



قصة

الامير حمزة البهلوان

المعروف

بحمزة العرب



المجلد الثالث

١٩٢٧  
١٩٢٧  
١٩٢٧

بيروت

مكتبة صادر



قصة

الامير حمزة البهلوان

المعروف

بحمزة العرب

---

المجلد الثالث

---

بيروت

المكتبة صادر

---

طبع بمطبعة « مكتبة صادر » في بيروت \* سنة ١٩٢٧





## الجزء الثالث

### من قصة الامير حمزة البهلوان

ولما وصل الامير حمزة الى بلاد الملك هندام انتشر خبره في كل البلاد فجعل الاهالي وهرب الكبير والصغير الى جهة المدينة وهم يتعجبون من كثرة العساكر وعظم ذاك الموكب الجسيم مع اختلاف اجناسه ووصل الخبر الى الملك هندام فجعل وارتاع وخاف على بلاده من الخراب وجمع اليه قومه واستشارهم في ماذا يفعل فاشاروا عليه بالطاعة فلم تقبل حسانة وقالت لابنها سوف ترى ما افعل لك بالامير حمزة وفرسان العرب ولا بد ان اقيدهم الى بين يديك واحداً فواحداً . فقال لها اني اخاف عليك في هذه المرة لان فرسان العرب كثيرون . قالت لا تخف وقد امتحنتني في غير هذه المرة وعلمت ببسائتي وسوف اريك ما يكون من حمزة ولا بد ان ارمي رأسه امامك في هذا المحل فيشهد جميع العالم ببسائتي . قال افعلي ما بدالك وها ان فرساني بين يديك فخذيمهم وقاومي العرب وادا رأيت العجز فاخبريني لاذهب بنفسي . قالت لا يلزم هذا الامر فاني سأبأشر الحرب بنفسي واطلب براز فرسان العرب وابطالهم واصطادهم كالعصافير واحداً بعد واحد

وبعد ذلك اخذت مائة بنت والبستهن ملابس الجنود وخرجت من المدينة قاصدة معسكر العرب وكان نازلاً بالقرب من هناك ولما وصلت اليه ثلث وضربت لها خيمة في تلك النواحي مع جماعتها وقد رأى ذلك العرب وفرسانهم فتعجبوا واخذوا يضحكون من هذا العمل وقد قال سيار لحمزة ان هذا الفارس الذي اسر سيدي رستم فعزم على مبارزته . ولما كان الصباح نهضت حسانة ولبست ثيابها وتقلدت سلاحها وبرزت الى ساحة القتال وصالت وجالت من اليمين والشمال . ثم وقفت في الوسط وطلبت مبارزة الامير حمزة البهلوان وفي الحال صار

الامير حمزة امامها وهو كانه الاسد الكاسر وبدون سؤال ولا جواب حمل الاثنان على بعضهما البعض واخذوا في الضراب والطعان . وقد احدثت اليهما الفرسان . تنظراً ما يكون بينهما من هذا الشأن ومضى عليهما مقدار ساعة وقدرأى الامير حسانة ضعيفة الثبات فاحتار في امره وتعجب كيف تمكنت من رسم وهو اشد فرسان العرب بسالة واقداماً وثباتاً واخذ في ان يزيد عليها ويضايقها من كل مكان حتى تأكدت انها هالكة لا محالة ولذلك صاحت بالامير مستجيعة وعولت على الحيلة فتوقف عن القتال فقالت له اصبر علي قليلاً وانصفي فانا بين يديك لا اهرب قط . فاجاب طلبها وهو لا يعلم انها بنت الى ان تزعت الخوذة عن رأسها وارسلت بشعرها الخالك على اكتافها فغطى ظهر الجواد وازاحت اللثام عن وجهها الوضاح فبان كانه البدر بتمامه وقد زاد التعب وضيق النفس في احمرار خديها والعرق يسيل الى ذقنها ويسقط من هناك كحبات من اللؤلؤ الصافي . ومن ثم فكت ازرارها وارخت نهودها الى الهواء واخرجت منديلًا تلمسحهما من العرق ونظر اليهما الامير حمزة وهما كحقت من الفضة يأخذان بعقل الشيوخ فضلاً عن الشباب وحينئذ خطر في ذهنه انها ما اخذت ابنه اسيراً الا بثل هذه الحيلة ومع انه كان يميل الى جمال النساء جداً لكن نفسه كانت شبت منهن واصبح لا يؤخذ بمجائلهن ولو كان في اول امره للحق ما لحق بولده لكنه ثبت جاشه وقاوم امياله ولم يرسل بافكاره الى التمعن بما يراه من حسناتها وجمالها بل صاح بها صيحات الاسود وقال لها لقد صار من العار علي ان اشهر عليك حساماً ولا بد لي من اسرك . ثم رفس جوادها برجله فالتقاها الى الارض طريحة فانقض عليها عمر العيار واخذها اسيرة وهي على تلك الحالة . وحينئذ رجع البنات الى المدينة فلم يلحق بهن الامير ولا قاومهن بل رجع الى الخيام وهو يقول لا بد زواجها برسم لانها اخذته اسيراً واضاعت عقله وهي جميلة للغاية وهو شاب يلعب برأسه الجهل من اوله

قال ولما وصل البنات الى الملك هندام واخبرنه بما جرى على بنته وقع الرعب

في قلبه وعول ان ينهض لمحاربة العرب فاوقفه الوزير وقال له لا ترم بنفسك في بحر الجهالة فتهلك انت وقومك ولو كانوا بعدد رمل البهار وما متعتكم عن قتل رستم الا خوفا من هذا الامر الا تعلم ما جرى على الملك الاكبر كسرى انو مشروان منهم وكم بددوا له جيشاً وكم اهلكوا فرساناً صنائداً وقد جمع لهم الرجال من مشرق الارض الى مغربها فانظر موضع النظر وع الى نفسك قال ماذا افعل هل اترك بنتي في قبضة الاعداء واتقاعد عن خلاصها . قال لا تقدر على خلاصها بقوة السلاح وعندي ان تستدعي اليك رستم ابن الامير حمزة وتعرض عليه امر الصلح وتمتذر اليه وتزوجه ببنتك وهو يجهل ما بينك وبين العرب فيعذك بالامان واذا ذاك تطلعه على امرك وامر ابيه . فاستصوب هذا الرأي ودعا اليه رستم وامر بجله واجلسه بالقرب منه واكرمه مزيد الاكرام واعتذر وقال له هل تسمح لي بذنبي في اسرك وانا لا اعرف قدرك ولما عرفت من انت اردت ان ازوجك من بنتي واتخذك عوناً لي وتساعني على ما سبق مني . قال اني تركت لك حقبي بذلك وقبلت ان اتزوج ببنتك ولا لوم عليها في اسري لانها جاهلة وما قصدت قتلي الا بغضاً منها ولكن متى صارت زوجتي تلتزم الى محبتي . فاين هي الان . قال ان جهلها دفعها الى قبضة ابيك ولذلك اريد منك صرف هذا الامر ومراضاته وانا اسامحك بدم وزيري الذي قتلته . ثم قال الوزير اني اعرف ياسيدي رستم انكم من القوم الكرام لا تأخذون المذنب بجريمته ولا تصرون على الانتقام . ولذلك ارجوك ان تجيب الملك هندام الى طلبه وتتزوج من بنته ولك بذلك الفضل والجميل . قال اني احببت الى ذلك ووعدت ولا بد من ارجاع الي عن غايته اكراماً لك وللملك هندام لانك فعلت معي الجميل من الاول واحييتني بعد ان كانت حسانة ترغب في قتلي

واذا ذاك نهض الوزير قبله وفعل مثل ذلك الملك هندام فقبل يديه وشكر منه وفيما هم على تلك الحال واذا برسول الامير حمزة قد دخل على الملك هندام واعطاه رسالة منه يطلب اليه الخروج من المدينة للحرب والتمال وان يطلق سبيل

رستم في الحال . ولما قرأ رستم هذا الكتاب قال للرسول اذهب الى ابي وقل له اننا قد اصطلمنا ووقع بيننا الامان والسلام ولا بد لنا من الذهاب اليه في هذه الساعة فرجع الرسول الى الامير واخبره بانه رأى ابنه مطلق السراح في ديوان الملك هندام ففرح وحينئذ وصل رستم ومعه الملك والوزير واعيان المدينة فخرج الامير الى ملتقاهم خارج الصيوان وقبل ابنه وسلم عليه وهناه بالسلامة وترحب بالوزير وهندام وادخلهم جميعاً الى الصيوان واحسن مشواهم واطلق سبيل حسانة فجاءت الصيوان وقبلت يدي ابنيها وبكت امام الامير حمزة واعتذرت عما وقع منها . ثم قال حمزة لهندام اريد ان اقوم بزفاف ابني على بنتك باقرب وقت . قال افعل ما بدا لك فهي جاريتكم منذ هذه الساعة ففرحت حسانة بذلك ولم يكن يخظر لها قبلاً ببال . وهيات نفسها واصلحت شأنها ودارت الافراح بالمدينة وبين العرب مدة سبعة ايام وفي اليوم الثامن زف رستم على حسانة ودخل بهما وسراً منها وسرت منه ووقع الحب بينهما بعد ان كانت ترغب في هلاكه . وهذه تحمل منه بغلام ذكر يدعى الحان هطان

واقام العرب في تلك النواحي . قدر شهرين تمام وهم على سرور وافراح وبسط وانسراح وقد ظن الامير حمزة ان ملك هندام صافي السريرة حسن الطوية فاراد ان يودعه ويرحل الى بلاده فاطهر كدره من ذلك وقال له اني كنت احب ان تبقوا الزمان عندنا لابقى انظر الى بنتي لانها عزيزة جداً عندي . قال ان شئت ابقيت بنتك عندك الى ان يسمح الزمان لنا بالراحة فنرسل ونأخذها فاستصوب هذا الرأي وكاد لا يصدقه وكذلك حسانة قبلت ان تبقى عند ابنيها الى ان يأذن لها الزمان . وبعد ذلك تشاور العرب في بعضهم هل يذهبون الى مكة او يسرون الى حلب او يرجعون الى المدائن فقال الامير حمزة لسلطان العرب اني ارغب في الرجوع الى المدائن لاعلم ماذا فعل كسرى ومجنتك قال لا نرجم الان الى هناك بل نرحل الى حلب ونقيم فيها اياماً نراقب ما تفعل الاعجام . وباتو تلك الليلة الى الصباح وفيه نهضوا وحملوا باحبالهم ورفعوا باموالهم واقفلوا عن تلك الارض

يقصدون حلب وقد ودعوا الملك هندام وسكان تلك الاراضي ورحلوا مدة ايام حتى جاءوا مدينة حلب ونصبوا خيامهم في ضواحيها وسرحوا بانعامهم وعرف نصير الحلبي بقدومهم فخرج الى ملتقاهم وسلم عليهم وكذلك رجال المدينة واهلها وكان اكثر نساء العرب في المدينة وقد جئن باولادهن الى آباءهن واجتمع المقيم بالغائب والغائب بالحاضر وهم فرحون بهذا الاجتماع

وسأل الامير حمزة صاحب حلب عن كسرى وعن اخباره هل سمع شيئاً جديداً قال جلّ ما سمعته في هذه الايام انه يجمع العساكر والرجال حول المدينة ويريد الحمل على العرب وغير ذلك لا اعرف . فقال حمزة لعمر العيار اذهب الى المدائن وانظر لنا في هذا الامر عساك تعرف غاية كسرى والى اي جهة يريد ان يسير فانظر لنا من الذي اجتمع عنده من الفرسان والابطال ومن الذي يعول عليه في هذه المرة . فاجاب عمر الى ذلك وسار الى المدائن بكل سرعة حتى وصلها ودخل الديوان وقد شاهد عساكر كثيرة حول المدينة ورأى كسرى بانهماك مع مجتاك فصر الى المساء حتى انفض الديوان فتتبع بزجرهم الى ان دخل خلفه القصر وهناك تقدم منه وقبل يديه وسلم عليه واخبره بكل ما كان من امرهم وسأله عن قصد كسرى اهل ينوي تجديد الحمل على العرب . قال ان هذا لا ينتهي . ا زال مجتاك في قيد الحياة لانه ظن ان ذهابكم عن المدينة كان لسبب خوفكم وضعفكم في البداية ثم عرف بسيركم الى حلب فتأكد له انكم لا ترجعون فاشعل قلب كسرى واوغر صدره حتى حمله على جمع العساكر والمسير خلفكم وقال له ان ترك العرب مضراً بالعجم ولا بد من اخذ الثار ودوام الحرب الى ان تساعدكم النار ومن جملة من كتب اليهم في هذه المرة فارس صنديد مشهور في مدينة حكم صند اي في بلاد العجائب اسمه رعد المنقش ويقال عنه انه من الجبابرة العظام اصحاب البطش والاقدام وجاء الجواب بانه عن قريب يصل الى هذه الديار . قال هل ترى ان من اللازم الرجوع الى المدائن ومحاصرتها ام البقاء في حلب او المسير الى مكة . قال ان بقاءكم الان في حلب اوفق من الرجوع الى هنا وان كان هذا رعد المنقش

لا يقاس بفرسانكم العظام لكن الايام عليكم اخذت في ان تجور ولا بد من مرور نحوس وهموم لان الدهر لا يستقيم على حالة فاذا اضحكك اليوم ابكاك في الغد ومتى رأيتة مقبلاً فتأكد انه سيدبر واذا شاهدته ادبر فتيقن انه سيقبل وحيث ان لا بد من وقوع الحرب بينكم وبين الاعجام فاذا قصدكم كسرى الى حلب افضل بكثير من انكم تقصدوه انتم الى هنا لان يوم المدائن لم يأت بعد

فكث الامير عمر العيار في المدينة ثلاثة ايام وفي كل يوم يخرج الى ديوان الملك كسرى ويسمع ما يدار هناك من الكلام وفي المساء يأتي قصر بزرجمهر الى ان رأى الاعجام قد خرجت الى ملاقة رعد المنقش فسرّ لذلك واختلط بينهم وخرج معهم حتى بعدوا عن البلد مقدار ثلاث ساعات والتقوا بالعساكر وكان عددهم نحو مائتي الف فارس وفي مقدمتهم رعد المنقش وهو قصير القامة عريض الاكتاف كبير الدماغ يكاد يستوي طوله بعرضه وسنكه ورسمه الشجاعة تلوح على وجهه وبالحقيقة انه كان يجب سفك الدماء كثيراً حتى انه اليوم الذي لا يهرق فيه دمأ لا يلتذ بعيشه ولا ينام مرتاحاً فيلتزم في كل يوم وهو في بلاده ان يأتي بالاغنام والفصالان فينجرها ويهرق دمها على الارض ويتركها الى قومه فيفرح وتفرح كربته فسلم عليه بختك واعيان كسرى وترحبوا به ورجعوا جميعاً الى الايوان وبختك يزيد في تعظيمه وتكريمه ويعدح منه ومن شجاعته حتى دخل على كسرى فسلم عليه وقدم له احترامه فترحب به ببرود وقد امعن فيه النظر فلم يتصور فيه الثبات ولا حدثته نفسه بانه يقدر على مقاومة العرب وفرسانهم ولاحظ الوزير سختك ذلك فاراد ان يزرع من رأس كسرى هذا الفكر ويحمله على الاعتقاد بانه افرس فرسان هذا الزمان . قال له هذا يا سيدي رعد المنقش صاحب الغارات المشهورة في كل مكان والوقائع المشكورة المعروفة التي اكسبته الرفعة وعلو الشأن وسوف ترى بعينيك ما يفعل لك بالاعداء ولا يمكن ان يعرف الانسان بمجرد النظر الى وجهه لان الابطال مستترة تحت اثوابها ولا بد ان

تكشف لك الايام صدق قولي . فقال كسرى اني ارجب ذلك لكفي اعرف ان  
 لا فارس يقدر ان يقاوم فرسان العرب فاذا كان داهور الهندي هلك منهم فهل  
 يقدر غيره على هلاكهم . قال لا بد لرعد هذا البطل العظيم ان يبيدهم عن آخرهم  
 لان الشجاعة ليست بكبر الجثة وعظم الهيكل بل بقوة الذراع وثبات الجنان  
 وعن قليل تقع الحرب فتري افعاله وتشاهد حملاته وتتأكد صدق قولي . فقال  
 كسرى ان كان الامر كما تقول فاني افضله على مالوك دولتي واشاركه في نعمتي  
 ومن هذه الساعة اشده بهلوان تحتي وغفير مملكتي وامر ان يلبس ثوباً من الارجوان  
 ويشد وسطه بمنطقة من الذهب . مخصوصة بمن يكون غفير بلاد الفرس وبعد ان  
 رأى الامير عمر العيار ما رأى وسمع كلام نجته ودع الوزير بزرجمهر وسار يقصد  
 مدينة حلب ولما وصلها وجد الامير والعرب بانتظاره وسألوه عما رأى فاخبرهم  
 بكل شيء وبما شاهد من رعد المنقش وسمع من نجته الوزير وقال له ايضاً ان  
 من رأي بزرجمهر ان تبقوا في حلب الى ان يأذن الله بالفرج ولا تذهبوا الى المداخن  
 ولا بد للملك كسرى ان يقصدهم الى هذه البلاد . فقال الامير لا بد من البقاء  
 هنا واننا في هذه المرة لا نخالف امر الوزير وفي كل مرة خالفناه كان علينا وبالاً .  
 واقام العربان بانتظار الاعجام

قال وكان نجته قد استخبر وعرف ان العرب مقيمين في حلب فاخبر كسرى  
 به فامر بركوب العساكر والمسير الى تلك المدينة وهو متيقن كل التيقن انه لا بد  
 من الانتصار في هذه المرة وعلى امر كسرى انهوا الاستعداد وفي الصباح خرج  
 هو وجماسته والاعيان وعلوا ظهور خيولهم وساروا على طريق حلب كالجراد  
 المنتشر وعددهم ١٧ كرهة ولا زالوا في مسيرهم حتى اقبلوا على سهل حلب وشاهدوا  
 معسكر العرب فضرروا المضارب والخيام تجاههم وسرحوا بانعامه خلفهم وقال  
 رعد المنقش وقد استصغر جيش العرب ان الاعداء قليلو العدد ولا بد لنا من  
 هلاكهم فلا يبلغون نصف عددنا . قال ان العدد لا يقوم مقام الشجاعة فكلهم  
 ابطال وفرسان . قال اني اتكفل لك بهلاك فرسانهم جميعاً وستري عن قريب .



يقال كسرى انه يخطر لي ان ارسل اليهم رسالة وادعهم الى الطاعة وان يسلموني  
علم ببيكار الاشتهار ويتفرقوا كل واحد الى بلاده عساهم يصغون ويسمعون  
وبذلك يهون علينا الامر كثيراً فقال بختك ان هذا غير الاصابة كون العرب  
عصاة لا يعرفون مقامك ولا يصغون الى كلامك وكلما بعثت اليهم بكتاب زادوا  
وطمعوا وظنوا ان ذلك منك عن عجز وضعف ولا عن رحمة وكرامة وشفقة  
وارى من الصواب ان نفاجهم في الصباح ونحمل عليهم حملة واحدة من الاربعة  
جهات ولا نزع عنهم حتى ندخلهم المدينة ومن بقي حياً منهم تركناه يموت  
جوعاً في داخل المدينة ولا نبارح هذا المكان سنيناً واياماً حتى ننال الفوز الى  
الحد الاخير واتفقوا على هذا الرأي وصبروا الى اليوم الثاني وفي الصباح نهض  
العربان بعد ان ضربت طبول الحرب والطعان وركبت الابطال والفرسان وتقدمت  
الى اطراف الميدان وقد خفقت الاعلام ولاح لكل فارس من فرسان ذلك المقام  
ان ذاك اليوم كثير الاهوال عظيم الاحوال وكان في مقدمة الاعجام رعد المنقش  
وفي مقدمة العربان الامير حمزة البهلوان وفي الجناح الايمن الامير رسم فرتم  
والاندهوق وجماعة من الفرسان وفي الجناح الايسر سعد اليوناني وابوه عمر والمعتدي  
وحالما وقعت العين على العين كثرت الصياح من الطرفين وصاح الامير رسم وحمل  
كانه قضاء الله المتزل ومثله فعل الامير حمزة والاندهوق ابن سعدون والمعتدي  
حامي السواحل وعمر اليوناني وابنه سعد والملك النجاشي وعمر الاندلسي وقاهر  
الحيل وبشير ومباشر وملوك التركمان وامراء الاكراد واصفران الدربندي  
ومعقل البهلوان والامير عقيل وارتجت لحملاتهم جنبات تلك الارض باطول  
والعرض . وباقل من نصف ساعة قامت القيامة وقلت السلامة ووقعت الندامة  
وقام سوق الحرب واختلف الطعن والضرب وكان يوماً عظيماً الشأن لم يسمع بمثله  
في سالف الازمان فيه تدفقت الادمية كالغدران وبذل ملك الموت ما له من القوة  
والسلطان فطرح الجثث الى بساط الصحصحن بعد ان لاقت اشد العذاب  
والويل واندثرت تحت حوافر الحيل ولم يكن يسمع الا تألم وتوجع وتشك وانين

ومهمة ودمدمة وتوعد وتهديد واصوات وقوع سيوف على ذوقه أو اسنة على  
 زرد ولم يكن يوم الحشر اشد هولاً من ذاك اليوم ولا رأت ولا سمعت اذن  
 اعظم اضطراباً منه فلهذا في الامير حمزة صاحب هذه السيرة فانه اباد الرجال  
 واهلك الابطال واعظم من عمله كان عمل ابنه رستم فرتم فانه اخترق صفوف  
 الاعجام وانزل عليهم ميازيب الغضب والانتقام ففرق الكتائب وبدد المواكب  
 وترك القتل بين يديه كالتلول وكلما رأى جيشاً من الاعداء متجمعاً عليه كانه  
 قضاء الله المنزل يفرقه بأسرع من لمح البصر ولم يكن اشد فرسان الاعجام قادراً  
 ان يشبث بين يديه او يرضى ان يقف في وجهه بعد ان يرى عجائب حملاته وسرعة  
 ضرباته وطعناته ويشاهد منه انه يحمل من اول العسكر وباقل من لمح البصر  
 يصير في الآخر وصوته يرن في اذن كل من المتقاتلين . وكذلك كانت تفعل  
 باقي الفرسان وعمل رعد المنقش اعمالاً عجيبة في ذلك اليوم ولولا محاولة فرسان  
 العرب ودفعه لكان اهلك كثيراً منهم لانه كان اذا التقى بواحد لا يقدر ان  
 يقتله الا بعد دفاع وتزال ومعاركة كثيرة ومع كل ذلك فانه قتل كثيراً من  
 العرب وكانت فرسان الاعجام قد طرقتها كثرة الوقائع والحروب وعلمها التكرار  
 والثبات في الدفاع والهجوم ففعلت فعلاً جسيماً ولا زالت الحرب قائمة على ساق  
 وقدم ونفوس الرجال تقدم ضحايا على مذابح العدم الى ان اقبل الظلام واسرع  
 النهار بالانهزام فضربت طبول الانفصال ورجع المتقاتلون الى الخيام وما منهم الا  
 من صبغ بالدماء وتلطخت ثيابه واسود وجهه وما صدق ان ذهب النهار حتى  
 رجع لاخذ الراحة ومناولة الطعام ورجع رعد المنقش وهو كانه شقيقة الارجوان  
 مما سال عليه من دماء الفرسان . فسر كسرى من بسالته واقدامه وتأمل فيه  
 النجاح والتوفيق وقال له اذا انتهى لي النصر على يدك كنت انت الحاكم في  
 بلادني والسيد عليها ولا أحد يعاو عليك . قال اني القيت الرعب في هذا اليوم في  
 قلوب اعداك ولا بد انهم يتفرون قريباً ويفرون من هذه الديار ولكن اقسم  
 لك بالنار وبتربة اجدادك انهم لو ساروا داخل البحار لتأثرتهم واهلكت منهم

الكبير والصغير ليتأكدوا ان في خدمتك فرسان لا ينتج مثلهم الزمان ولا تأتي بنظيرهم الايام . وقال بجنتك اعلم يا سيدي اني نظرت موضع النظر ولو كان في جيوشنا اثنان مثل رعد المنقش لانتهت الحرب في هذا النهار ووقع لنا النصر الذي زيده ومع كل هذا فاذا تعوقنا الى شهر او شهرين فلا بأس فانه يفنيهم في الآخر ويجعلهم عبرة لمن اعتبر

فهذا ما كان منهم واما ما كان من العرب فانهم رجعوا كذلك فائزين من جهة ومتكدرين من اخرى وقد رأوا انه قد قتل من جيشهم جانب غير قليل ولذلك امر حمزة ان تتأخر العساكر ولا يتزل الى القتال الا ربعا فقط والباقيون لا يحملون الا في آخر النهار بحيث تكون قد تعبت عساكر الاعجام . واختار منهم القواد والشجعان وقال اننا وحدنا مع مائة الف نفس نكفي لرد الاعداء وفي اليوم الثاني تجدد القتال وعظمت الاهوال وزاد القيل والقال وقتل كثير من الفريقين الى ان جاء المساء فرجعوا الجميع وفي الصباح عادوا الى مثل ما كانوا عليه وداموا على هذه الحالة مدة خمسة عشر يوماً حتى وقع النقص في عساكر الاعجام لان الرأي الذي دبره الامير حمزة كان موافقاً لهم وكان لا يجارب الا بالابطال المعدودين ويترك الباقيين الى قرب المساء فيحملون وهم براحة على الاعداء المتعبين فيقتلون كثيرين منهم . وفي اليوم الرابع رجع رعد المنقش الى صيوان كسرى وهو متعب جداً وقد التقى في ذاك اليوم بالامير سعد اليوناني فاشغله كل النهار ورجع دون ان يقتل احداً فتكدر وقال للملك كسرى ان رجالك جبناء ضعفاء فما منهم من يسد عزاً وانا وحدي التزم ان ادفع اعظم فرسان القتال كفرسان العرب وارى ان عساكرنا على نقص متواصل ولا بد ان يفنوا بعد ايام اذا دامت الحال على مثل هذا المنوال ومن الرأي الحسن ان نكفهم في الغد عن القتال حتى اذا افئنت الاوائل هان علينا هؤلاء الاواخر . قال اني كنت ارغب في ذلك وعندني ان تقتل لي رستم والامير حمزة في الاول فاذا قتلت هذين الفارسين تفرق الجميع وخافوا واركنوا الى الفرار . قال اني سأقتل الاثنين بيوم واحد اذا

شامت النار وكانت راضية علينا. وباتوا تلك الليلة على مثل تلك الحال الى ان كان اليوم الثاني نهض المعسكران وتقدموا الى ساحة الميدان وقبل ان يهجموا على بعضهم البعض برز رعد المنقش الى الوسط وصال وجال حتى حير عقول الرجال ثم وقف في الوسط ونادى يطلب الابطال والفرسان وصناديد الشجعان وحينئذ سقط اليه فرهود صاحب الثكروور وهو كانه الغول وصدمه صدمة جبار ضديد وحمل الاثنان على بعضهما البعض واخذوا في الطعن والضرب والكر والفر والمجاولة والمحاولة حتى سبى الجوادين بالعرق وضاعت منهما الانفاس وكنا بطلان عظيمين وفارسان جسيمن وقد احدثت بهما كل عين وهما تارة يفترقان وطوراً يجتمعان وما زال القتال واقعاً بينهما الى بعد الظهر وهناك صاح رعد المنقش وهجم على فرهود واختلف بينهما ضربتان فاصلتان وقعت ضربة فرهود على طارقة رعد فاضاعها بمهرفته ووقعت ضربة رعد على طارقة فرهود وسقطت على رقبة الجواد فابرتها كما يبري الكاتب القلم فوقع على الارض لكنه جاء واقفاً وبقي الحسام في يده يدافع عن نفسه فهجم عليه رعد وطعنه برمح فمال عنه وفضل الثبات على الحرب ورأى حمزة صعب الموقع الذي فيه فرهود فاراد خلاصه من بين يدي خصمه فهجم على رعد وصاح به وحينئذ كان قد لحق بكسرى الفرح الزائد وسير من عمل فارسه ولما رأى حمزة قد هجم عليه خاف ان يبطش به لانه تعبان فامر عساكره بالحمل فحملت دفعة واحدة على الامير فالتقاها بصدرة وهجم عليه وباسرع من لمح البصر انطرح الامير رستم على الاعداء وانطرح من بعده فرسان القبائل وملوك العربان من كل ناحية ومكان وقاتلوا قتال صناديد الابطال. وكان العيارون قد جاؤوا الى فرهود بجواد فركبه وعاد الى القتال والتقى برعد المنقش وفي نيته ان يأخذ لنفسه منه بالثار فلم يقدر بل انجرح من حسامه ولو لم يدركه الامير رستم في آخر النهار ويخلصه منه والا كان قتله واعدمه الحياة وحينئذ ضربت طبول الانفصال ورجع المتقاتلان عن ساحة القتال الى الخيام وكشف الامير حمزة على جرح فرهود فرآه غير بالغ فسلمه الى اسطون الطبيب

ليعالجه واوصاه ان يعتني به كل الاعتناء الى ان يشفى فاخذ في مداواته  
ثم ان الامير جمع اليه السادات وقال لهم انه لا بد في الغد ان يبرز رعد  
المنقش الى ساحة الميدان واريد ان ابرز اليه انا ولا اريد ان يسبقني احد منكم  
واخاف ان تصابون منه بسوء فقال له الاندهوق اننا نخاف عليك نحن ولا نخاف  
على ارواحنا لانه اذا اصابك امر تفرقت الفرسان وانفطرت سمحة العرب واما  
اذا قتلنا كلنا فلا اسف علينا . قال اني خائف من مثل هذا ولذلك لا اسمح لاحد  
بالبراز فاني اقدر على قتله باقل من يوم . قالوا لا يمكن ابداً لان كل واحد منا  
يريد ان يجرب نفسه معه وما نحن من جبناء الرجال ولا اقامتنا عندك الا للحرب  
والقتال ولمثل هذا اليوم . وحينئذ قال الامير سعد اليوناني اني اقسمت بالله العظيم  
يا جداه لا ادع احداً منكم يبرز سواي وقد سألتني امي في ذلك وحركتني  
اليه منذ ايام وهي تقول لي لا تدع احداً غيرك يبارزه غداً فاذا قتلته فلت الفخر  
العظيم . فجزه وقال لا اسمح لك ولا لغيرك بذلك فاني اختبرت رعداً وتأكدت  
ان لا احد يقتله سواي واخاف ان يلحق بكم ما لحق بفرهود . وجعل كل واحد  
يقول لا بد لي في الغد من مبارزته واشتدت المكالمة والخصام حتى وقف الامير  
رسم في الوسط وقال لو سألتوني في هذا الامر لترك كل واحد منكم يبرز  
اليه دون ابي وما ذلك الا حفظاً لمامه لا خوفاً عليه لانه ليس من رجاله ولا هو  
من يقف قبالة وانا اقمم بالله العظيم وبالمسيح ابن مريم الذي احيى الاموات من  
العدم اني ابرز اليه بلا سلاح ولا عدة واكفل النصر والفوز عليه واسره بساعة  
من الزمان . وعند الصباح قفوا امام السلطان قباط واسأله ان يأذن منكم الفرسان  
الى البراز فمن الهمة العناية امره بالبراز وما زال لنا ملك فهو الولي والحاكم يفعل ما  
يريد ويختار فاستصوب الجميع هذا الرأي وابتوا الى الصباح وفيه ركب رعد  
المنقش وبرز الى الميدان والمالك كسرى يوم الفوز والتجاح على يديه وقد سر من  
عمله بفرهود وصار يجتلك يعبه ويقول له في هذا اليوم لا بد لحمزة من البراز فاذا  
التقى به رعد قتله وضرب قومه

وفيا كان رعد في وسط الميدان يصول ويجول ويشتم فرسان العرب ويطلب اليهم التزال تقدم الامراء والسادات بين يدي الملك وسأله ان يأمر احدهم بالبراز وقبل ان اختار واحد منهم سمع صوتاً من بين الاعجام قال بنظره الى هناك واذا به رأى جيش الاعجام قد انفتح وخرج منه غلام فوق جواد ادهم كانه الليل الحالك وعلى ذاك الغلام من العدد ما يبهز النظر وبين يديه غلام اخر احمر اللون سريع الجري كانه السهم الطيار يدور حول الجواد . ثم ان ذاك الفارس اطلق لجواده السنان فطار به من اول الميدان الى اخره ثم عاد في جريه من حيث اتى حتى حشي الجواد . ثم وقف في الوسط واثار الى عساكر العرب بالسلام وجميع الفرسان ناظرة اليه ومتعجة من اعماله ولا يعلمون من هو ولا يدركون مقصده ومع انه خرج من بين الاعجام اثار بالسلام والتحية بسيفه اليهم وكان اكثر العجب من العيار الصغير الذي كان يركبه لانه كان يسبق الجواد في الجري فيقوته كثيراً ثم يدور حواله ويضع يده على ركابه ويسري بحسب سير الجواد . وبعد ان حي العرب هجم على رعد هجوم الاسود دون ان يبدي كلمة او يفوه بجواب او سؤال . ورأى الالير حمزة الى هذا الغلام فانعطف قلبه اليه ورآه ابيض الوجه لا نبات بعارضيه خفاف من ان يقتله رعد فتقدم الى اول الميدان والتفت الى عمر ليعث به الى غلام الغلام وبسأله عنه فوجده قد صار في وسط الميدان وكان عمر قد رأى الغلام العيار وتعجب من اعماله واحترار من امر الفارس الذي معه فقصد ان يكتشف الخبر فدنا من المذكور وقال له من هذا الفارس والى من ينتسب من القبائل . فقال له دعك من هذا السؤال فلا اجيبك عليه ولا تشغلني عن سيدي ثم تركه وركض حول المتقاتلين فركض خلفه عمر وجعل يدوران حولهما الواحد يطارد الاخر وعمر يركض خلفه ولا يقدر ان يسكه وكلما اراد ان يعدل عنه ويقف . منتظراً النهاية لا يطيعه قلبه فيدنو منه فيعود الى الجري حول الجوادين هذا والحرب شديدة بين الغلام ورعد المنقش وكل واحد منهما يبذل جهده ويظهر من الشجاعة ما عنده وقد تقصفت في ايديهما الرماح وعمدا الى البيض

الصفاح وصحبهما القبار وكاد يخفيهما عن الانتظار . وهما تارة يفترقان وطوراً يجتمعان كأنهما جبلان عظيمان او اسدان درغامان وقد حيرا بقتالهما النواظر واشغلا الخواطر . وكان حمزة بالاول خاف على الغلام الا انه لما رآه يصول ويجول ويطنن طعنات الجبابة الفحول علم انه فارس صنديد فاطمان باله ولكنه مال شوقاً الى معرفة اصله وفصله وتقدم الى الامام ليقف قريباً منه وتقدمت معه فرسان العرب وعساكرها ورأى الاعجام الى ذلك فتقدموا هم ايضاً ولم يبق من المسافة بين الفريقين الا مقدار رحمين وكل واحد ينتظر نتيجة هذا البراز ويتمنى لفارسه النصر والانتاجز . والفارسان في صدام وعراك . وقتال وانهاك . حتى سبى من تحتها العرق كالبحور الزاخرة وتساقط من اعالي راسيهما كالغدران الماطرة . هذا وعمر العيار والغلام الاحمر في مشاحنة وجدال وعمر لا يقدر ان يأخذ منه لا حق ولا باطل ولا قدر ان يعرف من هو ولا من الفارس الذي كان يقاتل رعد المنقش . ولم يعد الامير حمزة ينظر الى اليمين او اليسار وحصر كل نظره بالغلام ولولم يكن مع خصمه في القتال لرمى بنفسه اليه وقد اعجبه قتاله كثيراً وتحير من اعماله وبينما هو يحدق به وجميع فرسان العرب تنظر اليه ومنعطفة القلب والخواطر لنحوه ولا سيما الامير رستم فانه اسند برمحه الى الارض والتي برأسه عليه وجعل يعن فيه ويتأمل في احواله . واذا بالغلام المذكور قد صاح بصوت عظيم ارتجت منه الجبال والوديان واضطرب له العسكران واشهر بيده الحسام حتى بان ما تحت ابطه وضائق خصمه كل المضايقة وارسل اليه بضربة قاضية قاطعة وقال باعلى صوته خذها ضربة فاصلة من يد سعد الطوقي ابن الامير حمزة البهلوان من لوعة القلوب جوهره النسوان فوق السيف على طارقة رعد المنقش فبراها كما يبري الكاتب القلم وسقط السيف على رقبة رعد فقطها الى حد وسطه ومال الى الارض قتيلاً . ولا سمعت العرب هذا النداء وتأكدوا انه ابن الامير حمزة صفقوا من الفرح والسرور ولا سيما الامير فانه طار قلبه شعاعاً وسقطت الدموع من عينيه فرحاً بابنه وعند سماعه بذكر لوعة القلوب بنت الملك قاصيا زوجته التي فقدت

منه واراد ان يرتقي على ولده ليقبله فرآه قد خاض في عساكر الاعجام وحمل عليهم  
حملة الاسد الدرغام

واما الامير رستم فانه طرح بنفسه امام اخيه وجعل يقاتل حوله خوفاً عليه  
لانه تعبان فبدد المواكب وفرق الكتائب وهو ينادي تمهل يا اخي سعد فقد  
جاءك اخوك رستم فرتم هذا والفرسان تطير بين يديه وهو يمددها على بساط  
الارض وكذلك العرب حملت باجمعهم وقصدت نهاية العمل في ذاك اليوم . واخذ  
العجم في القتال والتأخر الى الوراء منتظرة المساء وقد وقع كسرى في الارتباك  
وايقن بالهلاك وفيما هم على مثل ذلك واذا سمعوا اصوات جيوش مقبلة قد هجمت  
على مؤخرة الفرس وحملت عليها واشغلت ضرب الحسام وصاروا هم في الوسط  
وحينئذ لم ير كسرى بداً من الهرب فامر حراسه ان تطير به في جنبات الفلاة  
قبل ان يقع بيد الاعداء فخلوه وطاروا به في الافاق وبعثوا عن الخطر ولحقت  
به باقي الرجال والعساكر وقوم العرب تضرب في اقصيتهم من كل ناح وطاردهم  
الى المساء حتى اهلكوا جانباً عظيماً وملأوا الارض من اجسادهم وبعد ذلك  
رجعوا مسرورين فرحين وقد التقى الامير بولده سعد الطوقي ابن لوعة القلوب فرمى  
نفسه عليه وجعل يقبله وسلم عليه وكذلك فعل اخوته وباقي العرب وحينئذ  
وصلت لوعة القلوب وجاريتها فانوس لانهما جاءتا مع العساكر التي حملت في  
مؤخرة الاعجام . وعرف عمر العيار ان الغلام الاحمر هو ابنه من فانوس واسمه  
الشاه ذئب فدنا منه وقبل وجناته وسلم عليه وقال له كيف لم تقل انك ابني  
وعذبتني كثيراً قال كنت لا اعرف انك ابني ولا اريد ان تعرفني العرب قبل ان  
تعرف سيدي سعداً . وكان اسم هذا الغلام شاه ذئب وبعد ذلك عادوا الى الخيام  
وهم يضربون بالدفوف وينشدون نشائد الافراح ويلعبون ويرحون وقد حكى  
لوعة القلوب للامير قصتها وما جرى عليها وما لاقت بعد فرقة وقد اعد لها مكاناً  
بين نسائه وجاءت النساء فسلمن عليها وترحن بها كما ان الامير رستم والامير  
عمر اليوناني وباقي الفرسان كانوا مسرورين من الامير سعد وهم يكثرثون من



السلام عليه والثناء على شجاعته

قال وكان من قصة لوعة القلوب بعد ان كانت اسما بري خطفتها مع جاريتها فانوس ووضعتها بنبتها قريشة قرب القرية كما تقدم معنا في محله فدخلنا القرية وهما لا يظهران امرهما وشعرت كل واحدة منهما بحملها ولم يكن معهما ما تقتاتان به فاحذت لوعة القلوب في ان تبيع مصاعها لتصرف الثمن على نفسها وجاريتها لينبأ يكون الله سبحانه وتعالى قد جاءها بالفرج واكتوت لنفسها بيتاً واقامت فيه الى ان ولدت ولداً ذكرراً عليه سمة البسالة والاقدام والشجاعة سمته سعد الطوقي فدبرت امره والبسته ثياباً ووضعت في يده معضد وكتبت عليه اسمه واسم ابيه وكذلك جاريتها فانوس وضعت ذكرراً ودعت اسمه شاه ذئب واعتنتا بهتربية الولدين وهما صابرتين على حكم القضاء والقدر لا يمكنهما التظاهر ولا البعد عن ذاك المكان حتى مضى عليها نحو سنة من الزمان وصادف حينئذ ان احد الامراء المجاورين واسمه طوقاب عار بقومه على تلك القرى يقصد الكسب والنهب وقتل شيخ القرية واهلها ومن جملة من هرب لوعة القلوب وفانوس خوفاً من ان اسببها الاعداء ولم تتمكنا من اخذ ولديهما وقد خطر لهما انهما تعودان بعد جلاء الاعداء اذ انهم لا يمكن ان يضرروا بالاطفال لكن كان بين قوم طوقاب رجل اسمه بيرم الحداد ولم يكن له قط اولاد فدخل البيت الذي كانت فيه لوعة القلوب فوجد الولدين يبكيان وما من احد يغيشهما فصن قلبه وحدثه نفسه بان يأخذهما معه ويذهب الى امرأته فتربيهما وبعد ان انتهى الامير طوقاب من نهب القرية وقتل شيخها عاد الى بلده بالمكاسب والفنائم ودخل بيرم الحداد على امرأته ودفع اليها الولدين واخبرها بقصتهما وقد رأى الى المعصدين اللذين بيد كل منهما عفرهما . وقال لامرأته اعتني بهما واطهري اماهما انك اهمما الى ان يكبرا فاذا قدرنا ان نصل الى الامير حمزة اعطيناه اياهما فينعم علينا ويكون لنا اعظم منة عليه فنحكم في احدى المدن والعوامم والا فانهما يبقيان عندنا كولدينا لنا وعلى كل حال فاننا ننتفع منهما فها سبب نجاحنا وتوفيقنا وسعادتنا كيف

كان الحال . ففرحت بذلك واخذتهما وجعلت ان تعتني بهما واحضرت لهما المراضع وهما يكبران ويتزعرعان حتى صار عمر الواحد اربع سنوات وكان الامير سعد جميل الحلقة بديع للنظر حسن التركيب يظهر للرائي انه من اولاد الملوك ولا تخفى حالته على ذوي البصائر . فني ذات يوم صادف ان الامير طوقاب كان ماراً في احدى الطرقات فنظر هذين الغلامين يلعبان فتعجب منهما وقال لا بد ان يكونا من اولاد الامراء او الملوك ومال الى الامير سعد كثيراً وسأل عنهما ف قيل له انهما اولاد ببرم الحداد فدعاه اليه وقال له اصحيح ان هذا الغلامين لك قال نعم هما ولدائي قال لقدحان زمان تهذيبهما وتربيتهما واريد منك ان تسلمني اياهما لاضع لهما المعلمين وفي نيتي ان اجعل لهما شأنًا واعلم الابيض فتون الحرب والقتال لانه على ما يظهر عليه انه يخرج من الابطال الصناديد فسمه الشجاعة مرسومة بين عينيه . فلم يسع ببرم المخالفة ولا الامتناع وتغنى ذلك وقال ان علم الحرب ضروري لهما لانهما من اولاد امراء هذا الزمان وفرسانه

ومن تلك الساعة اخذهما الامير طوقاب وعين لهما الاساتذة ورتب لهما الرواتب اللازمة فصادفتهم العناية وصانتهما حتى كبرا وصارا في سن الثالثة عشر وكل واحد منهما قد تعلم العلم والتهذيب وفن الحرب على حسب مشتهاه وكان الشاه ذئب سريع الجري جداً قال الى العيارة مهنة ابيه . وفي تلك الايام كان ابن شيخ القرية التي اخذ منها الامير سعد قد كبر واشتد ساعده وخروج فارساً مجيداً وعرف ان الامير طوقاب قد قتل اياه فجمع رجال قريته ورجال القرى المجاورة والنف جيشاً عظيماً وسار بهم قاصداً اخذ الثار من طوقاب الى ان وصل الى بلده فخاربه وقتله وحاصر المدينة حصاراً كاد يفتحها به وخاف الاهالي من السلب والنهب وهم لا يجدون ملجأ لهم ولا مخلصاً . وحينئذ قال لهم الامير سعد هل اذا خلصتكم من الاعداء وافرجت عن المدينة تسلمون اليّ الحكم عوضاً عن الامير طوقاب فوعدوه بذلك واخذ عليهم العهود والمواثيق ومن ثم ركب وسار وفتح ابواب المدينة وانتخب له جماعة من اصحابه الذين كان يعرفهم ويعتمد عليهم . وبعد ان

بارز ابن شيخ القرية قتله وأعدمه الحياة وهرب قومه ومن ذلك اليوم صار الحاكم على البلد واحبه الجميع وفرحوا به الفرح الزائد وتوسموا الخير بسببه وجعل يطيع البلاد العاصية ويقتل كل عات وخارج حتى خافته كل اهالي البلاد وصار له صيت عظيم ولم يعد احد يقدر على مقاومته وصار يحكم بالعدل والانصاف وينظر في مصالح الناس بنفسه ويكرم الفقير والارملة ويحسن معاملة الغرباء واصبح يبرم الحداد هو صاحب القول والكلام لانه ابو الامير سعد

فهذا ما كان من الامير سعد واما ما كان من لوعة القلوب فانها بعد ان كانت قد هربت مع جاريتها عادت الى القرية وقتشت على ابنها فلم تره فبكّت كثيراً وحزنت كثيراً وكذلك فانوس وظنتا كل الظن ان الاعداء قد داستهما او القوهما في الازقة لعلهم انهما من اولاد اعدائهم . ولبستا السواد وصرفتا اكثر الايام على البكاء والنواح وهما تبيعان من مصاعهما وتصرفان بحكمة وقد قطعت لوعة القلوب الرجاء من ملاقة ولدها ومن ملاقة زوجها واهلها ايضاً وثبت في عقلها انها ستموت غريبة فقعت بالعيشة في تلك القرية تاركة كل اسباب التمتع والرفاهة صابرة على قضايا الله عالة انه قدر عليها ذلك ولا بد من اقام المقدّر وصرفت عدة سنين الى ان ذهب ابن شيخ القرية الى الامير طوقاب وقتله وقتل هو من ابنها ورجع رجال القرية منهزمين مشتتين وصاروا يتكلمون بشأن الامير سعد ويصفونه بالشجاعة وكيف انه وهو كالاسد الكاسر قدر على قتل قائدهم ومعه علام احمر الوجه لا يفارقه على الدوم فكانت تسمع من الناس مثل هذا الكلام وقلها يتحرك الى النظر اليه وهي لا تعلم ان كان ابنها ام لا . ولكنها كانت تتذكر باعمال ابيه وكيف انه كسر عج الروم وفعل افعال الابطال . وفي ذات ليلة قالت لجاريتها ان قلبي يحذثني ان اسير الى مدينة طوقاب وانظر الى هذا الفارس الذي اسمع عنه القصص فما هو الا من العرب لان هذه الاعمال اعمال العرب عساي اقدر ان اتوصل الى ولدي او زوجي فقد سئمت نفسي من الانتظار . فقالت لها يا سيدتاه واني انا كذلك وكلها سمعت بذكر الغلام الاحمر الذي يرافق

هذا الفارس تحن جوارحي واني من زمان اريد ان اعرض عليك السعي خلف الراحة واخاف عليك من العذاب واقول في نفسي ربما وقعت في مصاب جديد فاكون انا سبيله وارى اننا براحة . من ذلك فاصبري منتظرة الفرج . والان ارى من اللازم السعي خلف الهناء فاذا سعينا ربما ساعدتنا العناية الالهية القادرة على كل شيء . ووصلنا العرب واجتمعنا بالامير حمزة وعمر العيار فنقيم عندهما الى ان نموت . ولا نعزف ما يكون منه تعالي

وفي الحال حملتا ما يلزمهما من الثياب لوقيتهما وسارتا من مكان الى مكان ومن قرية الى قرية حتى وصلتا الى المدينة فدارتا في اسواقها تفتشان على مكان للمبيت فصادفت العناية ان مرَّ الامير سعد وبين يديه الشاه ذئب ورأته لوعة القلوب فلم تحفَ عليها حالته لانها ربته ابن سنة وثبتت هيئته في قلبها فضلاً عن ان كل قلبها وجوارحها قد حنت اليه ولم يسمعها الصبر والسؤال بل صاحت من صميم قلبها صياح الفرح ووقعت الى الارض خائرة القوى والحيل وكذلك فانوس فانها تأكدت ولدها وعرفته فجعلت تصيح على غير وعي وتنادي وولداه قد عادك الى الزمان . فارتاع لذلك الامير سعد واجتمع الناس حول المراتين ووقف صاغياً ينظر اليهما وقد اندهش وامر ان ترش الماء على وجه والدته ليعلم ما سبب اغماها وماخذ في ان يلاطفها والناس افواجاً افواجاً حتى وعت الى نفسها ورأته امامها كالاول ورمت بنفسها عليه فزاد حيرة واستحى من الحاضرين الا انه كان حكيماً رائق الفكر لا يعجل في الامور ولم يرد ان يكسر بخاطرها وكان في قلبه شعور من شعورها . واخيراً قال لها هدي روعك واحكي قصتك وقصة رفيقتك ومن انت لانك تنادين يا ابني وترعين اني ابنك وارك تغلطين في ذلك ولا بد لي ان افتش لك على ابنك وابن رفيقتك اين كانا وانا حاكم المدينة والي بيرم الحداد وامي زوجته ولم اخرج قط من هذه المدينة . قالت من اين يكون لبيرم الحداد او لغيره ولد مثلك وانت ابني وانا لوعة القلوب بنت حاكم قماصيا وابوك هو فارس فرسان الزمان ومذل الجبابرة والشجعان وخصم كسرى انوشروان . الامير

حمزة البهلوان الذي شاع صيته في كل ناحية ومكان . وخافته طوائف الانس  
ومردة الجان

فلما سمع الحاضرون هذا الكلام . ما منهم الا من شكك وارتاب . وكان  
ذكر الامير حمزة قد ملأ الدنيا وعرف به البعيد والقريب ولم يبق تقريبا ولا  
رجل في الدنيا الا وعرف به وهابه وحكى بقصته وخافه وكذلك فانوس قالت  
للامير سعد ان هذا الغلام هو ابني ايضا من زوجي عمر العيار عيار الامير حمزة .  
وكان بعض الحاضرين يظنون انهما مجنونتين غير ان سعدا اراد البحث في ذلك  
ولم ير في هيئتهما ما يدل على الارتياب ومع انه كان يتأكد من نفسه انه ابن  
بيرم الحداد اراد ان يتجن لوعة القلوب فقال لها بتآن واكرام يا اماء اني ادرك  
قوة لوعة الوالدة على ولدها واريد ان اكون عونك فمن الوصول الى ابنك اما انا  
فاني لا اعني على نفسي الا في هذه المدينة منذ ١٣ سنة وفي ابن عرفت اني ابنك  
ولم تريني قط ولا رأيتك . قالت انك سلبت مني وانت ابن سنة وفي يدك معضد  
مكتوب به اسم ابيك . قال صدقت ان في يدي معضد ولكن ما قرأت قط ما  
عليه وترجع له بعض الفوز والنجاح وكشف على زنده ونظر الى المعضد فرأى  
مكتوبا عليه اسم الامير حمزة ابن الامير ابراهيم حاكم مكة المشرفة فطار صوابه  
من ذلك وتعجب من امره وصاح باحد خدمه الا فادع لي بيرم الحداد فجاء اليه .  
فقال له ان هذه الامراة تدعي بانها والدتي وان والذي هو الامير حمزة قاهر  
كسرى انوشروان وانت تقول انك ابني . فقال له اني لست اباك عن حق واني  
اخذتك من مهدك مع هذا الغلام واعاد عليه القصة بتمامها حتى تأكد الجميع ان  
الامير سعد هو ابن الامير حمزة وحينئذ زاد فرحهم وصاروا يصفقون من شدة  
الفرح وما منهم الا من قال من اين لبيرم ولد كهذا وهو رجل حداد فقد صح  
ان هذا الشبل من ذاك الاسد . واما الامير سعد فانه رمى بنفسه على والدته  
وقال لها ثبت لي عن حق انك والدتي وجعل يقبل يديها وهي تقبله وتبكي  
وكذلك فانوس والشاه ذئب ثم سار بهما الى سرايته والاعيان يسرون خلفهما

ولما دخل القصر هتأوه بذلك وبوالدته وطلب الى والدته ان تعيد عليه قصتها من الاول فاخبرته بكل شيء من البداية الى النهاية وهو الحاضرون يتعجبون من قصتها

وبعد ذلك قال الامير سعد حيث قد عرفت الان ابني وهو الامير حمزة سيد السادات واعلم من الناس انه على الدوام مع كسرى في حروب واهوال فلا بد لي من ان اذهب اليه واقم مع قومه ولا اعلم اين هو الان . واذا ذاك تقدم اليه احد الحاضرين وقال ان اباك هو الان في حلب او في المدائن يحاصر كسرى وعنده من الفوسان كثيرون منهم الاندهوق بن سعدون صاحب سرنديب الهند ومعه ثلاثة ملوك التركمان وعنده ايضاً المعتدي حامي السواحل نادر المثال ومن ابطاله ايضاً فرهود صاحب التكرور وقاهر الخيل وبشير ومباشر واصفران الدربندي ومعلق البهلوان صاحب قلعة تيزان والامير الغضبان والصيصان وعمر الاندلسي امير العرب والملك النجاشي سلطان الحبشة فضلاً عن ان اولاده كل واحد يلقي جيشاً وحده فاخوك الاكبر اسمه عمر اليوناني وقد تزوج بطوربان بنت عم كسرى انوشروان وهي من اصحاب الشجاعة والبرالة وقد جاءه ولد منها اسمه سعد اليوناني آفة من الافات وبلوة من البلوات واعظم فارس في العرب هو اخوك رستم فرتم ابن بنت الملك قيصر وقد قتل داهور الهندي فهو اشد من بيبك باساً واقداماً ولا يمكن ان يثبت بين يديه فارس في هذا الزمان لا من الانس ولا من الجان واما اخوك قباط من مهردكار فهو سلطان العرب وحاكمهم وسيدهم وصاحب الامر والنهي فيهم وفيهم عمر العيار الذي لا يصطلي له بنار خفر العرب وعلة نجاحهم وعدد جيش العرب يبلغ العشر كرات ومن الواجب ان تتركب الآن بنا وتسير الى حاب تغش على ابيك وتقيم عنده وبين يديه لتقاتل اعاديه والحمد لله الذي ظهر وثبت انك ابن اشرف رجل في عالم هذا الزمان لان جدك حاكم مكة المطهرة وهي بيت الله الحرام

فلما سمع كلام الرجل زاد ولوعاً الى رواية ابيه واخوته وقومه وفي الحال

جمع من المدينة والقرى التي حوالها نحو ثلاثين ألفاً من الابطال وحمل امه على هودج وفانوس على هودج وسار عن المدينة بعد ان اقام حاكماً عليها بيرم الحداد واوصاه بالعدل والانصاف ورفع على الاسوار راية العرب ولا زال يقطع البراري والتفاد مدة ايام حتى وصل الى ضواحي حلب فسبق العساكر وسار بعياره الشاه ذئب حتى رأى العساكر قائمة للحرب والقتال وعرف الاعجام فاختلط بينهم لانه صادف وصوله من خلفهم ولا احد منهم يعرفه وتقدم الى وسط الميدان وشاهد رعد المنقش فسقط اليه في الحال وقتله ورجع الى قومه كما تقدم معنا الكلام وقد سلم على ابيه واخوته وفرحوا به كل الفرح واجتمع الامير حمزة بزوجته لوعة القلوب وطيب بخاطرهما بعد ان سمع قصتها بتمامها وما لاقته من المصائب والاهول . وكذلك عمر العيار فقد اجتمع بفانوس واقام معها على طيبة نفس وراحة

قال وبعد ذلك بايام اجتمع فرسان العرب عند السلطان قباط في صيوان اليون شاه واخذوا يتشاورون في امر كسرى وماذا يفعلون به وهل يبتقون في حلب او يذهبون الى المدائن فقرر رأيهم على الذهاب الى المدائن ومحاصرة المدينة الى النهاية وركبوا في الحال من تلك النواحي وساروا يطلبون عدوهم حتى وصلوا الى المدائن فزولوا وضربوا خيامهم مقابل المدينة وبعثوا برسالة الى كسرى انو شروان يطلبون اليه ان يسلمهم بختك الوزير ومن ثم يعقد الصلح بينهم ويتزكون عدوانه ويرجع كل واحد الى بلاده ولما وصلت الرسالة الى كسرى وقرأها له بزرجمهر التفت الى بختك وقال له انت تعلم ما جرى بيني وبين العرب من الاسباب والعدوان وقد قهروني واخذوني وبنيتي رغماً عليّ ونزعوا مني علم بيكار الاشتهار وقتلوا ابن عمي افلنطوش واغتصبوا بنته ايضاً وقتلوا ولدي وحشاشة كبدي كل ذلك بسببك وبدسائسك ومسايعك وانا لا اقبل ان اسلم بك فتقع المدينة في رأسي وانا والآل حاصروا المدينة وربما نزعوا مني الملك واسقطوني عن العرش فاذا سلمت بك تنصرف العرب ويقع السلام بيننا . قال

اعلم يا سيدي اني اريد من كل قلبي ان اكون فدية عنك وعن البلاد لكن  
 اخاف اذا سلمتني الى اعدائك وقتلوني تندم فيما بعد علي لان العرب بعد ان  
 يقتلوني يعودون الى اعظم مما كانوا عليه ولا ريب انهم يقتلونك ويذلونك عن  
 سلطانك وما طلبوا قتلي اولاً الا ليسهلوا لهم طريق نوال غايتهم ولا يعود في  
 وجههم من يسعى في كبس مقاصدهم ولولا هذه الغاية لما طلبوا بالراح تسليمي  
 ومن انا عند العجم يا ترى هل انا ذو بطش واقتدار وصاحب سيف او هل انا  
 الذي يخشون سطوتي كلاب انا الذي ادبر على هلاكهم بعقلي وحسبتي واقف  
 في طريق غايتهم وامنعهم من الوصول الى ثل عرش الاعجام ونقله الى العرب  
 قال كسرى انك لا تزال تدبر على هلاكهم فيعود تدبيرك علينا شراً  
 ووبالاً فهل ترى الان في طريقة حسنة تخلصنا من العرب ونحفظ بها انفسنا من  
 الهلاك ونمتنع تسليمك الى الاعداء فقال اعلم يا سيدي اني ارجوك ان تأمر وزيرك  
 بزرجه ان يهادن لنا العرب مدة اربعين يوماً ومن بعد ذلك علي تدبير الامر  
 وسوف تراني وقد دبرت في هذه المرة ما يسرك ويرضيك وقد خطر في خاطري  
 امر كنت اود لو خطر لي من الاول لفزنا الفوز العظيم ولنلنا الناية القصوى . قال  
 لا تزال تعد هذا العود ولا تفني . قال سوف ترى شيئاً عجباً وتنظر في صحة  
 اهري فعند ذلك امر كسرى بزرجه ان يذهب الى سلطان العرب ويطلب اليه  
 عقد الصلح ان امكن او المهادنة الى اربعين يوماً وقال له اني اعرف انك بحكمته  
 تقدر على اقناع العرب وارجاعهم فاذا لم يرضوا يكون ذلك منك . قال لا تظلمني  
 يا سيدي واي علاقة بيني وبين العرب وانا بحسب امرك اخرج الى العرب واجهد  
 النفس في مراضاتهم فاذا رضوا كان ذلك خيراً لنا والا فما ذنبي يا ترى . نعم ان  
 العرب يعرفون اني لست بعدوهم كوني ما سمعت لديك لا في الاول ولا في الاخر  
 حتى تعمل على عداوتهم بل من قبل ان يلد حمزة اخبرتك به واجتهدت ان اجعله  
 من رجالك ويكون طول عمره في خدمتك ويبقى امرك نافذاً فيه فم الامر على  
 حسب ارادتي وبقي بخدمةك سنيناً واعواماً وكنت ارجو في ان يتزوج ببنتك



لعلمي انه رجل مسعود ولو تم ذلك برضاك وخاطرك لملكك به الدنيا بزمته  
ودخلت بلاد الافرنج وقهرت الانس والجان بسيفه . قال له كسرى لقد اصبحت  
في ذلك غير ان ما مضى فات والموئل غيب ولك الساعة التي انت فيها . فاذهب  
الآن واجتهد في اقتناع العرب ودير بعثايتك ودرايتك ما شئت

فاجاب الوزير بزرجمهر وخرج الى بغلته فركبها وسار ومن حوله الخدم حتى  
وصل الى معسكر العرب وبلغه الخبر الامير حمزة فخرج الى الصيوان في الحال  
ومعه الابطال والفرسان ولاقاه على بعد وقبل يديه وترحب به مزيد الترحاب  
ورجع به الى الصيوان وقام باكرامه السلطان قباط ولما اجلسه الى جانبه وزاد في  
احترامه قال لقد جئت على الرحب والسعة فربكل ما تريد فما فينا من يخالف لك  
امراً . فاعاد عليهم القصة وما كان من امر كسرى وبجئتك وكيف انه ارسله  
للمصالحة والسلام مع انه لا يريد الا ان يقتلوا بجنتك جزاء خيانتهم لدين الله  
سبحانه وتعالى . فقال الامير حمزة اننا في قبضة يدك اذا امرتنا بالصلح صالحنا  
او اذنتنا بالرحيل رحلنا فكل ما امرنا به فعلناه وهل ياترى اذا صالحنا ورحلنا الى  
مكة او حلب يعود فيجمع الفرسان علينا ثانية . قال هذا لا بد منه ولذلك  
اريد منك ان لا تقبل بالصلح ولو كنت اعلم ان في ذلك راحة لعبيد الله لما تأخرت  
بل لا بد لكسرى من تجديد العداوة . قال هل يليق بك ان تذهب الى  
كسرى وتقول له اني ما قدرت على اجراء امرك ولم يسمع العرب مني . قال هذا  
لا بد منه وجل ما اريد منك ان تأمر اتباعك ان يسيروا خلفي الى ان اقرب من  
الاويان وبايديهم السيوف يطردوني ويهينوني فيصل الخبر الى كسرى ويعرف  
اني ما قدرت على اتمام المراد وربما لا يعود مرة ثانية ان يرسلني اليكم . قال حمزة  
معاذ الله ان افعل هذا ولو خسرت جيشي بزمته لانك علة نجاح العرب وسبب  
تقدمهم ولولا ذلك لما قامت لنا قائمة . قال هذا لا بد منه وفي ذلك راحتي وارادتي  
واذا امتنعت عنه يسبب لي التعب على الدوام ومن ياترى يعتب عليك او يلومك  
على عمالك هذا والعرب اجمعهم يعرفون سر هذه الرابطة وان لا اتكدر منها قط

بل امدح منك . ولما رأى الامير حمزة ان لا بد للوزير من ذلك اراد في تنفيذ امره  
فعمل كما امر وعين اربعة فرسان من فرسانه لطرده الوزير . وبعد ان تناول  
الشراب والطعام نهض فودع العرب واحداً واحداً وسار في طريقه الى ان قرب  
من المدينة واذ سمع الذين على ابوابها الصياح فنظروا ورأوا الوزير يزر جهر  
منطروداً من فرسان العرب وهم يعنفونه ويقولون له ان عدت الينا مرة ثانية  
قطعناك بسيوفنا وحرابنا فاخبر مولاك ان العرب لاتصالح ولا تقبل الا ببختك  
الوزير واذ امتنع كسرى عن ذلك وارسلك الينا مرة ثانية قتلناك وهو يتذلل  
بين ايديهم ويسلم تركه . وحيثئذ سار منهم جماعة الى كسرى واخبروه باهانة  
الوزير وان العرب تشتمه وتطرده فغضب الغضب الزائد وجعل يوبخ بجثثك  
ويلومه على رايه واذا يزر جهر قد دخل وعليه اثار الذل والكآبة ودنا من كسرى  
وقال له انت تعلم ياسيدي اني لم اهن الزمان بطوله والعرب قوم لا يعرفون مقام  
احد وهم يظنون ان كل الفرس اعدائهم وكان احب علي الموت من ان اذهب  
اليهم واهان . مثل هذه الاهانة فقد تهددوني بالقتل فطيب بخاطره واعتذر اليه  
وقال له ما هذا الا من راي بجثثك الوخيم . فقال بجثثك ان كان العرب لا تقبل  
بالصلح فارجوكم في شيء . اخر لا بد ان يكون لنا الخير بواسطته . قال وما هو .  
قال اني اعرف ملكين عظيمين وفارسين صنديدين لامثيل لهما في هذا الزمان فاذا  
واقفانا وحضرا كان الخير السعيد لنا وفزنا على العرب بدون ريب فارسل وزيرك  
بزر جهر الى الاول وهو هارون البطل المجنون صاحب مدينة البردع واصحبه  
بالهدايا النفيسة واسير انا الى بلاد التتار الى تركي طاووس التزي فاذا اجتمع  
عندنا هذان الفارسان اهلكنا العرب وبددناهم باقرب وقت واعظم آن . فلما سمع  
بزر جهر هذا الكلام انفطرت مرارته واكد قلبه وكادت روحه ان تزهق لعلمه  
انه اذا اجتمع هذان الملكان معاً انقضت دولة العرب ووقع عليهم الهم والعذاب  
وتفرقوا كل مفرق غير انه اظهر الجلد واخفى الكمد وصبر على مضض ولم يقدر  
ان يضبط خفقان قلبه لشدة غمه وهمه . فلما سمع كسرى هذا الكلام شعر كانهما

عظيماً سقط عن قلبه وقال له لقد اصبحت يا بختك فكيف لم يخطر في ذهنك من الاول ان نكتب الى هذين البطلين الجبارين العظيمين . قال لم يخطر في ذهني ذلك قبل الان وعندني ان نسرع الى ذلك في الحال . فقال اذهبا من هذه الساعة وخذا من الهدايا ما شئتما . فاجاباه في الحال وركب بختك ومعه من الهدايا ما يعجز القلم عن وصفه وسار الى بلاد التتار وكذلك بزرجمهر فانه حمل ما اعطاه اياه بختك من الهدايا الثمينة وسار الى بلاد البردع وهو منفطر القلب على العرب ويتمنى عدم نجاحه ونجاح بختك ويطلب ان يصل الخبر الى العرب ليكونوا على حذر وهو يحير الافكار . ولاجل الصدق وتدبير العناية راي عمر العيار الوزير بزرجمهر قد خرج من المدينة ومعه الاحمال والتحف الغوال وسار في طريق طويل فتعجب كل العجب وسار منخطفاً اليه حتى وقف بين يديه وسلم عليه ففرح الوزير غاية الفرح وقال له لقد جئت بوقتك فاني كنت احب ان اوصل خبراً الى العرب به الخير والنجاح لكم . قال واي شيء تريد ايصاله ياسيدي فاعاد عليه القصة من اولها الى اخرها وقال له اعلم يا عمر ان الله قدر على العرب عذاباً وتشتتاً وهواناً واذا اجتمع هذان الملكان انقضت دولة العرب ولم يعد يرجى لهم نجاح فاجهدوا النفس في عدم اجتماع هذين الملكين عسى ان العناية تساعدكم وتصلح شأنكم وتدفع عنكم الويلات فحكمة الله لا تدركها العقول البشرية فيفعل ما يشاء وهو على كل شيء قدير

فلما سمع عمر العيار من بزرجمهر هذا الكلام ارتبك واضطرب وودعه ورجع الى العرب بعد ان سار الوزير في طريقه قاصداً هارون البطل المجنون ودخل الى صيوان اليون شاه واعاد ما سمعه على اخيه وسلطان العرب وفرسانهم فقال الامير والله ان الخطب جسيم واذا اجتمع هذان الفارسان وقتلونا بوقت واحد اتعبونا واني اسمع عنهما الاخبار المرعبة المريعة فقال السلطان من اللازم ان نجتهد بان نفرق بين الاثنين فلا ندعهما يجتمعان قال عمر العيار اصبروا الى ان اعود اليكم فقد ازمعت ان اسافر انا الى بلاد البردع واري هارون البطل المجنون واحتال

الى ان لا ادعه يأتي الى كسرى واذا لم يتيسر لي ذلك اكون قد اختيرت غاياتهم وقواتهم وعرفت ماذا يريد ان يفعل هارون وفي اي طريق يأتي واعود اليكم فتدبرون امراً به الخير والتجاح فقال له افعل ما بدالك ولا تبطي. في غيابك علينا فان الوقت حرج . فوعدهم وسار الى بلاد هارون وهو لابس ملابس الدراويش ولما وصل المدينة دخلها وكان قد سبق الوزير بزرجمهر وجاء ديوان الملك هارون وطلب منه الاحسان فاعطاه وعمر ينظر اليه ويحرق في وجهه ويقدر شجاعته وقد قال في نفسه الله يخلص العرب منه وبعد ان تناول عطايه خرج خارج البلد فوجد صومعة وقبل ان دخل اليها سأل عنها لمن هذه الصومعة فقيل له انها لرجل سطيح يقيم فيها وهو صاحب الرأي على هارون فهما قال له يفعل ولا يخالفه في شيء . وكذلك كل اهل المدينة يخرجون اليه على الدوام ويستمدون آراءه وما منهم من يقدر على مخالفته لعظم اعتباره عندهم

فلما سمع عمر هذا الكلام بان له وجه للفرج فذهب الى ناحية ونزع عنه لبس الدراويش ولبس ملابس الرهبان وتكحل وصار كل من يراه لا يظنه الا راهباً من نفس رومية وجاء الى جهة الصومعة فلم يرها باباً فوق وجعل ينادي فطل من بعض شبابيكها تلامذة السطيح فاشار اليهم ان يرفعوه الى فوق فسألوا السطيح بذلك فأمرهم ان يأتوه به فأدلو له الحبال وسحبوه الى فوق فسلم عليهم وتقدم من السطيح وسلم عليه وابدى له كل احترام واعتبار ووفاء . فسر من فصاحته وبلاغة حديثه . ثم اخرج من جيبه كتاباً كان قد زوره عن لسان البطريق الاكبر يقول له فيه اني سمعت بعظم تقاكم وحسن نياتكم وغزير كرامتكم فامدت ان اجعل علاقة بيني وبينك فارسلت اليك اعظم رهباني ليكون بحمدتك وينال بركتك وتأمره بما تريد وتختار فنقدمه اليك . فلما قرأ المکتوب فرح مزيد الفرح وقال اني احب هذا البطريق لانه يظهر انه عظيم المعرفة ولا بد اني اطلب اليه ارسال هدايا كثيرة لافرقها على اعيان المدينة وعلى تلاميذي الاثني عشر ومن ثم امر احد تلاميذه ان يأتي عمرًا بالطعام ففعل وجعل عمر يكلمه

ومجاده ويطيل . معه المخابرة الى ان صار الليل وجاء وقت المنام وذهب كل من التلاميذ الى مناهله فحينئذ قام الى السطوح وسطحه بضربة من خنجره القاه بها قتيلاً ونزع ثيابه ولفه وخباء في بعض زوايا الصومعة بحيث لا يراه احد وجاء الى الغرفة فلبس ثيابه وتكحل فصار كانه السطح فنام على سريره الى الصباح وعند الصباح جاء اليه التلاميذ وقد دعوا له الاكل والشرب وقبلوا يديه وسألوه عن الراهب فقال لهم بشراكم يا تلاميذي فقد عرفت شيئاً جديداً ولا بد ان اعلمكم اياه متى تعلمته تماماً لان هؤلاء الرهبان يعرفون مالا نعرفه نحن وذلك انه ودعني بعد نصف الليل فقلت له اين تقصد قال آن وقت الصلاة فاني اقصد بلادي فقلت له ان بلادك بعيدة قال اني اطيح اليها واصل اسرع من لمح البصر فتعجبت كيف ان الرجل يقدر على الطيران نظير الطيور فسألته ان يعلمني ذلك فعلمني كلاماً وصلاة طويلة اقولها واستعملها ولا بد لي في الغد من التجربة فاذا حضرت وما رايتهموني اكون قد طرت الى رومية فاقم هناك مدة ايام . ثم اعود اليكم فاعلمكم الطيران فتطيرون الى اية جهة اردتم وهذا من الامور التي احببناها في زماننا فاحفظوا ذلك في سركم الى ان تتعلموا الطيران ولا بد لي ان اعرف اموراً اخرى من الرهبان لان رهبان رومية يعرفون السحر وكل ابواب هذا الفن . فقالوا له اننا نتعجب منه اذا كان يقدر على الطيران وكيف لم يقدر على الدخول الى الصومعة قبل ان سجنناه . قال اني عرفت ذلك وسألته عنه في الاول فقال كيف ادخل عليك بلا استئذان ولو سقطت منذ الاول في داخل الصومعة لادهبك ذلك وكان قلة احترام واعتبار مني ولما طار صدقته وتأكدت اني بعد ان اواجه الملك حيث اني اعرف انه لا بد ان ياتيني لغرض في هذه الايام اطيح الى هناك فصدقوا كلامه وهم فرحون به مزيد الفرح وصاروا ينتظرون اتمام وعده ان يطير ومن ثم يعود ويعلمهم الطيران

وفي تلك الاثناء كان قد حضر الوزير بزرجمهر الى اديوان هرون فأكرمه واقامه بارفع مقام وبعد ان اعطاه رسالة كسرى والمدايا التي صاحبها معه وعرف

انه يطلب نجده قال للوزير اعلم ايها الوزير اني اريد في معاونة كسرى وارغب في ان اذل له عدوه غير انه لا خفاك ان في بلادى سطيح له الرأي والمشورة فاذا اذن لي سرت والا لا مطمع باغاثة كسرى انوشروان . فقال بزرجمهر في نفسه ان شاء الله ينعمه السطيح ويصعب عليه امر القتال . ثم قال لهارون استشير تقيك هذا فعساه يشور عليك بالصواب . فارسله في الحال وزيره يسأله فسار اليه ورفعته التلاميذ الى داخل الصومعة فدنا منه وقبل يديه وعرض واقعة الحال عليه . قال اذهب الى الملك هارون واخبره اني احب ان اذهب اليه وافهمه امراً لان هذه المسألة خطيرة جداً . فعاد الوزير بعد ان قبل يديه واعرض للملك ما سمع فبعث في الحال بالخدم ومعهم تحت من الحرير ليحملوه عليه فوق اكتافهم فجاءوا والتصر وحملوه فوق ظهورهم ونزلوا المدينة والعالم تتقدم منه وتقبل يديه وتستمد رضاه وهو يبدي كل عظمة ويباركهم وهم يطيطون فرحاً من ذلك حتى وصل الديوان فقام الملك هارون اعتباراً له ودنا منه وقبل يديه الاثنتين وكذلك الامراء وفي الاخير تقدم بزرجمهر ليقبل يديه فاعطاه يده وضغط على كفه بالعلامة التي كانت بينهما فعرفه حق المعرفة وتأكدته وكاد قلبه يطير فرحاً وبعد ان اظهر على نفسه انه قبل يده عاد فجلس وحينئذ وضع الخدم التخت في ناحية قريبة من الملك وجاؤوه باشراب وهو يصلي ويتمم ويلفظ بذكره تعالى . وفي تلك الساعة قال له هارون اعلم ايها الرجل التقي العظيم ان الملك كسرى ارسل اليك كتاباً مطولاً يستغيث بنا ويسألنا المسير اليه ليقا تل العرب وقد بعث اليك بالهدايا العظيمة الثمينة فأردت سؤالك واخذ رأيك فاذا امرتني بالمسير سرت الى المدائن وبددت جيوش العربان والا بقيت هنا وارجعت رسول كسرى . فقال السطيح اتعرف يا ولدي ماذا يعبد كسرى انوشروان . قال اعرف انه يعبد النار ذات الشرار . قال والعرب . قال يعبدون الله العزيز الجبار . قال كيف نقاتل عبدة الله ونساعد عبدة النار الا تعلم ان الله العزيز الجبار يغضب علينا ويجازينا بالهلاك والتلعان فلو احسن العرب والعجم يعبدون الله لوجب علينا مصاحبتهم على ان ما من امر يهجننا

من الاثنين فارجع رسول كسرى ولا تعاند العناية فتندم

قال اني لا اخاف لك امرًا ولكن اخجل من كسرى ومن وزيره الحاضر  
قال اما كسرى فاكتب اليه انك في هذا الوقت كثير الشغل لا يمكنك المسير  
اليه وبعد فراغك من الشغل تذهب بعساكرك. واما الوزير بزرجمهر فانه لا يرغب  
في مسيرك وتبين لي من قلبه انه يعبد الله العزيز القهار فهو يوافق رايتك ويتمنى  
عدم مسيرك اليس هكذا ايها الوزير. قال بلى اني احب الله ومن يحب الله وجب  
عليه محبة عباده الطائعين ومعاداة الكفرة المعاندين. قال هارون واما الهدايا ماذا  
افعل بها. قال اقسّمها الى ثلاثة اقسام الاول للفقراء والثاني لك والثالث لبزرجمهر  
فلما سمع هارون ذلك رآه عين الصواب فقسم الهدايا وكتب لكسرى بحسب  
يقول عمر وودع الوزير فاخذ قسمه وسار في طريق المدائن واما عمر فانه رجع  
الى الصومعة وفي صباح اليوم الثاني قام التلاميذ فلم يجدوه فقالوا لا بد ان يكون  
قد طار في هذه الليلة وبسط مدة يعود الينا وهارون بانتظاره وكان عمر قبل الصباح  
اخذ ثيابه وتدلّى من الصومعة بكل خفة وسار في الطريق التي ذهب فيها الوزير  
بزرجمهر حتى ادركه في وسطها فتقدم منه وقبل يديه فقبله بين عينيه وفرح به  
كثيراً وقال له لقد احسنت العمل وفزت بالمطلوب فكيف قتات السطيح فاعاد  
عليه القصة من الاول وقيل له اني خوفاً من ان يعرف هارون بدسيستي قلت  
لتلاميذي اني ذاهب الى رومية وانا اطير في الفضاء فصدقوا ذلك وهم بانتظاري  
واذا سألتني هارون يخبرونه بالامر فيتأكد اني في رومية ويبقى على انتظاري  
فضحك الوزير من عمله وقال له انت تعلم اني لا احتاج الى هدايا كسرى. ولا  
يمكن ان ارجعها معي الى المدائن وكنت احب ان ارفضها ولكن ادرت  
غايتك فابقيتها عندي وحفظتها لك فهاكها. ثم وضع له نصيبه فشكره ورافقه  
اكثر الطريق واقترب منه اخيراً. وبقي الوزير سائراً مدة ايام حتى دخل المدائن  
وجاء الديوان واخبر الملك كسرى واطلعه على امر هارون ودفع اليه كتابه فقال  
لا بد ان يأتي الينا لانه قبل الهدايا واقام على انتظار بختك مع تركي طاووس

حيث كان لم يعد بعد

فهذا ما كان من الوزير وكسرى واما ما كان من عمر العيار فانه جاء قتيلاً  
العرب ودخل صيوان اليون شاه وسلم على الجميع وجلس في مكانه وسأله  
السلطان عن هارون فاعاد عليه القصة من اولها الى اخرها والجميع يسمعون  
ويتعجبون وقد فرحوا بعدم اتيان هارون ثم ان الامير رستم سأله عنه وقال يا  
هل ان هذا الرجل هو كما يقال عنه من الشجاعة حتى حسبتم له حساباً وما تركتموه  
ياقي لنراه ونخاربه . قال نعم انه بالحقيقة من الفرسان الصناديد وقد اختبرته بعروتي  
حق الاختبار فلو جاء الى حربكم لاتبعكم كثير آ ورجا اذلك وجعل يزيد يمدح  
هارون حتى لعب الغضب برأس الامير حمزة فصاح بعدد وقال له كفك تهذر  
وتشتقي في لسانك فمن هو هذا هارون واني اقسم بالله العظيم اني سأسير اليه  
وحدي واقاتله بلا سلاح فتعرف الناس اجمع انه ليس كما يقال فلما سمع عمر هذا  
الكلام حنق وحرد وخرج من الديوان متكدراً من اخيه منفعلاً من كلامه  
وجاء صيوان مهرد كار فلما رآته على تلك الحالة ارتاعت وسأته عن السبب قال ان  
زوجك دخل باب الخوف وعدم التدبير ولم يعد يعتبر احداً فقد فعلت ما هو كذ  
وكذا فكان جزائي منه ان اهانني وشتمني امام السادات والاعيان مع اني وزير  
العرب وعلي رتبة كبرى فجعلت تتلطف بخاطره وتقول له ما فعل ذلك الا بقصد  
واذا حضر جعلته يعتذر اليك ويرضى عنك . وفي تلك الساعة جاء الامير حمزة  
فوجد عمرآ في صيوانه وهو مقطب الوجه عابسه ولم يتحرك ولا وقف له بل  
اظهر عدم اعتبار واحترام فضحك الامير وعرف انه غضبان منه ومغتاظ عليه  
وتقدم منه فكلمه فلم يرد عليه فتوسط الامر مهرد كار لتصلح بينهم  
فاظهر عدم الرضى فقال له الامير انت مذنب ومخطئ وبعد ذلك تشمخ وتتكبر  
قال وما هو ذنبي حتى استحققت لاجله الالهانة والاحتقار امام الفرسان والسلطان  
قال لو حكيت لي عن هارون ووصف شجاعته ببني وبينك لما وبجنتك على ذلك  
ولكن مدحك له امام الفرسان ومبالغتك بشجاعته تضعف عزائمهم وتقلل من مهمهم



فلا يجاريونه اذا جاء بشجاعة كالعادة لان كلامك له تأثير في العرب فيتخذونه صحيحاً وبعين الواقع فاذا الفرسان امتنعت عن القتال او رجعت او فترت همتهما فماذا يا ترى افعل انا وحدي وانت . قال ان كان فرسانك يخافون من وصف فارس فلا خير فيهم ولا تنفع على ان كلهم فرسان وابطال وما منهم من ينقطع قلبه من وصف العدو بل يفخرون بقتاله اذا كان فارساً شديداً وبطلاً صديداً

وحينئذ الحت مهردكار على عمر ان يصالح الامير ويصفح له عن اهانتة فامتنع تكراراً ثم انه اخيراً اجاب وتصالحا واقام عمر على حراسة القبيلة تلك الليلة وفي الصباح خرج الامير الى الصيوان الاكبر ودخلت سادات العرب وجلسوا في مراتبهم واخذ كل مقامه وبعد ان انتهى اجتماع الجميع نهض الامير حمزة وقال اعلموا ايها السادات اني لعظم احتدامي قسمت يميناً في الامس ان اذهب وحدي الى محاربة هارون واقتله في بلاده وصار من الواجب عليّ القيام بقسمي وخير لي ان اموت او ان اقتل من ان احث بيمينتي والله الذي اقسمت به وحفظت شرف اسمي هو يساعدي عليه وعلى فرسانه . فقال الامير سعد اليوناني كلاً يا جداه اني قد هيات نفسي ورجالي وحركتني والدتي الى المسير اليه وقاتله ولذلك اريد ان تسمح لي بذلك ولا تدع احداً يذهب غيري . فانتهره الامير وقال له لا تفتح هذا الكلام فيما بعد ولا يخطر بذكرك قط اني اسلم بك الى المهالك ولا تزال امك تدفع بك الى مثل هذه الاخطار حتى تصاب بوحدة منها فتعود عليك شراً وبالأولاسيا اني اقسمت وما كنت لارجع بقسمي فليقتصر كل على حده . فما في العرب من اعترض الامير او مانعه في ذلك بل سكتوا وهم يعلمون عناده ويعرفونه خصوصاً قد حلف بالله العظيم واقتروا ذلك اليوم على هذه النية ورجع سعد اليوناني الى والدته واخبرها بما كان بينه وبين جده فقالت له استعد للسفر وقبل شروق الشمس اركب وسر الى بلاد البردع واكون انا معك ولا بد من ان تقتل هارون البطل المجنون وتنال الفخر والشرف العظيم الذي لم ينله سواك . فأصغى الى كلامها وامر الامير الغضبان ان يامر العساكر بالركوب قبل الصباح . ولما كان

الوقت المعين ركبت الفرسان والابطال من طائفة الاكراد وركب الامير سعد  
 ووالدته طوربان وساروا على طريق مدينة البردع وما بعدوا الا القليل حتى شاهد  
 عمر ذلك فاسرع الى الامير واخبره بمسير الامير سعد فركب مقتظاً وسار اليه  
 فادركه عن بعد فاوقفه وانتهره وامره ان يرجع فلم يقبل وقال له انك لا تزال  
 تحط من قدري وتقلل من مقامي هل تظن اني لا اقدر على قتل هارون فسوف  
 ترى الحقيقة وتعرف عظم شجاعتي على اني لا احب ان ابقى دائماً بين السادات  
 جالساً على كرسي البلادة والكسل بل احب في كل يوم ان اكون في بلد اقاتل  
 وبارز الابطال المشهورة . فقالت طوربان قد ركبنا واعتمدنا في السفر ولا مطمع  
 في رجوعنا واذا كان ابني لا يقدر على قتال هارون خفي له ان يموت فيقال انه مات  
 في قتال مثل هكذا فارس افضل من ان يموت على سرير الراحة فعارضها الامير  
 وتعب كثيراً دون الحصول على نتيجة واخيراً ترك سعداً يسافر وقال له عمر  
 العيار دعه يذهب فاذا فاز كان خيراً واذا تأخر سرنا اليه وخلصناه واما انت فما  
 من وسيلة الآن لذهابك وان كنت قد اقسمت بقتال هارون غير انك لم تعين  
 لذلك وقتاً فيمكن ان يكون ذلك بعد مدة لان كسرى يجمع العساكر ولا بد  
 بعد قليل من الايام ان يصل اليه تركي طاووس مع قبائل التتار فقال لقد اصبحت  
 ولا بد لي من الصبر مدة ايام ثم اسير في اثر سعد

فهذا ما كان من الامير واما ما كان من الامير سعد فانه سار بوالدته ورجاله  
 الاكراد وكلهم خائفون من هذه السفرة ويتمنوا الرجوع واما الامير سعد  
 ووالدته فانهما كانا يرغبان في ملاقة هارون الى ان وصلوا الى بلاد البردع فاقاموا  
 بعيدين عنها ورأى الامير سعد الرعيان ترعى البوش والاغنام خارج المدينة في  
 براريها فقال لوالدته اني اريد ان اتعرض للرعيان فيصل الخبر الى هارون ويقع  
 القتال بيني وبينه . قالت افعل ما تختار . فتقدم سعد واخذ واحداً من الاغنام  
 وذبحه في الحال فاعترضه احد الرعاة وقال له الا تعلم ان هذا هارون البطل المجنون  
 الذي لا نظير له في هذا الزمان بالجود والكرم فلو ذهبت اليه وطلبت منه الف

راس من الغنم لاعطاك في الحال وزادك فوقها من البغال والجمال . فلم يجبه بل ضربه بالسيف فالتاه قتيلًا ورأى الرعيان ذلك فتسارعوا اليه بالعصي فقتل بهم وقتل منهم جملة وفر الباقيون الى هارون وقالوا له ان فارساً اعترضنا ومعه اثنان اخران وفعل ما هو كذا وكذا . فغضب جداً وركب باربعين فارس من ابطال قومه وخرج ينظر ما الخبر وتأكد ان عدواً يقصده الى تلك الناحية ولما وصل هارون صاح ويلكم انكم غرباء وتتجاسرون على الملوك العظام فلما قتلتم لي الرعيان لاجل راس الغنم فاذا دخلتم مكاني اكرمتمكم واعطيتمكم كل ما تطلبون فتشترون انفسكم ولا تلقون بها الى الهلاك

وكان فرسان الاكراد قد عادوا قبل بيوم ولم يبقَ منهم الا سيدهم الغضبان فقط فهجم على هارون وفي نيته ان يقتله فالتقاء هارون ولم يدعه يشغل العنان حتى ضربه بحسامه قطعه نصفين والتقاء الى الارض قطعتين وحينئذٍ هجم الامير سعد وقد احترق قلبه على الغضبان وتكدر عليه كثيراً . واخذ الفارسان في الحرب والطعان والمصادمة والمهاجمة وداما في اشد نزال وطراد . كأنهما من اشد الاسناد . الى ما بعد نصف النهار وحينئذٍ ضرب هارون سعداً بسيفه فاصاب كتفه فجرحه جرحاً يليقاً ووقع الى الارض واراد ان يكمل عليه واذا بطوربان قد صاححت ورمت نفسها في الوسط فاراد ان يقاتلها فكشفت عن وجهها وقالت له عيب عليك ان تقا تل النساء . فلما رآها اطرق الى الارض وقال لها اني لم اتعد عليك ايتها المرأة تخذي رفيقك واذهي . ولا تتعرضوا مرة ثانية لمثلي فتندموا ثم رجع عنها باحتقار وترك سعداً حياً واما طوربان فانها نزلت اليه فوجدت جرحه خفيفاً وغير مخطر فزقت من ثيابها وربطته وحملته على جواده ورجعت به ولم ترض ان تعود الى معسكر العرب بل قصدت جهة اخرى لتقيم هناك اياماً تعالجه وتضمد له جرحه الى ان يشفي تماماً ويعود كما كان

ولا بد ان نرجع الى حديثه في غير هذا الموضع ولنتركه مع والدته ونرجع بالحديث الى معسكر العرب فان الامير اخبر بان قبيلة الاكراد اخذت في الرجوع

عن الامير سعد وقال لعمر اني خائف كل الخوف عليه فاذهب واسأل عنه وانظر  
 ماذا جرى به لان قومه قد تركوه وتحلوا عن مساعدته خوفاً من هارون . فاجاب  
 طلبه ولبس ملابس الدروايش وسار وبايام قليلة وصل الى ضواحي المدينة فصادف  
 الرعيان في الخارج فعرج اليهم عساه يقف على خبر منهم ولما وصل اليهم سلم  
 وجلس بيثهم . فقال له احدهم يظهر ان الغرباء في هذه الايام كثيرون . قال وهل  
 رأيتم قبلي غريباً . قال نعم رأينا ثلاثة غرباء لكنهم مجانين ارادوا ان يتعدوا  
 علينا فلاقوا كيدهم واخبره بما كان . من امر سعد ووالدته والغضبان . فقال لهم  
 ومن الذي قتل هل تعرفون اسمه قالوا كلاً بل هو تحت الشجرة واما الذي بني  
 حياً فاخذ المجروح وسار ولم يرض سيدنا ان يمتعه بل عفا عنه . فصر عمر وهو  
 يفتكر الى ان ذهب الرعيان الى غير جهة فبقي هو في مكانه ولما بعدوا جاء الى  
 تحت الشجرة ورأى جثة الغضبان وقد كادت تبلى والروائح الكريهة تبعث منها  
 فادخلها التراب وعاد الى الامير حمزة واطلعه على واقعة الحال واخبره بموت الغضبان  
 وجرح سعد فتكدر جداً وشاع الخبر بذلك فحزن الجميع على الغضبان وتكدروا  
 من جرح سعد وفي ذاك الوقت قال حمزة اني لا ارى بداً من القيام بقسمي واريد  
 معكم ان تثبتوا في القتال اذا قاتل كسرى قبل ان اعود اليكم ثم قال لعمر  
 هلم بنا للسير الى مدينة البردع . فاعترضه الفرسان وقالوا اذا كان عمر يسير لا  
 احد منا يبقى في هذا المكان فخذ معك غيره قال كلاً فاني اريد منه فقط ان يدلني  
 على الطريق وبعد ان اصل الى المدينة ارجعه اليكم ولا ابقيه ساعة لاني اعرف  
 جيداً انكم في غيابي تحتاجون اليه واما انا فلا اغيب كثيراً لاني سأطلب براز  
 هارون منفرداً به فاما ان يفوز هو واما افوز انا والنصر بيده تعالى ثم ان الامير  
 ركب وسار بين يديه عمر العيار حتى وصلا الى ضواحي المدينة وهناك قال عمر  
 لاخيه هذا المكان الذي حارب به هارون سعداً وهناك قبر الغضبان . قال حيث  
 الامر كذلك فارجع من حيث اتيت وابق بين العرب فاذا طال غيابي عد وأسأل  
 عني واذا قتلت فاترك الامير رسم ان يأخذ لي بالثار ولكن ان شاء الله سأتبعك

عن قريب فاخدم انت العرب بامانة وحافظ عليهم في غيابي . فودعه عمر وسار الى معسكر العرب وبقي الامير الى ان رأى الرعيان وقد خرجوا من المدينة يسوقون الخرفان ففعل كسعد وتقدم من واحد من الغنم فاخذه وذبحه فصاح به اجدهم وهجم عليه بعصاه وقال له ما لنا نرى الغرباء في هذه الايام كثيرة فز بنفسك واترك الشاة والا هلكت لا محالة واصابك ما اصاب غيرك فضربه بيده القاه الى الارض وقال له انهض واذهب الى سيدك واخبره اني بانتظاره وقد جئت لا آخذ بشار الذي قتله فنهض الراعي وسار مع جماعته الرعيان حتى وصلوا امام هارون فقالوا له اعلم ايها السيد العظيم والفارس الكريم اننا عند ما خرجنا من المدينة رأينا فارساً عظيماً وبطلاً جسيماً يظهر انه من الابطال الاشداء وتحتة جواد لم ترَ عين ولا سمعت اذن بمثله وعليه من الذهب والجواهر ما لا يوجد عند الملوك الكبار اصحاب الاقاليم والامصار وقد قال لنا ما هو كذا وكذا وانه بانتظارك خارج المدينة ليأخذ بشار الفارس الذي قتلته منذ ايام

فلما سمع هارون ذلك نهض في الحال الى جواده فركبه وتعدد بعدده وخرج فرأى حمزة بانتظاره فاراد ان يهجم عليه فقال له يجب عليك قبل ان تبارزني ان تعرف من انا قال من انت قال انا الامير حمزة البهلوان فارس برية الحجاز ومذل الجبابرة ولا بد ان يكون قد وصلك خبري قال كيف لا وانا اتقنى من زمان ان اجرب نفسي معك وكنت اود ان اسير الى حريك لو لم يمنعني السطيع والان فقد ساقك اليّ القدر . قال اذن اصبر فاني اقسمت ان احاربك بلا سلاح فها قد القيت السيف والرمح عني ثم علقهما بالجواد ونزع ما عليه من العدد وسار الى شجرة فقتلع منها عمداً ضخماً الساق جافاً وعاد الى خصمه وهجم عليه واخذ في القتال والنزال وتزول بحر الهلاك والوبال . وكانا بالحقيقة من فرسان ذلك الزمان العظام . الذين لم تأتِ بثملهما الايام . فكأننا اذا صاحا مالت لصياحهما الجبال . ونفرت منهما اسود الدحال . وصمت اذانها ووقع بها الجبال . وهما في محاولة ومراوغة ومجاولة وممانعة وقد رأى كل واحد من خصمه انه فارس صنيدي وبطل

معيد . فابدى كل شجاعته واطهر جميع براعته الى ان صدر من الاثنين ضربتان فاصلتان وقما عليهما بوقت واحد فاصاب سيف هارون رأس الامير فجرحه جرحاً عظيماً ووقعت ضربة حمزة على رأس هارون فغرقت به الخوذة وانجرح منها جرحاً بليغاً وغاب عن صوابه وتعلق برأس جواده فعاد به مسرعاً الى المدينة وتلقاه قومه واخذوا يعالجونه وهو على تلك الحالة مأیوساً غائباً عن صوابه وهم يقطعون الرجاء منه وينوحون عليه . وكذلك الامير حمزة فانه تعلق في رقبة اليقظان فطار به وهو يحفظه على ظهره في جهة مفودة ولما كان الله لا يريد ان يميت في هذه الايام قدر له مرور اسما بري من تلك الناحية فرأته على تلك الحالة فأنحطت عليه وخطفته الى الجو الاعلى وسارت به مسرعة وباقل من القليل وصلت الى جبال قاف ووضعت في فراش واحضرت له الاطباء والكهان فقالوا لا رجاء بحياته ولا نعرف له علاجاً يضمد جرحاً بليغاً نظير هذا فان رأسه مقسومة الى قسمين وما به من رمق الحياة يقل فلا يقيم اكثر من يوم او يومين حتى يصني دمه وتفقده قواه وينحل جسمه فبكت بنته قريشة وقالت يا اماه اذهبي الى الكهين الاكبر واسأليه في علاجه عساه يهديك الى ذلك فذهبت اليه وجاءت به باقل من ساعة فرآه وقال ان لا علاج له الا الذي اقوله لك فان الضربة مميتة . قالت وما هو اخبرني به فاني احضره في الحالم قال اعلمي ان الملك سليمان جرح ذات مرة واعى جرحه الاطباء وكان عنده طبيب ماهر وكاهن عظيم فصنع له علاجه شني منه في الحال وهو منسوج سميك فوضع عليه هذا العلاج ووضع المنسوج على الجرح فشفي في الحال فاخذ المنسوج وابقاه عنده لانه يشفي ثلاثة فقط فشفي منه الملك سليمان ولا يزال ينفع الى اثنين وهذا في كثر الكهين المعروف بكثر مهروار . قالت اني دخات ذاك الكثر مراراً ورأيت هذا المنسوج على جثة مهروار . ثم انها انحطفت في الحال ودخلت الى الكثر وجاءت بالمنسوج ولقت به الجرح وجعلت تسكب له مرق اللحم في فيه ففي مدة ثلاثة ايام شفي وعاد الى وعيه ونظر الى ما حوله فرأى اسما بري وقريشة فسألها عن حاله فاخبرته بكل ما كان من امره وكيف انه كان

بجالة الموت فشفتهم . فشكر الله علي ذلك وشكرها وقال لها اريد منك ان ترسلي  
 عندك المارد الى بلاد البردع ويأخذ هذا المنسوج حيث لا يزال يشفي واحدا  
 ويعالج به اخي البطل المجنون لاني جرحته جرحاً بليغاً واخاف ان يموت منه .  
 فقالت له حياً وكرامة لانك رجل كريم الاخلاق تحب عدوك ولا بد من اقسام  
 امرك ثم امرت عندك المارد ان يأخذ المنسوج ويسير الى بلاد البردع ويظهر نفسه  
 كانه طبيب ويعالجه الى ان يشفي من جرحه

فذهب عندك المارد الى بلاد البردع وجعل يدور في الاسواق وهو بصفة  
 طبيب يتنادي في الاسواق حتى قرب من قصر هارون فوجد الناس في ازدحام هناك  
 واكثرهم يبكي وينوح فسأل ما الخبر فقالوا له ان الملك جرح جرحاً بليغاً في  
 رأسه وقد صرف الاطباء جهدهم في علاجه فلم ينتجع فيه حتى اشرف على الموت  
 وربما في هذه الساعة او التي بعدها يموت . فقال انا اتكفل لكم بعلاجه وانه  
 يقوم من فراشه في مدة ثلاثة ايام فادخلوه عليه وهم لا يصدقون ذلك غير ان  
 اليأس وقطع الرجاء حملهم ان يجربوا علاجه فلما دخل عندك وجد ان الخوذة غارقة  
 في الراس وما من واحد قدر ان يخرجها بدون ان تخرج معها الراس وهو يتألم  
 ويتوجع مفارقاً الحياة فوضع الخوذة بين اصبعيه وفركهما فانكسرت من فوق  
 ثم كسرها من جهة ثانية وثالثة ورفعها عن رأسه والرأس باق على حاله . ثم وضع  
 المنسوج على رأسه وامر ان يسقى بمرق اللحم ففعلوا وقد رأوا فيه النجاح وفرحوا  
 كثيراً به وفعلوا كما امرهم واقام عند هارون مدة ثلاثة ايام حتى شفي ورجع  
 الى عادته وسأل عن سبب شفائه فحكوا له كل ما كان من امره وكيف انه  
 اشرف على الموت حتى قطعوا الرجاء منه وصار يعد من الاموات فجاء هذا الطبيب  
 الغريب وشفاه واعاد اليه حياته فسر . منه كثيراً وقال له اني اعطيك كل ما  
 تطلب بشرط انك كما شفيتني تذهب الى بين العرب فان اخي الامير حمزة البهلوان  
 جرح وربما كان باق بقاء الحياة فيشفيه وهو يغنيك وكان الامير حمزة قد اوصاه  
 ان لا يخبره بانه هو الذي ارسله اليه . فقال له اني اذهب حسب امرك ثم ا

هارون ان ينعم عليه ويكافئه فامتنع وغاب عنهم ورجع الى الامير حمزة وراخبره بما فعل وانه وجد هارون حياً ولو تأخر ساعة لكان مات وشرب كأس الافات فطلب الامير منه ان يأخذه الى مدينة البردع الى هارون البطل المجنون . فقالت له اسما يري كيف تذهب الان ولا تقيم عندي ولو على الاقل خمسة عشر يوماً فاجاب الامير طلبها واقام عندها كما طلبت

فهذا ما كان من الامير واما ما كان من العرب فانهم بقوا في مكانهم وقد تكاثرت عليهم اخبار تركي طاووس وهم بكدر من جهة الامير لا يعرفون ماذا جرى عليه ولا ما اصابه ويخافون من ان يقع عليهم امر في غيابه ولما طال امر الامير دعا السلطان بالامير عمر العيار وقال له اذهب اكشف لنا خبر الامير لان افكار العرب مشغلة عليه جداً ويخافون ان يأتي تركي طاووس قبل رجوعه . قال اني كنت مززع على المسير وسأسير من هذه الساعة . ثم انه خرج من حضرة السلطان وسار يقصد بلاد البردع الى ان وصلها فوجد الرعيان في مكانهم ولما رأوه عرفوه لانه كان لابس ثياب الدراويش فسلم عليهم وساموا عليه وقالوا عند ما حلت قدامك هذه المدينة كدت تحربها . قال لاي شيء وما السبب بذلك قالت انه بعد ان فارقتك بايام اتى بلادنا الامير حمزة المشهور وجرى بينه وبين سيدنا حرب عظيمة فانشق رأسه وهرب وكذلك سيدنا انشق رأسه ووقع بالياس وقرب من الموت فشفاه طبيب غريب والحمد لله دار من السالين تال اما عرفتم ماذا صار بالامير حمزة قالوا كلاً وجل ما زعرفه انه فرّ به الجواد حتى غاب عنا . فتكدر عمر من هذا الخبر وخاف ان يكون قد لحق باخيه سوء او ربما مات وما من مغيث يعيش في تلك الارض وانطاق في ذاك البر يفتش على الامير في البراري القفرة لانه لم يره في الطرقات وفيما هو على مثل ذلك رى اليقظان جائلاً في تلك البراري وهو يرعى من عشب الارض فتقدم منه فنفر فصاح به فعرف صوته وتقدم ٥٠ وجمل يقبله والجواد يلجس له يديه ووجهه ويشمه . وعمر يبكي لانه لا يعرف شيئاً عن اخيه وقد ظن انه مات وشرب كأس الافات . فقال للجواد اني اقسم بالله



ان كان فارسك قد مات اهلك جميع الذين في المدينة من كبيرهم الى صغيرهم .  
ثم كراً راجعاً وقلبه منفطر وندم غاية الندم على مطاوعة اخيه وتركه وحده ولما  
وصل الى المدينة صاح بالرعيان قال لهم ويلكم اذهبوا الى سيدكم هارون وقولوا  
له ان يخرج الى قتالي فانا عمر العيار اخو الامير حمزة البهلوان جئت لآخذ له منك  
بالبثار فقالوا له اذهب لخالك قبل ان يلحق بك البوار فسحب خنجره وضرب به  
الاول والثاني والثالث فقتلهم فهرب الباقون واخبروا هارون بفعله فخرج اليه ومعه  
نحو اربعين فارس ولما رأوه وهو على الارض سخروا به وقال له هارون ماذا جرى  
على الامير حمزة اخبرني هل مات فلم يجبه بكلمة بل رمى جواده بنبله فاصابه  
ووقع الى الارض فهجم عليه فانحذف فرسانه ليحمونه فتأخر الى الوراء وجعل  
يرميهم بالنبال وكلما طلبوه طار بين يديهم ثم يعود فيرميهم بالنبال والحجارة حتى  
هشمهم واعمى ابصارهم ومات منهم فهرب الباقون وامامهم هارون وهم يقولون  
ما هذا بانسان وما هو الا شيطان مرید لم نزل ولا سمعنا بمثله فتأثرهم الى ان دخلوا  
الابواب واقفلوها في وجهه فقال هذا لا يحميك مني ولا بد من ان اشتت شملكم  
واحرمكم النوم والراحة . وذهب الى اكمة عالية وجمع كومة من الحجارة واخذ  
المقلاع في يده وجعل يرمي به الحجارة فتقع في اسواق المدينة فتصيب الرجال  
والاولاد فيموتون منها او يتشمسون وهم يتعودون بالشيطان وساروا الى هارون  
واخبروه بذلك . فقال لا اعرف من اين جاءتنا هذه البلية فهي لا تدفع ولا  
ترد واذا خرجنا اليه رمانا بالنبال وركض امامنا فلا ندركه لانه اشد من  
الحيل جرياً

وبقي الامير عمر على حاله طول ذاك النهار حتى كلّ واهل المدينة مقتلون  
ابوابها ولا واحد منها يخرج الى الخارج واكثرهم اقاموا داخل بيوتهم وما منهم  
الا من ابصر عمراً في نومه تلك الليلة وفي اليوم الثاني نظروا عن بعد فراؤا عمراً  
في محله جالساً فلم يتحركوا الى الخارج ورأي عمر ان لا سبيل الى البقاء هناك فاخذ  
قصة واوقفها في المكان الذي كان فيه والبسها ثوباً من اثوابه ووضع على اعلاها

عمامة حتى من رآها عن بعد ظن انها عمر وسار من هناك واهل المدينة يرون القصة واقفة في مكانها عن بعد فيقولون لهارون اننا نتعجب من هذا الرجل فهو واقف في مكان واحد لا يتحرك لا ذهاباً ولا اياباً . فيقول لهم لا ريب ان هذا من نسل ابليس . وبقي الامير عمر في مسيره حتى وصل معسكر العرب ودخل صيوان اليون شاه واخبر السلطان قباط وسادات العرب بما كان وما رأى فتعجب الجميع من ذلك وحزنوا الحزن الزائد على فقدان الامير وما منهم الا من ظن انه مات وشرب كأس النون . فقال لهم السلطان اني اتأكد انه حي لانه جرح ولا بد ان يكون احد السكان اخذه ليداويه او ان امرأ آخر نجّله نقله من تلك الناحية ولا بد ان تظهر لنا الحقيقة بعد فراغنا من حرب كسرى الذي يجمع الفرسان الان ويحشد الجيوش فاكتموا هذا الامر ولا احد منكم يفوه به خوفاً من ان يعرف كسرى به ويظن ان فارسنا قد مات فيشمت بنا ويزيد طمعه برجالنا ويتأمل تفريقنا على اننا لو بقي الامير غائباً عنا عدة سنين لما رجعنا الى الوراء بل زدنا على التوالي نجاحاً وتقدماً فاجابوه وما منهم من فاه بكلمة من ذلك واخذوا يستعدون لمحاربة الاعجام

وبعد ان انتهى الاسبوعان على الامير حمزة في جبال قاف عند اسما بري قال لها ارفيعني وضعيني امام مدينة البردع لان العرب بضيق عظيم . فقالت له اني اعرف ذلك ولهذا السبب اسير بك الى تلك المدينة ثم اخذته على عاتقها وطارت به في الجو الاعلى حتى نزلت به امام مدينة البردع فتركته هناك وارادت ان تودعه وترجع الى بلادها فقال لها اذهبي اولاً وقتشي لي على اليقظان لاركبه لاني لا اقدر على مفارقتك فاجابته الى ذلك وقتشت عليه في تلك الجهات فلم تره فسارت الى المعسكر فرأته هناك في الاصطبل لان عمرأ اخذه معه كما تقدم فاننشلته وطارت به وسلمته الى الامير وودعته وسارت

وكان خادم الاصطبل واقفاً غير منتبه فرأى الجواد طائرأ على تلك الحالة فطار فواده خوفاً واندهاشاً واسرع الى السلطان قباط واخبره بما رأى وكان الوزير

عمر حاضرًا فقال لا ريب ان حمزة بقيد الحياة لان الذي اخذ الجواد هي اسما بري وهو عندها لا محالة ففرحوا بذلك وترجع عندهم ان الامير حياً . وبعد ان ركب الامير على اليقظان تقدم من ابواب المدينة قرآها متفلة والناس لا تخرج ولا تدخل فتعجب من ذلك وقال لا بد من سبب وربما كان السبب موت هارون . ثم تقدم من احد الابواب وطرقها فاجابه البواب من الداخل وسأله عن حاجته فقال له هل سيدك هارون لا يزال بقيد الحياة قال نعم وهو في قصره . فقال له امض وقل له ان حمزة العرب قد صار سالماً واني بانتظاره في هذه الناحية فليخرج الي في الحال فسار البراب الى هارون واعرض عليه ما سمعه من حمزة فقال لا بد لي من الخروج اليه واني كنت بانتظار ذلك لكن اذهب وقل له ان يرفع شيطانه عنا ويدفع بلاه وشره عن المدينة فاذا فعل ذلك خرجت اليه في الحال . فعاد البواب واخبر الامير بذلك فظفر حمزة الى اعلى القمة فوجد عمراً واقفاً هناك فتقدم قليلاً وصاح به ان ينزل اليه واسار بيده فما رد عليه ولا اجابه باقل حركة فتعجب من ذلك وسار الى ان وصل منه ونظر اليه فرأى القصة على تلك الحالة فضحك حتى استلقى على قفاه ورمى القصة الى الارض وعاد وهو مندهش من عمل اخيه وقال في نفسه مثله فلتكن الرجال والا فلا فانه وحده ارب سكان هذه المدينة واخافهم حتى اقفلوا الابواب منه ووضع لهم قسبة فاخافتهم اياماً . ولما وصل الى المدينة صاح بالبواب وقال ويلكم اتخافون من قسبة فان ما انتم في رعب منه هو قسبة تلبس ثياب عمر العيار . فاذهب الى سيدك وقل له يخرج فقد زال سبب الخوف ولا تدعه يتأخر . لا ساعة . نجاء البواب الى مولاه واخبره بما كان وما سمع من الامير حمزة فركب وخرج اليه في الحال ولما التقى به تالاه دع عنك القتال با حمزة العرب ودعنا نتصافى ونتصاقد . قال لا بد لي من ان اعود الى حربك وانال مرادي منك ولا اكون ذليلاً بحيث جرحتنى . قال الحق علي لاني ارسلت اليك الطبيب ليداويك خيفة على حياتك لاني احب الابطال الاشداء الذين نظيرك . فقال له لا تظن انك عملت . معروفًا فان الذي شفأك لم يكن

طبيباً بل هو مارد من الجان وانا الذي بعثته اليك وبعثت معه العلاج على امل ان نلتقي في ساحة القتال مرة ثانية . فتأكد هارون ان الامير قد ارسل اليه العلاج مع ذاك الطبيب . ولذلك قال له مرحباً بك فاني اقاتلك الى ان تريد العود عن القتال . وكان حمزة قد اخذ في يده عمداً كالاول فأنخط على هارون فالتقاء بقلب لا يخاف . ملاقاته المنون . ودخلا من اصعب ابواب القتال وسلكا طريق الهلاك والوبال . ورميا بنفسيهما في حجر الاهوال . وقد زئرا كما تزار اسود الدحال . وهما كما تهيم صنيد الابطال . وهما في قلب وانقلاب . واتعاب واوصاب والخيال من تحتها في قلق . وقد سال منها ميازيب من العرق . وفي كل ساعة الحرب تشدد وتردد ونيرانها تضطرب من جري ذاك الوقيد . الى ان صارت الساعة التاسعة من النهار وحينئذ ضرب هارون الامير حمزة ضربة ظن انها القاضية فزال عنها وذهبت خائبة وحينئذ مد اليه يده باسرع من لمح البصر وقبض على صدره فحذف هارون من يده السلاح وقبض على اطواق الامير واخذها يتنازعان بالايادي وكل واحد منهما يحاول ان يقتلع خصمه ويلقي به الى الارض وبقي على مثل هذا الصراع اكثر من ساعة . حتى لحق بايديهما الكلل . وكانا من اشد ابطال ذاك الزمان غير ان جواد الامير كان اشد قوى من جواد هارون وفي الاخير ضغط الاير على خصمه وضغط خصمه عليه فكبا جواد هارون من تحته وضعت رجلاه من شدة حيل الاير وبقي اليقظان واقفاً على قوائمه لا يتزعزع ولا يتحرك واذا ذاك وقع هارون الى الارض ورأى نفسه مغلوباً وذليلاً بين يدي خصمه وكان قد احبه ومال اليه كثيراً . فصاح به وقال له ارفع عني شرك واتخذني صديقاً فتاني انفعك عند الضيقات واقتل بين يديك في الشدات فملك يجدم ويندى . بالارواح . فرجع عنه الامير حمزة وقال له اني قبلتك لي صديقاً واحاً ورفيقاً . وقد مال اليك قلبي لما رأيت انك من افراد فرسان هذا الزمان ثم ان الاير نزل عن جواده واحتضنه وقبل كل منهما الآخر واصطحبا وصارا منذ تلك الساعة صديقين واقفا لبعضهما الاقسام الصادقة ان لا يخون حمزة الثالث ٤

احدهما بالآخر . ومن ثم دخلا المدينة فلاقتهما الاهالي بالزينة والغناء . والافراح ودخلوا القصر وتقدم لها الشراب فشربا والطعام فأكلا وتمكنت بينهما المودة وسأل الامير عن سبب قفل ابواب المدينة فاعادها عليه وحكى له عن اعمال عمر العيار فضحك الامير واخبره انه سار عنهم وان الذي كان على قمة الجبل هي قصبة فقال لله دره فانه اشد الناس بأساً وتحيلاً . ثم ان الامير حمزة حكى له عن فعله بالسطيح وكيف انه قتله واقام معه مقامه الى ان سألته عن الحرب فامرته بالامتناع فزاد عجب هارون وقال له ان تلاميذ السطيح بانتظاره لانه طار الى رومية . ثم ارسل وراء التلاميذ وقال لهم ان استاذكم قد قتل وشرب كأس المهالك والذي قتله عمر العيار شيطان العرب وهو الذي اخبركم انه سيعود اليكم ويعلمكم الطيران فليذهب كل واحد منكم الى حاله . وبعد ذلك قال هارون لحمزة اصبر عليّ اياماً لاجمع عساكرى واسير معك الى بلاد الاعجام فاقتل بين يديك الاعداء واكون من جملة الفرسان والابطال فقال له عجل بذلك فلا بد من السير الى قومي لانظر ماذا جرى عليهم وهل ان كسرى جمع العساكر وخرج لحربهم او لا يزال داخل البلد فاخذ هارون في جمع العساكر واعداد العدد وتهيئة المؤن

فهذا ما كان من الامير وهارون واما ما كان من العرب وكسرى انوشروان فانه عندما ازدحمت عساكر الاعجام في تلك الجهات فتحت ابواب المدينة وصارت الاهالي تدخل وتخرج وكان قد وصل رسالة من بختك يقول له فيها انه آت اليه ومعه تركي طاووس والعساكر التتارية . هذا والعرب في قلق داخلي يحبون الحمل على الاعجام وينتظرون مجيء الامير فلما رأوا الابواب قد فتحت قالوا لا بد من وصول فارس جديد لبلاد كسرى وكانوا منذ توارد العساكر قد عادوا عن ابواب المدينة ونصبوا خيامهم في جانب خوفاً من ان يبقوا في الوسط وفي تلك الاثناء قال السلطان قباط لعمر العيار حيث قد ترجح ان الجواد اخذ لاني فاذهب واكشف لنا خبره . قال لا بد من ذلك فسار في الحال باسرع من ريح الشمال وبإيام

قليلة وصل الى بلاد البردع فرأى الابواب مفتوحة فقال لا بد من امر جديد فان  
الاهالي بفرح زائد فتقدم من الابواب فقال له البواب وكان قد عرفه ان حمزة  
حيي يا عمر فلا تفعل شيئاً وقد صار صديق ملكتنا وهو في ضيافته فسقط الهم  
عن قلبه ودخل الى ان وصل الى ديوان هارون فرأى اخاه جالساً هناك فتقدم منه  
وسلم عليه وشكر الله على سلامته ونظر الى هارون ولم يكلمه فعرف الامير انه  
غضبان عليه . فقال لهارون هذا خفر العرب وعلّة نجاحهم واريد ان اصلح بينكما  
لانه على ما يظهر انه غضبان كل الغضب . فقال عمر اني لا اصالحه بلا ترضية قال  
هارون ماذا يريد ان اعطيه فاعطيه ولو ملكي مكافأة على ما فعله معنا من الرعب  
وقد اقلل المدينة عدة ايام بقصبة . فضحك الامير وقال ان لعمر جماعة من العيارين  
فيجمع الاموال ويثرها عليهم ليكون بذلك كريماً فلا يبقى منها ولا بارة . فامر  
هارون ان يعطي خمسة الاف ذهب فصالحه واكل عنده الطعام واقام نحو نصف  
يوم واراد الذهاب فقال له حمزة لا تذهب الان فاننا قريباً نذهب باجمعنا فتكون  
معنا . ثم سأله عن العرب فاخبره انهم بخير وان الحرب لا تلبث ان تقع بينهم وبين  
الاعجم لان اخبار تركي طاووس قد وصلت بانه قريباً يكون في المدائن . قال  
ما من بأس على فرساني فاذا غبت عنهم سنة او خمس سنوات او عشر فيقتدرون  
على الثبات ودفع العدو . فاقام عمر عند هارون مع الامير حمزة والفرسان تتجمع  
من كل ناحية من بلاد البردع ونواحيها ومدنها

وكان العرب بعد ذهاب عيارهم بثلاثة ايام رأوا تركي طاووس قد دخل المدينة  
بعساكره وقومه فتأكدوا ان الامر خطير وكان تركي طاووس قد وصل ودخل  
مع بجته على كسرى وسلم عليه وحياه تحية الاصحاب فتلقاه كسرى بالترحيب  
والاكرام على حسب عادته وقد نظر اليه وامعن فيه فراه بهيئة غريبة فان وجهه  
منقط كالحية ولون عينيه اصفر لامع وهو قصير التامة عريضها يعادل طوله بعرضه  
كانه كرة مستديرة . وبعد ان امعن فيه قال كيف هذا يقدر على محاربة فرسان  
العرب وفيهم كل واحد كالجبل الراسي . فقال اعلم يا سيدي ان هذا الرجل من

عجائب الزمان وعنده آلة حرب يقتل بها من يبارزه واني اكفل لك النجاح وسوف ترى عند وقوع الحرب صدق قولي وليس هذه المرة كغيرها من المرات فاني كافل هذا الامر ولكن كنت اظن اني ارى هارون عندك يا سيدي وها ارى بزرجمهر وحده ولم يكن ذاك معه . قال انه اعتذر الينا في الحال وقال انه لا يضي الا القليل حتى يأتي . فقال اذا جاء او لم يجيء فالنجاح لا بد منه لكن اذا اجتمع هذان الفارسان كان الفوز قريباً جداً ولما انصرف الديوان تبع بجثتك كسرى الى قصره وقال اعلم يا سيدي ان مع تركي طاووس حراب يضعها في جعبة يعلقها على ظهر الجواد ويضع كعب الحراب عند رفاص معلق بركاب الجواد وعندما يكون بالقتال مع فارس ورأى امره قد طال معه شد برجله على الركاب فانطلق الرفاص بقوة ودفعة واحدة من الحراب الى صدر العدو الذي في وجهه فتخرقه في الحال لانها تكون مصوبة اليه فيقع مائتاً وهو لا يشعر بذلك وسوف ترى في الغد فامر عند الصباح ان تخرج العساكر باجمعها الى قتال العرب . فاجاب الى ذلك وقد فرح مزيد الفرح بما سمع وقال ان تم ذلك جعلت هذا الفارس يهلوان تحت فارس واقته في صدر ديواني على الدوام وانعمت عليه كل الانعام . وامر ان تخرج العساكر في الصباح

وعرف العرب ان الحرب في الصباح لا بد منها فجمع السلطان قباط رجاله وفرسانه وقال لهم اريد منكم ان تظهروا كل شجاعة وبسالة فلا تتأخروا وقاتلوا قتال الابطال لانه وان يكن ابي غائب فاننا لا نحتاج اليه فلا تطعموا بنا الاعداء فقالوا سرف ترى منا ما يترك وسيكون في مقدمة رجالنا اخوتك رستم وعمر الديوناني وسعد الطوقي وانت تعرف اننا لا نزعج الى الورا . ولم تذهب ارواحنا وتداس جثتنا . وفي الصباح ركب كسرى وخرج بقوة وضربت طبول الحرب والكفاح فاجاب العرب بمثلها وتقدموا الى الساحة وقبل ان يتم انتظام الطرفين صاح رستم فرتم وانقض على عساكر الاعجام كانه الليث الضرغام واخذ في ان يخرق الجيوش ويمدها على بساط الوهاد وفعل مثله عمر اليوناني

وسعد الطوقي ابناء الاجواد وحمل اندهوق بن سعدون والمعتدي حامي السواحل  
وفرهود صاحب التكرور وعمر الاندلسي والملك النجاشي سلطان الحبشة وقاهر  
الحيل وبشير ومباشر وحمل ايضاً معقل البهلوان واصفران الدربندي والامير عقيل  
وجاعته الثمانائة فارس نبيل الذين تربوا وولدوا مع الامير حمزة البهلوان وحمل  
ايضاً تركي طاووس وكل فرسان الاعجام وظن القوم ان يوم الحشر قد قام . لكثرت  
ما وقع من الاشتباك والازدحام . هذا وقد راج سوق الحرب والحصام . وانفتحت  
ابواب الجحيم فبعثت على المتقاتلين نيران عظيمة الاضطرام . فاحرقتهم من وراء  
ومن الامام . وانحجبت الشمس عن الارض ونشر من الغبار رواق كثيف اشبه  
بالغمام . فكهم من فارس قتل وكهم من بطل جرح وكهم من جواد سقط من التعب  
الى الارض ووقع من فوقه فارسه متنعماً . وما جاء ظلام ذاك اليوم حتى امتلأت  
جنبات ذاك المكان من جثث القتلى والجرحى وكان اكثرهم من الاعجام وقد  
فاز العرب فوزاً عظيماً وعادوا في المساء مسرورين فرحين واجتمعوا الى بعضهم  
وهناؤا ذواتهم بالسلامة وقال الامير رستم اذا دام الامر سبعة ايام على مثل هذا  
اليوم افئنا العجم عن اخرهم وما ابقينا منهم من يقدر على حمل السلاح وفي اليوم  
الثاني حملوا على الاعجام وقامت الحرب شديدة اكثر من اليوم الاول الى المساء  
فعادوا كاسبين غانين ومثل ذلك جرى في اليوم الثالث حتى ضجر العجم وخاف  
كسرى على فرسانه ورجاله وقال لبختك ما هذا الحال واين الذي وعدت به فاذا  
كان تركي طاووس لا يقدر على البراز والثبات في وجه العرب دعنا ندخل المدينة  
وننقل ابوابها فاننا في فناء قريب والقتال على مثل هذا الحال يفتينا عن اخرنا ولا  
يبقى منا احداً . قال لبختك اني خبرت بذلك تركي طاءوس ولا بد من البراز في  
الغد ولكنني متعجب من شيء واحد وهو اني في هذه الايام الثلاثة التي حاربنا بها  
ما سمعنا صوت الامير حمزة ولا رأيناه يقاتل ولا اعلم سيباً اذلك وربما كان قد مات  
وشرب كأس الافات قال لقد صدقت في ذلك وانا ايضاً ما رأيته يقاتل ولا  
سمعت صوته مع انه كان يفتك بالجيوش فيسددها وعلى الدوام في اي مكان



كان ترى الضجة والجلبة قائمة من تنافر الفرسان المارين وصياح الالم من المجروحين او المقتولين ولا ريب ان العرب تكتم امره وتخفي عنا خبره وتقاتل تحت اعلامه وعليه فدع في الغد تركي طاووس ان يبرز الى ساحة الميدان فلا بد ان يبرز اليه اذا كان حياً

قال وبات العجم على تلك الحالة وفي نيتهم ان يبرز تركي طاووس في الصباح واما العرب فكانوا في فرح زائد من عظيم النصر الذي لاقوه في هذه الايام وفي كل نيتهم انهم ينهون امر القتال ويكسرون الاعداء قبل ان يأتي اميرهم وفي الصباح ضربت طبول الحرب والكفاح وخرج العسكران من الخيام واستعدوا لقتال ذاك النهار وجعل كل واحد يودع رفيقه وما انقضت ساعة من الزمان الا واصطف الصفان وترتب الفريقان وعزم العرب على الحمل والهجوم واذا بتركي طاووس قد توسط الميدان وهو كانه من غفارت السيد سليمان وصال وجال حتى حير الافكار واشغل الالباب وهو غاطس ببحر الحديد لا يبان منه حدق عينيه . ثم وقف في الوسط و اشار الى فرسان العرب ان تبرز اليه وفي الحال سقط اليه الامير عمر اليوناني ابن الامير حمزة البهلوان وصاح به وهجم عليه . وقد قوم كل منهما السنان واجهد نفسه بالحرب والطعان وانقض على خصمه انقضاض العقبان . ونظرت اليهما الفرسان بالعيان . وانتظرت منهما ما يكون من نتيجة هذا النزال . وتمنوا الانجاز وسرعة الحال . هذا وهما في اشد هرب . واعظم كرب . وما برحا على مثل هذا الشان . الى نحو ثلاث ساعات من الزمان . وكان قد تضايقت تركي طاووس وعرف ان الامير عمر فارس عظيم وبطل جسيم وانه لا يقدر على قتله الا بالحيلة واذا ذاك صاح به وهجم عليه واطاق رحمه اليه فتدارى الامير من الضربة وهو لا يعلم ما تحبى له في صدر الزمان وفي تلك الساعة كان تركي طاووس قد مكن رجله من الركاب وشد عليه وفي الحال اندفع الرافض بقوة عظيمة ووقع على كعب حربة من الجلبة المعلقة في جنب الجواد فانطلقت كانه السهم الطيار واصابت صدر الامير حيث كانت مصوبة اليه فنفذت

فيه بينما كان يتدارى من طعنة الرمح وهو لا يعلم بهذه الحيلة وشعر بها وفي الحال صاح متألماً ووقع الى الارض قتيلاً ولما رأى العرب ما اصاب اميرهم غابوا عن الدنيا ولم يعودوا يعرفون ما ورائهم وقدامهم فصاحوا وحملوا وكذلك الاعجام لما رأوا فعل تركي طاووس اشتدت قلوبهم فهجموا هجمات المنتصر وقام القتال على ساق وقدم . وصاح الشجاع وتقدم . وخاف الجبان وانهمز وساد سلطان العدم . ولعب الفناء . بتلك الالم . وكثر القتال والقتل . وسلموا بنفوسهم عن طوع الى عزرائيل . وكان اشد الجميع حنقاً الامير رستم فقد بدد تلك الجموع . وكسر من الفرسان الجبابرة والضلوع . وحمل اخاه الى ان رفعت العيارون من الارض وهو مفارق الحياة وكذلك الامير سعد الطوقي ابن لوعة القلوب . فقد غاص في الاعداء يضرب ويطن وهو باكي العين حزين القلب على ما اصاب اخيه عمر وكان مثل اخيه رستم يتعنى ان يلتقي بتركي طاووس في تلك الساعة ليعدمه الحياة وكان تركي طاووس قد تأخر وترك القتال وجاء الى كسرى فقبله بين عينيه وشكر من فعله وقال له بختك لا بد لفارسنا هذا من ان يبيد العرب عن اخرهم فهل ايها الملك المعظم منذ بداية الحرب مع العرب الى هذا اليوم قتل فارس من فرسان العرب الاشداء فهذا اليوم قد انهك ركن عظيم منهم وهو زوج طوربان وابن حمزة البهلوان . قال اني سررت من ذلك وشكرت من تركي طاووس ولا بد من مكافأته ورفع شأنه على الملوك والفرسان العظام . وكان بزرجمهر يسمع وقلبه يتقطع وقد خاف ان يصاب باقي العرب بما اصاب به عمر اليوناني

هذا وما برح القتال يعمل والرجال تقتل ونار الحرب تشعل الى ان ذهب النهار واقبل الليل بالاعتكار . فعاد الرجال من ساحة الميدان وذهب كل منهم الى ناحية ولما وصل فرسان العرب الى الخيام وجدوا الصباح قائماً من النساء وقد وضعن المقتول على مرتبة عالية وجلست زهربان والدته ومهر دكار خالته ولوعة القلوب ومريم وغيرهن وقد كشفن الصدور ورخين الشعور وهن بنوح وصياح ولا سيما امه ولما وصل الامير رستم صاح واخاه واعزىاه لقد غدرت بك ايدي اللثام

وتوصلت اليك ابتاء الزنا والحرام فابعدوك عنا وفصلوك منا والبسونا ثوب الضنا  
ونزعوا عنا العز والهنا ثم رمى بنفسه عليه وقد غاب عن صوابه وضاع عقله وفعل  
مثل ذلك الملك قباط والامير سعد الطوقي وباقي الفرسان والابطال وقد احتاطوا  
به من اليمين والشمال وعملوا له مناحة عظيمة واجتمع العرب برمتهم وهم ينوحون  
ويبكون والاعجام شامتون بهم فرحون ولا سياتجئك فانه كان يسمع اصوات  
مطربة منعشة وهو يهني كسرى ويعدده بانقلاب الايام ووقوع النحس على العرب  
ولما تآدى بالعرب الحال عزم الفرسان على دفن عمر ليجعلوا حدا لهذا الحزن  
وحينئذ اشار الامير رسم يرثيه بقول القائل :

سفها اذا شقت عليك جيوب	ان لم تشق مراثي وقلوب
وتلكأ سكب الدموع على الثرى	ان لم يازجها الدم المسكوب
يا حمزة الثاني الذي كادت له	صم الجبال الراسيات يذوب
لم ابك بالحزن الطويل ثقلأ	حزني عليك وقائع وحروب
فلا تبكينك بالصوارم والقنا	حتى يحطم ذابل وقضيب
وليبيكينك طرف كل مثقف	يزهي بجمل سثانه الانبوب
يبكيك في يوم الهياج باعين	خزر مدامعها الدم المصبوب
والصبح ليل بالعجاج وقد بدا	بالبيض في فود العجاج مشيب *
سنثير تارك يا ابن حمزة عصبة	شم الانوف الى القراع تثوب
فجعت بك الدنيا فلا وجه العلا	طلق ولا صدر الزمان رحيب
اذ انت في يوم الجلال على العدا	خطيب وفي يوم الجدال خطيب
يا شمس افق لم يكن من قبلها	للشمس في طي الصعيد غروب
ان غابت تلك المحاسن في الثرى	فجميل ذكرك في البلاد يحوب
حيا الحيا جدثا حلات بتربه	حتى تعطر نثره فيطيب
لا زال تبكيه عيون سحائب	للبرق في حافاتهن تهيب

ولما فرغ من انشاده مزق ثيابه وحث التراب على رأسه فرفعه العرب وابعدوه

ثم تقدم السلطان لوداع اخيه وانشد كذلك

قد كنت اختار ان اغيب في الـ  
ولا ارى اليوم من مغارسنا  
لم يعلموا اي جدوة قدحوا  
لاعرف العز في منازلنا  
ان لم نقدها شعساً مضرة  
بكل ازر في متنته اسد  
من فتية ارخصوا نفوسهم  
ان زادوا في الهياج تحسبهم  
باي عين نرى الانام وقد  
واخذ الثار من عداك ولو  
في وقعة تسلب العقول بها  
ان باشرت بها اقاريبيد  
يا صاحب الرتبة التي نكست  
قد كنت لي ذابلاً اصول به  
ما البستنا الايام ثوب علا  
عزاً على المجد ان تزول وان  
تبكي المواضي وطالما ضحكت  
فالיום قد اصبحت صوارمها  
لا جمدت ادمعي ولا خمدت  
وكيف <sup>١٧</sup> عليك دمع فتى

وبكى عليه بكاء مرّاً وبعد ان رفعوه عنه تقدم الالهير سعد الطوقي وناد:

بالويل والحرب وودع اخاه وانشد :

بروحي من اذاب نواه روحي واقفد فقدّه عزّي ومالي

بان الترب برج للهلل  
 وما وقع النبال على الجبال  
 بوج الحرب من صدف اللآلي  
 فها انا فيك خفساء الرجال  
 وخان عليك صبري واحتمالي  
 وويل النبل منحل النزال  
 يهز رطيبه مروح الدلال  
 وممت وانت محمود الخلال  
 وتبكيك الصوارم والعوالي  
 وتشتاق الاعنة للشمال  
 وترخصك الكماة وانت غالي  
 وتقصر همة الاسل الطوال  
 ولم تقلل صفاح في قتال  
 ولا اعتركت رجال في مجال  
 ولا نسج القبار على الجلال  
 صنائعك الاواخر والاوالي  
 بكيتك بالصوارم والعوالي  
 تدب به المنية كالنمل  
 رديني المناسب ذو اعتدال  
 ضياء النار في طرف الذبال  
 تنوط القول منها بالفعال  
 الى الهيجاء تسعى كالاسعال  
 كان الكرّ يذكرها المخالي  
 سمي في الجلال وفي الجلال

ولم اك قبل يوم رداه ادري  
 وقالوا لقد اصبحت فقلت كلاً  
 ولم اعلم بان الرمس عسي  
 ايا صخرة الجنان ادمت نوحني  
 وفمت لي فيك احزائي ودمعي  
 شددت القلب في خوض المنايا  
 تهز لللتقى الاعداء عطفاً  
 فعشت وانت ممدوح السجاي  
 تنوح لفقدك الجرد المزاي  
 يحن الى يمينك كل غضب  
 اتسلبك المنون وانت طود  
 وتضعف عزمة البيض المواضي  
 ولم تحطم قناه في طمان  
 ولا اضطربت جياذ في ط. اد  
 ولا رفعوا بوقع الخيل دعاً  
 سأكبي ما حييت ولست انسى  
 ولو اني ابلغ فيك سوئي  
 بكل مهند الحدين ماضٍ  
 واسمر ناهز العشرين لدن  
 يضيء على اعاليه سنان  
 واشتفي من دماء عدائك نفساً  
 واجريها من الشعبين قباً  
 يحرضها الطراد على الاعادي  
 عليها كل ماضي العزم زمر

ويشني عند اخذ الثار منهم نفوساً ليس تقنع بالمطل  
وهكذا بعد ان بكى كل فارس على الامير عمر اليوناني وودعه الجميع  
دفنوه في التراب وعادوا وهم بالحزن الزائد وتفرقوا الى خيامهم ليناموا تلك الليلة  
الى الصباح وكان الفرح كما تقدم شاملاً معسكر الاعجام عموماً ما عدا الوزير بزرجمهر  
فان حزنه كان اشد من حزن الجميع وهو ينتظر ان يأتي اليه عمر العيار ليعرض  
عليه واقعة الحال ويعرفه بحيلة طاووس لان العرب ما كانت رأت قتل ابن الامير  
حمزة كان بحربة بل ظنوا انه قتل بالرمح ولم يعرفوا قط بحيلته وخداعه  
وفي صباح اليوم الثاني ضربت طبول الحرب والقتال وخرجت العساكر  
تتسابق الى ساحة المجال وقبل ان يتم انتظام الفريقين سقط تركي طاووس الى  
وسط المجال وقبل ان يقتل العنان فاجأه الامير سعد الطوقي وصدمه صدمة جبار  
صنديد وحمل عليه وهو ينادي اليوم اخذ الثار وكشف العار منك ايها الخبيث  
الغدار فتلقاه واخذ معه في الضرب والطعان . والمصادمة والجولان . فهما ودمدا  
واكثرا من الصراخ والصياح . والمطاعنة بالرماح وكان الامير رستم قد عزم على  
البراز فسبقه اخوه سعد الطوقي فبات ينتظر النهاية وهو يركن الى اخيه وينتظر  
منه قتل خصمه وكذلك عموم فرسان العرب فارسلوا بانظارهم الى ناحيته وهو مع  
خصمه في قتال وتزال وحرب تريد بالاضطرام والاشتعال  
وما زالوا في اخذ ورد وقرب وبعد وهزل وجد وكر وفر حتى انحطمت في  
ايديهما الرماح فعمدا الى البيض الصفاح وقد زاد الامير سعد على خصمه حربه  
حتى كاد يعمي ابصاره ولم يدع له سبيلاً للراحة والاطمئنان ولذلك عزم على  
الالتجاء الى الحيلة وان يفعل به كما فعل باخيه عمراً فضربه بالحسام فاضاعها بمعرفته  
وعزم ان يضربه ضربة قاضية غير ان تركي طاووس كان قد سبق وشد في رجله  
الركاب فاندفعت حربة من الجعبة ووقعت في صدر الامير سعد فخرقته ووقع الى  
الارض في الحال ليختبط بدمائه وقد فارق باسرع . ن لمح البصر الحياة . ولما رأى  
العرب الى هذه الحال عظمت عليهم الاحوال فصاحوا وهم على غير هدى وادتموا

على الاعجام وكان تركي طاووس قد تأخر في الحال وغاص بين قومه حتى جاء كسرى وقبل يديه وهنأ بالنصر والفوز فشكره وانعم عليه وقال له انت ركن دولتي وعزها ومجدها وغرها لانك قتلت من العرب ركنين عظيمين فاذا قتلت الباقيين انحلت هذه العصبة وتفرقت ورجع الينا مجدنا وظفرنا باعدائنا واي ظفر . هذا والحرب محتبكة الطرفين بين المعجم والعرب وقد زادت عن العيار واحترقت بنيرانها نفوس الكبار والصغار . واشتعلت جوانب البراري والقفار بما تطاير من حوافر الخيول من الشرار . وكان الامير رستم يرغي ويزبد ويصيح وينادي ويطن في صدور الابطال ويقول الثار الثار ولا زال على مثل هذه الحال حتى امسى المساء وقد اوصل بعساكر الاعجام الى داخل الخيام وعاد وهو ملسوع النواد يشاهد اخاه سعد الطوقي ودموعه تتساقط على خديه فرأى ان النساء قد عملن عزاه واقن النواح من كل ناح فطم على وجهه وبسكى بسكاء الثواكل ومثله فسل السلطان قباط وكل فارس من العرب وكان اشد الكل نوحاً لوعة القلوب ام الامير سعد فانها مزقت ثيابها ووضعت التراب على رأسها وسودت وجهها واجرت الدماء من خدودها لكثرة ما لطمت عليها وقد رثته بقول من قال :

يا قضيباً ذوى وكان نخبيراً	ما رأينا الغداة له نظيراً
اظلمت بعده الديار وقد كا	ن سراجاً بها وبدرًا منيراً
غيبته الارضون عنا وما خد	ت اديم التراب يحوي البدورا
لا ولا خلت ان شهب الدراي	بعد اوج العلى تحل القبورا
يا حبيباً فراقه اخرب القلا	ب وقد كان منزلاً معمورا
فاجأتنا بالنذب اصوات ناعية	لك وكادت قلوبنا ان تطيرا
فنفيينا الرقاد من كل عين	نجرتها دموعها تقفيرا
مارأى الناس من قبل مثواك يوماً	باكياً بالشبور ينعي ثبيرا
فبرغمي ان لا ارى منك وجهاً	يرجع الطرف من سناه حسيرا
كنت ريحانة القلوب فقد دا	ربك التراب عنبراً وعبيراً

كنت شهماً مع الحداثة في الس  
وسملت الاثقال عني فامسى  
نجزاك الاله عن ذلك الصبر  
واراك الاله في جنة الخلا  
ن وجلداً على البلاء صبوراً  
بك طرفي بين الانام قرواً  
ر على الهول جنة وجريراً  
د نعيّاً بها وملكاً كبيراً

وبعد ان رثاه الكبير والصغير من اخوته وفرسان عشيرته انزلوه التراب وبعد ذلك اجتمع فرسان العرب الى بعضهم واخذوا يتشاورون في امرهم فقال لهم الاندهوق بن سعدون ان هذه الحالة مما تشين بنا وتلقينا بالعار والشنار لان اولاد الامير حمزة يقتلون واحداً بعد واحد ونحن ننظر اليهم باعيننا وما فينا من طلب برازاً ولا تزالأً واذا جاءنا الامير ورأى ان اولاده قد قتلوا ولم يبقَ منهم واحداً ماذا يا ترى يقول عنا ألا ينسبنا الى الجبن والخيانة ويقول اني امستكم على اولادي فتهاملم بهم ولم ترفعوا عنهم ثقل الحرب ولا واحد منكم برز للعدو وكلكم ابطال مجربون في وقت القتال واني اوكد في الذن ان لا بد لرستم ان يطلب ثار اخويه ويخاطر بنفسه وهو حزين القلب . منكسر الفؤاد ومن اشد العار ان نتركه وهو في حزنه ان يبرز الى القتال قالوا لقد اصبحت في قولك هذا ومن الراي ان نبرز نحن واحداً بعد واحد فخير لنا ان نموت باجمعنا من ان يقتل الامير رستم لان لا ساوة لانيه بعد فقد عمر وسعد الالهو وفي الغد اذا طلب البراز وعول على التزال فامنعوه واحتاطوا به الى ان يكون قد برز واحد منا وهكذا الى ان يسمح الله بالنصر او يعود الينا الامير او نقتل تركي طاووس او نفني عن اخرنا . فتوافقوا على هذا الراي وتفرقوا كل واحد الى فراشه وكان الامير رستم قد اقسم انه في اليوم الثاني سيأخذ لنفسه بالثار من قاتل اخويه وهو يعرض اصابعه نداءً كيف تركهما يبرز الى ساحة القتال وهو حي

ولما كان الصباح نهضت العرب من مراتبها وركبت خيولها وتقدمت الى ساحة القتال وفي الاول الامير رستم وقد عزم على البراز وان يسبق الجميع الى ساحة القتال واذا بالفرسان قد داروا به من كل مكان وقالوا تمهل علينا ايها الامير



فاننا لاندعك تبرز قبل ان تصغى الينا وتسمع كلامنا قال دعوني فليس الان وقت كلام وارى عدوي في وسط الميدان . قالوا اننا لاندعك تبرز اليه . ادام فينا رمق حياة لان نحن عبيدكم وما وجدنا عندكم الا لاجل القتال والحرب والنزال وفيما الكفاءة لان نقاتل بين يديكم فتي فتيانا عن آخرنا فافعل حينئذ ما انت فاعل . قال ان الجمرة لا تحرق الا مكانها فدعوني وشاني ولا تلزموني ان اشهر حسامي ضدكم فقد اقسمت بالله العظيم ان اخذ ثاري بيدي قالوا هذا لا يكون ابداً ونحن تحت امر السلطان فاذا اشار عليك بالقتال قاالت واذا امرنا نحن قاتلنا تركي طاووس . قال اني لست تحت امر السلطان فامري على نفسي فاتركوني قالوا لانتركك حتى تقتلنا بيدك وجعل يتجاول واياهم وهو يطول بروحه عليهم وتركبي طاووس يصول ويجول ويشتم العرب ويطلب اليهم ان يبرزوا اليه وحينئذ لاح للعرب غبار من جهة البر وهو آت يقرب منهم فدنا السلطان من رسم وقال له اني امنعك عن القتال . قال هذا لا قبله واذا منعتوني قتلت نفسي . قال له السلطان اننا لانمنعك الان بل زيد منك ان تصبر قليلاً الى ان نرى العساكر المقبلة الى نخونا ونخاف ان تكون قد باشرت القتال ونقع في مصاب جديد

ثم ان السلطان قباط قال للشاه ذئب بن عمر العيار انطلق الى ناحية هذا الغبار واكشف لنا ماتحتهم من الاخبار ولا تطيل علينا الانتظار عسى ان يتكون تحتهم ابي حمزة الفخار فانطلق الشاه ذئب انطلاق البرق وما بعد الا القليل حتى راي اياه مقبلاً لنحوه فسلم عليه وراه لابساً السواد فسأله عن ذلك فقال له اعلم يا ابتاه ان الدهر قد جار علينا ولم يرض ان يبقينا في هناء فقد قتل الامير عمر اليوناني وقتل بعده سيدي ومولاي الامير سعد الطوقي وتراني بجزن عليه ثم اعاد القصة بتامها عليه فبكى عمر وكرراً راجعاً الى اخيه وكانت هذه العساكر المقبلة هي عساكر هارون البطل المجنون وقد جاء ومعه الامير حمزة البلهوان ولما وصلوا من حلب لاحت لهم العساكر عن بعد فارسل حمزة اخاه يكشف له الاخبار

وانهم اذا كانوا في حرب يعود اليه بالحال فيحمل حين وصوله ويلقي بالاعداء الى حجر الفناء فسار عمر وعاد اليه ومعه ابنته الشاه ذئب وهو يلطم خدوده ويحث التراب على راسه ويبسكي وينوح خفق قلب الامير وقال له ويلك ماذا صاو اخبرني بالحقيقة فقد هددت ركني فقال واي ركن اعظم من هذا الركن لقد هد ركنك بالحقيقة وقطع ساعدك وجار عليك الزمان ورماك بالمصائب والاحزان لقد قتل ولدك عمر وسعد . وانقضى الهناء والسعد

فلما سمع هذا الكلام شعر كأن سهماً قتالاً اصاب فواده فصاح من شدة الغضب والاسى وعول ان يرمي بنفسه الى الارض واذا بهارون قد قبض عليه وقال له هدى روعك ايها الامير فان الان وقت اخذ الثار لا وقت البكاء والنواح فهذا عمل النساء ولكل مقام مقال فتجلد الان واظهر الصبر وسرالى وسط المعسكر قبل ان يبرز الى هذا العاقي المحتال احد من اولادك او قومك فيقتل وتريد المصيبة ويعظم الخطب . قال لقد اصبحت وكان قلب الامير قد تعود التساوة وحنكته شدة الاهوال ورأى ان الصبر في مثل هذه الساعة افضل فلم يظهر عليه انه حزين ولا سىما عندما اخبره الشاه ذئب ان الفرسان في منازعة مع رستم وانه يريد البراز يخاف عليه واطلق لجواده العنان حتى وصل من ساحة القتال ورأى تركي طاووس على ما تقدم فعول ان يبرز اليه ويأخذ منه بثاره واذا بهارون قد مسكه . وكان قد تأثره وقال له لا تفعل يا حمزة فانك اذا برزت اليه لحقت بابنيك ولو برز اليه ابنك رستم وكل قومك قتلهم ولا اقول ذلك لاني اعرف ان تركي طاووس اشد باساً من فرسانك كلا ولكن عنده آلة خداع يحتمل بها على الفرسان فاشكر الله الذي جئت معك انا لاقتل لك اياه لاني اعرف دواء هذه العلة وحرا به لا تنفذ في كوني متدرع بدرع من الذهب مطلسم لا تنفذ فيه هذه السهام ولا غيرها ثم ان هارون اخبر حمزة بخبر تركي طاووس وحرا به فقال له قبحه الله من خادع محتال اهكذا تكون الفرسان فاذا لم يفز الفارس بقوة باسه وذراعه لا خير فيه ولا في قتاله فهو نذل جبان هذا وتركى طاووس يصول

ويجول وقد صرف اكثر من ساعة ولا احد يبرز اليه وفيما هو على تلك الحالة واذا بهارون البطل المجنون قد صدمه صدمة الاساد وانخط عليه كانه طود من الاطواد وقال له ويلك يا طاووس هل تقادى بك الامر حتى قتلت ولدي امير العرب وفارسهم وما حسبت لبطشه وعظمته حساباً فما قد بعثني اليك لاقبض روحك من بين جنبيك واجازيك على . كرك وخداك بالقتل والاعدام . فقال ويلك يا هارون من الخادع هل الذي يخدم بلاده ويقهر اعداؤه او الذي يعد ويخلف فان كسرى بانتظارك فارجع عن عزمك وادخل في طاعته تنال الامان لان نجم العرب قد افل وسعدهم قد بدل بالنحس والمصائب

فقال اخرس فما انا بمجنون . ملك لاخدم كسرى عابد النار واترك قوماً كرماء الافعال والاعمال . فاستعد الان للمهلك والوبال ثم طعنه برمح فمال عنه واخذ معه في القتال والصدام كلنهما من اساد الاجام . فتطاعنا واي طمان . حتى ارتفع فوقها الغبار الى العنان . وحجبهما عن العيان وكانت لهما ساعة تشيب الاطفال في اليهود . وترتاع من هولها الاسود . ورأى كسرى الى هذا الفارس فقال لبختك اني اراه غريباً وقد جاء مع هذه العساكر المقبلة من البر فن هو يا ترى . قال هذا هارون البطل المجنون واخاف ان يكون قد انقلب علينا والتجم مع الاعداء فانه كان قد كتب اليك بانه سيجي الى معونتك ولكن كيف كان الحال لا بد من قتله في هذه الساعة ولو لم يحضر لما كان في العرب من قدر او تجاسر على محاربة تركي طاووس اما رأيت ان له اكثر من ساعة في نصف الميدان والفرسان تتأخر عن قتاله وما فيهم من رضي ان يخاطر بروحه امامه قال اني كنت احب ان يكون الامير حمزة قدبرز اليه ليقته ويعدمه الحياة لاني اعرف ان هذه الالة التي استعملها يهلك بها كل فارس صنيدي وبطل مجيد قال اني متيقن كل التيقن ان الامير حمزة قد مات وشرب كاس الافات والا فانه ما كان يدع احداً يبرز الى تركي طاووس سواء ليأخذ لنفسه بالثار ولا يطيق ان يرى قاتل اولاده في ساحة المجال فكبر براحة وانا ابشرك بالفوز والنجاح والسعادة والاقبال

قال وكان الشاه ذئب قد رجع بالحال قبل ان يصل الامير الى العرب واخبر السلطان والفرسان بقدم الامير ففرحوا بسلامته وشكروا الله على ذلك وتأمّلوا الحير والنجاح ولا سيما بعد ان رأوا هارون قد برز الى تركي طاووس ولم يبق من مجال الى لرستم حينئذ بالبراز وفي تلك الساعة سمع الصياح من الفارسين وكان تركي طاووس لما رأى حاله مغلوباً وان خصمه سيقتله خاف على نفسه وعمد الى حيلته وخداعه وشد برجله على الركاب فخرجت الحربة كأنها النشاب بعد ان ضربه بالحسام ليشغله فوقعت الحربة في صدر هارون ورجعت الى الوراء الى الارض فلهلك منها وهو غير مكترث بخصمه فزاد حتى تركي طاووس وايقن بالهلاك وجعل يشد بالركاب فيتطير الحراب واحدة بعد واحدة وتقع كلها في صدر هارون وتعود الى الارض وحينئذ صاح هارون صيحة قوية وقال له ايذه الاعمال قتلت ابني حمزة وقد آن اوان اخذ الثار وضربه ضربة جبار عنيد وهو ينادي يا لثارات اولاد حمزة البهلوان فوقع السيف على دماغه شقه نصفين ووقع الى الارض قتيلاً . وحينئذ صاح الامير حمزة لاشات يدك واطلق لجواده اليقظان العنان فانطلق كأنه النجم وهو ظان الى شرب دماء الابطال فجعل يضرب في الاكبدة فيخرجها على اسنة رماحه وتنفّر من بين يديه الابطال عند سماعها شديد مناداته وصياحه وكذلك الامير رستم فانه اطلق لسلى الدهماء العنان . وغاص بين الاعجام وهو يطلب الملك كسرى ليأخذ لنفسه بثار اخوته ومثله فعلت فرسان العرب وكان كسرى وبجته قد نظرا ما حل بتركي طاووس فانفطرت مرارتها ولما سمعا صوت الامير حمزة وقعت الرعبة في قلبيهما . فامرا الحدم والحراس ان يرجعوا بهما الى آخر المعسكر وقد تيقن كسرى ان حمزة ورستم لا يرجعان عن القتال حتى يدركانه فقصدا ان يكون في اخر معسكره فينجو بنفسه من هناك ودامت الحرب قلعة على ساق وقدم وقد وقع البلاء بفرسان العجم وحل بهم الفناء والعدم ولما رأى كسرى الى هذه الحالة دخل البلد وامر ان تدخل خلفه الفرسان فجعلوا يدخلون وعماكر العرب تضرب في اقفيتهم وقد اهلكت منهم الجموع

• حمزة الثالث •

الكثيرة وتركوا جبلاً من القتل مكومة حول المدينة ولا زال هذا العمل حتى دخل من بقي من الرجال حياً الى داخل الاسوار واقتلوا الابواب وحاصروا في الداخل وحينئذ رجع الامير وقد شفي غليله من الاعداء وعند وصوله الى معسكر العرب نزل عن جواده وحث التراب على راسه وصاح واولده لقد غدرت بكم ايدي البين وانا غائب ولم تسمح لي الايام ان اشاهد مصرعكم قد هدد ركني وضعف حيلي وفقدت قوتي وتقطع امل حياتي واتصل جبل بلائي وشداتي قتل عمر الذي كان غوثي وعهدي واصيب سعد الذي كان املي وقصدي وكانت نساء القبيلة قد خرجن للقائه بشباب السواد وهن ناشحات باكيات فزدن حزنه حزناً وقال لمن الا فابكين ايتها النساء فلا دمة تنشف لكن ولا حرقة تطفى من فؤادكن فاذا كنتن لا تبكين عمر وسعد فعلى من تبكين . قد حق للصخور ان تسيل ماء حزن وللجوامد ان تذرف دموع يأس . اين من كان اذا دعوته يجيب واين ذاك الذي قطف غصن صباه الرطيب وقتل عمر ولم يره ابنه واباه . وفقد سعد قبل ان تجني ثمرة صباه . فجني ايتها البحار جفني وسيلي ايتها الجبال سيلي واحزني ايتها الطبيعة هل سمعت بن اصيب كصابي ومن رمي من الزمان بما رميت به صرفت عمري معذباً مشتتاً وما كنت لاكون سعيداً مرتاحاً . ثم امر ان يؤخذ به الى قبر ولديه فأخذ ورمي بنفسه عليهما وجعل يلثم تراهما ويسكب دموع الاسى وانشد يرثي ولده سعداً وهو يبكي ويلطم على خديه :

صالح فينا الردى جهاراً نهارا	فكان المنون تطلب ثارا
كلما قلت يستم هلال	سلبتنا ايدي الردى اقارا
يا لقومي ما ان وجدت من الخط	ب مجيداً ولا عليه انتصارا
كل شخص لحي الخطوب على فة	د حبيب واعتب الاقدارا
يا هلالاً لما استم ضياء	قد اغارت فيه المنون فغارا
قر اسرعت له الارض كسفاً	وكذا الارض تكسف الاقارا
ذهل العقل رزؤه فترى النا	س سكارى وما هم بسكارى

ما رأينا قبل رزئك بدرًا  
 يا قضييًّا زوى رصوح لما  
 قد فقدنا من طيب خلقك انسًا  
 خلقًا يشبه النسيم ولطفًا  
 أيها النازح الذي ملأ القدا  
 لست اختار بعد بعدك عيشًا  
 كلما شام برق مغناك قلبي  
 وإذا ما ذكرت ساعات انسي  
 فكان التذكار حلًّا بقلبي  
 فسأبكيك ما حيت بدمع  
 ليس جهدي من بعد فقدك الا  
 وزاد عليه البكاء حتى غمي عليه فرشوا على وجهه الماء حتى افاق  
 فانشد وقال :

اصم بك الناعي وان كان اسمعا  
 فلم ارَ يوماً كان اشبه ساعة  
 مصيف افاض الحزن فيه جدا ولا  
 ووالله لا تغضي العيون الذي له  
 فتى كان شرباً للعناة ومرتعاً  
 فتى كلما ارتاد الشجاع من الردى  
 فان ترم عن عمر تدانى به المدى  
 فما كنت الا السيف لا في ضريبة  
 وقال ايضاً :

لا يشمت الاعداء بالموت اننا  
 ولا يحسب الاعداء ان مصيبي

سنخلي لهم من عرصة الموت موردا  
 اكلت لهم مني لساناً ولا يدا

وتجدد الحزن على قبر عمر وسعد فابقي فارس الابكي وناح وانشد الاشعار  
ولا امرأة الا وحشت التراب على رأسها وبكت ومنقت ثيابها وفعل رستم على  
اخويه بأشد الاحزان وصرف الامير على قبر اولاده مدة ثلاثة ايام وهو على تلك  
الحالة وفي اليوم الرابع امر ان يؤتى بالاغنام والجمال وتذبح على الضريح فذبح  
الوف من النوق والفصلان ونحوها ومن ثم عاد الامير وهو اشبه بالمجانين وقد اخذ  
الحزن منه موضعاً عظيماً وفعل فيه فعلاً ذريعاً . وبعد ان استقر السلطان في ايوانه  
اخذ فكتب الى كسرى كتاباً يقول له فيه

بسم الله الواحد القهار خالق الليل والنهار له وحده الارادة والخيار يحجي من  
يريد ويميت من يختار فهو على كل شيء فدير :

من الملك قباط ملك العرب وسلطانها الى الملك كسرى انوشروان لقد كنى  
ايها الملك ما جرى بيننا وبينكم من الحروب والخصام والقتال الذي قتل به اعز  
الناس عندنا وعندكم ونحن نطلب اليك في كل مرة ان تسلمنا بختك الوزير لناخذ  
منه بشارنا ولا نترك له حياته وارادته يفعل الشر ويعمل على عداوتنا وهلاكنا  
فتعود الى الحرب وترجع العداوة بيننا اذا تحلينا وهذا تعرفه انت كما نعرفه نحن  
فدير في صالح بلادك وخير العجم وافدي الرجال والبلاد بدم هذا الحبيث المحتال  
فاذا سلمتنا اياه وقع الصلح بيننا وارتفع الخصام وسرنا الى بلادنا وكانت دولة  
العرب منفصلة عنكم فتقيمون في بلادكم ونقيم في بلادنا والا اذا ما سلمتنا بختك  
جرنا عليك واخذنا بشارنا منك ومن بنيك واعيان قومك وانزلناك عن كرسيك  
وجلسنا عليها وانت تعرف ان سلطنة العرب قد اشتد ازرها وقويت كل القوة  
وصار لديها من الابطال والفرسان ما تحارب بهم الى آخر الزمان فضلاً عن ابي  
الامير حمزة العرب وانت تعرف باسه وسطوته ومحبتة في قلوب العرب فانه لا  
يرضى ان يرجع الا براس بختك وهو لا يكل ولا يمل ولا يأخذه ضجر من الحرب  
ولا تلوي الحوادث همته فهاك ما نزيد والسلام

ولما وصل هذا الكتاب الى كسرى دفعه الى بزرجمهر فقراه وسمعه

الجميع ولا سيما بجنتك ابن قرقيش فانه كان حاضراً وصار يرجف عند سماعه كلام العرب وغايتهم وانهم يرضون الى حسم هذا الامر راسه . وحينئذ التفت اليه الملك كسرى وقال له لقد سمعت يا بجنتك ماذا تريد العرب وماذا تطلب فبما تجيب فانهم . صيرون واني كنت لا اظن انهم يرضون بك بعد قتل ابني الامير فقد تساهلوا عظيما وتنازلوا الى الحد الاخير وتراني قد عزمت كل العزم على تسليمك لحسم النزاع وراحة البلاد . فبكى بجنتك وقال اني احزن ياسيدي لا على نفسي ولكن على بلادك وعليك لاعلم ماذا يصيبك بعدي وقد اختبرت العرب وعرفت مقاصدهم وغايتهم واعجب كيف تصدقهم ومع كل هذا فانك اذا اردت ان تسلمني فاني اطيع ولا اعصى وقبل كل شيء . اريد ان اسألك سوألا واحداً تختبر به صدق العرب فاذا اجابوا افعل ماشئت واذا امتنعوا ترى عين الاصابة في كلامي قال وما ذلك قال ارسل الى سلطان العرب جواب كتابه وقل له اننا ما قتلنا منكم بقدر ما قتلتم منا واهلكتم من رجالنا ومع ذلك فاني اسلمكم بجنتك تفعلون به . ما شئتم بشرط ان تسلمونا عوضه عمر العيار وزير العرب الذي تعدى على الشرف الكسروي وانزل من قدر سلطان سلاطين العصر والاولان صاحب التاج والايوان فاذا سلموك ذلك تخلصت من العار فتكون . اخذت حقك من الذي قتل لك مرزبانه الالهة وتعدى على شرفك بان جعلك تقبل يديه تكراراً وهو غير مكترث بك وتامن في المستقبل من غائلة العرب فاذا قتل عمر لم يقيم للعرب فيا بعد قائمة قال ان هذا لا يمكنني لاني اعرف ان العرب لا يسلمون ولا بكبش . من قطعانهم ويدافعون عنه حتى اخر نسمة من حياتهم قال اذا كنت تعرف ذلك فلما لاتفعل مثلهم اهل لاتسال عن العار فيقول الناس سلمت اعظم رجل في بلادك خوفاً من جماعة العلوج ولم ترع خدمة وزير خدم دولتك منذ سنين هو وعائلته . قال انه يصعب علي تسليمك لكنني ارى العرب يحاصروننا من كل ناحية ويضيقون على المدينة وانت عاجز عن دفعهم . قال اني لاعجز قط عن دفعهم وكما دبرت بالامس على قتل ابني الامير لابد من ان ادبر



على هلاك الباقيين فاذا شئت اجب العرب الى طلبهم وقل لهم اني بعد اربعين يوماً اسلمكم بختك وقد تركت له هذه الفرصة لكي يتودع من الدنيا ويدبر امره وسوف ترى في هذه المدة ما افعل لك بالعرب وتتهدي لي بذلك واذا في المدة المذكورة ما انتهيت العمل سرت من نفسي الى العرب وتركتهم يقتلونني . قال اذا فعلت ذلك اخرجت غني هماً عظيماً وانزلت عن مملكتي عاراً لايمحى الى اخر الايام لان حياتك عندي اعظم من كل مملكتي

قال فاكد له بختك غايته وحينئذ اجاب كسرى على رسالة سلطان العرب بانه بعد اربعين يوماً يسلم بختك اليهم وجعل يتلطف لهم بالكلام ويتودد ولما وصل الرسول اليهم بالرسالة جعلوا يتداولون فيها فبعضهم كان يصدق معنى الرسالة وبعضهم كان يكذبها . فقال لهم عمر العيار اني اعرف موكداً ان كسرى لايسلم بختك وما القصد من هذه المحاولة الا الحُداع والاحتيال اما لاطالة عمر بختك واما لقصد ان يدبر حيلة يضربنا فيها . فقال الامير ان هذا صحيح ولذلك لايجب ان نترك حصار المدينة او نبعد عنها بل ينبغي ان نبقي كل هذه المدة على حصارها ولا ندع مجالاً لبختك ان يفعل مايشاء . ولذلك اعتمدوا على بقاء العداوة الى الحد الاخير حتى يستلموا بختك فهذا ما كان من العرب واما ما كان من بختك بن قريش فانه ذهب تلك الليلة الى بيته حزيناً . كئيباً محتاراً ماذا يفعل وباي طريقة يقدر ان يدفع العرب ويبعدهم عن البلاد ويحفظ حياته وفيما هو على مثل ذلك واذا قد دخل عليه احد حجاجه واخبره بان اخاه بختييار قد وصل الى القصر فقال له ادعه اليّ . وكان هذا بختييار من اكثر الناس حيلة وخداعاً وهو فصيح اللسان طلقه يعرف علوماً كثيرة كعلم الطب والفلك والفلسفة والفصاحة ويعرف ايضاً عدة لغات ولما دخل على اخيه بختك وجده على تلك الحالة حزيناً غضوباً . فقال له لما ذلك وما هي الاسباب التي اوجبتك الى مثل هذا الفيظ . قال الا تعلم ان العرب عاملون على عداوتنا وهم يريدون حسم هذه العداوة بانقرض عائلة قريش وقد طلبوا الى الملك كسرى ان

يسلمهم بختك وكل عائلته لينتموا مني مع اني لا اسأل عن نفسي كثيراً بل كل سؤالي عليكم لانكم ابرياء واما انا فقد اجتهدت كثيراً بعداوتهم ودبرت مراراً على هلاكهم ولم افز بالمطلوب وقد اخذت فرصة اربعين يوماً ولا اعرف باي طريقة اقدر ان اهلك هذه الطائفة الكثيرة العتو والخذاع ولا ريب ان زمن انقراض عائلتنا قد آن ولا بد للعرب من ذلك لانهم لا يرجعون عنه قط ما زال لهم سلطان عظيم وما زال الامير حمزة حياً فهل من وسيلة تخطر لك في ذلك فاطرق بختيار الى الارض ثم رفع رأسه الى اخيه وقال له كن براحة وسوف ادبر على هلاك العرب ولي رجاء عظيم بالنجاح وسأخاطر بنفسي كل المخاطرة وافعل ما لا يفعله جيش عظيم واني اتكل بذلك على النار وكل كوكب سيار . قال باركت بك النار ووقفت مسعاك فانك اذا فعلت فعلاً عظيماً تشتري به بلاد الفرس وتشتري به ايضاً عائلتنا ونقهر اعدائنا

وصبر بختيار الى الصباح وفي الصباح دعا الخدم وامر ان يدلوه من الاسوار الى الخارج ويتركوه فاخذوه الى السور ودلوه بالحبال ففك نفسه وتقدم الى جهة العرب ورآه العيارون فتسابقوا اليه ومسكوه وسألوه عن حاله فقال لهم خذوني الى صيوان سلطانكم فاني اريد ان اعرض عليه حالي واخبره بامر به الخير والنجاح لم فاخذوه حتى جاءوا به السلطان ولما وقف امامه سأله عن حاله وقد نظر اليه العرب ورأوا فيه انه من اعيان الفرس وسادات الاعجام . فقال لهم اعلموا ايها السادات ان المرء الحكيم العاقل هو الذي ينظر في امر نفسه موضع النظر ويعرف الخير من الشر والنفع من الضر وافضل الناس من قدر على استمالة عدوه وتحييه به واني رجل خبرت كل احوال العالم وعرفت سمين الاشياء وغشا وتأكد لدي ما هو نافع منها وما مضر واني لم اكن رجل سياسة بل رجل علم ومعارف حفظت العلوم والفنون كالمهندسة والفلسفة وعلم الفلك ولذلك عرفت ايضاً ان دولة العجم قد صارت على الافوال وسوف يغرب نجمها وتنقرض عن اخرها وتقوم بعد ذلك دولة العرب التي لا بد من قيامها كيف كان الحال ومنذ زمان طويل وانا مع اخي

بجثتك في نزاع وجدال وهو يعاند ويانع حتى ثبت لديّ أخيراً ان دولتكم ستكون الدولة الوحيدة بين دول العالم فيذل لها كل جبار عنيد وسلطان مجيد وفارس صنديد فتقلعون كسرى وتلكون التاج والايوان وهذه عادة الدهر فكل دولة طال امرها وفاقت سواها وكانت عاملة على الكفر والطغيان لا بد من سقوطها وصعود سواها . فانا هو بختيار اخو بجثتك بن قرقيش وقد جئت اليكم مخاطراً بنفسي فاما انكم تقبلوني خادماً عندكم فافوز بالنجاح والمجد واعيش براحة واما انكم تقتلونني فاكون قد مت بدوري وهذا لا بد منه لانكم بعد ايام قليلة كانت او كثيرة ستبطشون بالاعجام واي بطش ولا سيما بعائلتنا لان اخي بجبشه وخداعه قد اوصل شره اليكم وعمل كثيراً على عداوتكم واعرف اكيذاً انكم لا تبقون عليه وسيصيب فروع عائلته ما يصيبه ان لم يكن من يدمكم فن يدقومه لانهم ضجروا من اعماله وصاروا يتمنون الخلاص من شره ومع انهم كانوا في القديم يحبونه محبة الالهة اصبحوا في هذه الايام يكرهون النظر اليه ويتمنون هلاكه

وكان بختيار يتكلم بلسان فصيح بديع رقيق لا تشوبه شائبة حتى ان من كان يسمعه لا يظن به الا الصحة والصدق . ومع ذلك فقد قال له الامير حمزة انكم قوم كذابون منافقون اهل خداع وحيل فما جئت اليكما الا وفي نيتك الحبش والمكر ولا بد من شر تفعلونه . قال اني ما جئت اليكم يا سيدي الا وفي نيتي انكم لا تصدقوني ولا تحملوا كلامي على محمل الصدق وما فعله اخي معكم تكراراً يجعلكم تتأكدون فيّ النش والخيانة التي انا بريء منها ومع كل ذلك فاني اعرف ان ما جزاء الخيانة الا الاعداء فاذا كنتم صدقم كلامي فاحسنوا معاملتي وتروا مني خادماً اميناً نافعاً لكم على طول الزمان واذا ارتبتم في كلامي ولم تتأكدوا صدقي وترجع عندكم اني اغشكم واخذكم فاقتلوني ولا انسب ذلك ظمناً منكم بل الله سبحانه وتعالى يعرفه . فقال الامير وهل انت تعرف الله وتعترف به لتذكر اسمه . قال كيف لا واني اعبدته واعرف عبادته حق المعرفة

واعرف طريقه وطرائقه واعرف انه الله واحد خلق السماء وما فوقها وما فيها من الشمس والقمر والكواكب السيارة وبسط الارض بكلمة قدرته حيث قال لكل الموجودات كوني فكانت وجعل لكل شيء منها خدمة تقدم بها وهو مأذون عن ان يرى لانه نور لا يمكن الابصار ان تنظر اليه او للافكار ان تتحد معنى لاهوتيته وضع الشرائع المطهرات لانبائه وبعث لبني الانسان رسلاً من جنسهم ومن فطرتهم ليلبثوا فيهم تلك الشرائع فيأخذها منهم من آمن به وصدق بوحدانيته واخذ بختيار في شرح صفات الله حتى صدق كل واحد منهم انه على الحق وانه يعبد الله سبحانه وتعالى وان كلامه صحيح الا عمر العيار فانه قال للسلطان اني ارى من الرأي الصائب ان لا تدع هذا الانسان بيننا كيف كان الحال فاذا كان ما يقوله صحيحاً وكان مخلص لنا فنحن في غنى عنه واذا كان عدواً لنا نكون اذا ابعدها قد دفعنا شره . فقال واي شر اقدر عليه وانا واحد وانتم الوف وميثاق الوف وماذا اقدر يا ترى ان افعل اهل انا ذو سيف او هل لي سلطة عليكم . وهل انتم غافلون عن ذواتكم . فلما سمع السلطان قباط هذا الكلام مال قلبه اليه كل الميل لامر اراده الله سبحانه وتعالى ولم يكن منه مهرب فقال لعمر صدقته كل التصديق واحب ان يبقى عندنا واذا كان الله معنا فمن علينا وليس من العدل ان نخيب قاصداً او زدا عابداً عن الاشتراك معنا بعبادته تعالى فضلاً عن انه واحد وماذا يا ترى يقدر ان يفعل معنا وبأي وسيلة يقدر ان يغشنا

فلما سمع الجميع هذا الكلام من السلطان سكتوا ولا سيما الامير وقال اني اصدق معرفته بعبادته تعالى ولو كان كافراً لما قدر ان يعرف ما لا يعرفه علماء العرب غير ابني اوصيكم التحذر منه ثم ان قباط قرب بختيار بن قرقيش منه وانعم عليه وامتنع علمه فوجده مجراً ماله قوار وقباناً ليس له عيار واسع المعرفة غزير العلم فاراد ان يجعله نديعه المخصوص وعين له العلوفا والرواتب وامر ان يضرب له صيوان بقرب صيوانه وان ياكل على مائدته في

كل اوقات الاكل ولهذا صار لبختيار مقاماً عظيماً وصار في كل يوم يحضر الى الديوان ويجلس بقرب السلطان والسلطان يدينه منه ويناديه فيراه حلو العبادة والحديث فيسر منه سروراً لا مزيد عليه وعند المساء يذهب واياه الى صيوان منامته فينادمه ويجادته باحاديث الاوائل ويذكر له النوادر والملح المضحكة حتى ينام السلطان قباط فيتركه ويخرج ولم يبق من حرج عليه والسلطان يظن ان وجوده عنده رحمة من الله تعالى لاجل تسليته ومسرته ونجاح افكاره وادابه وقد ركن اليه كل الركون وغمره بالعطايا الجزيلة وهو ياخذ الاموال ويفرقها على الفقراء والمساكين والايتام ويتظاهر بالتقوى والزهد ويصلي كل الصلاة حتى لم يعد احد من العرب يتصور الا انه من افضل الناس ويتعجبون كيف يكون بين الفرس من هو عالم فاضل تقياً مثله ومضى على ذلك نحو عشرين يوماً

وفي اليوم الحادي والعشرين اقام كل النهار عند السلطان قباط على حسب عادته وفي المساء اكلا الطعام معاً وعند انقضاء الديوان دخل السلطان الى منامه ودعا بختيار ان يدخل معه فدخل وجعل يقدم له الاحاديث المطربة والاخبار الملهمة وهو مسرور منه يمدح من براعته وعرفته وقد مضى قسم كبير من الليل فلعب الناس في راس السلطان وطلب اروم فغطاه وخرج ووقف عند باب الصيوان الداخلي وهو يفتكر في ماذا يفعل ونظر فرأى اكثر العرب نياماً وما من حس ولا حسيس فحدثه نفسه الحبيشة باقام العمل وقال في نفسه الى متى هذا التقاعد وقد آن الاوان وتم العمل فاذا قتلت السلطان هذه الليلة اقدر على الخلاص والهروب لانه قد مضى اكثر الليل والناس غارقون في منامهم ولا زين له الشيطان ذلك اخرج من جيبه خنجراً حاداً كان قد اخفاه لمثل هذا العمل وعاد شيئاً فشيئاً بتأن وخفة حركة فسمع غطيظ قباط وهو مستغرق في نومه ولا شيء يخيفه فدنا منه حتى قرب من راسه فوضع الخنجر على عنقه وشده عليه بكل قوته فنفذ المقدر وفصل راسه عن جسده وخرجت روحه من جسمه وهو على سريره فخبط قليلا في دمه ثم سكنت حركته ومن جري اختباطه تلوث بختيار

من دمه ببعض نقط في عدة جهات من ثيابه . واذا ذاك خرج من هناك ضائع العقل وقد عظمت عليه الحال وخاف كل الخوف ولم يعد يعرف في اي طريق يسير ولا في اي طريق يذهب وما صار في اخر الصيوان حتى اعترضه عمر العيار فقال له هل نام السلطان فقال له بختيار نعم وكان صوته ضعيفاً ولسانه ثقيلاً لا يقدر على الكلام جيداً فارتاب عمر من كلامه ولم يظهر عليه في الحال بل انخطف باسرع من لمح البصر الى داخل الصيوان فرأى السلطان على تلك الحالة فطار صوابه وغاب هدها واسرع الى بختيار فضربه بالخنجر في صدره القاه قتيلاً على التراب وجعل يبكي وينوح ويصيح وهو سائر الى جهة صيوان اخيه وقد استيقظ على صوته الناس من مراقدهم وقالوا لا بد من مصيبة كبرى حلت على العرب وصاروا يزدحمون عليه وهو كالمجنون حتى وصل الى اخيه حمزة وهو في سريره فصاح به وقال له ويالك انهض ايها المسكين الحزين لقد جارت عليك الليالي والايام وبدلت حظك ناتراح واكدار انهض ولا تم اميناً ولا تذق النوم بعد الان وكان الامير حمزة قد سمع هذا الكلام فاستيقظ مرعوباً واصابه اختلال في عقله من جرى عمل اخيه ولا يعرف ماذا يساله او ماذا يجيبه الى ان قال له لقد فقد عز العرب وانحط شأنهم نعم لقد قتل ابنتك قباط وذبح ذبح الاغنام فلما سمع الامير هذا الكلام زاد جنونه فصاح من كبده حزين واولاده واحشاشة كبدها واعزيزاه وجعل ينتف في شعر راسه ولحيته ويحث راسه بالتراب ويمزق ثيابه ولا يعرف من امامه واسودت الدنيا في عينيه فلم يعد يرى يهما وصار كالاعمى الذي لا يبصر وكالاصم الذي لا يسمع واي مصيبة وقعت على امير العرب مثل هذه المصيبة فقد ولده البكر وهو عمر اليوناني وكذلك ولده سعد ولئن لم يكن قد شاهد مصرعهما الا ان خبرها كان عليه اشد من نزول الصواعق ولكنه بعد شدة الحزن والنوح تعزى بما بقي له من الاولاد وترك الحزن قائماً بتلك المصيبة ولكن قتل قباط ابن زوجته الخصوصية لا يكون حزنه كغيره وقد حق للامير ان يخسر حواسه ويضيع رشده وقد اخبر بهذا

الخبر بغتة نصف الليل . ومن المصائب المؤثرة ان القاتل من الاعداء وقد توصلوا الى تنفيذ سهام خداعهم ومكرهم فيهم ولذلك كان يعظم الحال ليس فقط على الامير بل على كل الفرسان والسادات والملوك لانه كان سلطانهم وسيدهم وجميعهم يحبونه محبة عظيمة ويتعشقون تعقله وحكمته التي لا تحصى ولا سيما عمر العيار

هذا والامير ينادي ويصيح ويندب وهو على ما تقدم من شدة التألم وقد ساروا جميعاً الى الصيوان المقتول به ودخلوه والعرب اجمع في نوح وقد قلب العسكر برمته وعلا الصياح من الصغير والكبير حتى كأن يوم القيامة قد آن او ان صوت الف صاعقة اندفقت بشدة معاً . وقد وصل الخبر الى مهردكار بقتل وحيدها ورجائها قباض ففعلت اكثر مما فعل الامير وقد خارت قواها وانحلت عزائمها وضعت كل املها ولم تعد تقدر على المشي فحملوها الى الصيوان ولما رات جسد ولدها القت بنفسها عليه واخذت تبكي وتقبض على التراب بيدها وتلقيه على راسها وكذلك كل النساء وقد خرجن من خباياهن وسودن وجوههن ورهين البراقع وارخين الشعور ولم يسألن عن الحياء وصرن يدرن حول الجسد ويندن وينجن طول ذاك الليل الى ان اشرق الصباح فكان شروقه ظلاماً على العرب وهم في ويل وكرب وقد راوا جثة بجختيار فقطعوها الف قطعة ثم القوها في النار فاحترقت وصارت رماداً وما زال الخطب يعظم والحزن يتعظم والنوح والبكاء يعلو من كل نفس حية في العرب حتى ضاقت النفوس وزهقت ونشفت الدموع واحترقت وما عاد انسان يقدر على الكلام وقد آن او ان دفن المقتول

كل هذا ومهردكار في اشد حزن وهي تارة تبكي وتلعن الفرس وطوراً تبكي على ابنها وتصيح وتولول وتولخ نفسها كيف قبلت بان يكون ملكاً على العرب وقد عرف كل انسان ماهي عليه من الحزن والكابة فمذرها لانه وحيد لها وليس لها سواء وما من امل بان تلد غيره لان مضي قسم كبير من عمرها ولم يرزقها الله غير هذا الذي اعد لها اياه الله ولم يقبل ان يبقية تتسلى به عن اهلها في غربتها وعذابها وانتقالها في البراري من مكان الى مكان قازعة به وبجياته

مسرورة بالنظر في وجهه مكتفية بان تسمع حديثه في كل وقت ولما رأت ان لا  
 بد من دفنه زادت بالنوح والصياح ولطم الحدود والتعداد وقد قات اي حياة  
 ارتقيها بعدك يا ولدي ويا فلذة كبدي ولة نور بصري وغايتي التي كانت من  
 الدنيا ووطري . قد قطعت من بعدك جبال امالي وساءت اموري واحوالي وفقدت  
 راحتي واشتد بلائي وعظم مصابي وغاب هنائي قد مر عيشي ورممتني الاقدار في  
 حفر الاكدار فانوح بنفس لا تنقطع عن الحزن الى آخر الازمان وابكي بعيون  
 مقرحة ودموع اشبه بسيل الطوفان او اموت فينقضي عري وادرج بالاكفان ولا  
 ارى كرسي مجدك فارغة بين العربان . فلا كان يوماً كنت به السلطان . وليت بك بقيت  
 محتجباً عن العيون في خباء النسوان لكنت حفظت من الغدر والخيانة فلا سامح  
 الله من جعلك محطاً لاغراض الاعداء ولا كان الذي رماك بسهم الفناء ولم يشفق  
 على امك المسكينة ولم يفكر بمصائب والدتك الحزينة . كنت سندي وسلوتي  
 ومحط اشتكاء عذري في ظهوري وخلوتي . فصار عديمك موضوع حزني . ومصرعك  
 ثوب ضنا جسمي . هل من لانم يولم مهردكار اذا فقدت كل حاسة منها هل اذا  
 سمع بجثتك الوزير القاسي القلب الحبث الغدار بما اصابني لا يتأثر ويحزن لحزني  
 ويعذربي هل لا يشفق على كل ذي قلب وشعور حركة هل اذا عرف وألدي  
 كسرى الذي يتمنى لي الموت والهلاك بما اصاب بنته وما لحق بها لا يتزل عن كرسي  
 مجده ويجلس على التراب ويتأثر من وقوعي انا الحزينة الكثيرة بايدي المصائب  
 من جرى عناد زوجي وخبائث مجتثك نعم ان الصخور ترثي لحالي وتساعدني العيون  
 بتدفق طوفانها وتبطل الجوامد فتتحول الى لين فواحصرته على غصن العرب بل  
 ثمرة الحياة وما برحت على مثل هذا التعداد حتى ابكت كل عين ورثي لها كل  
 قلب ومع ان حمزة كان يسمع الى تنديدها وتعنيفها كان لا يعي على شدة مصابها  
 بل كان كالمجنون وقد انشدت بقول الراثي :

اخلق الدار بالعقيق الدثور ومحت ايها الصبا والدثور  
 اوحشت بعد اهلها فكأن لم يك في الدار زائر ومزور



ما بها غير اغبر اشعت الرا  
 فكان المهامه الفيح طرس  
 جدد الوجد والحنين او كارا  
 فحبسنا فيها مطياً طوتها  
 ووقفنا انضاء وجد ووخدر  
 عدلوني على الوقوف اناس  
 ماعلى الركب من وقوفي بدار  
 كان حظي من المسرة فيها  
 وماوفوا بالعود صحتي ومثلي  
 ان يكن فيك للهجير سموم  
 ان هول الفراق افطع من كل  
 نشطوا للثرى فثوا المطايا  
 واهاب الحداق للعيس لكن  
 رحلوا سمرة ببدر تمام  
 انني حاسد لعود اراك  
 فهو نشوان من لماه وفيه  
 ما كذا كان في عهدك ظني  
 برح الحزن فليسر حسودي  
 سكن نازح وصبر خوئون  
 ما وفي لي بعد المدامع الا  
 كلما شفتنا الغرام فنحننا  
 اوجعتني الهموم بل اسكنتني  
 يا جفوني تكلمي بدموعي  
 وارور لي يا نسيم اخبار احبا

س حبس على البلى مقصور  
 وحروف المطي فيه سطور  
 عيس فيها وربعا المجهور  
 شقق البید والفلا المنشور  
 فحنين يرى ودمع غزير  
 وفوادي يوم النوى مفطور  
 انا فيها على فوادي ادور  
 وافرا فالبكاء مني يسير  
 لك يا دار بالوفاء جدير  
 فباحشاي للهموم سعي  
 مهول ويومه قطير  
 وفوادي مع الركاب اسير  
 فوادي من دونها المزجور  
 في بروج الحدوج امسى يسير  
 حال في ثغره فامسى ينير  
 من ثنياه بارق وعبير  
 وعهود الظلي الغرير غرور  
 وافترقنا فليطمئن الغيور  
 وخطوب مع الفراق تجور  
 ساجعات ورق لهن هدير  
 قيل غنوا واين منا السرور  
 فبنطقي عن البيان قصور  
 واشرحي بعض مايجن الضمير  
 بي سرا وغنى يا سمير

ثم ان مهردكار رمت بنفسها فوق ابنها وهي غائبة عن الصواب واغشى عليها  
فاجتمع عليها النساء ورششن الماء على وجهها واخذن في تلطيف حزنها وتخفيف  
مصايبها خيفة عليها وهي غارقة بببحر حزن عميق ولما استفاقت اعادت اللطم على  
خدودها وصدرها وهي تصيح وقد رفعت راسها الى السماء وانشدت :

يارب بدري غاب عن طرفي وفي سحت النوى طول المدى يتحجب  
يارب انساني بدمعي غارق والقلب في نار الجوى يتلهب  
يارب اني والفؤاد معذب والجسم ثاور بالضنا يتقلب  
يارب ضيف الطيف زار ولم يعد فتي الى دار المقيم يقرب  
يارب فاجمع شملنا متفضلاً فترك لا من فضل غيرك اطلب

وكلما طال عليها الامر تريد حزناً وكآبة وشدة حتى قربت من مفارقة الحياة  
وحينئذ تقدم منها الامير رستم ورفعها على يديه وقال لها هدي روعك يا خاتاه فما  
من فائدة في معاندة الحق سبحانه وتعالى نفع وقد وصلت الى حافة الحزن  
وانهكت جسمك بيوم واحد فما وقع عليك من هذه المصيبة هو ايضاً واقع علينا  
وكانت مهردكار تعتبر رستم وتجه كابنها فقالت بكآبة انت تعلم يا عزيزي ان  
الله لم يرزقني الا هذا الولد فأخذته سلوة لي في وحدتي وغرقتي ومرهماً لجرح قلبي  
وبعدي عن اهلي ووطني وكنت احب المحافظة عليه ولذلك لم ارض ان يتعلم  
فنون الحرب كي لا يخاطر بنفسه ويلقى بها في ميادين التهلكة غير ان اباك ما برح  
حتى احرمني اياه فقد اتفق مع العرب حتى قادوا به الى الموت وتركوني كل حياتي  
حزينة لا انزع السواد ولا اعرف الراحة الى ان اموت والحق به فاتركني الان  
لاموت وادفن الى جانبه فما من طاقة لي على فراقه وهل تطيق الجسوم مفارقة  
الارواح . فلما سمع الامير كلام مهردكار وكان مثلها حزيناً وكثيراً وضائع العقل  
والقوى فلم يحتمل ان يسكت عن كلامها وبراعي شدة حزنها ويعذر لها بل قال  
لها ماذا يعينني فانت التي اقيت بابتك الى الموت ووافقت على قيامه ملكاً وكان  
حقك ان تلومي وتلعني اباك وقومك لانهم قوم اشرار لا يراعون حرمة الانسانية

ولا يعرفون السلام والامانة . فقالت انت واني على وتيرة واحدة فلو كنت انا عند ابي لما لحق بي من كل هذه المصائب وانا مفضلة القرب منك على كل شيء . عزيز عند ولدي وكنت اظن ان مثلي عندك ستكون اعظم مما هي بحيث تقدرني حق قدري فكان منك بخلاف ولهذا صار الموت احب عندي بعد فقد ولدي ومع ان مهردكار كانت من اشد نساء عصرها حكمة وادباً وصبراً الا انها في هذه المرة لم تعد تملك عقلها لتصبر على الدهر فابتدت كل ما استمكن في ضميرها وقد حق لها ان تلوم الامير وليس الان فقط بل قبل ذلك لانه وان كان يجبها كثيراً لكنه مال الى غيرها واتخذ عدة زوجات ولم يكن قد باداها كما كانت تظن مع انها بنت اكبر ملوك العالم في ذاك الزمان ومن اشهر نساءه جمالاً وعقلاً وفطنة ففضلت السير في الطرقات الكثيرة المشاق على القيام في بلدنا ورضيت بحرارة الشمس وصبارة البرد والانتقال من جهة الى تانية شرقاً وغرباً على التمتع والرخاء والرفاهية وبين يديها الوف من الخدم والعبيد والسادات وكلهم يتمنون ان يخدموها ومع كل ذلك كانت تظهر انها راضية من نفسها ومن الامير ولم تقتظ الا من امر واحد وهو زواج الامير بغيرها ولا يخفى ان هذا الامر يغيظ النساء ويفطر مرارتهم ولا شيء اشد عليهن من ان ترى الواحدة منهن لها شريكاً في زوجها لانهن كالرجال فكما يغار الزوج العاقل الشجاع على زوجته كذلك الزوجة الحكيمة الخيرة تغار على زوجها ويقدر اشتداد تعقلها وجهلها يشدد غيظها من مشاركته في امرأة اخرى . وهكذا كانت حالة مهردكار الا انها كانت صبورة جلودة فتخفي ما بها وتنتظاهر بالرضى عالمة ان الغيظ والعتاب لا يجديها نفعاً ويقلل من حب الامير لها وكانت تحافظ على راحته ولا ترضى ان تقلل من حبه ولو عاملها بتلك المعاملة عالمة ان العرب لا يكرمون النساء وانهم يتخذونهن للخدمة وقضاء الحاجة فقط . ولما جاء قباط وكبر تركت تلك الافكار وعلقت كل امل به ولا يخفى ان الزوجين مهما كانا يحبان بعضهما البعض اذا لم يلدوا اولاداً تقل محبتهم وتضعف مع توالي الايام فاذا ولدا اولاداً كانت الاولاد

واسطة لربطهما ببعضهما حباً وحنواً وميلاً فتحملهما شفقة التربية على ذلك وكانت مهردكار قد فقدت هذا الامر واضاعت صبرها بتوت ولدها وحزنها عليه فتكلمت ما تكلمت وما استكن عليه ضميرها على غير وعي وادراك الا انها ادركت بعد هنية مع ما هي فيه من تلك الحالة انها جرحت حاسة الامير فانتبهت الى غلطها باسرع من لمح البصر وارادت ان تتلافى امرها وتقلل من غيظ الامير غير انه لم يترك لها مجالا لذلك ولا شفق على حالتها وما هي واقعة به ولا عذر لها ولا اهتم بها وكان قد خسر بعض عقله كما تقدم فهاج كما تهيج خول الجبال وقال انك تتشوقين الى ابيك وبيته وتكرهين القيام معنا وتضجرين من مرافقتنا فاقسم بالله العظيم رب موسى وابراهيم وبجاية ولدي رستم انك لا تقسمين بعد اليوم معنا بل تذهبين الى ابيك وبلدك ولا بد منه والله على ذلك شهيد . فلما سمع الفرسان والملك هذا الكلام وهذا اليمين عظم عليهم الامر واشتد الحال فأنسأهم حزن قباط ملكهم وحزنوا على مهردكار وانجرحت قلوبهم عليها وعرفوا ان الامير اقسم ولا بد من اتمام قسمه فاعتاظوا في قلوبهم الا ان ما من واحد منهم تجاسر ان يفتح فمه او يبدي كلمة والامير على تلك الحالة بل اسرعوا الى ملافاة الامر واخذ قباط الى القبر فحملوه وكانت مهردكار عند سماعها كلام الامير وقعت الى الارض غمياً عليها فحملها رستم الى داخل الصيوان فلم تعي الى اخذ ولدها وسار العرب في جنازة السلطان قباط حتى انزلوه القبر ودفنوه الى جنب اخوته وجدد الامير حزنه وبكى على ما اصابه في واسط حيااته وتذكر اولاده وشدة مصابه فأنشد :

يا بدوراً تغيب تحت التراب	وجبالاً تتر مر السحاب
قل لصادي الآمال لا تردا	عيش فان الحياة لمع سراب
اين رب الآراء والرتبة العدا	ياها والماجد الرفيع الجناح
صاحب الرتبة التي نكص العا	لم من دونها على الاعقاب
حاز حلم الكهول طفلاً واعطي	ورع الشيب في اوان الشباب

لم ترغ اعطافه نشوة المدا  
رفع النار بالبقاع اذا اخ  
ملك اصبح الخلائق والاي  
فاعتبر خضرة الرياض تجدها  
حملوه على الرقاب وقد كا  
ما ظن المنون تعلم ماذا  
فليطل بعده على الدهر عتي  
ايها الذاهب الذي عرض الام  
طار لب السباح يوم توفيه  
وعلا في السلا عويل العوالي  
لو يرد الردى بقوة بأس  
باسود يبض الوجوه طوال ال  
تركوا اللهو للغواة وافنوا  
وجياد مثل العقارب نحو ال  
كل طرف مطهم سائل الة  
كنت لنا ذخراً لو ان المنايا  
لم اكن جازعاً وانت قريب  
ما بقائي من بعد فقدك الا

ولما انتهى الامير حمزة من انشاده امر ان يذبح خمسة آلاف رأس من الغنم  
على قبر ولده وتنحرف خمسمائة ناقة وتطعم للفقراء والمساكين ثم ان عمر العيار تذكر  
الملك قباط وجوده وحبه له فبكى عليه وفعل افعالا كثيرة الحزن ثم انشد:

اليوم زعزع ركن المجد وانهدما  
ما من وفي بكى دمعاً بغير دم  
يا فجة احدثت في المجد معضلة  
تلي الصميم وفي سمع العلا صما  
الحق للخلق ان تذري الدموع دما  
الا غدا في صفاء الود متهما

خلق ذمير لمن يوعى لها الذمما  
واقرع السن في آثاره ندمما  
من أكثر النوم لا يستندب الحلما  
وهل سمعتم ببيت ينظم الكلمما  
حصناً وظل فناه للزليل حما  
بين الممالك يحلو الظلم والظلما  
إذا تراكم موج الشك والتطما  
غدا لها حكماً ترضى به حكما  
ان قال أفهم او اسمعته فهمما  
حتى قضى فأرتنا عنده نقما  
عف الازار مجبل الله معتصما  
على الورى ولغير الحيل ما ظلما  
من العباد ولا أجرى به قلما  
وذل من لم يكن بالجاه ملتزما  
على ثياب العلى والمجد قد رقما  
وما رميت ولكنّ الاله رمى  
وجدت بالنفس لما رامها كرمما  
حتى المنية التقت دونك السلما  
ولم تقاسر بها في مرضة ألما  
على الانام فكانوا للهدى علما  
فأصبح اسمك فيما بيننا قسما  
فصار حزنك بين الناس مقسما  
فاليوم فيك نعزي المجد والكرما  
فاليوم منك رضيع الانس قد فطما

شق الجيوب بلا شق القلوب بها  
حاتمَ احزن في توديع مرتحل  
من خالط الناس كان الحزن  
فالناس تعجب اذ نظمت مرثية  
اين الذي كان مغناه لآمله  
اين الذي كان مسعاه وبهجه  
اين الذي كان نعم المستشار به  
وان غدت للملوك الارض مشكلة  
يقطان يرضيك نجواه وخطره  
فما ارتنا الليالي عنده نعماً  
قضى ديون العلى في عزة وقضى  
ما مال الا على مال يجود به  
ولم يحرك لساناً في اذى احده  
يا نانسر الحق لما عز ناصره  
ما كنت الا طراز راق منظره  
ماتت لموتك خلق كنت عزهم  
حل الردى بك ضعيفاً فانبسط له  
قد سالمتك الليالي في تصرفها  
فقا جأتك برفق لم يذكك ضنا  
يا ابن الائمة والقوم الذين سموا  
قد كان وجهك في الاقبال قبلتنا  
وكان مالك في الاقوام مقبلاً  
كنا نغزيك في الاموال نتلفها  
ارضعتنا ثدي انس منك نألفه

تبدي التواضع للاخوان منبسطاً  
 بسطت لي منك اخلاقاً وتكرمة  
 فكيف احبي وقد زال الحياة لنا  
 ابكي عليه وهل يشفي البكا كدّاً  
 وكيف نبكي امرء اكان الاله له  
 وان وضعت على هام النهى قدماً  
 حتى غدا الود فينا بيننا رحماً  
 فان غمت بعده حزناً فلا جرماً  
 ولو مزجت دموعي بالدماء لما  
 في الحال والاكل والخيرات قدحاً  
 وكان الامير عمر يئشّد بصوت محزن وهو يدور حول الضريح ومن حوله  
 جماعته العيارون يفعلون كفعله ويرددون ابياته ومن بعد ان فرغ تقدم الامير  
 رسم واطهر كل حزن وبكى بكاء تتفتت له الاكباد وتنظر منه قلوب  
 الصغور وانشد:

وفي فيك الدمع اذ خاني الصبر  
 واضحت تقول الناس والمجد والعلی  
 قضی السيد والسلطان من بعد ما قضی  
 ولم يغن عنه الجأش والجیش واللهی  
 ولا الخیل تجري بين آذانها القنا  
 لدى معرك خاضت به الخیل في الوغی  
 كأن لم يقدها في الهياج عوابساً  
 ولم ترجع السیض الصفاح من العدا  
 ولم يترك الابطال صرعی وغسلها  
 ولا صنعت فيها ظباه مآدباً  
 ولا اخذت منه الملوك لسلمه  
 ولا قلد الاعناق من فیض جوده  
 ولا جبرت كفاء في كل بلدة  
 الا في سبیل المجد مهجة ماجد  
 كريم افاد الدهر منه خلاثقاً  
 وانجد فيك النظم اذ خذل النصر  
 كذا فليجل الخطب وليفدح الامر  
 فروض العلی طراً وسالمه الدهر  
 وفرط النهی والحكم والنهی والامر  
 لحرب العدى والدهم من دمهم حمر  
 من الدم فيا خاضت البيض والسمر  
 بكل كمي ضم في قلبه الصدر  
 مخضبة والبر من دمهم بحر  
 دماها واحشاء النور لها قبر  
 فاصبح من اضيافه الذئب والنسر  
 زمام الرضى مما يقلقلها الذعر  
 قلائد بر لا يقوم بها الشكر  
 كبير كرام ما لكسرهم جبر  
 يشاركننا في حزنه المجد والفخر  
 فأياه منه محجلة غر

يروع جيوش الحادثات يراعه  
 الى بابه تسعى الملوك وان غدت  
 لقد شهدت اهل الممالك انه  
 فتى كان مثل الدهر بطشاً وبسطة  
 فتى طبق الارض البسيطة جوده  
 فتى لفظه مع رأيه ونواله  
 فتى لم يرنح نشوة الكبر عطفه  
 فتى لم يدع في مهجة المجد حسرة  
 تقاصرت الاشعار عن وصف رزته  
 طواه الثرى من بعد ما شرف الثرى  
 احاط به الاسون يبغون طبه  
 وراموا بانواع العقاقير برءه  
 ومما يسلي النفس حسن انتقاله  
 فيادوحة المجد التي عند ما زوت  
 ترتبت الاحزان فيك مراتباً  
 سأكبيك طول العمر حتى اذا هت  
 عليك سلام الله ما ذكر اسمكم  
 ويفني الاعادي قبل اسيافه الذكر  
 تعدى اليها القتل والنهب والامر  
 ملك له فوق قدرهم قدر  
 يرجى ويخشى عنده النفع والضرر  
 ففي كل قطر من نداه بها قطر  
 يجي ارتجالاً لا يغلفه الفكر  
 ومن بعض ما قد ناله يحدث الكبر  
 مدى الدهر الا ان يطول له العمر  
 لقد خل حتى دق عن وصفه الشعر  
 ولم نرَ طوراً قبله ضمه القبر  
 وقد حارت الافهام واشتغل السر  
 وهل يصلح العطار ما افسد الدهر  
 عفيف ازار لا ينسأط به وزر  
 سمت وغت في المجد اغصانها الخضر  
 بقلبي ورقم الصبر من بينها صفر  
 سلوك عقود النظم انجدي النثر  
 وذلك بين الناس آخره الحشر

وكان الامير رستم يمشد وفي قلبه لهيب نار واضطراب على اخيه ولم يبق  
 له اخ وعلى خالته مهردكار التي كان يحبها كحبه لوالدته وهي كذلك تحبه  
 محبة الام للولد وقد صمم الثنية انه اذا بقي اباه مصرّاً على ابعادها عن العرب  
 وارجاعها الى الفرس يأخذ امه ورجاله ويرحل الى بسلاده ويترك اباه وكذلك  
 فرسان العرب وملوكها فانهم كانوا يحزن على ملكهم وعلى مهردكار الخزينة  
 المسكينه وبغيظ من اميرهم حمزة وقد ترجع لديهم ان ما من وسيلة للبقاء  
 بقربه وانه اذا بقي على حاله رحلوا عنه ويتركونه يرحل الى مكة المطهرة ثم



رجعوا من ذلك المكان وقموا فروض الغزاء وتفرقوا في مساء ذلك اليوم الى خيامهم للنوم والراحة وهم لا يعرفون ما سيكون في الصباح من الامير ومهردكار وقد شعر كل واحد منهم بان نجم العرب الزاهر سيأفل وان لا بد من تفرقهم قبل انقراضهم واما الامير حمزة فانه لم ينف تلك الليلة لانه كان حنقاً من زوجته وهو يرى الى كلمتها وقد اوصلته اضطرابات الى عدم الاعتناء بامرها بل بالعكس كان يفكر بان يرجعها الى بيت ابيها ولم يفكر بحسناتها ولا وعى الى جمالها وتعلقها به كل هذه المدة فكان ينظر بعين افكاره الى تلك السيئة مع انه لو كان يجمع كل حواسه ويعرف عن تعقل شدة الحزن الواقعة به لما حسب كلامها سيئة ولا اغتاظ منه قط وعرف ان لها الحق بان تتكدر من حالها مهما كانت كريمة الاخلاق ومهما كانت صفاتها حسنة وقلبها من حديد لكنه كان غير جامع لعقله ولا ينظر الى الماضي وقد اوصله الحزن الى درجة الجنون حتى اقسم ذاك اليمين وكان لا يريد ان يحنث بيمينه بل يصراً ويرغب في اقامه على انه لو احنث على ما يظن لما حسب منه الا فضيلة وكرامة لان الله سبحانه وتعالى لا يحنل الانسان ثقلاً بالمحافظة على كلام صدر منه عن الغيظ او عن غير غيظ ينشأ منه الغير وكثير من الناس من يزعم انه اذا اقسم يمين لا يرجع عن يمينه ولو نتج من ذلك مضرة اناس او نفع اناس آخرين كأن مال اليمين عائد اليه او مرتبط به او مالك له على ان رواسط الهيئة الاجتماعية تمنع كل ذي نفس بشرية عن الانفصام عنها وتساؤه الاشتراك معها ان على الخير وان على الشر اذا كان لا بد منه وما اليمين الا حجة تحتج بها ذوو العقول الضعيفة وعليه فلو عدل حمزة عن ارسال مهردكار في اليوم الثاني الى ابيها لمدحه الكبير والصغير وحفظ سقوطه وكان باداها بالخير وعزاها على حزنها واقام بنفعها وكانت سرت منه وتاكدت خلوصه وكرامته ومحبتة لكن صرف تلك الليلة منتظراً الصباح وهو مصرّ على اجراء ما نوى اجراؤه

فهذا مان كان منه واما ما كان من مهردكار فانه لم تكن قط تتعزى وقد

عظمت عليها الحال جداً وكان ثابت لديها ان الامير قد قال ولا بد من اتمام قوله فلا يرجع قط ولو قامت عليه العرب باجمعها وخاصته في ذلك وكانت تأكل اكفها ندامة وحسرة على ما بدى منها في حق الامير وهي كانت تحب ان تصرف كل حياتها دون ان تجعله مرة واحدة مفتاضاً منها وقد حافظت على محبته سنين عديدة واجهدت نفسها كل المدة الماضية على مرضاته واعتباره واحترامه ووقاره كي لا يقال عنها مرة واحدة بان حبها فتر او قل او لا تعرف مقام زوجها ولو كانت مثله ضعيفة الاميال لا تعرف قيمة الحب ولا تحترم شدة الروابط المقدسة التي تربط الزوجة بزوجها لما بقي الامر بينهما على وفاق الى ذلك اليوم ولكنها كانت تقابل سيئاته بالحسنات وتجعل لكل عمل من اعماله الغير مرضية معها علة حسنة فتأخذها على محمل الحب وتتنى هفوة تقنع منه صغيرة كانت او كبيرة ولو كن كل نساء العالم كمهر دكار لما وقع نزاع قط بين زوج وزوجه ولما عرف الزوج من زوجته الا العفة والطهارة والتعقل والتدبير والحب الخالص والمودة الاكيدة الصافية والسرور الدائم الذي لا ينقطع الى آخر العمر ولم تكن مهر دكار معلقة بالحياة كثيراً بعد موت ولدها بل كرهت بها وعرفت ان لا بد من ان تلحق به عاجلاً كان او آجلاً لكنها كانت مكدره كيف وقع منها تلك الكلمة بجنى الامير امام الفرسان ولا بد ان يقال عنها انها فعلت غير الواجب عليها وهذا الذي كان يغيظها ويكدرها لانها كانت لشدة محافظتها على صيتها لا ترغب ان يحكى عنها في الاجتماعات الا كل ما هو حسن فتكسب المدح عوض اللوم على ان كثيرات من النساء لا يلتفتن الى هذا الامر اي انهن لا يفكرن اذا حكين الناس عليهن وكن محطه للؤم والتعنيف وموضوعاً للمظنة وجل ما يرضيهن اقام رغائبهن او انفاذ مقاصدهن واجراء وامرهن واذا حكين كلمة لا بد من العمل بها مرضية كانت او غير مرضية وما ذلك الا من قبح طباع تلك المرأة الغير فاضلة التي تفضل كلمتها على صيتها . وهكذا بقيت مهر دكار الليل بطوله كثية حزينة على افراط منها وقد شغلت عن حزن ولدها بس شعور زوجها وكدره منها

وصصت النية على ان تميت نفسها اذا بقي الامير مصرأعلى ارسالها الى ابيها وهي  
تفضل الموت الف مرة من ان تعود الى ابيها مطرودة من زوجها مهانة منه فيشمت  
بها هو وسائر قومه وتهان اهانة لم تكن تنتظرها وفوضت بامرها اليه تعالى  
ولما كان الصباح خرج الامير من محل منامته ودعا اليه بالامير عمر العيار  
وقال له اذهب الى مهردكار ودعها تأخذ كل ثيابها وجواهرها وامتعها وارسلها  
الى المدينة ودعها تذهب الى بيت ابيها فما من نفع باقامتها عندنا لانها تكره  
ذلك وانا كنت اظن بنفسي ذلك منذ زمان ولكنني غالطت ذاتي . فقال له عمر  
اخطأت فاذا سارت مهردكار عنا تكدر كل الفرسان منا لانهم يعرفون ويعترفون  
انهم يجاربون الفرس لاجلها ولاجل علم بيكار الاشتهار ويتاكدون ان مهردكار  
خالفت الفرس وجحدت دين النار واطاعت عبادة العزيز الجبار فاذا دخلت الى  
ابيها قتلها لاحالة فتكون انت السبب في موتها ولو قدرتها بحق قدرها لما عاملتها  
هذه المعاملة بل كنت عبدتها عبادة الالهة واتخذتها صنأ تسجد له في الصباح والمساء  
فارجع عن عزمك ولا تفكر فيما فكرت وتحرب بيتك بيدك . قال هذا لا بد  
منه ولا ارجع عن كلامي قط فاقصر الكلام وانفذ امري قبل ان تعيظني  
وانت تعرف اصراري على انفاذ مقاصدي فما من وسيلة وما من امل ببقاء  
مهردكار قال اني لا آخذها الى ابيها ولو قطعني ارباً ارباً فلما سمع حمزة ذلك ارغى  
وازبد وقام وقعد وقال لا بد من ذلك ولو كان به فناء نفسي . ولما رأى عمر حالته  
تأثر من ذلك وعرف انه قد فقد الصواب والهداية وانه لم يعد يدرك ماذا يفعل  
فحزن عليه ثم خطر له ان ياخذ مهردكار الى غير المدائن ويضعها عند احد الملوك  
المجاورين اصحابهم الى ان يعي الامير الى نفسه ويشعر بعظم غلظه ويشتاق اليها  
فيعود الى طلبها ولكي يسكن من غضب اخيه قال له اني ساذهب الى اقام  
امرك من هذه الساعة . ثم انه ذهب الى مهردكار فوجدها جالسة على حالة الحزن  
والكآبة . فقال لها انهضي واجمعي ثيابك فقد امرني الامير ان اسير بك الى ابيك  
فتساقطت الدموع من عينيها وقالت له اهذه هي مكافاتي من الامير وماذا ياترى

فعلت معه مع اني ما اغضبته مرة في زمانى ولا تركته ليلة ينام مقتاضاً مني  
وشاركته في راحته وشقائه واحتملت معه الالهانة والعذاب وكنت ارى كل  
ما يرضيه حسناً عندي وهو لم يشاركني مرة في حزني ولم يساعني على كلمة قلتها  
وانا في اشد حزني والمي اهكذا تكون الأزواج المجبين على اني والله عليم بما في  
السرائر اني ندمت كل الندم على ما قلته نخذني الى الامير عساه يصفح عن ذنبي  
ويغفر لي اثمي ولا يعود يرضى بفراقى قال لها اني كنت ارجب في ذلك لكنتى  
شاهدت الامير فوجدته معذوراً على عمله لانه ضعيف العقل وما يفعله هو بلا  
ادراك ولا حكمة وبالْحَقِيقَةُ انه محنون فاذا سرت اليه رجا اهانك بكلمة فيزيد  
الطين بلة واذا كان لا يزال لك من امل بالرجوع ينقطع هذا الامل . قالت لقد  
اصبت ولكن اريد منك ان تأتيني بالامير رسم لاودعه فدعاه ولما حضر بكت  
بين يديه واخبرته بما لها وماذا يريد ان يفعل ابوه . فقال لها لاتذهبي اليه بل اذهب  
انا عساي ان امنعه مما يريد ثم ان رسم فرتم ذهب الى ابيه ودخل عليه فوجده  
قائماً معبساً فقال له يا ابتاه الا تشفق على مهردكار وتساعها على غلطها وتترك لها  
اساءتها اذا كانت اساعت اليك وتعديل عن ارسالها الى ابيها . قال اني قلت ولا  
ارجع بقولي وما من مطمع لها بالبقاء عندنا . قال اني جئت بنفسى اسالك بذلك  
ولي ثقة كبرى انك تنظر الى طلي بعين القبول وترضى عن مهردكار فهي كوالدي  
وقد احببتي كابنها وما ذلك الا من حكمتها وتعلمها وشيئتها وقد قل ذلك في  
غيرها من النساء ان تحب الزوجة ابناً زوجها فهي غاضلة كاملة في كل اوصافها .  
قال كيف كانت فلا بد من اجراء ما امرت به والرجل حر التصرف بزوجه ان  
شاء احيائها وان شاء اماتها فلا ارجب في ان يكون وسيطاً بيني وبينها فدع  
عنك هذا الكلام ولا تعد علي ثانية . قال اذا تم ذلك تفرق العرب وسار كل  
واحد الى بلده وتنقض دولة العرب بعد ذلك قال اني لا اسال عن الفرسان ولا  
الملك فمن شاء القيام عندي اقام ومن شاء الرحيل عني فلا رحل . قال اني ارحل في  
اولهم فاسير بوالدي وعساكري وارجع الى بلدي وانى اعرف اكيداً اذا سرت

لا يبقى احد من الفرسان فتبقى انت لوحذك وتكون بعملك قد هدمت بيوم واحد  
ما بنيته بمدة ثلاثين سنة تقريباً

قال كيف كان الحال لابد من ارسالها فاذا سرت انت او سار الجميع او  
هلكت انا فلا بد من ارسالها . ولما رأى رسم اصرار ابيه اغتاظ كثيراً ونوى  
كل النية على الرحيل بوالدته وتركه وجاء الى مهردكار وهو يتقلب من الغضب  
كانه الافعى وقال لعمر لاترسل مهردكار الى بيت ابيها بل اني ساسير انا الى  
بلادى فاخذها معي ولندع ابي وشانه . فقالت لاتفعل ياعزيزي رسم فاني لا اريد  
ان ينحط شان العرب بسببي فاذا كنت تحبني ابقى عند ابيك واما انا فاني اطلب  
الى عمر ان ياخذني الى حلب فاقم هناك الى ان ترجعوا اليّ وارى ماذا يكون الله  
قد قسم لي من نصيبي . واني اعرف انه لابد لابيك من الندم عند ما يرجع الى  
نفسه فيرجع اليّ ويتراضاني فاستصوب رسم هذا الراي وقال لعمر ارسالها مع  
احد عياريك ولا تدع ابي يعرف بذلك لئلا يري ماذا يكون من امره وماذا ينتهي  
اليه امره . وعند ذلك اخذت مهردكار كل امتعتها وملابسها وكل ما هو لها ولم تبق  
مقدار ذرة في الصيوان . ثم تقدمت من رسم فودعته وبكت على فراقه وقالت  
له اعلم يا ولدي اني فقدت ابني وكره بي زوجي وعاندي الدهر معاندة العدو  
الالذ فلم يبق ولا على قسم من راحتي وانا اعرف انك انت الرجاء لي والغوث  
الكبير الذي يغيثني في مثل هذه الشدائد . واني ارى ان قلبي لا يرتاح الى هذه  
الحياة فهو يكرهها كثيراً ولذلك اظن لا بل اوكد اني ساموت قريباً ولا يمكنني  
ان اراك او ارى ابيك بعد ذلك فاقريه مني السلام واذا مت وغبت عن هذه  
الدنيا ورايت من ابيك الندامة والحزن عليّ اذ لا بد له من ان يتذكرني ولو  
كان قلبه من صخر فقل له اني قبل . بارحتي هذه الديار ساحته عن كل عمله وقد  
نسيت كل شيء واموت صافية النية والقلب من جهته غير متكدره عليه قط بل  
متكدره من نفسي كيف اغظته واغضبه ولم ارفع حرمة سلطته عليّ وها اني  
اسامحه امامك واسقط كل حق لي عليه فليسامحه الرب ويباركه ويحفظ وجوده

ويزيد شأنه رفعة ويساعده على اعدائه ولا يضره لا بجمده ولا بجسمه ولا باولاده  
ونسائه بل يبارك الجميع الرب وانا اعرف انهم سيتذكرونني الى اخر الايام ولا  
ينسون وجودي بينهم قط وجل ما اريده منك ان تلح عليه وتحمله على مساحتي  
والعفو عن كل هفوة وقعت مني ضده وفي عناده

- فقال لها رستم لا تفكري بالسوء بل كوني براحة ولا تفكري بالموت ولا  
بالمصائب فيبي قد انقضت وزالت واذا كان اخي قد توفي فانا لك عوضاً عنه ولا  
بد لاني بعد ايام قليلة من ان يتذكرك ويطلب احضارك فاحمله ان يذهب بنفسه  
اليك ويتراضاك ويرجعك الى المعسكر. قالت اذا شاء الله وبقيت حية وفكر ابوك  
بالعفو عني وارجاعي اليه فلا اريد ان احط من شأنه ولا ارجب ان اثقل عليه  
بالذهاب الى مرضاتي بل اكتبني بان يرسل لي خبراً مع احد فارجع اليه واقيم تحت  
ظله فهو شرفي ومجدي وسلطاني وقد امرت منه تعالى ان اطيعه واسمع اوامره  
وانفذها ان كان عن غيظ او عن رضى ولكن ستري ياعزيزي ان هذا اليوم هو  
اخر العهد بيني وبينكم فان ضميري يخبرني بان الحياة قصيرة وان الاجل  
سينقضي بعد ايام فالحق بولدي واترك هذه الدنيا

وكانت تتكلم ودموعها تنحدر متساقطة على خدودها غزيرة ورستم يتأثر من  
كلامها وبكائها ويجهد في ان يلطف من احزانها ويسليها بقدر الامكان وقد  
قبل يديها وودعها بدموع سخية وقلب حزين ومن ثم ركبته وحمل لها عمر ما  
جاءت به واخرجها الى خارج المعسكر وهناك دعا بابنه الشاه ذئب وامره ان  
يسير في ركبها ويوصلها الى حلب ويرتب لها في خدمتها الجوارى والخدم وكتب  
كتاباً الى نصير الحلبي يوصيه بالمحافظة عليها وبخدمتها الى ان يعودوا اليه ويرجعوا  
من حرب كسرى انوشروان فسار في ركبها الشاه ذئب وهي سائرة من خلفه  
والاحمال بين يديها وتبطنوا القفار الى جهة حلب وعاد رستم غضوباً على ابيه  
منكسر القلب على خالته وهو يتمنى ان يتبع بها او يسترجعها بعد امد قريب او  
انه يرحل عن ابيه الى بلاده بامه ورجاله وقد خاف انه اذا لحق به امر او قتل

في ساحة الحرب حتى بامه ما لحق بهردكار فتهان وتطرد . وكان الامير حمزة قد ظن ان مهردكار ارسلت الى ابياها ولم يعرف بان عمراً بعثها الى حلب وهو على حالته لم يتغير بعدها في باده بدء لكنه شعر بالرغم عن قساوته بعظم عمله وظلمه لها فأكده قلبه وزهد في الحياة وكره في الدنيا ومال قلبه الى مسالمة كسرى كل الميل وتغنى في ترك الحرب وقد زادت حالته اضطراباً وصار يطلب الانفراد ولا يرضى بالاجتماع مع فرسانه الا نادراً وكان الفرسان ايضاً قد مالوا الى تركه والتخلي عنه وتحذثوا في ذلك فلم يتفقوا عليه وقالوا ليس من العدل ان نتركه في مثل هذه الحالة ولا سيما ان رستم لا يزال بيننا وعلم ببيكار الاشتهار يجمعنا

فهذا ما كان من العرب واما ما كان من كسرى فانه يوم وفاة سلطان العرب سمع الصراخ والويل فدعا اليه بجثثك وساله عن ذلك قال اني دبرت على امر به الخير لنا وبعثت باخي بجختيار لقتل الامير حمزة وولده سلطان العرب ولا ريب قتل احدهما وهذا الصباح لهذه الغاية ثم انه دعا بعشرة من عياري الفرس وامرهم ان يتربوا بزي العرب ويدخلوا فيما بينهم ويتجسسوا اخبارهم وينظرون ما هذا النواح والصياح فسار الجواسيس واقاموا بين العرب وشاهدوا كل ما كان من امرهم وعرفوا بارسال مهردكار الى حلب دون ان يعرف الامير بذلك وقد ظن انها ارسلت الى ابياها ووقفوا على باطن الامور وخارجها وحينئذ رجعوا الى المدينة ودخلوا على بجثثك واخبروه بكل ما شاهدوا فقال لكسرى قد انقضى الامر وتفرق العرب وانحط شأنهم ولا بد من اقام العمل مادام الامير على هذه الحالة فנסعى في القرض على مهردكار ما زالت على الطريق ولنرسل الى حمزة نطلب اليه اولاً علم ببيكار الاشتهار حيث انه اخذه بالقوة الجبرية منا وانه تزوج ببجثثك ولم يتسع سنة العرب اي اخذها بلا مهر ولا صداق وحيث قد ارجعها فليعيد اليها بعلم ببيكار الاشتهار في نظير مهر لها فاكتب له كتابة لينة ولا ريب انه في الحال يرسل العلم المذكور ومتى ارسله تفرق العرب اغيظهم من عمله فتتغذ فيهم سهامنا ولا يتيسر لنا في كل يوم فرصة مثل هذه الفرصة . فرأى كسرى اصابة

ذلك وكتب في الحال الى حمزة كتابة يخبره بوصول بنته ويطلب اليه علم بيكار  
الاشتهار ودفع الكتابة الى عيار من العيارين الذين كان قد ارسلهم في الاول  
واوصاه ان يدفع كتابته الى الامير وهو منفرد بنفسه عن العرب وينظر ماذا  
يكون من امره . فاختد العيار الكتاب وسار في الحال الى ان دنا من الامير  
فوجده في صيوانه فدخل عليه واعطاه الكتاب فقراه ووضع في جيبه وقال  
لقد اصاب كسرى فاننا اخذنا بنته ولم ندفع لها مهراً ولا صداقاً وما ذلك الا من  
قصور مني وهو الان يطلب علم بيكار الاشتهار فلا بد من ان ارسله اليه وماذا  
ياترى يفيدني اذا بقي عندي وقد ذهب كل ما هو عزيز لدي قتل اولادي وكثر  
الحزن عليّ وهجرتي مهردكار ولم يبق من امل برجوعها اليّ ولا ترضى ان تراني  
فيما بعد فماذا افعل في العلم وفي كل ما هو موجود عندي بعد زوجتي واولادي  
فهل ارضى بعناد كسرى بعد الان وزوجتي عنده ويخبرني بانه يكرمها ويحسن  
. مشاها

ثم انه دعا باخيه عمر وقال له ابعث بعلم بيكار الاشتهار الى كسرى انو  
شروان في الحال وسلمه الى رسوله فسمع عمر هذا الكلام وهو باضطراب ونزل  
على راسه نزول الصواعق وقال له . ماذا تريد ان تريد ان تجعل خاتمة خرابك ارسال  
العلم الاكبر فليكن مؤكداً عندك ان في الساعة التي ترسل بها هذا العلم يتفرق  
عناك الكبير والصغير ولا سيما هم الان بكثرة منك لاجل مهردكار فكفى ما  
فعلت وانت ساع الى هلاكك وهلاكنا الا تعلم ان عدونا هو كسرى انوشروان  
صاحب التاج والايوان ومن الواجب ان لا تستحقه ولا تتهامل في امر انفسنا فهو  
يحتال على تفريقنا وهلاكنا فاحذر من ارسال العلم وع الى نفسك . قال قلت  
لك ارسل العلم المذكور فلا عدت ترجعني قط وهالك الرسول فسلمه اياه وابعث  
. معه بالرجال توصله الى المدينة فوقع عمر في الحبال وتأكد لديه ان النجس قد  
احاط بهم وان ايام الامير قد انقضت حيث قد خسر وعيه ولم يعد يعرف ماذا  
يصنع ثم ان السادات اجتمعوا بالامير وجعلوا يتعطفون اليه ان لا يرسل علم



بيكار الاشتهار الى كسرى انوشروان واخبروه انه اذا ارسله اليه تفرقوا عنه فقال لهم ان الذي يرغب في الذهاب الى بلاده فلا يتأخر فاني لا اتكدر لفراق احد ولا اريد صحبة احد وما عدت انظر في الحياة المرتجى الراغب فيها واني لا ارى في تجمعكم من فائدة ولا بدلي من ارسال العلم فارسله يا عمر في الحال واذا تاخرت اوقعت بك وكان سبب التأخير عليك وبالاً

فكدر هذا الامر جميع فرسان العرب وملوكهم وخرجوا من عند الامير مغتاضين متكدرين وذهبوا الى صيوان الامير رستم فاجتمعوا به وقالوا له ان اباك قد امر بارسال علم ببيكار الاشتهار الى كسرى انوشروان وسلمه الى الرسول الذي جاء من عنده وصار بيننا وبينه ما هو كذا وكذا وكان رستم متكدرًا من ابيه فقال لهم اعلموا يا جماعة اني طالما قصدت ان اترك ابي وارجع بامي الى بلادتي واقم مرتاحاً غير اني ارى ان من واجبات الابوية ان ابقى تحت جناحه وان احتمل منه ما يفعل وقد سألته كثيراً ان يبقني مهردكار فلم يصغ الي ولا سمع مني ولا اجاب سوالي وقد زاد علي ذلك بان ارسل علم ببيكار الاشتهار الى عدونا كانه يريد ان يسلمنا اياه فما زال ابي على هذه الحالة لا يمكن ان نفوز بنجاح مع الفرس بل يتوصلون الى تفريقنا اما بالحيلة واما بالقتال وارى من المناسب ان نتفرق نحن اولاً من انفسنا ويذهب كل انسان الى حال سييله والى بلاده ومتى تأكد ابي هذا الخبر سار الى مكة ورجع العرب الى حالهم الاول فاذا قصد كسرى تلك الجهات لا اظن انه ينجح ولا اظن انه يقصد مكة

ثم ان رستم فرتم خرج من صيوانه وصاح بالصيوان وقال له هيا بنا الى السفر فاجمع العساكر باقل من ساعة فما من امل لنا بالبقاء في هذه الارض ثم سار الى والدته ودعاها للركوب فقالت اني لا اريد منك ان تفعل هكذا يا ولدي وان تتخلي عن ابيك وتتركه عرضة للاعداء قال خير لنا ان نرحل من ان يسلمنا الى كسرى لانه يرغب في مسالته فلو طلب اليه ان يسلمه رستم لسلمه اياه ولم يعد يشفق على حاله ولا على احد ومهردكار زوجته التي وقعت العداوة بسببها وجرى

ما جرى من اول عمره الى هذه الايام قد تركها ولم يعد يفكر بها وطردها كانها  
عدوته مع انها من احسن نساء هذا العصر المفردات بالادب والحكمة وخلوص  
النيه فما من امل بالبقاء وقد عزم كل العزم على السفر فاحضري ثيابك واركبي  
في الحال . ثم انه ركب واركب امه وركب الصيضان وسار بالعساكر من تلك  
المناحية تاركاً اياه ومن معه ولم يودع احداً ولما رأى باقي الفرسان فعله اقتدوا به  
وساروا الى بلادهم واطوانهم كل واحد في طريق ولم يبق مع الامير الا  
الثلاثمائة فارس وهم رجاله الاخضاء الذين جاء بهم من مكة اي الذين ولدوا  
معه وتربوا معه ورافقوه في كل اسفاره ونظر عمر العيار الى هذه الحالة فحزن كثيراً  
وظن ان الارض قد انطبقت على رأسه وان روحه انسلخت من جسده وحزن  
كثيراً وتأكد فناء اخيه وقرب زوال نجمه ودام على مثل هذه الحالة الى الصباح  
وفي الصباح خرج الامير حمزة من صيوانه ونظر الى ما حوله عينا وشمالاً فلم يرَ  
احداً فتعجب ودعا باخيه عمر وقال له اين العساكر والفرسان فاني ارى الارض  
خالية وما من احد من انصارنا فيها . فقال انهم تحلوا عنك لما رأوك قد ارسلت علم  
بيكار الاشتهار وانك نويت على تفريقهم ولم تصغ الى نفسك ولا وعيت الى  
قهر عدوك وقد سلمت بعلم ببيكار الاشتهار وتنازلت عن مهردكار ولم تعد تعرف  
ماذا تصنع فعاظهم ذلك وفرقهم شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً كل واحد الى  
بلاده ولم يبق من امل باجتماعهم مرة ثانية فلم بنا نسير نحن الى مكة فنقيم هناك  
ونزيح انفسنا من الغال والليل ومن الحرب التي كادت تهلك جسمك وتعدك  
الراحة وهذا خير لك من الموت بيد الاعداء . فقال ان كان راح الفرسان فهم  
احرار ولا اقدر ان امنعهم لكن كيف راح ابني رستم وهل اطاعهم على التخلي  
عني وترك لي لوحدي . قال ان رستم سار في الاول ولما رآه الجميع اقتدوا به وتفرقوا  
فشعر اذ ذاك الامير بصعوبة مركزه واضطرب اضطراباً عظيماً ووقع بالارتباك  
وكان صحا الى نفسه مدة وقال لعمر لا بأس من ذلك لكن اخبرني هل سلمت  
مهردكار الى ابيها قال نعم حيث امرتني فأجريت امرك . فصاح . ان الالم ولطم على

وجهه وبكى وناح وقال ويك يا عمر اما حركتك الشفقة عليّ اما وعيت الى تدبير الامر وحفظت لي زوجتي كيف اطاعك قلبك الى تسليمها الى ابيها فهو يقتلها لا محالة واحسرتاه عليك يا مهردكار يا زينة المخدرات وكوكب الاداب ووحيدة الفضل والطهارة . ماذا جرى عليّ يا ترى كيف لم امت قبل ان سمعت بوصولها الى ابيها او كيف لم يقطع لساني قبل ان ابعث بها الى ابيها فواحسرتاه الان بدأت المصائب وحملت عليّ المصائب من كل جانب ودنا الاجل المحتوم فلا بد لي اذا اصيبت بمكروه من قتل نفسي واللحاق بها واي رجاء ارجوه من بعدها فلا سأمحك الله يا عمر على عدم مداركة هذه المصيبة . قال واي ذنب عليّ فقد سأناك فيها كثير فلم تقبل وكثيراً ما ترجاك رستم واجتهد في بقائها فلم ترض واخيراً وجدت من الحكمة انفاذا امرك والقيام بقسمك فلم ارض ان ابقيا في المعسكر فأرسلتها الى نصير الحلبي مع الشاه ذنب على امل ان تبقى هناك الى ان نعود نحن من هنا ويرجع اليك عقلك وانا عارف بانك ستندم على ما وقع منك وتحزن من اجلها فاذا كنت انت مجنون فانا لا ازال بعقلي فلم استصوب ان ارسلها الى ابيها . فقال الامير حسناً فعلت يا عمر فخذ الان المال والانعام مع فرسان مكة وسرهم الى تلك الارض واقم هناك الى ان اوافيك لاني سأذهب الى حاب واترضى زوجتي واخذها معي واسير الى مكة المطهرة

فقام عمر في الحال وجمع الاموال ورفع الاحمال وامر عياروه والعبيد ان يسوقوا امامه ويسيروا قاصدين مكة وركب الامير اليقظان وقد صحا الى نفسه وسار في طريق حلب وهو يتمنى ان يطير لبصل الى هناك ويشاهد زوجته مهردكار ربة الحسن والجمال وصاحبة العقل والكمال وكان قلبه يتعلق باخبارها لا تذهب من فكره دقيقة يتمنى سرعة الوصول ليشاهدها قبل ان تحل بها مصيبة وكان خائفاً من ان يؤثر فيها الحزن فتسقم وتموت ولانه يعرف صدق محبتها ويؤكد انها من النساء اللاتي يتأثرن لاقل الاشياء ويدركن كل الاشياء وانها تعرف ان محبة الزوج ضرورية وان المبادلة بالحب لا بد منها مع ان الامير

لم يوفها حقها ولا بد ان يغیظها هذا الامر ويجزنها كثيراً وهي تحب الموت كثيراً من ان يقال عنها بان زوجها طردها بعد ان كان قد احبها وفعل ما فعل لاجل الحصول عليها واهلك مئات الوف من الرجال بسببها وهذه الافكار كانت تريد في قلق الامير وتلقي عليه الاوهام وصارت امور حياته تنجلي له شيئاً فشيئاً وتاريخ حياته مع مهركار يتضح امام عينيه فيراه كما هو وهو مملوء من الحسنات والكرامة والراحة فيتعجب من رداة عمله وكيف يتهاون في اكرامها ويتقاعد عن عبادته مع انها تستحق العبادة والاکرام والتعظيم كالالهة التي تعبد وكلما تقدم الى جهة حلب يرى قلبه يزيد في الانفطار والانعطاف الى جهة زوجته الامينة العاقلة المحبة الوحيدة بين النساء التي تتمنى كل امرأة عاقلة ان تكون جامعة لصفاتها ودام على المسير مجدداً في طريقه

فهذا ما كان من الامير حمزة واما ما كان من كسرى انوشروان فانه سر سروراً لاميده عليه مما راه من حالة العرب وشعر كانهما عظيماً سقط عن قلبه وحملأ ثقیلاً وضعه عن عاتقه فقال اي وزيري بجنتك باي شيء اكافيك لقد ارحتني من كل هذه المتاعب وارجعت الى دولتي مجدداً وغرّها وتفرق العرب ووقع بينهم القيل والقال وما من رجاء باجتماعهم فباركت النار فيك وغمرت روح ابيك وجعلتها في احر لهيب وتراكت عليها جبال النيران فهي تستحق اكثر من ذلك . قال اني سألتك مراراً ان تصبر عليّ وانت تعاملني بالقساوة ولا تحلم فيّ مع اني اعرف ان العرب بالخداع يتفرون ولا بد لي من متابعة الامير الى ان اهلكه . قال هذا لا اريده وجلّ ما اريد ان لا اسمع بعد الان باسم العرب ولا يفتح امامي احد ذكر حمزة وقد بعد عنا ومن اللازم ان نفتكر في داخلية بلادنا ونحسن ماليتنا ونزجع ما خسرناه ونسترجع البلاد التي ارغها العرب على الطاعة واستولوا عليها بالسيف فانشر امري في كل البلاد ان لا يذكر احد اسم العرب بعد ان انقرضوا وكاتب جميع العواصم واخبرهم بما وقع عليهم وكيف تفرقوا وانقرضوا واجهد النفس الى اصلاح شؤون البلاد . فلم يكن بجنتك المخالفة فوعد كسرى

اجابة امره وقد اصر في نفسه على الحبث والحداغ وان يسعى في اتمام عمله وبعد ان قام من حضرة كسرى ذهب الى قصره وقلبه مملوء من الفرح من مدح كسرى منه وسروره من عمله وكان قد عرف ان مهردكار في حلب فعدا اليه احد القواد الذين من احزابه وقال له انت تعلم ان العرب قد قتلوا اخي واريد ان اخذ منهم بثاري فلا تتقاعد عنه قط والان سأكتب لك كتاباً الى نصير الحلبي لكي يسلمك اياها فسر بخمسين الف فارس من العجم فاذا سلمك اياها حالاً احضرها لانتقم منها واذا امتنع عن ذلك خذها منه بقوة السيف والسنان ولا بد من احضارها معك كيف كان الحال

فاجاب القائد امره واخذ خمسين الفا من الاعجام وسار بهم الى مدينة حلب حاملاً امر الوزير ولما وصلها دخل على نصير الحلبي واعطاه الكتابة وسأله تسليم مهردكار وقال له ان راية العرب قد نكست ولم يبق من امل باجتماعها ولذلك قد جئت اليك لارجع البنت الى ابيها وترجع انت الى طاعة كسرى ولا ريب انها وصلت رسالته بالغفو عنك وقد بعث الى كل الذين دخلوا في يد العرب ان يرجعوا الى طاعته ومع ذلك فانك ان سلمتني مهردكار كان خيراً والا ناني اجبرك على ذلك واقبض عليك واعزلك عن الملك

قال فلما سمع نصير حاكم حلب هذا الكلام حزن كثيراً وانفطرت مرارته وكان متحيراً لا يعرف ماذا يصنع وقد بلغه ما صار بالعرب وكيف انهم تفرقوا عن اميرهم وكان يخاف من انهم يعودون الى التجمع ويطالبه الامير بزوجته وكان يجب ايضاً ان يحافظ على مودة العرب ويراعي حرمة الصداقة ولا سيما انهم يعبدون الله سبحانه وتعالى الا انه كان لا يقدر على المدافعة والممانعة ولا يسعه محاربة كسرى انوشروان وبقي مطرقاً اكثر من نصف ساعة محتاراً في امره لا يعرف بماذا يجيب وبعد التروي والتفكر قال للقائد الفارسي اعلم ان مهردكار هي الان في قصر مخصوص خارج البلد لانها من حين وصلت اليّ سالتني القيام في ذاك الاصر والانفراد به فاجبت طلبها وبعثتها اليه فاذا شئت ارسل من يأتي

بها من قبلك وخابرها في هذا الشأن فانا لا ادخل ولا اخرج في ذلك ولا علاقة لي به وليس من اللياقة ان ابعتها عن زوجها ولا عن ابائها فافعل بنفسك ما انت فاعل واذا جاء الامير ولامني اعتذر اليه بانك اخذتها بالرغم عني ولا علم لي بذلك. فلما سمع القائد بمكان وجود مهردكار ارسل عياراً من الذين صحبوه وامره ان يقبض عليها بالرغم ويحضرها الى معسكر الاعجام دون ان ياتي بها الى نصير فسار العيار الى القصر المذكور وكانت ابوابه مقفلة فتسلق جدرانها وسقط الى وسطه وجاء فناؤه. وكانت مهردكار في ذاك القصر مقيمة على الراحة والانفراد والاطمئنان من معايشة وجوه الناس والنظر اليهم ولكنها حزينة من كره زوجها لها وهي لا تحب ان تاتي اللوم عليه لعدم امانته في حبها بل كاذت تعرف ان اللوم في ذلك على الحوادث والاحزان التي شيعت عقله وتؤكد انه لا بد من ان ينتبه الى نفسه ويرجع الى عقله فيعض اصابعه ندماً ويرجع اليها معتذراً وهذا الذي كان يسليها في انفرادها ووحدتها ويجعلها ان تداوم على الانفراد وكانت محبة الامير لا تزال على حالها في قلبها ولم ينقص منها شيئاً بل في كل يوم يضي عليها في بعدها عنه تتحرك اكثر وقيل باكثر من الاول وهي تتمنى ان تعرف كيف حاله مع ابائها وتؤكد انه اذا ما جاء هو حلب يجيء عمر العيار او الشاه ذئب فيرجع بها او يطعنهما عن حالهم. وفي نفس ذاك اليوم جلست في وسط الفناء وقد شعرت من نفسها بانقباض وضيق صدر وصارت الدنيا في عينها سوداء ولا تعرف لذلك سبباً وعظم عليها الامر وخافت ان يكون وقع على الامير مكروه وكانت طول الوقت تتساقط الدموع من اعينها وتنحدر على خدها بالرغم وقد تذكرت كل ما مر عليها في حياتها من هناء وعناء ومر على فكرها حوادثها مع الامير وكيف كان يجيها وكما من المرات قد التقي بنفسه الى الاخطار من اجلها وقد تعذب كثيراً قبل ان حصل عليها وبعد ان حصل عليها بقي على حبه واحتمل ما احتمل ولم يرض اهانتها ولا تسليمها الى ابائها فكانت هذه الافكار تسايها لكنها ما كانت تمنع عنها انقباض صدرها وذهاب قلبها وهي خائفة من حادث جديد لانا

كانت من عقلاء الدهر وحكمائه وتعرف افعاله باهله وتعلم ان هذا لا يحصل في الانسان بدون سبب بل ياتيه منبهاً عن وقوع امر خطير قبل وقوعه وفيما هي على مثل ذلك واذا بالعيار الفارسي قد دخل الفناء وهو كالشيطان الاسمط وقال لها انهضي يا سيدتي فقد جئت لاذهب بخدمتك واسير بك الى ابيك مع الفرسان الذين جاءوا لهذه الغاية واني اخبرك ان العرب باجمعهم تفرقوا وذهب كل امير الى بلده ولم يبق مع زوجك ولا رجل وعليه فن اللازم ان تسرعني بالذهاب معي فلما سمعت هذا الكلام شعرت كأن روحها قد انسلخت عن جسدها وقد انطبقت عليها الدنيا من اربع جهاتها لكنها تجللت وارادت المدافعة عن نفسها وفضلت الموت على التسليم والرجوع الى ابيها ذليلة مع انها تعلم ان اباها لا يبقني عليها . فقالت للعيار ارجع من حيث اتيت فاني لا اريد ان اذهب الى ابي ولا اسلم نفسي ما زال زوجي حياً قال اني اخبرك يا سيدتي اني أمرت بالذهاب بك طوعاً او كرهاً فلا تمتنعي واذا امتنعت ألتزم بان اقض عليك واقودك غصباً عنك وهذا لا اريده لانك سيدتي وبنت ملكي لكن لا اريد الذهاب بدونك ولا يمكن ذلك مطلقاً . قالت اني لا اسلمك نفسي ابداً واذا كنت تجسر على على الدنو مني فافعل وليكن مؤكداً لديك انك لا تقدر ان تخرجني حية من هذا القصر فاراد الدنو منها فبعدت عنه وسارت الى غير جهة وجعلت تحاوله تارة بالتصبر وطوراً بالفراغ حتى مضى على ذلك اكثر من ساعتين واخيراً رأت ان لا بد من وقوعها في يده كيف كان الحال فعظم عليها الامر ونظرت الى الدنيا نظراً المودعة وكان في يدها خاتم به فص سام فوضعت في فمها ولحسته بلسانها وقالت بيدي لا بيد غيري وفي الحال سرى فعل السم في جسدها وشعرت كأن سهماً من النار قد ضرب الى جوفها وان احشائها قد تمزقت ووقعت الى الارض وانقلبت سحنتها ونفرت عيناها وجعلت تحبب كلمتا زعة ولم يخطر في فكرها وهي على تلك الحالة والزعاع يتغلب عليها الا الامير حمزة زوجها واما العيار فانه وقف مبهوتاً وتأثر من تلك الحالة ورق قلبه الصخري على حالتها وصبر عليها الى ان

تموت وتستكن حر كاتها فيحملها مائتة الا ان قبل ان تصل الى درجة الموت  
 الاخيرة سمع صوت الامير حمزة داخلًا من باب القصر وقد صاح وانقض على  
 العيار فضربه بسيفه فقتله ونظر الى زوجته على تلك الحالة فطار عقله وفقد صوابه  
 وغاب عن هده ودنا منها وغمرها اليه وهي بأسوأ حالة وقد سمعت صوته ففتحت  
 عينيها واغرورقت بالدموع وندمت في ذاتها على سرعة لحس السم حيث لا ينفع  
 الندم ولكنها ارادت ان تريح فكر زوجها فاستجمعت قواها وقالت له وهي  
 على آخر رمق من الحياة اني اعرف حبك وقد ثبت عندي في حال موتي واكد  
 الان اني ساحتك عن كل شيء. وأسأل الله ان لا يجازيك الا بالاحسان ولا ينتقم  
 لظلمي منك بل يوفقك في كل حياتك وآخر كلمة اقولها لك اني احبك يا حمزة  
 وحبك سيكون معي في قبوري اني متعزية حيث رأيتك عند موتي وفي الدقيقة  
 الاخيرة من حياتي اني احبك وحيي قضي عليّ. ثم انقطع صوتها وتحدثت اعضاؤها  
 واخذت الحرارة تفارق جسمها شيئاً فشيئاً حتى كاد يصير كالثلج وقلت الحركات  
 وانقطعت التنفسات فتأكد الامير موتها فنتفح لحيته وصاح وناح وضعا اليه ووقع  
 الى الارض مغشياً لا يبي الى الدنيا ولا الى ما فيها

قال وكان الامير قد وصل الى حلب في تلك الساعة وهو منفرد بنفسه كما  
 تقدم فوجد عساكر العجم حول المدينة فعرف انهم ما جاؤا الا لامر خطير ولا بد  
 ان يكون لاجل زوجته او من اجل نصير الحلبي فلم يتعرض لهم وعرج حتى  
 دخل بيتاً في اطراف المدينة ودعا صاحب البيت وامره ان يذهب الى نصير  
 حاكم حلب ويطلب اليه ان ياتيه بالسر وحذره من ان يطلع احدًا على امره وكان  
 يريد قبل كل شيء ان يعرف بمكان وجود مهردكار ويراه ومن ثم يظهر نفسه  
 فسار الرجل في الحال ودخل على الحاكم واسر اليه خبر الامير وامره ان ياتي اليه  
 فأجاب في الحال وسار بنفسه حتى وصل اليه وسلم عليه وهنأه بالسلامة فسأله عن  
 زوجته فقال له اعلم يا سيدي ان الخبيث بختك قد ارسل بهذه العساكر لاختذها الى  
 المدائن وحاولت كثيراً فلم اقدر والان قد بعث بعياره ليقبض ويأتيه بها



وهي مقيمة في القصر الفلاني خارج المدينة . فلما سمع الامير هذا الكلام لم يصبر على الجواب بل نهض في الحال وهو يرغي ويزيد كأنه الاسد الزائر واسرع الى القصر المذكور ولما وصل اليه وجد بابه مقفلاً فدفعه برجله بما اعطاه الله من القوى فكسر قفله ودخل الى الداخل ورأى ما رأى وقد بقي غائباً اكثر من ساعتين ولو جاء احد اعدائه في تلك الساعة لتمكن منه وقتله لانه كان كالاموات لا يتحرك ولا يتنفس ولا يعي ومن بعد ذلك انتبه لنفسه فرأى زوجته لا تزال بين يديه ولكنها بلا روح فاكثر من الصياح وفعل كما تفعل النساء وصارت الناس تأتي على صياحه فيرونه على تلك الحالة حزينة كثيراً فيحزنون على حزنه حتى جاء نصير فرآه على حاله فأبعد زوجته الى غرفة وخاف عاقبة الامر وقال للامير تمهل يا سيدي فان للحزن وقت آخر والان اعداؤنا يحيطون بنا فاذا سمعوا بك وبجالتك فاجأوك بغتة فانهم الان وحذ بشأرك منهم ثم عد وافعل ما انت فاعل فاحتمد الامير من الاعداء وحركه حب اخذ الثار فنهض كأنه الغول وركب على جواده اليقظان ليشفي فؤاده من الاعجام ورأى نصير حاله فأمر بعساكر المدينة ان تسيّر في اثره وياقل من نصف ساعة قامت الحرب على ساق وقدم واشتد القتال والنزال ولما رأى الاعجام الامير وسمعوا صياحه وقع الخوف في قلوبهم ولا سيما عندما راوه يهيج كما تهيج فحول الجبال وينحط كما تنحط الاساد على اضعف الغزلان فقاتلوا الى آخر النهار وعند المساء انهزموا امامه وطلبوا الفرار فسار في اثرهم حتى اهلك منهم جانباً عظيماً وشفى بعض غليل قلبه . ثم عاد راجعاً الى القصر واعاد البكاء والنواح وقد انشد يقول :

خليلي من عليا هلال بن عامر	بصنماء عوجا اليوم وانتظرائني
ولا ترهدوا في الاجر عندي واجملا	فانكما بي اليوم مبتليان
الا فاحملاني بارك الله فيكما	الى حاضر البقاء ثم دعاني
اغركما مني قميص لبسته	جديداً ويرداً يئنة زاهيان
متى تكشف عني القميص تبينا	بي الضر من هجري ايا فتلياني

اذا ترى لحماً قليلاً واعظاً  
 فقالا نعم تشفى من الداء كله  
 نعم ويلى قال متى كنت هكذا  
 فقالا شفاك الله والله ما لنا  
 معي صاحباً صدق اذا ملت ميلاً  
 فياعم يا ذا الغدر لا زلت مبتلي  
 غدرت وكان الغدر منك سجية  
 واورثتني غماً وكرباً وحسرة  
 فلا زلت ذا شوق الى من هويته  
 واني لاهوى الحشر اذ قيل انني  
 الا يا غرابي دمنة الدار بيننا  
 فان كان حقاً ما تقولان فاذهبا  
 كلا اكلاً لم ير الناس مثله  
 لو ان اشد الناس وجداً ومثله  
 ويشتكيان الوجد ثمة اشتكي  
 فقد تركتني لا اعني لمحدث  
 بلين وقلباً دائماً الرجفان  
 وقاما مع العواد يبتدران  
 ليستخبراني قلت منذ زمان  
 بما حلت منك الضلوع يدان  
 وكان يجني سرعة عدلاني  
 حليفاً لهم لازم وهوان  
 فالزمت قلبي دائماً الخفقان  
 واورثت عيني لازم الهملان  
 وقلبك مقسوماً بكل مكان  
 وحي يوم الحشر ملتقيان  
 ابا المهجر منها اليوم تتحبان  
 بلحني الى وكريكما فكلاني  
 ولا تهضما جنياً وازدرداني  
 من الجن بعد الانس يلتقيان  
 لاضعف وجدي فوق ما يجداني  
 حديثاً وان ناجيته ونجاني

وما من حاجة للتطويل في ذكر ما لحق بالامير حمزة من الاحزان والاشجار  
 والبكاء والنواح وما انشد من الاشعار وما اذرف من الدموع الغزار وهو تار  
 يفيق وطوراً يغمى عليه ونصير الحلبي واكبراهل حلب يشفقون عليه ويدارون  
 وهو في مزيد فاق واضطراب ولا ريب ان من عرف حالة الامير من مبدأه  
 وعرف صفات مهردكار وما كانت عليه من الجلال الباهر والعقل الزاهي الزاهر  
 تاكد انه لو كان زوجها من اشد القلوب قساوة واعظها بغضاً وعداوة للار  
 وبكى عليها اكثر بكاء من رجل على زوجته وصرف الامير يومين وهو لا يفارق  
 ذاك المكان حتى وعي الى حاله قليلاً فامعن النظر في زوجته مهردكار فراه

وقد بدلت سجناتها وتغير لونها وكاد لا يصدق انها هي نفس مهردكار ولو لم يكن شاهدا وماتت بين يديه وهي تحبب وثبت عنده انها هي اذ كلمته وسرت بموتها بين يديه لذهب عنه الحزن وحتم بانها ليست مهردكار غير ان ما من وجه للشبهة وثبت في عينيه ان الموت يغير حالة الانسان ويضيع هيئته الاصلية فلا يعرف وعند ذلك تقدم منه نصير وقال له اعلم يا سيدي ان كرامة الميت دفنه وزوجتك التي ماتت ستنتن وتجنف ثم تبلى ولا بد من دفنها قال لقد اصبحت فادفنوها في التراب وابن لي عند قبرها مزاراً وقبة فقد عزمت ان ابقى العمر ابكي على قبرها الى ان اموت وادفن في التراب الى جنبها وما من امل لي بالحياة بعدها وفي الحال امر نصير الحلبي ان تبني قبة في جانب المدينة في روضة فسيحة مملوءة بالاشجار والازهار الزاكية الطرية حسب امر الامير ونقلوا اليها مهردكار وابتنى فوقها مزاراً فسيحاً وكتب على ظهر القبة:

فان تسألاني فيمَ حزني فاني رهينة هذا القبر يا فتيان  
واني لاستحييه والترب بيننا كما كنت استحييه حين يراني  
وجاء الامير ونظر الى تلك الفسحة وذاك القبر المحزن فعدد زوجته وبكى  
بكاء النسوان ذوات الشعور العظيمة والقلوب الرقيقة واذرف دمعاً سخياً وانشد على القبر

يا صاحب القبر يا من كان يؤنسني وكان يكثر في الدنيا موالاتي  
لثمت ما كنت تهوى ان تراه وما قد كنت تألفه من كل هيثاتي  
فمن رأيي رأي عبري مولعة مشهورة الندى تبكي بين اموات  
وبكى بكاء كثيراً حتى عذره صاحب والصديق وقد انشد ايضاً

اشفت ان يرد الزمان بغدده او ابتلي بعد الوصال بهجره  
قمر قد استخرجته من غمده ليلتي واثرته من خدره  
فقتلته وله علي كرامة فلي وله الفؤاد باسره  
عهدي به ميتاً كأحسن نائم والطرف يسفح دمعتي في نحره

لو كان يدري الميت ماذا بعده بالحي منه بكى له في قبره  
 غصص يكاد تفيض منها نفسه ويكاد يخرج قلبه من صدره  
 وهكذا كانت حالة اميرنا صاحب هذه القصة فانه ذلَّ لسلطان الحزن بعد  
 تلك الانفة وذلك العز ولان بعد ان كان قد تعود التساوة وتقلب على بساط الدهر  
 كثيراً وحارب الحوادث مراراً وكثيراً ما غلب الدهر فساعده الاقدار عليه  
 فقار بكل ما اراد حتى سلبه الفتاة التي عرف انه بموتها يذل ويخضع لسلطانها  
 ويعرف عظم قدرته وسمو سلطته ونفوذ كلمته وشدة قوته وقد كره في الحياة  
 واصر في نفسه انه لا يفارق القبر حتى يموت عليه فيدفن الى جانب مهردكار التي  
 عرف فضلها وعظيم حبها وحسن صفاتها وان كان يعرفها في حال حياتها لكنه  
 لم يكن يدرك جسامة النعمة الحائر عليها بوجودها عنده ولا وعي الى وجوب  
 تكريمها بقدر ما وعي الى تكريمها وهي في قبرها فقد خصص كل نفسه لها  
 ووطد الية على ان لا يبارح المكان المدفونة فيه وقد عين نصير الحلبي لخدمته  
 اناساً يأتون اليه بالطعام والشراب في كل يوم بقدر كفايته ثم يفارقونه ويتركونه  
 لوحده على البكاء والنواح وانشاد الاشعار ونفث اللحي والشعور الى غير ذلك  
 وبقي على هذه الحالة والايام تمر الى ان مضى اكثر من شهر ونصف وهو لا يفكر  
 لا بامه ولا بأبيه ولا باهله ولا بأحد من قومه وفرسانه الذين تركهم ولم يعد  
 يفكر الا بمن يظن انها هي التي فيه وفي اليوم الاخير من هذه المدة اشتد عليه  
 الحال فزاح ولطم كثيراً على وجهه وندب كثيراً حتى انه كسك الشعب فوقه الى  
 الارض وغرق في ثبات غميق فرأى شخص مهردكار قد جاء اليه وضمه وشكر  
 من حبه وقد وقفت امامه مظهرة له سرورها من حبه وقد قالت له اني نادمة  
 على قتل نفسي ولا شفقة علي بل شفقة على حبك وحباً براحتك غير ان ما مضى  
 مضى فاعتصم بالصبر واترك عنك الحزن ففرح بذلك وضمها اليه واذا به قد  
 استيقظ فلم يرَ احداً فعظمت عليه الحال وانشد وقال :

جاءت تزور فراشي بعد ما قبرت فظلت ألتئم نحرًا زانه جيد

وقلت قرة عيني قد بعثت لنا فكيف ذا وطريق القبر مسدود  
 قالت هناك عظامي فيه مودعة تعيث فيها نبات الارض والدود  
 وهذه الروح قد جاءتك زائرة هذي زيارة من في القبر ماحود

وبينا كان الامير على مثل هذه الحالة واذا بالامير عمر قد دخل عليه فراه  
 على تلك الحالة فتقدم منه وسلم عليه فلم يلتفت اليه وكان عمر قد ذهب بالرجال  
 والاموال الى مكة وعند وصوله اخبر الامير ابراهيم ابا حمزة بما كان من امر العرب  
 فقال لعل ذلك خيراً فالخير عندي ان ياتي ولدي ويقيم في هذه البلاد فقد كفاه كل  
 ما وقع له من العذاب والامور التي تدك الجبال ومن الواجب عليه خدمة بيت الله  
 الحرام وعبادته تعالى ذلك افضل من الحرب ومن كل شيء فهل يريد ان يبقى في  
 حلب او ياتي هنا قال انه ذهب يسترضي زوجته وياتي بها الى هنا ومع كل ذلك  
 فانا اذهب اليه واعود معه ولا اتركه وحده فقد امنت على الاموال وكل ما  
 جئت به واقام الامير عمر في مكة عدة ايام وانطلق الى حلب الى نصير الحلبي  
 حاكمها فسلم عليه وسأله عن الامير فاعاد عليه القصة وما كان من امره وكيف ان  
 الدهر غادره بموت مهردكار وهو مقيم على قبرها الى تلك الساعة ينوح ويبكي في  
 الليل والنهر ولا يفارقه قط فلما سمع عمر بموت مهردكار لم يقدر ان يتمالك نفسه  
 عن البكاء فابكى كثيراً الا انه تجدد وخرج الى اخيه فسمعه ينشد ويبكي فقرب  
 منه كما تقدم واراد تعزيته فلم يلتفت اليه فقال له ان اباك بانتظارك وقد بعثني  
 اليك لاحضرك اليه لانه خائف من ان يفاجئ كسرى بيت الله فيرميهم بالعذاب  
 الاليم وليس عندهم من الفرسان احد فانهض اليه ودع عنك هذه الاحزان فهي  
 للنساء وليست للرجال ولا تدع قلبك يفقد منك وتتخذ عوضاً عن قلب الاسد  
 قلب شاة فقال دعني وشأني فالي في الدنيا امل واوصيك بالاهل والاباء فاني لا  
 ابرح من هنا حتى اموت فاضم الى قبر مهردكار التي قتلها بقساوة قلبي ولم ارفع  
 حقوقها الزوجية ولا قدمت لها حياقي كلها كما كانت تنتظر مني وها الان مقدم  
 لها جسمي بكليتي فلا ابارح هذا القبر حياً خاول عمر كثيراً ان يقتعه دون ان

يحديه ذلك نفعاً ولما عجز قال في نفسه . من الواجب ان اتركه على عدة ايام اخر فلا بد ان يضعف الحزن من قلبه ويسلى مع تداول الايام ومن الاصابة ان آخذ بجواده وعدته الى مكة واخبر اباه بحاله ثم اعود اليه تانياً عساه يكون قد تغير عن عمله ورجع عن حزنه هذا الشديد . ثم انه اخذ اليقظان والعدة وما كان عند الامير وذهب الى نصير فودعه واوصاه وقال له انه لا يلبث ان يرجع عن عمله ومهما طال امره لا يطول اكثر من ستة اشهر او سنة ومدة الحزن لا تطول اكثر من ذلك وفي اثناها يضعف بالتدريج الى ان ينقرض ويمحي وسار الى مكة المطهرة وفي نيته ان يزور اخاه في كل شهر واقام الامير بعد رحيله على حالته السابقة فهذا ما كان منه واما ما كان من بختك فانه في ذات يوم وهو بانتظار القائد الذي ارسله ليحضر مهردكار واذا برجاله عاندين متقطعين واخبروه بما كان فتكدر لكنه اصر على متابعة عمله فبعث بالجواسيس الى حلب واوصاهم ان يلاحظوا الامير هناك ويبعثون اليه دائماً عما يكون من امره فسارت الجواسيس واطلعت على حالة الامير وعلى مصابه وحزنه وعرفت كل شيء . فارسلوا بالتفصيل الى بختك يخبرونه بان مهردكار قد مات وان الامير ابنتى لها قبة دعاها قبة الفردوس وانه هجر الامل والاصحاب والحيل والسلاح واقام على قبرها الليل والنهار . فلما سمع بختك بهذه الاخبار كاد يطير صوابه من شدة الفرح وقال في نفسه الان وقت اخذ الثار فقد بدأت النار في مساعدتنا وهلاك هذا الطاغى الباغى الذي كان يجهد في هلاكى ومن الصواب ان لا ابقي عليه لئلا يعود فينتقم منى وحيث قد ماتت زوجته فلا بد من ان الحقه بها . وفي الحال دعا اليه بعيار كان يعرف انه من العيارين العظام الذين تضرب بهم الامثال في بلاد فارس اسمه قرقدان فقال له ويك يا قرقدان لقد بلغت من العياقة والعيارة ما لم يبلغه سواك وفقت بالحيل والمكر على كل رجال الاعجام ومع ذلك لا تزال على ما انت ولا ارتقيت الى رتبة الشاهات . قال لو قدر تووني حق قدرى لصرت شاهاً منذ زمان واما انت فقد غصضت بنظرك عني ولم تنظر اليّ ولا كافأني قط على خدماتي

ومع ذلك فاني لازال اعلق املي بمساعدتكم فرني با شئت فتراني اطوع لك من لسانك. قال اني في هذه المرة اعدك وعداً صادقاً بان ارفعك الى رتبة الامراء والشاهات واعين لك العاوقات العظيمة الكثيرة واسأل كسرى ان يعد لك مقاماً في ديوانه بشرط ان تفوز بالنجاح فيما اسألك به واطلبه اليك وذلك يسرنى ويسر الملك كسرى ويجعله ان لا ينسى لك هذه الخدمة قال مرياسيدي فترى . قال انت تعلم ما فعل الامير حمزة مع كسرى وقد اخذ بنته بالرغم عنه ونهب امواله وقتل رجاله ولم يبق علينا كلنا الا لعجزه عن الوصول اليها والان قد ماتت زوجته وتفرقت عنه رجاله وفرسانه ولم يبق عنده قط احد وتخلي عنه انصاره فابتنى قبراً لزوجته عند حلب واقام قبة هناك دعاها قبة الفردوس وهو الان مقيم فيها يبكي وينوح على قبر زوجته لا سلاح معه ولا رفيق عنده فلو ذهب اليه ولد صغير لمسكه وجاءنا به فاريدك الى هذه المهمة وخذ معك من شئت من العيارين والخدم واقبض عليه واحضره الى هنا ومتى رآه كسرى اعطاك كلها طلبت حتى نصف ملكه قال لقد امرتني امرأ سهلاً وسوف تراني على خدمتك عاملاً الليل والنهار فلا انفك ولو عدمت الحياة او اجينك بالامير حمزة

ثم ان قرقدان ودع بختك وذهب الى جماعة من رفاقه فاخذهم وسار بعد ان اخذ معه كل ما يحتاج اليه من معدات السفر وغيرها ولما قرب من حلب تزع ثيابه ولبس ملابس الدراويش وجاء حلب وطاف في اسواقها مدة ثم رجع في طريق قبة الفردوس حتى وقف في بابها وهو يصلي ويقرأ الكتاب ويذكر الله كأنه من اتقياء الله . فلما رآه الامير على تلك الحالة استأنس به وفرح كثيراً لانه كان يشوق الى رجل يقرأ الكتاب على قبر زوجته ويصلي هناك فدعا اليه وسلم عليه وادناه منه واجلسه الى جانبه وقال له من اين جئت ايها الدراويش قال اني في الاصل من بلاد الغرب الاقصى تركت بلادي صغيراً وعبدت الله تعالى ورحلت هائماً في الدنيا على عبادته واشكره شكراً عظيماً فاني اين سرت رايت الخير امامي والنجاح . ولي على خدمته تعالى اكثر من اربعين سنة حتى خطر لي اخيراً

ان استقيل من البطواف وقد الهمني الوحي ان اذهب الى مكة المطهرة الى بيت الله الحرام تلك الارض المقدسة التي يفوح ترابها بعير الندى على الدوام فابقي هناك واموت وادفن في تلك الارض فلا ارحمني الله من تلك الميته اللذيذة التي اقتناها طول عمري وها انا ذاهب الى هناك . فقال اقم عندي هذه الليلة . قال ولماذا فاني اخاف ان لا يطول الاجل فاموت قبل ان اصل الى مكة فاضيع الوقت هنا يوماً وهناك يوماً وانريد ان تجربني من انت ولما ائت في هذه الارض . قال انا هو حمزة ابن الامير ابراهيم امير مكة الذاهب انت اليها بلغك الله مشتهاك وقد ماتت زوجتي ودفنتها هنا في هذه الارض وابتنت هذا المكان ولازمته وعزمت كل العزم ان لا افارقه حتى اموت واقبر الى جنبها . قال لقد فعلت ما لم يفعله غيرك وحتى اليوم لم ار رجلاً فعل ما انت فاعل كذلك ما انت من الجيلة البشرية تحزن على امرأة وتريد ان تموت من اجلها وهذا يغضب الله تعالى فددع عنك حزنك وانقض فراقني الى مكة المشرفة وهناك تقيم عند ابيك وبين اهلك . قال هذا لا مطمع فيه فابق عندي هذه الليلة واقرأ لي كلام الله على قبر زوجتي ولو كنت انت مكاني لما فعلت اقل ما فعلت لان الزوجة الكريمة الاصل الحميدة المزايا الطاهرة الاذيال لا تنسى قط وفي الفواد رمق . قال اليك ما تريد . ثم ان الدرويش اخرج من كشكوله . ابه من الاكل وقال للامير اظنك لا تأكل من اكل الدراویش لاننا نحن فقراء لا نأكل الا الخبز والتمر وهذا ليس من اكل الامراء الذين ياكلون اللحوم وكل انواع الاثمار

قال كيف لا واني احب التمر كثيراً ولا سيما تمر مكة فاعطني قليلا من التمر . ومد يده فنأوله الدرويش قمماً من التمر الذي كان في كشكوله وكان قد شغله بالنج فآخذه الامير في الحال ووضع في فيه ثم ازدردده والدرويش يكاد يطير من الفرح وقد تأخر قليلاً الى الراء . واذا به يرى الامير قد احمرت عيناه واخذ البنج في ان يذهب بقواه فتأخر اكثر خوفاً من ان يحصل اليه قبل ان يقع الى الارض ولم يرض على ذلك اكثر من خمس دقائق حتى وقع الامير الى الارض



وغاب عن صوابه فاسرع الدرويش الى جماعته وجاء بهم فربطوا الامير بالجبال وكتفوه وساروا به ركضاً من تلك الارض يسرون في طريق المدائن حتى بعدوا وامتنوا على نفوسهم وهناك اعطوه ضد البنج ففتح عينيه ونظر الى نفسه وهو مربوط الايدي مقيد الارجل وعرف الدسيمة فوعى الى نفسه وراى بين يديه عياري الاعجام وبينهم قرقدان فقال له لما فعلت هذا الفعل واني لا اتيتكم بشر وقد تركتكم فكيف لا تتركوني قال لا بد من اخذك الى كسرى انوشروان ليأخذ منك بثاره لانك عدوه الاكبر فانظر الى نفسك واعلم ان سيف الاكسرة طويل ثم لطمه على وجهه واهانه بالسب والشتم وامر ان يعطوه قليلاً من الخبز ليأكل ولا يموت قبل ان يصل الى المدائن . فقال حمزة في نفسه اني استاهل اكثر من هذه الاهانة فانا جنيت على نفسي وظلمت مهردكار ولم اعاملها حق المعاملة التي يريد بها مني الله سبحانه وتعالى وها انه الان يجازيني على علمي وبالصبر والفرج ولم يفعل شيئاً وقد تليت اخلاقه وقلبه وصار اشبه بالطفل الصغير

ولا زال القرقدان سائراً به حتى قرب من المدائن فارسل باحد رفاقه واخبر بجنتك بوصوله ناجحاً ومعه الامير حمزة مقيداً ذليلاً فدخل الرسول على بجنتك وهو في الديوان واخبره بما فعل قرقدان وبشره بمسك الامير فلم يقدر بجنتك ان يخفي ما به ولا قدر على كتمان الامر فصفق وقال لقد ساعدتنا النار ولم ترض ان تتخلي عنا الى الاخير وقد اخذت لنا بالثار وسلمتنا الامير لتقتص لها منه فنظر اليه كسرى انوشروان وهو لا يعلم بما كان فسأله عن الخبر فاعاده عليه جهاراً فقال له انت لا تبقى عاقلاً قط . ولا تترك عدوك وقد قلت لك ان لا تفكر بالعرب ولا تذكر اسمهم قال كان بودي ذلك لكن كيف اكون مدبر دولة الفرس وامين كسرى انوشروان ومشيره واترك له عدوه حياً وتبقى الناس على طول الزمان تتحدث بعمله معك وعجزك عنه وربما عاد بعد سنة او ستين وجمع العرب وجاء الى قتالنا فتكون المصيبة الاخيرة اشمر من الاولى قال واين زوجته مهردكار قال قد دبرت على هلاكها قبله فان النار غضبي عليها فسمحت بموتها والان بشراك

فقد انقرضت هذه العائلة ولم يبق منها الا رستم فرتم وهذا قد بعد كثيراً وذهب الى بلاد امه غاضباً على ابيه ولا يمكن رجوعه قط وذاك الحبيث عمر العيار لا بد من القبض عليه والاخذ بشار المرازبة منه الذين قتلهم وتركنا زماناً بغير مرازبة تاركين عبادة النار . فشر كسرى كانهما عظيماً سقط عن قلبه ورأى ان من الصواب موت الابر حمزة لانه عدوه الاكبر فقال لبختك لا تدعني ارى حمزة بل خذه من هناك الى ساحة الاعدام فاقتله وارحنا من شره فاني اكره ان اشاهد وجهه . قال اسألك ياسيدي ان لا تقتله في الحال ومن الصواب ان اعين مكاناً مشهوراً في بلادنا تجتمع اليه الفرس في كل آن فاقم فيه مصلاً عالياً فاربطه عليه واعين له الحراس فيطعمونه ويسقونه وهو على تلك الحالة مُعذَّباً في النهار بحرارة الشمس وفي الليل بصبرة البرد الى ان يمض ويوت وهذه اصعب الميثات بحيث يتعذب من عذابه ويضجر من حياته ولا يقدر على الاتيان بحركة ونعلن الان في كل بلادنا بصلبه على تلك الحشبة فياتي الناس من القريب والبعيد للفرجة عليه وينتشر الخبر بين الخاص والعام فيعرف اعداءه واصحابه ما لحق به ويتأكدون ان سيف الاكاسرة طويل فيكون قضيب تاديب لغيره . فقال له افعل ما انت فاعل وكان كسرى يرغب في قتله في الحال واخفاء اسمه فقتله بختك بوجوب عذابه والتاخير في حياته وكان بختك ايضاً يعرف ان موت حمزة في الحال افضل من بقاءه غير انه كان يرى اذا مات في الحال لا يشتفي قلبه ولا يتعذب عدوه وكان لا يخاف من وجود من يخلصه من احزابه بعد ان تفرقوا عنه

كل هذا كان يجري والوزير بزرجمهر العاقل المحب لحمزة كان يسمع وقلبه يتقطع وهو لا يقدر ان ياتي بحركة وشعر ان الارض انطبقت على راسه وكادت مرارته ان تنفطر من عمل بختك ولم ير وسيلة لنجاة الامير الا بالصلاة والدعاء لله سبحانه وتعالى ان يفرج عنه ويساعده وهو يعرف ان حياته طويلة ولا بد من قهره لكسرى كما ظهر من سابق علم الحق غير انه كان يتكدر من عذابه وذله . وبعد قليل دخل العيار قرقدان الى الديوان الى بين يدي كسرى وقبل

بالارض بين يديه ودعا له بالسعادة وطول البقاء ثم قدم اليه الامير حمزة بالديوان وهو مقيد مكبل فنظر في الجميع عينا وشمالاً وهو غير مكتثر باحد منهم . فقال اي حمزة كيف ترى نفسك الان اهل نفك عنادك واستفدت من كبرك واعتواذك بنفسك فقد ارسلت اليك واحداً من عبيدي فجاء بك وانت اذل من كلب . فقال له بصوته المعتاد اعلم ايها الملك اني اعتبرك ولا ازال اعتبرك وانت تعرف اني اعرف قدرك لاختيفه منك ولا كرهاً في الموت فاني الان اتطلبه لاتبع بزوجتي التي غدرتم بها واحرمتموني اياها واقول لك اني ما مسكت وانا على ظهر جوادي ولا اخذت في الحرب والقتال بل احتلتم عليّ وانا في بيت حزني انوح عليها وابكي من اجلها ولا تاكد انك تراني ذليلاً ولو كنت مكبلاً فأني لا اذل بالوت بل الاقيه بالعز والرغبة كانه الحبيب وهوانه عندي اوجب الاشياء والليث ليث لا يحط القيد من شرف اسمه ولا يتزل شيئاً من اهابته فافعل ما انت فاعل ولا ترد اكثر من ذلك فامر كسرى في الحال ان يخرجوه من امامه ولا يعيدونه مرة ثانية وامر ان يطاف به في الاسواق ليراه على تلك الحالة الكبير والصغير ففعلوا واخذوه في شوارع المدينة وطافوا اسواقها واخذت الاولاد والرجال تردحهم من حواليه وكلهم يهينونه ويشتمونه والنساء تقف في النوافذ وتطل من الاعالي تتفرج عليه وكان بعضهن يشفق عليه ويبكي على مهردكار وبعضهن يبصق عليه ويلعن مهردكار ويشتمين بموتها وهو صابر على كل ذلك يشكر الله الذي قدر عليه مثل هذه الاهانة ليعلمه الصبر والتأني ويعرف كيف تكون مجازاة الظلم وانه يستحق لاكثر من ذلك قصاصاً له على تركه مهردكار وابعادها عنه وهي افضل امرأة وجدت في الدنيا وان الله سبحانه وتعالى قد انعم عليه بها فلم يكن لها اهلاً وكان ضميره يحذثه على الدوام بمثل ذلك هذا وقد طاف به الفرس كل المدينة ثم اعادوه الى بختك فوضعه في السجن الى الغد

وفي اليوم التالي نزل بختك الى الديوان وامر ان يحضر قرقدان وهو العيار الذي جاء بحمزة فحضر لبين يديه فسال كسرى ان ينعم عليه برتبة شاه ويسلمه

فرقة من العساكر لتكون تحت امرته فاجاب كسرى طلبه في الحال وعرف ان قرقدان يستحق ذلك فخلع عليه خلعة سنينة فاخرة ورتب له الراتب الكافي وناداه بياشاه فبارك له الجميع ثم ان بجنتك قال لقرقدان خذ الامير حمزة بجاعتك الفرسان واذهب الى وادي خراسان فاقه على المصلب الذي امرت ان يقام له في ذاك المكان على الطريقة التي اخترتها الى عيد التيروز فنذهب وناخذه لنعدهم الحياة ضحية للنار الغاضبة عليه اكثر من كل انهان ومن جاء للفرجة عليه من قومنا فقدمه ليتفرج ويعتبر به ويهيته ولكن من جاء من جماعة العرب فاقبض عليه وارسله اليّ واذا جاء عمر العيار شيطان العرب فامسكه حالاً فتاخذ الجزاء الذي ما فوقه جزاء عسى ان النار تساعدنا فنحرق الاثنان معاً ثم ان بجنتك احضر الامير حمزة اليه وامر ان تذبح ستة جواميس وتسليخ جلودها عن لحمها وتدفع الجلود اليه ففعلوا فاخذ الجلد الاول ونزع عن الامير ثيابه ولفه به من كتفه الايمن الى قدمه وهكذا الثاني والثالث حتى لفه بالسته جلود والامير صابر على هذه الاهانة غير مبال بالاوجاع والاثقال لانه كان يحمل جسماً من الحديد لايميل ولا يكل

ومن بعد ذلك حملوه على بغل وساروا به ومن حوله العساكر الفارسية ولا زالوا حتى جاءوا وادي خراسان وهو المكان الذي تعين لعذاب حمزة العرب . وبجبال وصورهم الى هناك اخذ التجارون في اقامة المصلب فجاءوا بثلاث خشبات كبيرة عالية طول الواحدة منها نحو عشرين ذراعاً اركزوا الطرف الاول منها بالارض على شكل مثلث وقرنوا رؤسها الى بعضها وربطوها بالمسامير وعملوا في اعلاها كرسياً وبجانب الكرسى خشبتين صغيرتين وجاءوا بالامير فاجلسوه على الكرسى وربطوه بالخشبتين وعملوا سلماً من الارض الى اعلى الخشبات المذكورة وتركوه فوقها يقاسي العذاب الاليم لا شيء يظله من شمس النهار بطوله ولا شيء يقيه من البرد طول الليل ايضاً وهم في اوقات الاكل يقدمون اليه الطعام والماء لياكل ويشرب فلا يموت قبل عيد التيروز وكانت الاخبار قد وصلت الى كل

جهات العجم فجعلت الناس تتقاطر افواجاً افواجاً للفرجة على الامير الذي كان صيته يربع الانس والجان وقد خافه البعيد والقريب وبعضهم كان يقيم في تلك الارض مستنظراً العيد والبعض كان يهيئ نفسه ليأتي موته في يوم العيد وقد اقيمت عليه الخفراء والحراس لا يدعون احداً يدنو منه الا باذن الشاه قرقدان الذي كان موكل بذلك

فهذا ما كان من الامير حمزة ومن عذابه وقد رأى الى حالته وما لحق به من الاهانة بعين الصبر والرضا والقبول مسلماً امره الله سبحانه وتعالى واما ما كان من الامير عمر العيار فانه بعد ان فارق اخاه في حلب بقي سائراً حتى جاء مكة المشرفة فاجتمع به الامير ابراهيم وسأله عن ابنه فاخبره بجلته وانه قائم على قبر مهردكار يبكي ويتوح فقال له كيف لم تأت به الينا . قال اني صرفت الجهد فلم اقدر وقد تركته على حزنه على امل ان اعود اليه ثانياً فيكون قد ضعف الحزن فيه كثيراً ولا بد من الرجوع اليه كل مدة . قال كان من اللازم ان تأتي به لانك تقدر على ذلك بكل سهولة فاذا لم يات وهو على وعيه يمكنك ان تأتي به بعد ان تبسجه ومتى وصل الى هنا لا يعصاني فيسمع كلامي وابعد عنه الحزن والا مات وخسرناه وانخط قدر العرب بعد الارتفاع والعظمة . فارجع وحاوله فاذا امتنع افعل كما قلت لك اي بنسجه واحضره اليّ ولا اقبل لك عذراً بعدم حضوره فاقام عمراً اسبوعاً في مكة ومن ثم عاد الى نواحي حلب كانه السهم في الانطلاق حتى جاء قبة الفردوس فدخلها ولم ير احداً خفت قلبه وخاف ان يكون قد مات ولحق به ما لحق بمهردكار فدفن الى جانبها او ان الاعداء احتالوا عليه فاسروه واخذوه الى المدائن فترك القبة ودخل المدينة وجاء نصير الحلبي فسأله عنه فقال له اننا لانعلم شيئاً من امره ولما لم نجده ظنناه سار الى مكة لاننا ما راينا عدواً هنا ولا عرفنا كيف كان ذهابه وقد فرحنا كثيراً وقلنا انه وعى الى نفسه وعرف الحالة التي هو فيها فسار الى مكة لملافاة امره وتبدير شأنه . فادرك سر المسألة وما عاد سال نصيراً وخاف ان يسكوه ويرسلوه الى كسرى . وخرج في

الحال من حلب وغير زيه ولبس ملابس حجاب الفرس وسار في طريق المدائن ليستخبر عن اخيه ويرى هل هو حي أم مات او قتله الاعجام وعند وصوله الديوان اختلط بين الحجاب الى المساء فرأى الوزير بزرجمهر قد خرج من الديوان وسمة الغيظ واليأس على وجهه فقال في نفسه لابد لذلك من سبب ولما دخل الوزير قصره دخل في اثره وقبل يديه وسلم عليه فانتهره الوزير وقال له ويلكم الان تخشون الله وتخافون جانبه كيف تركتم اميركم وتحليتُم عنه عند الضيق حتى وقعت عليه كل هذه المصائب ثم اعاد عليه كل ما وقع على الامير من الاول الى الاخر فبكى عمر كثيراً وتمزقت احشائه وكادت اعضائه ان تحل وبعد هنية مسح دمعته والتفت الى الوزير وقال له ياعمه انت تعلم ان الله لا يترك شأن العرب فهم اخصاؤه وانا عمر العيار فلا اصبر على العدو فليفعل كسرى وبجنتك ما يريدان ولا بد من ارجاع كيدهما الى نحرهما وسترى اني جمعت العرب واقت سلطتهم كما كانت بوقت قريب ولا ريب اذا علموا بمصاب الامير تأثروا وفدوه بنفوسهم وان كانوا بعدوا كثيراً وكل سار الى بلاده واني بعدة شهر اقدر ان اطوف الارض برمتها شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً وافعل ما لا يظن الفرس اني افعله ويبقى ذكر عملي هذا الى الابد فدعا له بزرجمهر بالتوفيق والنجاح فودعه وخرج وهو كانه البرق الخاطف وقلبه حزين جداً على ما اصاب اخاه ويلوم نفسه على تركه لوحده في تلك القبة وسار في طريق وادي خراسان ولما وصل اليه دخله فوجد قرقدان وجماعته حوله وهويقتضي ويمضي وينهي ويامر فقال عمر في نفسه لابد لي عن قريب ان ازيل هذه النعمة عنك ثم تقدم من المصلب فرأى اخاه مربوطاً ومعرضاً للشمس يعلو عن الارض اكثر من عشرين ذراعاً وصبر الى ان جاءه الخدم بالطعام فدخل بينهم كواحد منهم وحمل الطعام وصعد الى الاعالي وهم معه واخذ لقمة ودنا من حمزة وقال له افتح فمك وكل ليتك لا تعيش ففتح فاه فوضع له اللقمة في فمه وقلبه يتمزق من الغيظ ثم لصق به وقال له لا تخف يا اخي فانا اخوك عمر ولا بد من السعي في خلاصك فكل وحاكني سراً ولا تدع احداً يلاحظ منا

امراً فقال الامير ويك يا عمر لاتتركني بهذه الحالة فاني معذب كثيراً ولا بد من الموت اذا تخليتهم عني وتركتموني فقال له لا تخف لا بد لي من ان اجمع قبائل العرب باقرب وقت لخلاصك فكن مطمئناً على الحياة ثم جعل يشتمه ويهينه بصوت عال لئلا يلحظ عليه احد . فقال له اني اوصيك يا عمر انك عند ما تصل الى كل ملك او امير فقل له ان حمزة يستجير بك واعرض عليه واقعة امري وقل لهم انه يطلب الخلاص لاطمئناً بالحياة لكن كيداً لكسرى وطمعاً بشرف العرب وان الرجل الاول منهم الذي يصرخ تحت المصلب بالصوت الاول ويخلصني يكون السلطان على العرب اجمع عوضاً من قباط ابني المتوفي وبعد ان اكل الامير وشبع نزل عمر عن المصلب وترك وادي خراسان وانطلق اولاً الى بلاد قيصر الى رستم فرتم وهو لا ينام ولا يستريح حتى دخل قيصرية وجاء قصر رستم فعرف به ولاقاه وترحب به وسلم عليه وساله عن ابيه فقال له ليس الان وقت سوال وجواب فاركب واقصد بقومك وادي خراسان فانك انت كنت السبب في هلاك العرب وانقراضهم وعذاب ابيك وربما موته ثم اعاد عليه كل القصة من الاول الى الاخر . وقال له والعرب لاتلام على ترك ابيك بقدر ما تلام انت لانك من لحمه ودمه . فلما سمع الامير رستم هذا الكلام وعرف ان اياه يعذب فوق المصلب في وادي خراسان والشمس والبرد يتناوشان جسمه ارغى وازبد وقام وقعد وحزن كثيراً واسودت الدنيا في عينيه ودعا بامه فحضرت وسلمت على عمر واستعادت منه الحديث فعاده عليها فبكت وقالت لرستم انهض وسر في هذه الساعة فان موت ابيك وعذابه عار عليك لايمحي الى اخر الايام فالموت خير من الحياة بالذل . قال على هكذا عزمت . ثم امر الصيغان قائد جيوشه ان يحضر الجيوش ليسير بها الى وادي خراسان لخلاص ابيه . فقال له عمر تمهل فانك وحدك لا تقدر على خلاصه اذا كثرت عساكر الاعجام بل سر انت الى وادي الكمال وانا ذاهب الى قبائل العرب وملوكها لاجمعهم بوقت قريب وهذا اخر ما اقله لك ولا اقدر على التطويل اكثر من ذلك خوفاً من ضياع الوقت

ثم ان عمرأ ودع رسم وامهوسار من قيصرية يقصد بلاد سرنديب وقد ارتاح باله على نوع ما وتاكّد ان الامراء والملوك اذا عرفوا بمجيء رسم جاءوا جميعاً وتخلص الامير بوقت قريب وبايام قليلة دخل على اندهوق بن سعدون فبكى وحث التراب على راسه وحكى له كل ما وقع له على حمزة وقال له ايجل من الله انت مقيم في نعيم وهو في عذاب اليم وانت اول صديق صادقتك ودافعت عنه منذ البداية الى النهاية فشعر اندهوق كان ناراً اكلت احشائه وقال اكل هذا جرى على الامير ونحن بهناء . فلا كنت ولا كانت بلادي اذا كنت اتقاعده عنه دقيقة وما كان تركنا له الا بسماح منه تعالى وها انا منذ الان اسير الى وادي خراسان بعساكري وفرساني وملوكي فلا تقضي ايام قليلة حتى اخلصه او اقتل بين يديه عند اسفل مصلبه . فقال له سر الان الى وادي الكمال فان الامير رسم سيسير الى هناك فتلتقيان وانا سائر الى باقي الملوك والامراء لاجمعهم وابعث بهم الى هذه الحرب المقدسة الى خلاص سيدهم واميرهم فيرفعون عنهم الذل ويهدمون تحت كسرى انوشروان وعلى ما ارى ان في هذه المدة لا بد من ثل عرشه ثم انه خرج من بلاد الهند بعد ان تاكد عنده مسير اندهوق وسار بنزع الى بلاد فرهود فدخل عليه وحشه على المسير واخبره بما كان من رسم واندهوق وما اصاب الامير من المصائب فاجاب طلبه . ورحل من عند فرهود الى عمر الاندلي فخره الى السفر فاجاب وسار الى الملك النجاشي فانهضه وسار بعساكر الخبشة وهي كانتا البحر الاخر ثم جاء الى قاهر الخيل، والمعتدي حامي السواحل وجاء بشير ومباشر واخبر ايضاً معقل البهلوان واصفران الدربندي وكل واحد من هؤلاء وسار بالعجل ومعه عساكره ورجاله وفرسانه . وتوجه من ثم الى بلاد البردع الى هارون واخبره باجتماع العرب وبعذاب الامير فركب وسار وجاء الملك النعمان فبعث به الى وادي الكمال ومن بعد ذلك جاء مكة المطهرة فاخبر الامير ابراهيم بما كان من امر ولده وامر العساكر وانهم جميعاً تأثروا من مصاب الامير ولذلك ركبوا جميعاً وقصدوا وادي الكمال فسر الامير ابراهيم ودخل بيت الله الحرام وشكره



تعالى وصلى وسجد وصام ثلاثة ايام وطلب منه نجاة ولده ولم يكن الله سبحانه وتعالى ليسد آذانه عن طلب رجل كريم نقي كالامير ابراهيم ومن ثم خرج وهو يشعر في داخله براحة وامان وقد سلم امره الله سبحانه وتعالى . واما الامير عمر فانه اخذ الاموال جميعها والانعام وكل ما كان جاء به وكان للعرب وقد تولدت وزادت كثيراً في تلك الايام واخذ ايضاً المئثانة فارس الذين كانوا رجال حمزة من حين صبوته وسار باسراع يقودهم الامير عقيل حتى وصلوا الى وادي الكمال وقد طاف تلك الاماكن البعيدة تارة من الشرق الى الغرب وطوراً من الغرب الى الشرق . من بلد الى بلد ومن مدينة الى ثانية بمدة اربعين يوماً على التام ووصل الى وادي الكمال ولم يكن قد وصل احد من الفرسان ولذلك اراد ان يتسم عمله فاخذ عياريه وجماعة من الفرسان ووضعهم في الطريق من وادي الكمال الى وادي خراسان واوصاهم انهم كلما راوا واحداً في الطريق قتلوه فلا يدعوا الخبر يصل الى وادي خراسان قبل ان يهجم العرب عليه فاقام العيارون على هذه الحالة وكلما راوا رجلاً ماراً قتلوه واعدموه الحياة كي لا يشيع الخبر وسار عمر الى وادي خراسان فوجد العساكر قد زادت كثيراً وهي بمثل النجوم التي في السماء لكثرتها وكلها ضاربة اطنايبها الواحد مقابل الاخر وراى اخاه قد هزل وصار بحالة يرثى لها فسكى وسال دمعه على خده وكرّ راجعاً في الحال ليرى اذا كان وصل احد من الامراء والملوك وعند وصوله لم يرَ احداً فزاد تعجبه وحزن كثيراً يخاف ان يكون الفرسان قد عدلوا عن الحضور لنحس اخيه ويتردد في ذلك ولا يدخل في ذهنه انهم يمتنعون جميعاً ولم يرَ احدهم الاخر لاسيما وقد وعدوه بالسفر ومضى عليه نحو ثمانية ايام وهو في قلق واضطراب فنقض عمر وهو خائف ان يراهم احد في تلك الجهات فيذهب ويخبر كسرى قبل ان ياتي احد من الفرسان فيرسل وينزع منه المال والجمال وكل ما جاء به وسار في عرض البر يكتشف اخبار الوافدين وما غاب نحو ساعة حتى تبين غباراً عن بعد كانه الغمامة السوداء فانطلق الى جهته واذا به يرى عساكر الامير رسم فرتم وقد اقبلت فتقدم منه

وسلم عليه واخبره عما حل به لغيابه فقال له انك سريع الجري فتظن ان الناس كلها مثلك مع ان العساكر لا تقدر ان تسير بعجلة اكثر من هذه

ثم انهم ساروا الى وادي الكمال ونزلوا للراحة فيه وارتاح فكر الامير على نوع ما على الاموال والانعام وتاكّد انه لو جاء عساكر كسرى برمتها لما قدرت ان تاخذ عقلاً ثم اطلق ساقيه للريح وسار في طريق ثانية فبعد ساعات قليلة رأى عساكر اندهوق فاتى بها الى وادي الكمال ودام على مثل هذا العمل حتى انه بمدة خمسة ايام انتهى جمع العرب باجمعهم وقد تجددت قواهم وكثرت عساكرهم حتى صار عددهم الف الف وثلثمائة الف نفس وحينئذ اتفق العرب على المسير في صباح اليوم الثاني واخذت في الاستعداد للركوب وان يتدبروا ويترتبوا على نسق حسن يهرب الاعداء وقد اخبرهم عمر بما فعل على طريق خراسان فسروا بذلك كثيراً وتأكدوا ان خبرهم لم يصل الى كسرى انوشروان وفيما هم كذلك واذا قد تبينوا غباراً في ناحية الشمال فقال رستم ان العرب قد كملت ولم يبق احد غائب فماذا يا ترى يكون هذا الغبار فقال عمر لا بد لي من ان اكشف خبره ثم انه انطلق باسرع من البرق حتى وصل واذا به يرى شرذمة من العساكر يبلغ مقدارها نحواً من ثلاثين الفا من الفرسان وفي مقدمتهم شاب امرد ابيض الوجه احمره على جواد كأنه البرج المشيد وهو مدجج بالسلاح الى ما فوق راسه فامعن فيه فلم يعرفه فقال لا بد لي من الاطلاع على امره قبل ان يصل الى وادي الكمال ثم انه تقدم منه وصاح به مهلاً ايها الفارس اخبرني عن حالك قبل ان تخاطر بروحك اهل انت صديق للعرب او عدو لهم او انت تقصد المرور فقط من هذه الطريق فوق الفارس واحدق به بتأن وقال له اني اراك من العرب ولكن ارى هينتك غريبة عن الناس فاصدقني اولاً من انت . قال سوف تعلم من انا اذا اطلعتني على حالك فاني وان كنت من العرب لكفي من غرائب العالم . قال انا سائرون الى وادي خراسان لخلص الامير حمزة الهلوان ابن الامير ابراهيم فارس بركة الحجاز . فضحك عمر وقال له ابهذا العدد القليل تقدر ان تخلص حمزة من يد

كسرى انوشىروان وقد اجتمع لهذه الغاية عن قريب منك ملوك الزمان كفرهود صاحب التكرور والامير رستم فرتم فارس العرب وحاميهما والمعتدي حامي السواحل واندھوق بن سعدون وهارون البطل المجنون وقاهر الخيل وبشير ومباشر ومقل البهلوان وكثير غيرهم ومع ذلك لا اظن يأتون بالمقصود الا بعد العناء والتعب العظيم واذا اردت ان تعرف من انا فانا الامير عمر العيار اخي الامير حمزة بالتربية فابدي اليّ خبرك وشانك ومن تكون لاسير بك الى فرسان العرب فانه في هذه الساعة يسافرون

فلما سمع الشاب كلام الامير عمر سقط عن جواده وتقدم اليه وسلم عليه وقال له لا تعجب يا عماه ان كنت اسير بهذا العدد القليل الى خلاص جدي الامير حمزة فان من كان ابوه مثل الامير رستم فرتم لا يهاب الموت ولا يخاف الرجال كثرت او قلت فانا الامير قاسم ابن الامير رستم ابن الامير حمزة من السلالة العربية وقد بلغني امر جدي وما لاقى من كسرى انوشىروان وكيف غدر به وقبض عليه وهو على قبر زوجته وارسله واقامه على المصلب في وادي خراسان لم تطعني نفسي على الصبر فقصدت خلاصه او اهلك بين يديه . فلما سمع عمر بانه ابن الامير رستم رمى نفسه عليه وجعل يقبله وقال له لقد اصبحت فانك من دم الامير حمزة ولولا ذلك لخفت كسرى فهل بالعجل الان الى ابيك فهو بانتظاري في بقعة وادي الكمال وقد عمد الفرسان الى السفر ثم انطلق به الى ذاك المكان ودخل على رستم وبشره بوصول ابنه قاسم من زوجته الاولى ففرح كثيراً وخرج الى ملتقاه وترحب به وقبله وما من مجال الان لذكر حديث الامير قاسم قبل خلاص الامير ثم امر رستم ان تذبج الذبائح اكراماً لحاظر ولده وسلم عليه فرسان العرب باجمعهم واحداً بعد واحد واذا ذاك تقدم عمر من رستم وقال له اعلم يا سيدي ان السفر لا بد منه وانه لم يبقَ لعيد النوروز الا ايام قليلة ولا بد لكسرى ان يأتي ذاك المكان قبل العيد بعشرة ايام فكونوا على اهبة السفر لاسير وانظر في اذا كان كسرى قد جاء واذا جاء كم جاء معه من العساكر وارجع في الحال

ثم ان عمر سار كالبرق الخاطف في طريق خراسان ومرّ على العيارين واستلم منهم واذا بهم قد قتلوا نحواً من النبي رجل من الاعجام وما تركوا واحداً يعلم بالاخر ولا علم احد بنجرهم فسرّ منهم وجاء الوادي واذا به يرى العساكر كأنها البجور الزاخرة وقد جاء كسرى انوشروان ومعه العساكر الكثيرة والرجال الغزيرة وكان عددهم يبلغ اربعة الاف الف اي اربين كرة ولا يبق ولا شبر من الارض خالي الا واشغله الاعجام فقال عمر والله ان الخطب جسيم والامر عظيم في هذه المرة تقوم القيامة وتقع معارك لم يسمع بثلاثها من قديم الزمان وطاف بين الاعجام كواحد منهم فراهم كلهم بفرح لا يوصف ينتظرون العيد لذبح حمزة وهم لاهون يشغلون بالغناء والرقص والولائم غير حاسبين حساب احد ولا علم لهم بالعرب ورأى كسرى كذلك بفرح زائد وقد ظن ان الزمان راق له وطاب فقال في نفسه لا بد لي من ان اقلب هذا الهناء الى عناء واتركه يسكي عوض هذا الضحك ثم كرّ راجعاً الى بقعة وادي الكمال ودخل على الفرسان واخبرهم بما كان من امر كسرى ولم تجمع في وادي خراسان من الرجال والعساكر حتى ضاق بهم الفضاء فقال رستم ويك يا عمر اتظن النجاح بكثرة الرجال فلو كانوا بعدد الرمال ما تركتهم يوتاحون ولا بد من خلاص ابي واخترق جموعهم . فقال عمر اني اعرف ذلك واعرف ايضاً انكم لا بد ان تهلكوا هذه الجيوش التي تجمعت هناك مهما كانت كثيرة ولكن اريد ان اعلم قبل كل شيء ماذا تريدون ان تعملوا وكيف يكون القتال فقال الملوك والسادات مرادنا نركب ونهجم على الاعجام دفعة واحدة ونقيم الحرب من كل ناح

فقال الامير عمر انكم اذا فعلتم ذلك تقاتلون من الصباح الى المساء وفي المساء ترجعون الى الخيام للراحة والمنام فاذا شاء كسرى في الليل اتزل حمزة وذبحه او طال القتال واخي مربوط فوق الاخشاب فاذ يا ترى تكونون قد فعلتم فيضيع كل تعبكم لا سيما وعيد النيروز قد جاء . فقال كيف اذا تريد ان نفعل لنحفظ الامير ولا نترك القتال قبل ان نخلصه فاننا كلنا باجمنا نقبل منك ونسمع

كلامك ولا بد ان يكون به الصواب ولا سيما انت وزير العرب ومدبرهم منذ الاول فقال اني موكد انه في اليوم الاول الذي نقاتل به يتزل كسرى عند المساء اخي حمزة ويحرقه بالنار فلنكفي نשל الفرس ولا ندع لهم وقتاً لذلك يجب ان نشغلهم بالحرب ليلاً ونهاراً الى ان نصل الى المصلب ونخلص الامير . فقال رستم كيف يمكن ان يتصل الحرب بالليل والنهار ولا بد للانسان من الراحة ليقدر على الثبات في القتال . قال اني اعرف ذلك ولذا اريد ان نتدبر به قبل الوصول اليه لانني اعرف ان عساكر الفرس كثيرة فاذا شتتم ان تذبجهم مثل الاغنام تحتاجون الى اكثر من شهر وهذه المدة لا توافق مقاصدنا ومن الصواب ان تفصل من العساكر نحو ثمانمائة فارس كل اثنين منكم يأخذون فرقة منها لاجل القتال ومائة الف تبقى هنا تحافظ على الذخائر الى نقلها وخمسين الفا تنقلها منها الى وادي خراسان فلا نتعوق نحن بسليها والعساكر الباقية تقف بعيداً عن القتال تحت سلاحها فكل ست ساعات يتقدم مائة الف فيتأخر خلفها بمقدارها للراحة والاكل والنوم ويبقي نحو خمسين الفا في المؤخرة معهم السلاح الكثير فن من العرب فقد سيفه او سلاحه فيعرف ان هناك عوضه فيسرع الى اخذ سلاح جديد ومن يجوع منكم يقدر ان يرجع دوره فيأكل ويستريح وينام الى ان يأتي دوره وهكذا نكون باجمعنا براحة ويكون لنا دائماً في الحرب ثمان مائة الف فارس تقاتل براحة ونكون آمنين على الامير اكثر من الاول ولا يبطل القتال على هذه الصورة ولا ساعة واحدة فاذا قبلتم بما ابديته لكم يكون لكم الامل بخلاص الامير والا فبغير ذلك لا تتوقعون وربما فيما بعد تندمون

فلما سمع الفرسان رأي عمر استصوبوه وقالوا له لقد نظرت موضع النظر فني غير هذه الطريقة لا نفوز بالمطلوب ولا نثال المرغوب . فشكرهم عمر على اسحسانهم كلامه واخذوا في ان يدبروا هذا الامر ويقسموا الفرسان الى فرق ومن الذي يبقى ومن الذي يهجم ومن الذي يحمل السلاح وكيف تتأخر المائة الف ويتقدم خلفها ومن الذي يتقدم في الاول ومن في الثاني وتم لهم ذلك

ومن ثم ركبوا وساروا على هذا الترتيب الى وادي خراسان وكان الاعجام كما تقدم بفرح لا يوصف ولم يخطر لهم قط ببال ان العرب يهجمون عليهم بعد تأكدهم انهم متفرون كل الى ناحية من العالم والامير الذي كانوا يجتمعون لاجله هو على وشك الموت حرقاً وقد وصل يوم النيروز الذي يعيدون به ويسرحون ويسرحون . فني الليل نحو الساعة السابعة كانوا رقدوا على حسب عاداتهم فلم يشعروا الا والدنيا قد انطبقت عليهم من كل الجهات على طول المعسكر وذلك ان العرب وصلوا فارتاحوا ساعة بعيداً عنهم وصبروا الى ان تنصف الليل فركبوا وتقدموا وتفرقوا على طول خيام الاعجام وهجموا هجمة واحدة واذا بالصريخ والصياح قد قام من كل جهة وناح فاستيقظ الاعجام وهم مرتعبون خائفون لا يعرفون من اين جاءتهم النكبة وسمع كسرى صياح العرب فنهض مرتعباً خائفاً من الموت والهلاك وكذلك بجنتك وقد اسرع اليه ورآه على تلك الحالة فطمنه وقال له فليهدأ بال سيدي الملك فان الاعداء مهما كان عددهم لا يقدرّون على التقرب منا والوصول الينا لان حولنا جبال من الرجال وكثرة عدد عساكرنا ورجالنا تكفل لنا النجاح ومهما كان عدد العرب لا يكون كثيراً لانهم قلائل وربما كان ابن الامير فقط وقد جاء بشرذمة قليلة وهجم بالليل علينا لعدم قدرته على قتالنا في النهار واني اعدك انه لا تشرق الشمس ويبقي منهم انسان فلو اطلقنا عليهم كلابنا لافنتهم نعم انهم يقتلون من رجالنا عدة ميثاق لكن ستعود عليهم وبالآ متى تمكن جيشنا من سلاحه واشرق النهار تماماً . قال اخاف ان يكون العرب قد اجتمعوا جميعاً وجاءوا بمرتهم فرساناً ورجالاً فيتمكنون من خلاص الامير ويذهبون به ونعود الى الشر الاول وتكون المصيبة الاخيرة اعظم من الاولى . قال لا تخف على الامير فاننا متى انقطع القتال اتزلناه عن الاخشاب واحرقناه بالنار ونحرق بذلك قلب قومه عليه ولا اظن ان العرب بعد تفريقهم يجتمعون تماماً ويقدر بهكذا سرعة عظيمة على الوصول الى هذا المكان وكان لا

بد من وصول الخبر اليها عند تجمعهم

هذا وقد قامت الحرب اعظم قيام . واشتد النزاع والحضام وجسم الاشتباك والازدحام . واضطربت عساكر الاعجام . ورات امامها سلطان الموت يدور حولها من الورا . والامام . وقد احاق بها قابض الارواح . واسقط عليها ميازيب الاتراح . والبسها من القلق والاضطراب اثواب العناء والعذاب . وهي لا تدري كيف تسير تحت ظلام الليل العاكر ولا تدري من اي جهة تلك العساكر . وصار كل واحد يركض الى سلاحه وجواده ليحامي على روحه من اخصامه واعداده . فمن تمكن من ذلك ركب وطلب القتال . ومن صادفه العرب اتزولوا به الهلاك والوبال . وكان صياح العرب قد ارتفع من كل مكان . وصوت الامير رستم يرن في داخل الاذان . كانه الصاعقة اذا سقطت شديدة بفعل الرياح . فتشرد بين يديه الفرسان طالبة الخلاص الى البراري والبطاح وقد سمع الامير حمزة وهو مربوط على اعالي المصالب صوت فرسانه وابطاله ففرح الفرح الذي لا يوصف واشتدت عزائمه بعد الخوار وايقن بالنجاح والفلاح وامل بالخلاص من يد اعدائه ولكن كان يشغل عليه جلود الجواميس المربوطة على جسمه وهو يشعر انها التصقت بجلده وكان على حاله الى ان اشرفت الشمس وارسلت بانوارها على الارض فارسل بنظره الضعيف من فوق المصلب فشاهد القتال تماماً ولكنه كان بعيداً عنه فلم يقدر ان يميز بين المتقاتلين لكنه كان يسمع صوت ابنه رستم وفرسانه فتنتعش روحه وكان الامير قاسم ابن الامير رستم يهجم هجيات الاسود وينحط الخطاط البواشق وهو يفرق العساكر ذات اليمين وذات الشمال ويضرب بسيفه فيجدد الابطال على بساط الرمال وكان يفعل اعظم من ذلك الامير رستم الاسد الرئبال . وهو يتادي بصوته اي اعجام الانذال قد احاق بكم الوبال وفاجتكم العرب كاسود الدحال . ويضرب بسيفه الصقيل الفصال فيخرق الصدور ويقطع الاوصال . وكذلك اندهوق بن سعدون ولد الحلال . وهو فوق فيل من اشد الافيال . يطعن الصدور برمح العسال . ويقلب الفرسان من اليمين الى الشمال . واما المعتدي حامي

السراجل . فقد طال واستطال . وليس الاعجام ملابس المصائب والاهوال . والملك  
فرهود صال وجال واهلك الرجال . وحى فرسانه الاقيال . وكذلك عمر الاندلسي  
والملك النجاشي القوا بانفسهم الى الاهوال . وقاتلوا قتالاً لم يسمع بمثله واتسع على  
فرسان العرب المجال فبدلوا المجهود . وعملوا اعمال الاسود . وسطوا سطوات  
الفهود . وقد جدوا ليصلوا من المصلب في ذاك اليوم فاجروا الدماء من الصدور .  
وحكموا من الاعداء قضاء الله المقدور حتى توهم كل من شاهد ذاك المشهد ان  
القيامة قد قامت من كل ناح وان عزرائيل قد جمع جموعه وجاء بهم لتقبض  
الارواح . وانتزاعها من عالم الاشباح . فكان يرى الناظر جواداً غائراً ودمماً فائراً  
وراساً طائراً وهذا يركض من هنا وذاك يركض من هناك . وهذا يهجم مقتحم  
الهلاك . وذاك يرجع واقفاً بالاضطراب والارتباك . خوفاً من ان يقع في الاشراك  
فلا يبقى له من الموت خلاص ولا انفكاك وكان عمر الصل الاغبر . والليث القصور .  
ينخطف بين بطون الخيل فينزل باصحابها عذاب الويل فيقتل كل من راه في  
طريقه ومن تصعب عليه الوصول اليه قتل جواده وارماه . وسقاه بعد ذلك من  
خنجره كاس حتفه وفناه ومثله كان يفعل الشاه ذئب ولده . فانه كان يحمي سيده  
ويدور من حواله كاللوب الدوار وينقض على من يقرب اليه انقضاض الاقدار  
فيطعنه في صدره ويرجع الى الوراء باسرع من لمح الابصار . وكان الحاكم في ذلك  
اليوم السيف الصقيل . والرمح الطويل . فكانا يقضيان بلا رحمة . وبياهان بكل  
انفة وعظمة . ولم يكن للعدل عندهما حال . ولا للشفقة وجود ولا مجال . وقد  
قامت بكثرة الاعجام . مقام شجاعة العرب الكرام . فكانوا يقاتلون بشبات واذا  
قتل الواحد سد الآخر مسده . وقاتل الى ان يقتل عنده . ودام الحرب . واشتد  
الكرب . وهلك الفرسان في كل ناحية ومكان . الى ان ولى النهار . واقبل الليل  
بالاعتكار . وكان العرب قد وصلوا من المصلب ولم يبقَ بينهم وبينه الا مقدار  
خمسائة ذراع وهم يرون الامير عليه فاملوا انهم بقتال ساعات قليلة يصلون اليه  
قال وكان كسرى يظن ان الحرب ستنتهي في المساء فيرجع العرب الى الوراء



بطلب الراحة وكذلك تراتح رجاله ويتسع عليهم مجال القتال ومثله كان يؤمل  
الوزير بمجنك غخاب رجائهما وانقطع لما رايا ان العرب لم ترجع عن القتال ولا ضربت  
طبول الانفصال ولا وعت الى طبول الاعجام بل اجهدت نفسها في الحرب  
والنزال والطعان والجدال . فقال كسرى لبختك قبحك الله من قليل الراي  
والتدبير فها ان العرب حلفت ان لا ترجع الا باميرها فلم تترك القتال وكادت  
تصل الى المصلب وفي هذا الليل يتخلص الامير ونهلك نحن ايضاً . ولو اطعني  
لقتلناه منذ الاول وارتحنا من شر العرب فقال له لم اكن افكر يا سيدي ان  
العرب يجتمعون بعد ان تفرقوا وكان يخطر لي انهم لو شاءوا ان يجتمعوا  
لاقتضى الامر الى اكثر من ثلاث سنوات نظراً للبعد الشاسع بين الواحد والاخر  
ولكن قبح الله عمر العيار فهذا العمل عمله لانه كان رسول الجميع ولا ريب انه  
عين لهم مكاناً فكان يبعث بالواحد وينخطف الى الاخر وهو يسير باسرع من  
هبوب الريح ومع كل هذا فان قتل الامير او موته لا يفوتنا فان الامير بجالة  
النزاع فاذا تمكنا من اتزاله عن المصلب ذبحناه واحرقناه قبل انقضاء مدة العيد  
واذا لم نتمكن من اتزاله فيموت في مكانه لان عساكرنا تقدر على دفاع العرب  
مقدار شهر على الاقل فني هذه المدة لا احد يطعم الامير ولا يقدم له ماء فيموت  
في مكانه على ما تراه لا سيما وهو مربوط بالجلود ملفوف بها لفاً شديداً وليس  
علينا الان الا الطلب من النار ان تساعد رجالنا على الثبات . قال كسرى ان العرب  
قربوا من المصلب فكيف تقول ان عساكرنا تثبت ثلاثين يوماً وهم سيدركونه  
بعد ساعات . قال اني سادبر في تأخير ذلك وسترى ان ما يرجونه في النهار ينحسرونه  
في الليل وقد دبروا على ان القسم من عساكرهم يرتاح والقمم يقاتل وسأبعث  
بالاوامر الى القواد ان ترجع بالعساكر عن القتال واحتال في ان ابعد الاعداء عن  
المصلب فيرتاح باللك من هذا ثم انه دعا بجماعة من الاعجام وامرهم ان يضيئوا  
المشاعل ويسيروا بين الاعجام ويرجعون بحيلة الى جهة الشمال دون ان يظهر  
على انفسهم انهم يسرون ولا ريب في ان العساكر تتبعهم وقبل الصباح بساعتين

يدورون الى الجنوب فيصبح عساكر العرب الذين يطاردونهم في تلك الجهة بعيدين عن المصلب فلا يهتدون اليه بالليل

ثم امر ان ترجع فرقة من العساكر تاخذ لنفسها راحة وعمل كل ما هو لازم في هذا المعنى وعين اكثر من خمسين الف حمل الطعام والماء تطوف بها على العساكر تطعمها وتسقيها فتسدرمقها فاستحسن كسرى هذا العمل . وانورت المشاغل الكثيرة واختلطت بين الاعجام وكانت تنير عليهم وعلى الاعداء ويسرون حيث اشار اليهم بخنك فتدرج الاعجام وهم يقاتلون مع الانوار فلا يفارقونها خيفة من ان يضيعوا وكذلك العرب كانوا يلتحمون معهم في القتال فلا ينفكون عنهم وفي نيتهم انهم يصلون المصلب فضى ساعات قليلة ولم يهتدوا اليه ولا راوا انفسهم في اي طريق هم وما كانوا يروا الا الذين يقاتلونهم فاجهدوا ذواتهم بالقتال ودامت الحرب تحت ذاك الظلام . مشيرة بالهلاك والاعداء . منذرة بالموت وانقضاء الاجل من كل فارس وبطل فكثرت الخوف وقل الامان . وجلس المريخ يحكم بما اعطي من السلطان . وتبرجت الزهرة باحسن زينة فغير من بهجتها غبار الاكوان . فتقلبت بعد الثبوت الى اشكال والوان . وقامت السعود تخدم في الحضرة تطوف من مكان الى مكان . فتعلبت عليها النجوس وكستها ثياب الذل والهوان . وقالت اليوم يومي فما في الحكم على القوم من تأخير ولا توان . وها ان زحل منتصب على عمله الان . يرسل بسهام ويله على كل من الفرسان . وقد ادبر الدبران يأذن الفرس باحاقه الى محطة القلعان . ومالت كفة الميزان . ميلا الزيادة والرجحان الى جهة العربان . فرسان ذاك الزمان . وقدم الدلو متطاولاً الى قعر الميدان ليغرف من لجور الادمية ما يمنع عن الارض الثقل لثلا تقف عن الدوران . وجد الجدي يتألم به سعد الذابح فادركه باسرع من مرور عمر الانسان . ونطح التيس بقرنيه وجه البسيطة فانار بخارها الى العنان . فحجبت انوار الكواكب ذات اللمعان . وساترتها بستائر كثيفة لا تخترقها رواسق الشهب ولا سهام النيران . وسل سيف البرق اليان فكشط قشر الحياة عن لباب جسم

الانسان وصاح جيش الظلام من الالام لما ضرب بكف الاحزان . فغزم على  
الرحيل بلا استئذان . ليختفي خلف ظهر النهار ساعات من الزمان . وبدأت نجمة  
الصباح تخرج كالزئبق وتنادي بافصح لسان . قد اقبل النهار ينظر بنور ما وهبه  
الله المنان . وقد بعثني الشمس طليعة لها لا نظركم بنورها في كل آن وانها وان  
كانت تنظر اليكم بعين واحدة فهي تحفكم بجواهر منافع لا تشن باثان .  
وتقدم من خلف تلك النجمة خيط من النور قيد به الفرقدان . ومن ثم تبعه جيش  
من النور سريع الجريان فامتد وانتشر في كل مكان واذا بالشمس سيدة النجوم .  
قد ظهرت بقدرة الحي القيوم . فسجد لها العالمان . الانس والجان . وتلقاها كما  
تلتقي اليايسة الوابل الهتان . فأنسر عند اشراقها المتقاتلان . بحيث قدر الحضم ان  
يرى خصمه في كل مكان

هذا ومع ان العرب كانوا يروا انفسهم ناجحين ومنتصرين ويتأكدون  
ان اعداءهم يسرون بين يديهم يدورون لم يصلوا في كل الليل الى مكان المصلب  
وقد ضاعوا الى ان كان النهار فنظروا الى المصلب فاذا هو بعيد عنهم كثيراً  
وبينهم وبينه جبال من رجال الاعجام فتحيروا ولم يعرفوا لذلك سبباً مع انهم  
كانوا قربوا منه نهار الامس . ولذا زادت في رووسهم الحماسة والنخوة فوصلوا  
القتال وداموا القتال وجودوا الطعن والضرب واشفوا مرض القلب . واقتحموا  
بحور المعارك وخاضوا لحج المهالك . ورأى الفرس ان العرب قد بعدوا كثيراً عن  
المصلب فاشتدت قلوبهم وظنوا ان ذلك مجدهم واجتهادهم في القتال تحت ظلام  
الليل فبدلوا في وسعهم من الثبات . وقاموا في وجوه اعداءهم كالجبال  
الراسيات . وكان هذا اليوم اعظم من اليوم الاول كثير الوثبات . عمل فيه القتل  
والذبح من كل الجهات وسار سلطان الفناء والمات . وراح بيع النفوس في  
تلك الساحات بادنى الائمان والجنس الفيناث . وكانت الاجساد تتساقط عن الحياض  
كورق الشجر والدماء تتدفق اغزر من المطر . وقد بطل القيل والقال . وصغر  
الجميع لامر الطبيعة في الحال . وزهدوا بشراتهم لما علموا انها من صلصال .

وان القدرة لا بد ان ترجعها الى اصلها مها طالت الاجيال . اي انها من تراب  
 وسترجع اليه بلا ارتياب . فهان على اصحابها الموت والمحاق . اذ لا بد من شرب  
 هاتيه الكاس الدهاق . فله در فرسان العرب اصحاب المروءة والشجاعة والفتوة  
 فقد توسطوا مراراً عساكر الاعداء واخذوهم بصدورهم ليتردوهم الى الوراء  
 فيدركون المصلب قبل الظلام فلا يعودون الى ضياعه مرة ثانية ولا يحتاجون الى  
 معركة تالية فقامت القيامة . وقتل السلامة . ووقعت الندامة . وعظم الهول  
 واشتد . وذهب الهزل وجاء الجد . وتبادل بين المتقاتلين الاخذ والرد . وقد  
 اختلط الاعارب بالاعاجم . والهنود بالديلم . ولم يعد يعرف العدو من الصديق  
 ولا الخصم من الرفيق . وقد جحد الابن اباه . والاخ اخاه . والعبد مولاه . ولم  
 يكن يرى الالمان سيف يبرق واهتزاز رمح يحرق . وصهيل جواد يطلق . وغزير  
 دماء يهرق . ووداع قائم بين الارواح والاجساد . ونزاع واقع بين الدرق والسيوف  
 الحداد . وما برح الدم يبذل . والرجال تقتل . الى ان فرغ صبر النهار فارتحل .  
 ونسى الليل ما لاقى من عذاب الامس فاقبل

وكان العرب قد رأوا انهم قد قربوا من المصلب كاليوم الاول وانهم لا  
 يلبثون ان يتزلوا بالامير حمزة عنه ويخلصونه من العذاب فداموا في عملهم واختاروا  
 الموت على تركه بيد الاعداء وكذلك الملك كسرى انوشروان فقد عاذ اليه  
 اضطرابه وقلقه بعد ان كان قد ارتاح باله وراى العرب وقد قربوا من المصلب  
 فقال لبختك هوذا الاعداء قد قربوا من خلاص اميرهم وفي هذه الليلة يتزلونه  
 ونقم بالعذاب والغلبة . قال كن براحة في الصباح تراهم في اي جهة يكونون والى  
 اي ناحية يصلون . قال اني لاعجب منهم فانهم لا يكلون ولا يملون ولا يهدأون  
 ولا يرتاحون . ولا ريب انهم فصلوا من جبال الحديد . قال لا بد لهم ان يذلوا  
 امام رجالنا مهما جدوا واجتهدوا واهتموا بالقتال لان الكثرة تغلب الشجاعة  
 واعذك وعداً صادقاً ان الامير حمزة لا يمكن ان يعيش وهو على هذه الحالة وفي  
 الغد يفارق الحياة اذا لم يكن قد مات في هذا اليوم فكيف يقدر ان يعيش بلا

أكل ولا ماء وقد منعاه

ثم ضاقت المشاغل كما فعلوا في الليل الماضي واختلط حاملوها بعساكر  
الاعجام وانادوا امامهم وفعلوا كما فعلوا في اليوم الاول وقد ازدحمت الاقدام .  
وتبادل بيع الارواح في سوق الزحام . ولم تعد تعرف الاعراب من الاعجام . ولا  
الاصحاب من الاخصام . ولم يكن يسمع الا همهمة وبربرة . وتألم وعناء . وعويل  
وبكاء . ونواح واشتكاء . فعظم الامر . وفقد الصبر . وقطعت الرووس .  
وزهقت النفوس . وكثرت المصائب والمتاعب والمصائب . على تلك الكتاب  
والمواكب وتلطخت وجوه الفرسان بالدماء . وفصلت الارض عن السماء بحجاب  
من الغبار كثيف البناء . وكانت الرياح تهب من كل ناح فتتسف قثار الويل . وتريد  
في عذاب ذاك الليل . فله در الانسان ما اجره وما اشده اذا تعاظم تكبره .  
فانه يبيع عزيز حياته . لينال مقاصده وغاياته . ويكبح عدوه ولا سياً في يوم  
القتال . وتحت الشدائد والاهوال . واي عداوة اعظم من العداوة التي كانت  
واقعة في ذاك الزمان بين طوائف الاعجام وقبائل العربان . وقد اثارها بجثثك  
القرنان . بين الملك كسرى انوشروان . والامير حمزة البهلوان بعد ان كان بزرجمهر  
السيد المفضل يريد ان يجعل الحب بينهما عظيم المنال . لكن الله سبحانه  
وتعالى له بذلك غاية مستورة سوف تظهر لم تكن تدركها مقاصد البشر . وان  
مملكة الفرس قبل ذلك الزمان . كانت عاملة على الكفر والطغيان . فلم يرض  
ان يبقها على ذاك الشأن فقصد ان يقلب التخت والايوان ويعبد عبادة اهل التقاوة  
والايمان فسبحانه يفعل ما اراد في الاكوان . فقد سلط العرب على العجم واحياهم  
من بعد العدم فتجمعوا وقاموا بالقتال والحرب والزال . ولا سياً في تلك الالة  
الدھماء التي اشتد بها الويل والعناء . وما انقطعت فيها الحرب لحظة عين ولا فتر  
القتال دقيقة بين الفريقين بل دام عاملاً الى ان بدت غرة الصباح . وارسلت  
الشمس بنورها على تلك الروابي والبطاح وتبين الفرسان بعضهم البعض وفي اي  
جهة صاروا من تلك الارض . ورأى العرب فاذا هم قد بعدوا كثيراً عن المصاب

الى جهة الشرق واصبح الاعداء بينهم وبينه وهم يقاتلون ويدافعون ويتناضلون فازدادوا حنقاً وتفطرت مراثيهم وانطبقت الدنيا على رؤسهم ولا سيما على الامير رستم فانه بعد ان كان يؤمل انه يسبق الجميع الى ابيه وانه عن قريب يضرب المصلب بسيفه فيقطع قوائمه اصبح بعيداً عنه عدة اميال

قال وكان اليوم الثالث شديد الاهوال نظير ما تقدمه من الايام وكانت الحرب به محتمة واي احتدام . وكل فارس من فرسان العربان الكرام . بذل جهده في قتال رجال الاعجام ليتقدم الى الامام وياخذ الفوز ويرجع الى المكان الذين كانوا قد وصلوا اليه . ليستولوا على المصلب ويدوروا من حواليه وكان القتال كأنه جديد أقدم ابتداء في ذاك النهار . وكان لم يكن قد لحق بالمتقاتلين التعب والبور . فحكم السيف القرضاب في محكم الرقاب . وقطع على النفوس والاجساد بالفناء والعذاب . ومقاساة الاهوال والاتعاب . وملاقة الاخطار والاصاب . ونفخ ملاك العرض بوق الخراب . بين قبائل الاعجام والاعراب . الاهبوا فقد جاء يوم الحساب . وليودع الاحباب الاحباب . والاصحاب الاصحاب . فما من عودة بعد هذا الوداع . وستلاقون جزاء هذا الخصاص والزراع . من الواحد القهار خالق الليل والنهار فمن كان قتاله لاجل الدين القويم . نال السعد العظيم . والعز من العلي العظيم . ومن كان قتاله لاجل الكفر . نال الجزاء بالويل والشر . والعذاب والضر . فبشركم يا اهل الايمان . لقد اعدت لكم مكافأة عظيمة الشأن . وسترفعون الى اعظم مكان وويل لكم يا اهل الكفر والطغيان . فقد فتحت لكم ابوابها جهنم الثيران . وتضمكم ضمة الحب الى صدرها . وتجلبسكم مدى الدوران في جحرها . وكان العرب يزعمون الاعجام . ويحاولون التقدم الى قدام . والاعجام يدافعون دفاع اسود الاجام ليمنعوهم من الوصول الى المرام . واما الامير حمزة فانه كان في مدة الثلاثة ايام ينظر من فوق المصلب الى هذا القتال ويتحرق الى الخلاص وكانت كل ساعة تمر عليه بمقام سنة ولا سيما بعد ان كان يرى في كل يوم ان العرب كادت ان تصل . منه ولا تلبث ان تخلصه وعند

اشتداد الليل يرى على انوار المشاعل انهم يبتعدون شيئاً فشيئاً واصواتهم تبعد في عرض الفلا وهو مع كل ذلك بلا طعام ولا ماء . وقد نشف ريقه وخارت قواه فاصبح في اليوم الثالث حزيناً جداً وضعفت قوته كثيراً ولم يعد يقدر على ان يفتح عينيه او يجمع حواسه واخذت قوته في ان تضعحل وعرف انه في اليوم التالي سيموت ويفارق الحياة وشعر من ذاته بالمنزعة وقرب المات فاعرض عن القتال ووجهه بافكاره الى الاخرة وما سيلاتي من ربه عند الوقوف واداء الحساب ورأى نفسه مطمئنة بان العرب قد اجتمعت واعادت له شرفه وانها وان كانت لا تدركه وهو في قيد الحياة فستصل اليه وتأخذ جثته وتدفعها على دين الحق ولا تحرق بالنار وبدأ بالذبول وجعل يغيب عن الوجود شيئاً فشيئاً كل ساعة باكثر من الاخرى ولم يعد يسمع قط لا صوت الرجال ولا صياح الفرسان الذين كانوا يتقاتلون باشد قتال . ويتجادلون باعظم جدال . ويتنازلون باشم نزال . وقد بذل قومه المجهود وقاتلوا قتال الاسود . حتى انهم عند المساء قدروا ان يقربوا من المكان الذي كانوا قد وصلوا اليه في اليوم الاول . وقد قوروا في نياتهم انهم في هذه المرة لا يتركون المصلب ولا يضلون ولكن عبثاً كانوا ينوون لان الاعجام ما كانت تنهزم امامهم او تفر بل كانت قد اعتادت المحاولة في القتال . وهي تلاقي الليل . بفرح وتنتظره بفرغ صبر لانهم رأو فيه التفريق والنجاح فظنوا ان سعد النهار لاصخامهم وسعد الليل لهم وعند اقبال ليل ذاك النهار العظيم الاخطار امر بجثتك رجال الاعجام ان تضى المشاعل وتعمل كالعادة كما كانت تفعل بالامس ولكنهم يسرون في غير ناحية من الطريق ففعلوا وامر ايضاً ان تقدم الرجال بالمالء والطعام فتدور بين قومه الذين ما رجعوا للراحة ولا تركوا القتال المتصل من النهار الى الليل بل داوموا عليه واعملوا السيوف . وتجرعوا كسات الختوف وعرف كل واحد منهم انه لم يبق له في هذه الدنيا مطمع . وانه لا يعود الى الحياة ويخرج من ساحة الميدان . بعد ما لاقى من التعب والاهوال . وان الجميع صبغوا بالدماء . حتى بالكاد عادت تعرف الاصحاب من الاعداء

وكان كسرى لا ينام الا ساعات قليلة في الليل وعند ما ينام يجلس بجنتك عند راسه ليصونه من ان يؤخذ بفتة حتى اذا احتاج الامر الى الفرار ايقظه في الحال وعليه ثيابه وكامل لبسه وعندما يستيقظ كسرى ينام بجنتك مقدار ساعة او ساعتين ثم يعود الى مراقبة الاحوال ومثله باقي الوزراء من الطائفتين كانوا على مثل هذه الحالة . ومن العجب الغريب ان يقدر الانسان على الاتيان بتفاصيل تلك الحرب المشوثة وما وقع بها من القتل والجرح وكما سحق بها من الفرسان تحت حوافر الخيل في ذاك الميدان ولا يقدر ان يعرف ذلك الا العزيز الجبار خالق الليل والنهار والعالم ما في الحفايا والاسرار والقادر على عد رمل البحار ودام العمل قائماً والقتل ملازماً الى ان اشرق نور الصباح وانبسط على البسيطة ولاح واذا بفرسان العرب قد بعدوا عن المصلب وتوغلوا في غير ناح . فعظم الامر عليهم وكبر الخطب لديهم وتعجبوا من وقوع تلك الحال عليهم تكراراً وتوهموا ان تلك الارض مسحورة وانها تنتقل او ان الاعجام عند اشتداد الظلام ينقلون المصلب فيركزونه في غير جهة فلا يعودون يهتدون الى مكانه مع ان طول حياة الامير اعمت عنهم هذا الامر وانشغال بال بجنتك بالقتال وامله بالنجاح جعله ان يعرض عن ان يشغل فكره الى اتزال الامير عن المصلب فيركزونه في غير جهة فلا يعودون يهتدون الى مكانه وقد ارسل في احضار نجدة من اقرب الاماكن وهو يؤمل ان تصل اليه باقرب وقت ومتى وصلت ربح الفرس بحيث يكون الرجال القادمون براحة ولم يتعبوا بالقتال والحرب . والعرب قد قاموا كل هذه المدة فلا يقدر ان يشبثوا كثيراً

ولما كان صباح اليوم الرابع اشتد القتال ايضاً كالايام السابقة وعظمت الاهوال جداً وتغطت الارض بجثث المتقاتلين وقد كان ذاك اليوم على الاعجام مثل باقي الايام قد تاخروا فيه الى حد المصلب بعد ان قتل منهم جم غفير وعالم كثير ولم يعودوا يفكرون بالنجاح الا في الليل وكذلك الليل الرابع والخامس فقد اتصل بهما القتال وكان عظيماً والعرب في اجتهدا ترغب في الاسراع الى



اتزال الامير وقد باعت ارواحها في سبيل خلاصه فتصعب عليها في كل هذه الايام الماضية وكان من الامر العجيب انهم ما افلحوا ولا نجحوا بليلة واحدة بل في صباح كل يوم ينظرون انفسهم في جهة بعيدين عن المصلب بعد ان يكون في المساء قد وصلوا اليه ولم يكن شيء اصعب من هذا الامر عليهم وقد قطعوا الرجاء تقريباً

وعند صباح اليوم السادس كانوا كذلك فاشتد غيظ عمر العيار وانفطرت مرارته فانخطف بين الفرسان ينتقل من مكان الى مكان وهو يتنادي بهم ويلكم لا تتقدموا في النهار ولا تتجاوزوا مراكزكم بل قاتلوا واثبتوا وقوفاً واجعلوا تقدمكم في اول الليل بحيث يشغل الاعجام عن ماينوون ولا يعرفون ان يقودوكم في المدة الى بعيد فاستصوبوا رايه وقد ثبت عنده ان اخاه قد مات وشرب كأس الافات لان له ستة ايام فوق المصلب متروكاً من الاعتناء من احد ولم ياكل ولم يشرب ومن العجب العجيب ان يبقى الانسان اكثر من ذلك حياً ولا سيما اذا كان واقعاً في حالة عذاب كالحالة الواقع بها الامير حمزة وكان بالفعل الامير قد غاب عن هدهاه ولم يعد يعي الى حاله ولا الى احد من الناس بل فقد كل حاسة وكل حركة وكل صواب وصار من راه لا يظنه الا مائتاً وقد اخذت الروح في ان تنسحب منه وهي لا تريد ان تفارقه فتتردد في الخروج من اي مخرج تخرج وعليه فقد اضطربت نيران الوغا اي اضطرام واتسع سوق الطعان والصدام ولم تضيق العرب على الاعجام بل جعلوا يقاتلون وهم في مراكزهم كأنهم اسود الاجام وما من احد منهم تجاوز ما اشار وسألهم به العيار بل صبروا الى حين قرب الزوال وحيث كانت الفرسان العظام والملوك الكرام لا يتقدمون كان كذلك العساكر لا يبعدون عن اسيادهم بل لبشوا يقاتلون في اماكنهم وداموا على مثل هذه الحال الى ان قرب العصر ومالت الشمس الى جهة الغرب واخذت تجمع حرارتها وتنسحب باسعتها ولا تبقي على الارض من اثر لها في ذاك اليوم وقد رأى مجتئك الى عدم تقدمهم وهو امام كسرى انوشروان فسر سروراً لا مزيد عليه وقال له بشراك

يا مولاي فهذا العرب قد اخذوا في الانحطاط ولم تطعمهم عزائمهم على الوقوف  
والثبات وفي كل هذا النهار لم يقدرنا ان يخطوا خطوة الى الامام ولا ريب ان  
قوتهم اضمحلت وفي الغد اذا وصلت اليها التجذات ينحلون لا محالة ويقعون عن  
ظهور خيولهم الى الارض او اذا بقيت فيهم بقية رمق يقدرن بها على امساك  
نفوسهم يتركون هذه الارض ويرحلون هزيمة وهرباً ومن ثم نقدر على احراق  
الامير وهلاكه ويتم لنا النذر الذي نذرناه قال لم يبق من العيد غير يوم واحد فاذا  
مضى الغد ولم نقدر على هلاك الامير انتهى العيد وغضبت النار حيث لم نفعل لها  
بندورنا قال ان النار لا تغضب علينا وقد عرفت اننا جاهدون في القيام بمجدها  
ولذلك قد عملت على مساعدتنا فلا تريد ان يمضي العيد دون ان نكون قد نلنا  
مرادنا ونالت هي ايضاً مرادها فيوم احتفال حرق الامير لا بد منه وفيما هما على  
مثل ذلك والعرب والعجم في قتال وازدحام وقد اخذ العرب في التقدم وغيروا  
منهج قتالهم واذا بالصباح قد سمع من صدر البر وتبين عن فرسان قد وصلت  
في تلك الساعة الى ذاك المكان وفي مقدمتهم فارسان عظيمان كل منهما راكب  
على جواد من الخيول الجياد وهو كانه طود من الاطواد ينادي يا ثارات حمزة  
البهلوان . ثم انهما باسرا القتال واخذوا في الطعان والنضال وجودا الضرب في الاعداء  
الانذال وقد رات العرب الى تلك الحال . وسرت سروراً عظيماً . ولا سيما  
عند ما راوا ان احد الفارسين يكنى بجده وابيه وينادي ويلكم يا عبدة النيران .  
واهل الكفر والطغيان . فقد جاءكم الامير سعد ابن عمر اليوناني ابن الامير حمزة  
البهلوان . والاخر الى جانبه وهو يطرد في صدره الفرسان . ويلقيها في حفر الهلاك  
والخسران . وينادي انا طوربان بنت افلنطوش ابن عم كسرى انوشروان . واذا  
ذاك انعطفت الامير عمر العيار الى الامير سعد وقال له كن انت في هذه الساعة في  
مقدمة القوم واسرع الى ازال جدك عن الحشبة فتكون سلطاناً على العرب بعد  
الملك قباط الذي قتل في غيابه ومثله قد قتل ابوك ومهر دكار فلما سمع الامير  
سعد هذا الكلام طار صوابه وغاب هداه واحترقت مرارته عند سماعه بما وقع على

ابيه فاراد ان يشفي فؤاده من الاعجام ومثله السيدة طوربان فانها كانت على جانب عظيم من الشجاعة والاقدام ولم يكن اشجع منها في ذاك الزمان الا الاميرة سلوى زوجة الامير حمزة البهلوان لكن هذه كانت اشد صبراً واحكم عقلاً واما تلك فكانت لجوجة حادة الطباع . وفي تلك الساعة تجدد القتال وامل العرب بالنجاح فجادوا واهتموا بالحرب وفعلوا افعال اسود الدحال وكان لهم ساعة تشيب الاطفال وترعب اشجع الرجال وبعد ذلك اخذ الليل في الاشتداد والاسوداد وقد عظم الامر على كسرى وقال لبختك قد وصلت نجدة العرب قبل نجاتنا واخاف ان يتالوا المراد قبل ان نرى لنا معيماً وقبل ان نفوز بالمطلوب . قال لائحف ياسيدي ان النجدة العربية التي وصلت اليهم هي قليلة جداً ولا يمكن ان تآثر في رجالنا المتحصرين فضلاً عن اني اثبت لك واؤكد كل التاكيد ان العرب لا يلبثون ان يهنزوا ان وصلت عساكرنا او لم تصل وفي الغد ترى اليقين . هذا والحرب قائمة على ساق وقدم . ولهيها يد بلسانه فيلتهم باجساد تلك الامم وقد سطت العجم على العرب والعرب على العجم . وكل منهم لبس ثوباً من نسيج الدم وسلم بروحه امانة الى سلطان العدم . وكان ذاك الليل من اشد الليالي سواداً واكثره حرباً وجلاداً ولم يكن قد وقع قتال مثله في الليالي السابقة ولا ريب انه الليل الاخير من تلك الموقعة التي لم يكن قد وقع قتال مثله لا في العرب ولا في العجم ولا بين اعظم ملوك الامم . وقد عملت فرسان العرب العجائب . وانزلت بالاعجام المصائب واملت الخير والنجاح وثبت لديها نوال القصد والفلاح وكان الامير رسمه وباقي الفرسان اخذوا يتقدمون الى قدم . بعد قتال شديد . وجد لم يكن عليه من مزيد وقد راجت الحرب واي رواج وهاجت الابطال واي هياج ولا سيما الامير سعد واهه فانهما اشفيا قلوبهما من الاعداء وانزلا عليهما ميازيب البلاء واهلكا كثيراً بثار الامير عمر ومن قتل غيره في غياهما

وما برحت الحال على مثل ذلك طول الليل الذي اختفى اخيراً عن العيان وقد اقسم ان لا يقبل ان يأتي في اليوم التالي ويرى القتال على ذاك المنال ويشاهد

الادمية تتدفق وقد تجاوزت الحد وقل جنس بني الانسان من الدنيا بما وقع في  
الايام الستة الماضية وعند انقضاء الليل اخذ النور في ان يتقدم الشمس لكنه كان  
غير صاف ويتخلله هواء حار يتذر بعظم ما سيقع في ذاك اليوم الاخير من الطرارة  
وينظر غضب الطبيعة من افعال العناد ومن ثم ظهرت الشمس صفراء اللون عابسة  
الوجه يحيطها هالة سوداء متحلبة تظهر من جهة الكرة الارضية كخيوط رفيع  
وبعد ان نظرت الشمس الى الارض نظرة واحدة ما لبثت ان عادت الى حجاب  
كثيف من الغيم فاستترت خلفه وقد ابت ان تشاهد ما يقع في ذاك اليوم العظيم  
الشان بين اولئك الفرسان واقامت على حالها لكنها لم تكن تعدم الارض  
شيئاً من منافع حرارتها ومن بعض انوارها التي خصها الله بها لتكون وسيلة نافعة  
لكل ما هو للانسان وعند ما ظهر النور تماماً تبين العرب انفسهم واذا هم قرييون  
من المصلب جداً ولم يبقَ بينهم وبينه الا مسافة قصيرة فاملوا النجاح وترجوا  
انهم بساعة قليلة يصلون الى غايتهم وان الاعجام سيرجعون الى الوراء بالرغم عن  
انوفهم ويتفرون لالحالة منهمزمين ولذلك جودوا بالضرب والطعن ولم يرض الفرسان  
بالتأخر للراحة في ذاك اليوم لا من العرب ولا من العجم لان الاوائل لم يقبلوا ان  
يضيعوا الفرصة وطلبوا سرعة الانجاز حيث قد زهقت نفوسهم وتعبوا كثيراً  
وكذلك الاعجام لما رأوا نجاح الاعداء في الليل خافوا من ان يصلوا في النهار الى  
المصلب فيخلصون الامير فازدحموا حواليه وقاتلوا قتال الصناديد وثبتوا ثبات  
كل بطل عنيد وفارس شديد ولم يقبلوا ان يتأخروا عن المصلب ويتخلوا عن  
الامير لقومه وابى قومه الا اخذه . وكان كسرى قد رأى هذه الحالة فارتاع وقال  
لبخثك قد خاب ظننا وضاع ما كنا نؤمله فان العرب فازت بالمطلوب وبعد قليل  
ياخذون الامير وربما وصلوا اليها قال اما من جهة الامير فيأخذونه جسداً بلا روح  
لانه قد مات وشرب كأس الافات . واما نحن فاننا عند ما نرى الغلبة قد تمت  
نهرب الى مدينة خراسان وندخلها وننقل الابواب الى ان تأذن النار بالفرج ومتم  
رأى العرب ان اميرهم قد مات تضعف عزائمهم ويتأكدون ان تعبههم لم يجدهم

الخلا سيا وقد قتل منهم كثيرون ولا قوا اكثر مما لاقينا وفي تلك الساعة وصل رسول الى كسرى انوشروان يخبره بوصول ثلثمائة الف فارس من الاعجام وانها ايعد سعاة تدخل في القتال فسقط الهم عن قلبه وقال لا ريب ان هذه نجدة كافية بالطلوب ننال بها المرغوب . فقال بجنتك اني بانتظارهم ولا ريب انهم براحة تامة لو جدتهم يكفون لهلاك العرب فكن على حذر وتقدم بعد وصولهم الى الامام قليلاً لكي يروك فيديعون ارواحهم امامك وما هذا الا رحمة من النار ذات السرار صاحبة الفضل العظيم والمقدار العيم

وفيا العرب والعجم في حرب وطمان اشد من لهيب النيران . وهما على بساط تلك الارض يتقلبان ويتطاعنان ويتضاربان ويتراوغان ويتجاولان ويهيجان ويرغيان ويزيدان وقد رأى العرب وجه الامان وانهم قد صاروا من جهة الفوز في راحة واطمئنان واذا بالغبار قد ارتفع الى العنان وانتشر في كل جهة ومكان ثم ضربته الرياح بعضا الذل والهوان فزقته واجلت عما تحته للعيان واذا بعساكر من عساكر كسرى انوشروان يبلغ عددها الثلاثمائة الف عنان وعندما وصل لولئك الفرسان ورأوا الحرب مضطربة النيران حملوا بسرعة البرق اليان فالتقاهم العرب كاسود خفان ولم يكن الا . امة من الزمان حتى اختلط الشجعان بالشجعان وامتزج الاعجام القادمون بالعربان واشتغل عمل السيف اليان والرمح الهندوان في معمل الاجساد والابدان وكثر الجور وقل الاحسان وتحركت الضغائن في قلب الانسان فطلب الانتقام بلا تأخير ولا توان وبعد ان رأى العرب النصر بالعيان عادوا فتأخروا وحل بهم الحسran ورجعوا الى الوراء عند هجوم عساكر خراسان ورأى عمر العيار الى هذا الشأن خفاف من الهلاك والقلعان وظهر له ان العرب اذا تأخروا في هذا اليوم لا يعود يكتنهم الوصول الى اخيه حمزة الهلوان فتأكل جسمه الديدان ولا يتمكن من دفنه على الحق والايان ولذلك جعل ينادي مناداة الخائف الفرعان ويحرك العرب الى التقدم والثبات في الميدان ويقول ويلكم يا ابناء المجد قد اذلكم عباد النيران فارجعوا شرفكم الى ما كان وقاتلوا

اخصائكم بقوة قلب وجنان وسيعطيكم النصر الواحد المنان العزيز الرحمن ورأى  
الامير رستم سيد طوايف الرومان ما حل بالعرب من التأخير فهاج واي هيجان  
وغلقت نار الغضب في قلبه اي غليان ورأى من الصواب ان يموت ولا يترك اباه  
بيد كسرى القرنان فصاح وحمل لوحده ومن خلفه الشاه ذئب كانه الثبان . فاحترق  
الصفوف وباقل من لمحة عين صار في وسط عساكر الاعجام فازدحمت عليه وصوت  
برماحها اليه وجادت في حربه وقتاله فصر عليها وهو يطعن فيها الابطال ويعدد بها  
على بساط الرمال ويفرقها الى اليمين والشمال ثم تعود فتجتمع فترمي بالسيوف  
الصقال والاسنة الطوال ولا تترك له من مجال وهو غير حاسب لها حساب بل  
يلاقيا بالاسنة والحرب ليفتح فيها طريقاً من امامه للمرور ويرفع من رأسها  
التيهان والغرور فزاد عليه العدد وكثر من حواليا المدد وطافوا به من يمينه وشماله  
وتاملوا بهلاكه ووباله لما رأوه منفرداً لحاله وهو بينهم يصول ويحول ويهدر  
كالفول ويطعن في الصدور والخواصر ويفرق في اولئك العساكر ويقتل بها القتل  
العظيم ويتزل بها البلاء الجسيم حتى ضاق عليه المجال لكثرة ما تكوم حواليا  
من جثث الرجال ولم يعد لجواده من سبيل الى الجولان وهم الى التخلص من ذاك  
المكان ورأت عساكر الاعجام ما حل به من الارتباك وانه قريب من الاسر  
والهلاك فصوت اليه برماحها وبرقت فوق رؤوسها بصفايحها والقت عليه بارواحها  
وهو لا يبالى بجمعها كثرت او قلت ولا له خلاصاً الا اذا انهزمت وفلت لجود  
النسب والطعان وصبر صبر كرام الشعان واحتمل احتمال الكرام عند حلول  
المصائب والاحزان

وفيا هو على مثل هذا الشأن واذا بصوت ابنه الامير قاسم قد ناداه خذ  
لنفسك الراحة يا انتاه وكان قد رأى عن بعد والده يخاف ان يصاب من الاعداء  
بصواب فحمل وعمل بالاعداء كما تعمل بالاعنام الذئب وهو يتعجب من قتال ابيه  
ومن شجاعته وكيف يفعل بالالوف ويرسل بها الى عالم الخوف ويحترق الصفوف  
ويرمي نفسه بين مشتبك السيوف فادركه وحى ظهره وفرق هزيمة الاعداء عنه

فتقدما قليلاً الى القدام غير ان عساكر الاعجام عادت حالاً حولهما الى الازدحام وعادت الى ما كانت عليه من الحرب والصدام وكان جميع فرسان العرب مثل اندهوق بن سعدون والمعتدي حامى السواحل وهارون البطل المجنون وفرهود صاحب التكرور وغيرهما من كل بطل مشهور قد غاصوا في الصفوف كل واحد الى ناحية وتفرقوا عن بعضهم البعض واحتاطت بكل واحد الاعداء وكادت تنزل به نوازل البلاء والفتاء وهو يقاتل لوحده يؤمل بالوصول الى المصلب او يموت في نفس ذلك اليوم ولا يرجع وبالْحَقِيقَةُ ان عساكر العرب وفرسانها لا تقوا في ذلك اليوم من الاعجام قتالاً عظيماً لم يسبق ان راوا مثله في كل قتالهم وكان التعب قد اضناهم واضنكهم فلم يعودوا يروا الى الخلاص من سبيل فعملوا على بيع ارواحهم في سبيل شرفهم فلا يولون الى الوراء ولا يتركون القتال ولا يتخلون عن جثة الامير اذا كان قد مات وشرب كأس الافات ورأى كسرى الى ما حل بالعرب ونظر عن بعد الى فرسانهم منتشرين كل واحد في ناحية وهم محتاطون من رجاله يتقاتلون قتال اليأس والضجر قاطعين الرجاء من الحياة ولذلك يطير فواده سروراً وصفق من الفرح وصاح وخرج من تحت الاعلام ومن خلفه بجنتك ابن اللثام وجعل ينادي في قومه الا يابني الاعجام قد حفتكم النار . بالفوز والانتصار . فلا تضيعوا الوقت بغير ثمار . فقد قل من الاعداء الاضطبار وعزموا على الهزيمة والفرار . وكل واحد جاءني براس فارس عظيم المقدار . جعلته اميراً واهبته الاموال الغزار . فزادت همهم الاعجام الاشرار . وجودوا الحمل على العرب الاخيار . فضايقوهم من اليمين واليسار . وكان ذلك بامر العزيز الجبار . الذي يعرف ما في الحبايا من الاسرار . فلا يغيب عنه خفاء ولا اضرار . ولا يحجب عنه امر تحت ستار . هذا ورستم في وسط ذاك المضار . وقد غرق جواده من الدماء ببچار وعوامل الرماح تتساقط من حواله كأنها خيوط الامطار وهو يقطعها بسيفه البتار . ويلقي بانفسها الى تراب البوار . وابنه قاسم الاسد الكرار . يفعل كفعله بمساعدة الاقدار وقد زهقت نفوس الفرسان وقربت من البوار

وفيا هم على تلك الضيقة والعذاب والشنار وعساكر العرب قد تأخرت من التعب ولم يعد لها على الثبات اقتدار وبقيت فرسانها فقط في وسط الميدان محاطة بالسيوف والاسنة في كل مكان واذا بغبار قد ثار الى العنان فالت الى جهة الفرسان بالعيان وتاملت الاعجام ان تلك نصرة جاءتهم في ذاك الآن واما العرب فلم يكن يحظر في ذهنهم ان ياتيهم احد من الفرسان لانهم كانوا كلملي العدد فوقعوا بالذل والهوان . وتأكدوا انها ستزداد عساكر كسرى انوشروان . في كل ساعة من الزمان . فسلموا بانفسهم الى الرحيم الرحمن . واستجاروا به ان يدد لهم يد المساعدة والامان وكان عمر العيسار كاللؤلؤ الكثير الدوران ينخطف باسرع من البرق عند اللمعان من مكان الى مكان فيفزع بضرباته عن الفرسان ولما رأى ذاك الغبار مال اليه وهو خافق الجنان وقبل ان يخرج من الميدان . واذا به يرى عساكر قد اقبلت كأنها العارض الهتان . وكل واحد قد قوم السنان . واطلق العنان . وطلب الاشتراك في القتال والطعان ورأى في اول المعسكر فارساً امرد اشقر لكنه صبح الوجه طلق المحيا تشهد الفراسة والفروسية انهما خلقا له لا لغيره عريض المناكب واسع الصدر طويل القامة ضخمة الاكتاف احمر اخذ ثخين الحاجبين يتصل احدهما بالآخر ومن تحتها عيناها تقدحان بالشرار وترسلان بسهام المصائب والبلاء الى كل من نظر اليه وغضب عليه ومن تحته جواد عال ادهم كالليل الخالك واسع الصدر عريض الكفل هزيل القوائم قوي العصب بين عينيه نجمة بيضاء تشير الى ان السعد لراكبه ملازم ويبد ذاك الفارس صمصامة مصقولة قد اشهرها بيده فلمعت وبرقت وانارت كالشمس في رابعة النهار وتوقدت كالنجمة في وسط الليل وقد التفت ذاك الفارس الى فارس اخر كان الى جانبه وقال له ويك يا عبد الله مهزين اني لا ارى امامي الا اعجاماً فالارض مملوءة منهم ولا ريب انهم في قتال العرب والعرب قليلوا العدد وهم في ضيقة وهاك المصلب في اخر العساكر والى مثل هذه الساعة كنت اشتهي واريد فاحمل انت مع العساكر واتبعني كيف سرت فانك عما قليل تراني تحت المصلب وقد



## قطعته بسيفي

ثم ان ذاك الفارس حمل حملة الجيابة العظام وانحط على عساكر الاعجام .  
انحطاط الاسود على اضعف الاغنام . وناذى بفصيح صوت ولسان . ارتج من نداء  
ذاك المكان واهتزت الجبال والوديان وقال ويلكم يا عبدة الثيران واهل الكفر  
والطغيان واذل كل انسان . خلوا عن الحرب والطعان واطلبوا الهرب الى البراري  
والكثبان واختبثوا في مغائر الوديان ولا تظهروا بعد الان . والا حاق بكم  
المحاق والاهوان وحل بكم العذاب وانتقمتم ايشم قلعان . وسحقتم بارجل العربان .  
فقد جاءكم سيد الفرسان ومذل الجيابة والشجعان . الراجح الميزان . الذي خاق  
لكفه السيف اليان . والرمح الهندوان من تخاف عند ذكر اسمه الانس والجان .  
والعفاريت والمردان . الامير بديع الزمان . بن الامير حمزة البهلون . ابن الاميرة  
سلوى سيدة النسوان

ثم ان بديع الزمان حمل حملة الاسد الزائر . والاسد الكاسر . وطعن طعنأ  
يحير النواظر وضرب ضرباً يشغل الخواطر . فله دره من بطل لا تقاس به الابطال  
وقيل تضمحل عند حملاته الاقيال فانه من اول حملة فرق الجموع الى اليمين  
والشمال وجعلها بايشم حال وارجعها من ساحة المجال ورأى عمر العيار الى هذه  
الاعمال وسمع انه ابن اخيه حمزة من الاميرة سلوى ففرح الفرح الذي لا يوصف  
وقال والله ما كان يميل الامير الى تكثير النساء الا باذن الحق سبحانه وتعالى  
ليأتيه مثل هذه الاولاد وقد امل بالخير والنجاح لما رأى وراه نحواً من ثمانين الف  
فارس مع فارس اسمه عبد الله مهريـن وقد حمل وراه وفعل كفعله وقد افرجوا  
عن العرب فانحطف ليشر الفرسان واول من وصل اليه الامير رستم فقال له بشراك  
يا رستم فاجهد نفسك فالذي جاء اخوك بديع الزمان ابن الاميرة سلوى وبالحقيقة  
انه من اشد الابطال لانني رأيته بدقيقة واحدة اهلك عشرين فارساً والسيف في  
يده يكاد لا يرى لشدة دورانه وخفته ومع ذلك فانه اذا ضرب الرجل قطعه  
مع طارقه مهما كانت متينة وكان الامير رستم قد انفرج عليه المجال فسمع الى

عمر وهو يقاتل فاشتد عزمه وامل بالقوز ثم انخطف عمر الى باقي الفرسان وبشرهم تلك البشارة وعاد الى عساكر العرب وصاح فيها وهيجهما للحمل وكانوا قد رأوا بديع الزمان وهو يطارد الفرسان ويكشهم امامه كانوا عصفير الهواء فالوا الى الحرب واملوا انهم يخلصون الامير باقرب وقت . ثم ان عمر عاد الى جهة بديع الزمان فرآه يصول ويجول ويضرب الابطال فيلقياها على الرمال . وهي تفري بين يديه كأنه الاحجال ومن خلفه فرسانه وعبد الله مهريين وكامل الرجال يفعلون كفعله ولا يبعدون عنه بل يراقبون حركاته وكيف سار ساروا وما يرح في حملته والجموع تفري بين يديه حتى قرب من المصلب ورأى كسرى الى هذه الحال فقاب صوابه وضاع هداه وتأكد خلاص الامير حمزة فصاح في الاعجام وامرها ان تردحم هناك ولا تترك ولو هلكت ففعلت ولكن كانت لا تقدر على المقاومة ورد بديع الزمان الذي حمل عليهم وطعن فيهم وابلاهم بضرب اشد من نزول الصواعق وباقل من ساعة وصل الى المصلب وحوله فرسان الاعجام مثل رمل البحار فضرب بهم بسيفه البتار . ورأى من الاعالي اياه على تلك الحالة . فتمزقت احشاؤه وسقطت دموعه كاعراض المطال . وصاح بصوت كقاصف الرياح . ارتجت منه جبال وسهول تلك البطاح . وقال يفداك ابنك يا ابتاه . ولا عاش من بعدك في قيد الحياة . ثم انطرح على من حول قوائم المصلب فاخترقهم واهلكهم وجاء احدى تلك القوائم وضربها بسيفه فبراها كما يبري الكاتب القلم واذا ذاك يربرت العجم بلغاتها وهدرت كأنها الرعود القاصفة وانحطت على بديع الزمان فمال اليها وضرب فيها بصمصامته . وفعل فيها بكل مقدرتة . فقتل منها الالوف العديدة وابلاها بالمصابب الشديدة واجلاها عن المصلب بنحو نصف ساعة وفتح طريقاً لفرسانه ولعبد الله مهريين حتى دخلوا واحتاطوا بالمصلب من كل الجهات والاعجام لا تخرج عنده ولا تريد ان تتركه حتى سالت الادمية كانهور وفاضت ينابيع الاعناق كالبحور وتكرست الرجال فوق بعضها كالتلال . وكانت فرسان العرب قد رات الى هذه الحال فنعم منها البال . فصاحت وانطرحت . وفازت ونجحت

واشفت غليل القلوب . واجلت المصائب والكروب . وارجعت ما كان قد فقد منها من حسن الرجاء . والقت بالويل والحسran على الاعداء . وكان فكر بديع الزمان لا يرتاح ما لم يتزل اباه عن المصلب وبعد ان بدد الاعجام الذين كانوا قد ازدحموا عند القائمتين الثانيتين الذي كان المصلب باقياً عليهما ومحيط كل واحدة ثلاثة اذرع عاد فقرب من احدهما وصاح بعبد الله مهرين ورجاله وياكم تناولوا اي وتلقوه بايديكم ولا ينزعج ولا يتعب فازدحمت رجاله فوق بعضها ثم ضرب تلك القائمة بالسيف فكان نصيبها كالاولى اي انه قطعها الى نصفين وحينئذ هوت القائمة الباقية ومالت لتقل القائمتين المقطوعتين اللتين بقيتا معلقتين براسها وثقل الامير على رؤوس ايديهم بكل راحة فرمى بديع الزمان بنفسه عليه وقبل في الحال احدى يديه فشعر بها بانها كالثلج فتأكد عنده موته ولذلك ارغى وازبد واسودت الدنيا في عينيه وقال والله ما ابقيت في ثاره من الاعجام انسان حتى تضرب بي وبهم الامثال الى اخر الزمان وعاد فكر على الاعجام وابلاهم بالويل والاعدام وكانوا قد تفرقوا من حملات رسم وباقي الرجال الكرام وراى كسرى الى هذه الحال . فايقن بالهلاك والوبال . وقال لبختك لعنتك النار . لا يبق لنا خلاص من الهلاك والدمار . وفي هذا الوقت تقبض علينا العربان . ياخذون منا بشار حمزة البهلوان . فقال له لا تطيل اللوم والعتاب . فهذا الامر لم يكن لنا في حساب ولم يخطر لي قط بان السعد يصحبهم الى هذا الحد فيرسل لهم هذا الفارس الذي لم تر مثله عيني ولا رأى لا انس ولا جان . فهلم الى مدينة خراسان قبل ان نقع في ايديهم ثم انهزم كسرى وبختك وباقي الامراء وانسحبوا الى المدينة وتبعهم الجميع وكان الوزير يزجرهم بينهم فتأخر عنهم وهو بامان لانه كان يعرف ان العرب لا تضربه ولا تؤذيهم وكلهم يعرفونه وفيما هو على ذلك يتردد في الدخول الى المدينة واذا بعمر العيار قد وصل اليه وصاح به وقبض على جواده وقال له مهلاً يا سيدي فقد كفناك ما لاقيت من الاعجام وانت مقيم بين عبدة النيران فارجع عنهم واقم بيننا فاننا نخدمك باجمعنا . قال اني احب ان لا ادخل

المدينة لامرئين اولاً لمدواة الامير حمزة والاعتناء به والنظر في امره اذا كان لا يزال باقياً في قيد الحياة والثاني لانتظر بديع الزمان الذي كنت اراه عن بعد وقلبي ينخطف اليه فهذا يحق له ان يكون سيداً في العرب واكون انا في خدمته فما هو الا رحمة من الله سبحانه وتعالى قد ارسله لكم

ثم ان بزرجمهر رجع مع عمر الى الحيام فاوصله بسلام وعاد فرأى ان بديع الزمان ورجاله يطعنون في الاعجام في اقفيتهم وهم داخلون المدينة منهزمين وقد سبغوا بالادوية حتى بالكاد عاد يعرف الواحد من الاخر وقد تركوا ساحة المصلب وجاءوا الى هناك فلما رأى بديع الزمان عمراً سأل عن ابيه فقال لا اعرف له مالاً ولا بد من الاطلاع على امره فقال اني اعد ان كل من يخبرني ان ابي حيّاً اهبه من الاموال كل ما يريد ولا امنع عنه شيئاً واما انا فاني لا ابرح عن المدينة حتى اقبض على كسرى انوشروان ومجنتك القرنان واقتلها بشار الي اذا كان مات فتركه عمر وكر راجعاً الى جهة المصلب ايرى اخاه وكان فرسان العرب قد تناولته من رجال بديع الزمان وطافوا به ورأوه وهو لا حركة به ولا امل بالحياة واقاموا البكاء والنواح والويل والصياح فلما شاهد ذلك مزق ثيابه وحمله في الحال وجاء به الى الوزير وقال له انظر امر اخي يا ولاءي اخذ بزرجمهر الامير اليه وهدده على سرير في الصيوان ونظر فيه فرأى لا يزال باقي فيه قليل رمق وانه اذا اعتنى به وعالجه تعود اليه الحياة . فخلاً اخذ مفتاحاً ووضع بين اسنانه وسكب له في فيه مقدار فنجان من ماء الورد . ثم فنجان ماء بقليل من السكر وهكذا كل مقدار ساعة يسقيه مقدار فنجان ثم امر ان ياتوه بمرق الفروج فجاؤوا ففعل كذلك وسقاه منه مراراً الى ان دبت به الحرارة قليلاً فاطمان بال الوزير وجعل يسكب له الادوية ومنع فرسان العرب من الدخول اليه الا عمر فانه اذنه ان يأتيه على الدوام ويقيم عنده وكان الوزير يحب حمزة كثيراً فاعتنى به مزيد الاعتناء وساعدته العناية على شفائه وبعد ان مضى عليه ثلاثة ايام وهو لا يفارقه لا في ليل ولا في نهار ولا يقطع عن علاجه ويسقيه الادوية باوقاتها وطلب عمراً

وابنه الشاه ذئب فخرًا واخذ في ان يسلخ الجلود عن جسم الامير واحداً فواحداً حتى بقي الجلد الاخير فوجده قد عشق على جسمه ولصق بجلده فتكره الى ثلاثة ايام حيث يكون الامير قد تقوى اكثر فيمكن الاعتناء بسلخ الجلد عن جلده بكل اعتناء ودقة وعمر العيار يساعده ويفعل كل ما ياذنه به ولا زال حتى سلخ الجلد كله ما عدا قطعة صغيرة بقيت على سرتة ما تمكن من رفعها فابقاها وقال لعمر لا بد عند شفائه تماماً من سلخها وكان الوزير قد احضر برميلاً مملوئاً من الخل لاجل تطرية الجلود ولسلخها لانها كانت يابسة . وبعد ذلك لف الامير بالقطن من راسه الى قدمه ودهنته بالمراهم ووضعها في السرير وتركه ليرتاح كل هذا وهو غارق في بحر من الغيبوبة لا يعي على احد ولا يعرف احداً ولا يشعر لا بوجع ولا بالم والوزير يطمئن عمراً وفرسان العرب بانه حي ولا بد من شفائه بايام قليلة ورجوعه الى الحرب والقتال

وكان بديع الزمان لا يزال محاصراً المدينة وهو لا ينفك عنها وقد احاط بها بقومه وجاء اليه فرسان العرب فلم عليهم وسلموا عليه وشكروه على عمله وحضوره في ذلك الوقت لانهم صرفوا نخواً من سبعة ايام وسبعة ليال في القتال وقتلوا اربعة الاف الف فقال لهم لا بد من انقراض هذه الطائفة والقبض على ملكها ونزع اسمه من العالم ومن ثم اسير الى المدائن واخرب الايوان . وكان الامير قاسم ابن الامير رستم قد راي الى بديع الزمان ونظر فيه ووقع بغضه بقلبه وكان يود ان لا يكون فعل ما فعل ولو هلكت العرب ونال الاولية عليهم مع انه كان يحسب الاولوية لنفسه وما ذلك الا لانه وان كان من الفرسان المعدودين الا انه كان ضعيف العقل شرس الطباع خبيث القلب فاضمر له الشر في باله . ثم ان بديع الزمان قال لاختيه رستم ارجعوا انتم الى خيامكم وانا من حاجة لكم هنا لان الاعجام داخل الاسوار والابواب متفلة ووحدني اكفي لان امنع الداخل والخارج ومتى شئني ابي وارتاح البسال من جهته تعامون بما يامر فاعتاضوا بالراحة عوضاً عن الاتعاب التي لقيتموها وانا ضارب خيامي في هذا

المكان فلا ابعد ما لم انال المراد وحينئذ رجع الفرسان الى خيامهم لما لم يروا نتيجة بالبقاء حول المدينة لانها محاصرة واما كسرى فانه دخل المدينة وهو في هم عظيم وبلاء جسيم وقد اهان بجنتك وامنه وقال له روح ابيك تتقلب في بول الحمير وتغرق في جبال الثلج لانك علة كل فساد وشر وبعد ان كان العرب قد تفرقوا وذهبوا عنا عدت الى الدسائس والعداوة وحركت قلبك الخبيث الى الانتقام ففعلت ما فعلت حتى قتلت بنتي ومسكت الامير وسبب مسكه عاد فتجمع العرب واهلكوا اكثر رجالنا ولم يعد لنا من ايديهم خلاص فلو اني سلمت اياهم من الاول لانقضى كل شيء وارتاح بالي وطفيت هذه الجمرة . فبكي بجنتك وتذلل بين يديه وقال له هل كان من عبدك قصور او خداع في حقك ليقال لي مثل هذا الكلام مع اني افضل ان ابيع نفسي في سبيل شرف قيام هذه المملكة التي يقصد العرب اذلها وانقراضها ويجب ان تتأكد انه لولا جدي واجتهادي وكدي لنال الاعداء منا الغاية من قديم الزمان لكنني اذلمهم واتوصل الى هلاك ملوكهم وفرسانهم لاضعفهم فتكثر فرسانهم فكن يا سيدي متمسكاً بجبال الامال ولا يضعف قلبك من جهة مساعدة النار فهي لا تتركنا وحاشاها من ان تدع العدو يتمكن منا ولو كان لها بذلك ارادة لحطت من ق رنا وسلمتنا الى حمزة منذ اكثر من عشرين سنة مع انه لم يصل اليها ولا مرة ولولا ضعف رجائك بها وخوفك من انها لا تساعدك لما تقاعدت عن نصرتك مع انها كثيراً من المرات ارتكبت الفوز عياناً ولا تغضب ولا تضجر وكن صبوراً على حكمها ترى الخير والنجاح والفوز والفلاح وسوف ترى ما ادبر لك في العرب فاني اومل بمساعدة النار كثيراً واثق انها تهبي لنا زماناً حسناً فسوف تراه عن قريب فسكت كسرى وهو مضطرب البال لا يعرف ما تنتهي اليه حاته وقد ترجع عنده ان بجنتك بحيله يقدر على خلاصه من الاعداء ومن ثم يتمكن من الرجوع الى المدائن

قال وكان الامير حمزة لا يزال على سريره يتقلب وقد مضى عليه اكثر من

ثلاثة اسابيع وهو ملفوف بالقطن والادوية تسكب في فيه والوزير بزرجمهر وعمر  
العيار لا يبرحان من امامه ولا يفارقانه الا القليل وبعد مضي الثلاثة اسابيع تشهد  
وتنفس ففرح عمر وصفق من الفرح وخرج فاخبر العرب ففرح كبيرهم وصغيرهم  
وبدأوا بالافراح ومضى على ذلك اسبوع اخر تمكن به الامير حمزة من الحركة  
وفتح عينيه فنظر نفسه على السرير وعنده الامير عمر والوزير بزرجمهر فكان  
وسيلة لراحته لكنه كان لا يقدر على الكلام فسقاه الوزير مرقة الثروج فشعر  
براحة ووعى لنفسه واطمان على حياته وعرف انه تخلص من المصلب لكنه نظر  
فما راي فرسان العرب فاغض عينيه وغاب برهة وبقي بعد ذلك اسبوعاً آخر على  
هذه الحالة لا يقدر على النظر والتمييز ولا يقدر على الكلام الى ان انطلق لسانه  
وفاء بالكلية الاولى هل فرسان العرب بقيد الحياة فقال له عمر نعم ولا يزالون  
كما هم ولم يفقد منهم احد وقد جاء لك ولد جديد لم يخلق الزمان مثله وهو محاصر  
كسرى الان في مدينته خراسان بعد ان ددد له اكثر من اربعين كوة من العساكر  
واسمه بديع الزمان . فقال ومن هي امه . قال ان امه هي الاميرة سلمى اخت  
المعتدي حامي السواحل ومتى رايته وشاهدته يسر خاطرك ويفرح فلبك وهو  
بالحقيقة نادرة هذا الزمان وجاءنا ايضاً يا اخي الامير سعد حفيدك وامه طوربان  
وهو نجير وامان . فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام ظهر على وجهه علام المسرة  
ونظر الى اخيه نظرة الشكر واغرورقت عيناه بدمعة رقيقة خرجت من تحت  
اماقيه ثم غاب عن الصواب . فلطم عمر على وجهه وخاف ان يكون قد اثر فيه  
النرح فالتقه في التعب ويكون هو السبب فقال له الوزير لا تحف فهو نجير وابعد  
عنه الان ليرتاح جسمه . قال اني اخاف ان يكون هذا انتباه الموت وعاد فقاب .  
قال اتفان ان الامير كجالة لاول فزو لا يقدر ان يضبط آلامه واوجاعه ولا  
تساعده حشاشته على الكلام . واخذ الوزير في ان يسقيه المرطبات وكل ما ينتش  
به قلبه وخاطره الى ان كان اليوم الثاني انتبه الامير الى نفسه ووعى اكثر من  
اليوم الاول وطلب ان يرى فرسان العرب جميعهم فوافقه بزرجمهر على ذلك وامر

عمر ان يدخلوا عليه واحداً بعد واحد وكل ما دخل واحد يسلم عليه ويخرج فلا يزيدون الكلام عليه وجل الغاية اطمئنان باله من نحوهم

ومن ثم جعل فرسان العرب يدخلون واحداً واحداً فيهنونه بالسلامة حتى دخل الامير سعد فقال لعمر من هذا قال هذا الامير سعد ابن ابنك عمر اليوناني فقال له يا ولداه اخبرني اين كانت غيبتك فاخبره بتقصته من الاول الى الآخر وقال له لما علمت ووصلتني الاخبار بان يد اللثام تمكنت منك وقادتك التقادير الى هذا المكان جمعت رجالي ووالدي وجئت لاموت عند قدميك فرايت القتال قائماً والعرب تقاتل فاشتركت معهم في القتال وكنت اول من صاح تحت المصلب الى ان جاء عمي بديع الزمان وضرب بسيفه قوائم المصلب فابراها وانزلوك عنه وقد طردت الاعداء ووقع على رؤوسهم البلاء فتذكر الامير اباه وقال له رحم الله اباك وتزل الدمع من عينيه فاراد عمر ان يشغله وخاف عليه من ان يتأثر فقال له هل رايت يا اخي واطمئن نالك بان فرسان العرب جميعهم نجح وما فقد منهم احد قال رايتهم جميعاً لكن انت قلت لي ان ولدي بديع الزمان قد جاء وخلصني ولم اره فكيف لم يحضر هل اصاب من الاعداء بنكة قال معاذ الله ان يصاب بذلك لم اقل لك انه بعيد عن الفرسان وهو محاصر المدينة برجاله يضايق على كسرى ويتنظر ان يسمع خبراً عنك . فقال له اذهب اليه وبشره باني نجح واني ساراه عما قريب وسانهض من فراشي فاخبرني هل ان جوادي اليقظان على ما هو وهل لم يستول عليه احد من بعدي . قال كلا هو عندي وقد ذهبت به الى مكة ورجعت به مع الاموال الى هنا وان شاء الله قريباً تركبه وتقاتل عليه الاعداء وكان فرح عمر لا يوصف بسلامة اخيه لما راه على تلك الحالة وكاد لا يصدق

ثم خرج من الصيوان وانطلق حتى جاء بديع الزمان وقال له بشراك يا ابن اخي فان اباك قد انتبه كل الانتباه وطلب الفرسان فدخلوا عليه وراهم واحداً بعد واحداً وما من خوف على صحته باذن الله وقد اخبرناه بقدومك فسال عنك فاخبرته انك محاصر كسرى فارسلني لابشرك بسلامته وانه بعد قليل من الايام



يتقدر على ركب الجواد فيأتي ويراك في هذا المكان ففرح بديع الزمان فقال له  
 بشرك الله بالخير يا عمر فاطلب مهما شئت . نبي فاعطيك لاني على . قالي الجمر . ن  
 حالة ابي ولا اعرف كيف هو ولا ماذا صار به ولا الى ما تنتهي اليه حاته . قال  
 اريد منك شيئاً يسيراً وهو ان عندي جماعة من العيارين يحبون المال وما اجمعه  
 من المال افرقه عليهم حيث يصنعونني ويخدمونني بامانة فامل في هذا الجراب  
 الصغير ذهباً فنظر بديع الى الجراب فراه صغيراً وكان قد احضر معه كثيراً . ن  
 الذهب فقال لعبد الله مهران امل في الجراب من الصندوق وزده فوقه مثله لان  
 كل ما نيدنا فهو له فاخذه عبد الله مهران الى الصيوان وفتح الصندوق واذا به  
 مملوء من الذهب الوهاج . فقال لعمر خذ منه . مل في جرابك قال انا لا امد يدي  
 فضع لي فيه ما امرك بديع الزمان فجعل عبد الله يغرف . ن الذهب ويضع في  
 الجراب الواحدة بعد الثانية وهو يؤمل انه يتلى حتى فرغ اكثر . ن نصف الصندوق  
 والجراب على حاله يظهر انه فارغ فارتاع وتعجب وقال ما هذا واين الذهب ولم  
 يبق بالصندوق الا القليل . قال لا اعرف فان بديع الزمان اوصاك ان تمل في  
 الجراب فاملته . قال هذا لا يتلى ولا اعرف من يأخذ الذهب من داخله . فاخذ  
 عمر الجراب ورجع الى بديع الزمان وقال من يهب شيئاً لا يتدم عليه فانت ابن  
 الامير حمزة سيد العرب واكرمهم فكيف بعد ان امرت بان يمل في الجراب  
 تعود فتندم على ذلك فهوذا الجراب فارغ وعبد الله مهران لا يقبل بان يملته فغضب  
 بديع . ن ذلك وصاح على عبد الله لما هذا الامتناع وكيف لم تمل في الجراب اتخالف  
 امري وتمسك على عمي الامير عمر شيئاً . قال والله ما امسكت عليه شيئاً ولكن  
 لا اعرف ما داخل الجراب ولا ريب ان احد الحان يسكنه او انه مسجور لاني  
 افرغت الصندوق فيه وهو كما تراه فتعجب بديع الزمان وقال لعمر افرغ الجراب  
 امامي فافرغه واذا بكومة كبيرة تمل في عشرة اجربة فقال لعمر ضع الذهب في  
 الجراب فوضعه فنظر فلم يره شيئاً كانه فارغ فتحير وقال لعمر هل املا لك احد  
 قبلي قال كلا ولا يقدر احد ان يملته فهو يساع الارض برمتها فلا تبان فيه وهذا

اسمه جراب اسماعيل ويكفيني الان ما اخذته منك . ثم ودعه ورجع الى عياريه  
 لجمعهم حواليه وقال لهم جاءكم الرزق فلهموا ورائي ثم ذهب بهم الى الكفة عالية  
 فصعد عليها ووضع الجراب امامه واخذ قبضة فنثرها عليهم فجمعوا يلتقطون  
 واستأنف العمل ثانياً وثالثاً وهم يلتقطون وهو يضحك منهم حتى فرغ الجراب  
 فحزن كثيراً وقال كنت اود ان تكون مال الارض فيه لانثره عليكم لكن  
 لا بد من غنيمة ثانية من غير مكان وبعد ان انتهى من عمله عاد بهم الى الخيام  
 وكل منهم قد ملأ جيباه ويديه واخذ ما يكفيه زماناً طويلاً وكان العياريون  
 عندهم من المال شيئاً كثيراً ما عدا عمر فانه كان لا يملك ديناراً واذا وقع بيده  
 الدينار اعطاه لهم

واما الامير حمزة فانه كان يتقدم في الصحة ويتعافى يوماً بعد يوم وهو فرحان  
 بنفسه ويتذكر ما وقع عليه وما جرى له فوق المصلب وكما قد اقام من الايام  
 معرضاً للشمس والهواء فيشكر الله على سلامته وعلى اقتضاده برحمته وكيف انه  
 بعد ان كان يأس من الحياة عادت اليه فتجددت قواه ورجعت اليه قوته واجتمع  
 حوله فرسانه وقال في نفسه لا ريب ان الله سبحانه وتعالى يقصد اذلال العجم  
 وهلاكهم وانقراض دوائهم وقد استعملني انا الحقير واسطة لذلك فلما رأيته وقد  
 عولت عن خدمته اقتصص مني وجازاني على فعلي ولكن لم تشأ ارادته ان يعاملني  
 بما استحق انا االحاحد نعمته لقد ملكت نفسي الى سلطان الحزن فبكيت كثيراً  
 وفعات ما يرضي الطبيعة ويغضبه تعالى لانه لا يرضي بالحزن على امر ارادته فان  
 كان قتل اولادي فهو سمح بقتلهم واذا كانت ماتت زوجتي فهو السبب في  
 موتها لان شعرة واحدة لا تسقط من رؤوسنا الا بمعرفته واطلاعه فكيف يمكن  
 ان نعصى له ارادة ونخالفه في امر يريد . وقد تجددت قوى الامير وتجددت  
 افكاره فكان كانه قد ولد من جديد . ولم يكن الا ايام قليلة حتى قدر على  
 الجلوس ومن ثم على الوقوف فوق في المرة الاولى وكان امامه بزرجمهر وعمر العيار  
 فرأى ان احدى رجليه قصيرة عن الثانية فتكدر كثيراً واراد المسير واذا به

يعرج لا يقدر ان يمشي كالعادة فقال لبزرجمهر مالي ارى رجلي قصيرة ولا اقدر ان امشي كما كنت امشي قبلاً فنظر بزرجمهر الى رجل الامير وتكدر جداً في داخله ولم يرد ان يظهر كدوره من هذه الحالة وقال للامير سنرى في امر رجلك وربما بمساعدته اتوصل الى ارجاعها كما كانت فليرتح باللك من هذا القبيل وايس على الله من امر عسير وكان كدر الامير عظيماً لانه صعب عليه ان يكون اعرج الرجل لا يقدر على المشي كما تقدر باقي الناس وربما اعاقه ذلك في ركوبه وفي حروبه وصبر على الامر وسلم ذلك لله سبحانه وتعالى . ساكتاً ساهياً الى قرب الزوال فتغلب عليه النوم وغرق ببحر سبات قوي . وبعد ان نام سأل الامير عمر بزرجمهر فقال له هل يا مولاي تبقى رجل الامير على حالها او انها تشفى وترجع كما كانت قبلاً . فقال اني لا ارى املاً بشفائها فانها من جرى ما وقع عليه لم تتحرك كل هذه المدة فيدست وهو لم يدها الى طولها بل كان يجمعها تحته قليلاً وانا لم افكر بذلك بل كنت اوجه بكل اعتنائي الى المحافظة على حياته من الخطر وما ذلك الا بسماح منه تعالى واني سأنذل الجهد في مداواته لكن بامل ضعيف جداً ولا يكون شفاؤه الا بعجبية منه تعالى فتكدر عمر وثبت لديه ان الامير يفضل ان يكون قد مات من ان يعيش طول حياته اعرجاً كثيراً

قال وكان الامير قد نام وهو بغيظ عظيم لا يؤمل شفاء الا منه تعالى وفيما هو في عميق نومه واذا بالخضر عليه السلام قد زاره ووقف بسنائه وبهائه امامه فرأى الامير في نومه كاذبه تقدم منه وقبل يديه واستجار به وسأله ان يشفي رجله فقال له عليه السلام لا تخف باحزمة فهي صحيحة كالثانية فامدها فدها ثم تقدم منه ووضع يده عليها ولمسها فشعر الامير بانها رجعت كما كانت ومن ثم غاب عنه الخضر فبقي في نومه ولم ينتبه الى الصباح وعند الصباح التفت فوجد نفسه في الفراش ينظر من عنده فاذا بالوزير وعمر العيار فلاح له ان ما رآه هو حلم مر عليه فعوده الحزن والغم وبعد برهة قام ووقف فرأى رجله صحيحة فكاد يطير فرحاً فثبت عنده ان الخضر عليه السلام زاره حقيقة وانه لمس رجله وهو في النوم

الثقل فشفيت فجعل يثني في الصيوان ذهاباً واياباً فرأى حاله انه رجع كما كان قبل وتوعد كل هذه الحوادث قوي الجسم صحيح العقل يقدر على الركوب وعلى كل ما كان يقدر عليه في الاول . ورأى بزرجمهر اليه فتعجب وقال الامير اخبرني كيف شفيت رجلك وكيف شعرت بشفاؤها وما هذا الا من عجايبه تعالى لاني كنت اعرف انها لا يمكن ان تعود كما هي بل تبقى في كل حياتك اعرج وكنت مهجوماً لاجلك وما قلت لك اني اعالجك فربما تشفى الى الحد الاخير . قال ان الله سبحانه وتعالى قد بعث لي الخضر عليه السلام فجري لي معه ما هو كذا وكذا وقد لمسني بيده المباركة واشرق علي نوره البهي فصرت كما تراني وعادت اليّ العافية والصحة والقوة وسأخرج في هذه الساعة راكباً بين العرب ليراني الصغير والكبير فيفرح الجميع فسجد الوزير بزرجمهر. وصلى الله سبحانه وتعالى وفعل الامير كفعله وصرفا وقتاً ليس بقليل بالصلاة ثم ان الامير بعد ذلك خرج من الصيوان وامر عمرًا ان يقدم له اليقظان فجاءه به وكان قد مضى عليه ايام كثيرة لم يركبه احد فلما شعر بالامير وقد علا ظهره صهل وضرب بيمينه الارض وامب على قوائم الاربع كأنه فرح برجوع صاحبه اليه ورأى العرب الامير قد ركب الجواد وخرج من الصيوان واخذ يطوف فيا يدينهم فضجوا باصوات الفرح وقام لصياحهم غوغاء عظيمة كان يوم القيامة قد قام . وصار الناس يزدحمون من كل مكان ويتقدمون منه ابرود ويقبلوا يديه ويهنئونه بالسلامة وهو يتفقد الجميع ويسأل عن الجميع واحداً فواحداً ليعرف من الذي قتل ومن الذي لا يزال حياً وبعد ان صرف النهار راكباً عاد الى الصيوان مسرور الفؤاد . ثم شرح الخاطر مما رأى وهو يشكر الله الذي انعم عليه بان عاد الى الوجود تانياً بعد ان كان دخل في عالم العدم وقدر له ان يقهر عدوه وعدو الله والدين معاً وتجمع اليه الفرسان بعد ان كانوا قد تفرقوا

وفي تلك الليلة قامت العرب بالولائم العظيمة والانراح الجسيمة فزينوا المعسكر برمته وقاموا بالولائم لبعضهم البعض فرحاً بسلامة الامير وبنجاحهم

وفعل الامير حمزة كذلك وجمع اليه سادات العرب كالعادة في صيوان اليون شاه وقد زينته عمر بالانوار البهية وحفه بالازهار الزكية وذبح الاغنام وسوى الطعام وروّق المدام وكانت تلك الليلة شائقة جداً وقد طرب بها الجميع. وفي اليوم الثاني فعل كذلك ودامت الزينة مقدار ثلاثة ايام والعرب في حظ وانسراح وقد مضت ايام الاكدار وجاءت ايام الافراح وكان الرقص والغناء وشرب العنار واقع في كل ناح وبعد انقضاء الثلاثة ايام . عاد فجمع العرب اليه وكان قد فرح بابن رستم وبالامير سعد وامه طوربان واحكوا له عما كان من امرهم ثم سأل رستم هل رايت اخاك بديع الزمان وسلمت عليه واجتمعت به قال نعم وفي كل يوم اركب واسير اليه وانظره وهو يحاصر المدينة وقد ضيق عليها كل التضييق . قال حيث قد . ن الله علي بالشفاء فصار من اللازم ان ابشر الامر بنفسي وارى اذا كان من الممكن نتج المدينة واشاهد ابني بديع الزمان وامر من تلك الساعة ان تركب العساكر وتقل الخيام فيقيمون جميعاً على السهل تجاه مدينة خراسان . فاجاب الجميع وحملوا بالاحمال ونقلوا كل ما كان لهم هناك الى السهل المقابل للمدينة وسار الامير حمزة في المقدمة ومن خاتمه فرسانه وابطاله وبلغ بديع الزمان وصول ابيه فركب ولاقاه وقبل يديه وسلم عليه وهناك بالسلامة وترحب به فقبله الامير وبكى من فرحه وساروا جميعاً الى الخيام ودخلوا صيوان اليون شاه وجلس العرب في مراكزهم كما كانوا يجلسون قبلاً وحينئذ سال الامير ابنه بديع الزمان اين ترى وماذا جرى على امه واين هي فاخذ بديع يخبره بما كان من امره ويطلعه على قصته وهي

كان كما تقدم معنا ان الاميرة كانت في طنجة مع الامير حمزة فارسلها الى مكة المطهرة لتقيم فيها الى حين حضوره وكانت حامل بهذا الغلام وعند ما اسر عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي وارسلوا الى مكة كما مر معنا في وقته وهربا من هناك غدرا بالاميرة سلوى واسراسا وذهبا بها الى زوبين الغدار وهذا قدمها الى الشاه الذي كان توكل على مدينة زوال وكيوال هدية فتلقاها بالقبول

واعتمد ان يتخذها حليلة لنفسه فاحضرها وسالها في ذلك فقالت له حباً وكرامة  
لكني الان حامل ولا يمكن الزواج قبل الوضع فاصبر عليّ الى ان الد وحينئذ  
يكون لك ما طلبت فوافقتها على ذلك ولكن خاف من انها تهرب فوضع عليها  
الحرس والعيون وما برحت عنده الى ان ولدت بديع الزمان هذا فذفته واعتنت به  
وربطت في يده عضاضة منقوش عليها اسم الامير حمزة البهلوان ابني الغلام وصبرت  
عليه نحو اربعين يوماً وهو يكبر حتى صار كانه ابن ثلاث سنوات وكانت ترى  
اليه يجزن وتعرف انه من بعدها لا بد من قتله فني ذات ليلة احضرت صندوقاً  
وطلته بالقار ووضعت الغلام فيه واقلت الصندوق وامرت ان يحمل ويرمى الى  
البحر وطلبت من الله حياته وقالت في نفسها اذا كان الله يريد سلامته يسخر له  
من يخلصه من اعماق البحر ويربیه ويرجعه الى ابيه واذا كان لا يريد في سلامته  
وخلاصه فلو وضعته في اعلى القصور لوصل اليه ما قدره او ان الله اماته ومن بعد  
ذلك جاء اليها الشاه وطلب منها ايفاء الوعد فاجابته وعند ما قصد الدخول بها  
وراودها على نفسها ضربته بسكين كانت قد استحضرتها وهيأتها لمثل هذا العمل  
فوقع قتيلاً مختبط بدمه ومن ثم ضربت نفسها بذلك السكين فوقعت الى  
الارض واصابها ما اصاب الشاه وماتا الاثنين وكانت لعفة نفسها رات الموت اسهل  
من تساميم نفسها الى رجل اجنبي ولم يكن لها رغبة في الحياة لكرامتها فيها وفي  
الاعتاب التي لاقتها عليها وفي الصباح دخل الخدم فرأوا الاثنين على تلك الحالة  
فحملوهما ودفنوهما وادرك اهل المدينة سر المسألة وان سلوى قناته لكي لا تقتنه  
من نفسها وقتلت ذاتها من بعده واشتهر امرها بين اهل المدينة وصارت مثلاً بين  
النساء والرجال

فهذا ما كان منها واما ما كان من الغلام فانه بقي في الصندوق والصندوق  
محمول على ظهور الامواج تسيّر به الى الصباح فقرب على الشاطئ وكان الله قد  
يسخر الى الشاطئ صياداً في نفس الساعة التي وصل بها الصندوق فراه وفرح به  
كثيراً وقال لا يخلو ان يكون به ما انتفع به واسد عوزي واذا كان لا يوجد

به شيئاً فابيع الصندوق فهو يساوي اكثر مما اصطاد اليوم ثم حاول انتشال  
الصندوق من الماء ورفعته الى البر فرآه مقفلاً ومظلياً بالقار فخله واسرع به الى  
بيته وافكاره تتلاعب بين السعادة والامال وعند ما دخل البيت اقبل الباب  
وعالج قفل الصندوق حتى كسره ورفع الغطاء واذا به يرى الطفل على تلك الصورة  
ورأى به من الحسن والهيبة ما جعله يميل اليه وينعطف الى حبه وقد تعجب من  
وجوده في هذا الصندوق وقال لزوجته لا بد لهذا الغلام من شأن وانه ما وضع في  
هذا الصندوق ورمي في البحر الا لاختفاء امره . قالت لا ريب انه من اولاد الزواني  
وخافت امه من الافتضاح فرمت به الى البحر وعلى كل حال فان الله لم يرزقنا  
اولاداً واننا نزيه لانفسنا ونتخذ ولدًا فيكبر على ذلك لا يعرف امًا ولا ابًا  
سوانا واكتم انت امره ولا تبديه لاحد ورأى الصياد في الصندوق بعض حلي  
وجواهر وهي حلى وجواهر الاميرة سلمى كانت قد وضعها في الصندوق لتكون  
اعانة للذي يربي الولد ويخرجه من البحر اذا كان مات فيه ويدفنه في التراب وهذا  
خير له من ياخذ الخدم جواهرها وحلاها

ثم ان زوجة الصياد اخذته اليها وقصدت ان تزعم عنه ثيابه وتلبسه غيرها  
لانها كانت اسودت من داخل الصندوق فرأت في يده العضادة فدعت زوجها  
وقالت له انظر هذه عضادة الذهب فانها على يد الغلام فاخذها وقرأ ما عليها فعرف  
منها ان هذا الغلام ابن الامير حمزة البهلوان وان امه هي الايرة سلمى كما كان  
مكتوباً عليها وكان ذاك الصياد يعبد الله تعالى بخلاف اهل المدينة ففرح بذلك  
فرحاً لا يوصف وقال لزوجته ان السعادة قد جاءتنا من كل باب فاذا ربينا هذا  
الغلام واعتنينا به ومن ثم اوصلناه الى ابيه كان لنا منه الحظ الوافر ما لم يكن  
لغيرنا وانه لم يكن ابن زنا قط وقد رمت امه لخلاصه من الاعداء . قالت ومن  
هو ابوه ومن تكون امه . قال ان امه هو الامير حمزة البهلوان فارس فرسان هذا  
الزمان وعدوه كسرى انوشروان الذي انتشر صيته في كل مكان من الشرق  
الى الغرب الى اقاصي الارض وهو يعزز دين الله ويحجده بامان ويبيد اهل الكفر

والطفيان ولا بد اذا عرف بحالته وما فعلنا معه من المعروف من تربيته رفع مقامنا واقطعنا بعض البلاد وكنا تحت لوائه وأما امه فهي الاميرة سلوى التي كان الشاه يريد ان يتزوج منها فقتلته وقتلت نفسها بعد ان ولدت هذا الغلام واوصيك ان تكتمني هذا السر ولا تظهره على احد لئلا يصل خبره الى فريد شاه ابن زوبين الغدار فيأخذه منا ويقتله لانه عدوه فنكون نحن قد قتلناه ويحاسبنا الله على ذلك فضلاً عن اننا نكون قد اضعنا السعادة وابعدناها عنا واخذ الصياد وزوجته في تربية الغلام والاعتناء به وقد سمياه بديع الزمان لبديع منظره وبهاء طلعتة ولما بلغ من العمر خمس سنوات وضعه الصياد عند احد الاساتذة لتعليمه القراءة والدروس اللازمة واخذ الصياد في ان يعلمه لغة العرب بنفسه ولا يكلمه الا بالعربية لانه كان يعرفها وهي لغته الاصلية وكان لا يعرف اباً ولا امّاً الا الصياد وزوجته وهما يخفيان حاله كما كانا يخفيان على اهل المدينة انهما بالاصل من العرب وانهما يعبدان الله سبحانه وتعالى خوفاً هلاكهما وفي مدة قليلة تعلم بديع العربية والفارسية واللغات الاجنبية وما يتعلمه اولاد لامراء وكان الصياد يصرف على تعليمه من المال الذي وجده في الصندوق وقد فتح محل تجارة ووضع بديع الزمان فيه يكتب حساباته ويضبطها ويعتني بالبيع والشراء فيه

فاتفق ذات يوم ان فريد شاه ابن زوبين كان ماراً من ذاك السرق الذي كان فيه بديع الزمان فرأى بديعاً على الكرسي عند باب المخزن فاحدق به فاعجبه كثيراً وظنه من اولاد المدينة فاراد ان يأخذه اليه ويضعه في ديوانه ورأى مع ما هو عليه من حسن الصورة والحمل الباهر انه كامل التقاطيع دلائل البسالة والاقدام تالوح على وجهه فدعا اليه اباه وطب ان يدفع اليه ابنه ليكون عنده وهو يعلمه ما لم يتعلمه كالفنون الحربية ونحوها فلم يسعه الامتناع بل قال له اعلم يا سيدي انه وحيد لي فاوصيك به والنار تجازيك عني خيراً مجرق روح اجدادك واسلافك . فقال له كن براحة فاني اقوم بتدارته كالواجب وهو يذهب اليك على الدوام . ثم انه اخذه وجعل يعلمه ركوب الخيل وعلم السيف ولعب الرمح



ونحو ذلك مما الله سبحانه سخره لان يكون الوسطة لتعليمه وخدمته ولم يكن الا القليل من الزمان حتى فاق سواد بالبطش والبسالة والاقدام واشتد باعه وقوي ذراعه وصار اذا برز اليه عشرة رجال وعشرين اخرجهم من الميدان .أيوسين واذا صارعه اشد الرجال صرعه في الحال فجعله فريد شاه غفير البلاد وسيد الفرسان وصار الرجال والفرسان كلهم من تحت امره وطاعته وشاع صيته بينهم وهابه الكبير والصغير لانه اذا ذهب الى الصيد ولاقى الاساد يقتصها كما يقتص الغزال ويقبض عليها من اذنبا ويصرعها واذا ركب لغارة بدد عصبتها بأسرع من لمح البصر وكل طائفة او ناحية كانت تعصى فريد شاه يذهب اليها ويجبرها على الطاعة بعد ان يهلك كل عاص لا يقبل الانقياد والطاعة حتى صارت كل تلك النواحي طائعة تأتي بالجزية فتدفعها الى فريد شاه بالرغم عن انوفها

ففي ذات يوم جاء بديع الزمان الى الديوان على حسب عادته فرأى رجلاً غريباً جالساً بالقرب من فريد شاه وهو يتعاطم ويتسرد ويقول له لما هذا الاهمال ان اباك كان يدفع المرتب عليه في كل عام الى مهران ولما بلغه موت ابيك لم يرض ان يعيظك في الحال لانه كان صديقه وترك لك الحرية كل هذه المدة اما الان وقد كبرت وانتظم حال بلادك وصرت اعظم من ابيك فصار من اللازم ان تقدم له الغفارة والجزية وقد اوصاني ان اسألك اولاً بالاحسان فاذا اجبت كان خيراً والا فانه يأتي ببلادك ويخربها وينزعها منك ويسلمها الى غيرك ويتركك عبرة لسواك فايك من المتناغة فتندم لانك تعرف بطشه وعظمته وانه اذا قال فعل . وكان فريد شاه ساكتاً لا يجيب بكلمة قط لعلمه ان مهران من الجبابرة العظام الا ان بديع الزمان لما سمع هذا الكلام طار صوابه وعظم عليه الحال ولم يصبر ليستمع من الذي يتكلم وعمن يقصد بل استل سيفه وضربه على رأسه ففترعه عن جسده واثقه الى الارض قتيلاً يئبط بدمه وقد فارق دنياه وصار من اهل الاحرة ولما رأى فريد شاه هذا الحال تكدر مزيج الكار ووقع بالخوف والارتباك وقال لبديع لقد القيتنا بشر لا يدفع واثرت علينا غضب مهران فارس

هذه الديار ولا بد انه اذا عرف بقتل رسوله زحف علينا وحاربنا وفعل بنا العجائب لانه فارس عظيم متعظم بنفسه تنهاده اهل القطائع وملوك العوام بعضهم خيفة منه والبعض الآخر اكراماً له وتحبباً به ليتخذوه سنداً لهم في وقت الحاجة . فقال له بديع ماذا يعنيك انت فاني انا الذي قتلت رسوله وسأركب من هذه الساعة اليه والحقه به فكُن براحة فاني اعرف نفسي واعرف ان مهريْن والْف رجل مثله لا احسب لهم حساباً ولا اخافهم وخير لي ان اموت من ان اراك ذليلاً الى احد وتدفع جزية او تهادي احداً وان قلبي يحدثني ان كسرى انوشروان اذا تعارضني سرت اليه وازلت التاج عن رأسه وجعلته لك

ثم انه خرج من امام فريد شاه واختار له ثلاثمائة فارس وركب وخرج من المدينة وسار حتى قرب من مدينة مهريْن فكتب اليه كتاباً يطلب خروجه الى الخارج وانه جاء يقصد حربه ونزاله فاما ان يقتل او يقتل هو فلما وصلت الرسالة الى مهريْن غضب الغضب العظيم وقال لا بد لي من هلاك هذا بديع الزمان وفي الحال ركب وخرج بجماعة من قومه فالتقى به خارج البلد وعند ما راه بديع الزمان تيزه فراه فارساً عظيماً لكنه عرف بحسن خبرته انه يسطو عليه فقال له ويك يا مهريْن كيف تماديت وجرت وظلمت واحتقرتني الى هذا الحد حتى اذك بعثت برسولك الى فريد شاه تطالب منه الاموال الغزيرة وما قلت ان عنده بديع الزمان نقمة الانس والجان . فضحك منه مهريْن وقال له اتظن يا بديع ان نفسك شيئاً حتى تحسب لك الفرسان حساباً وتحذفك الابطال وماذا فعلت من الافعال التي تذكر ليتصل خبرك الى الفرسان والشجعان هل دست بساط كسرى انوشروان ونلت منه انعامه وارغمته على تزويجك من بنته مهردكار او وقفت ساعة في الميدان امام حمزة البهلوان . او اسرت رستم ملك الروان او اتيت اندهوق بن سعدون او بارزت هارون البطل المجنون فلك حتى الساعة لا تزال في مصاف الرضاع وان ما يملكك على هذا العمل هو الجهل والغرور فارجع عن غيك واقبل نصيحتي واشكر شفقتي ولا تتعرض للابطال فتكون عبرة لغيرك من الرجال .

فلما سمع بديع الزمان كلامه عظم عليه فحمل حملة الاساد واخذ معه في الطعان والطراد والكر والفر حتى اشتد عليهما الحر وحمل البر وسالت من اجسامهما انابيب العرق وتحدر كالميازيب الى الارض واندفق وكان بين مهين وبديع بون عظيم لان بديعاً كان نادرة ذلك الزمان ولم يكن اخف منه في الطراد والطعان ولا اشد من حيله عند ملاقاته الفرسان فصبر على خصمه مقدار خمس ساعات وهو يطاوله ويحاوله ويلعبه ثم ضايقه كل المضايقة حتى حصره بين يديه واراه نفسه انه مغلولاً معه ومد يده الى وسطه باسرع من طرفة عين ورفع عن ظهر الجواد الى ما فوق راسه وقال له كيف ترى نفسك الان اضرب بك الارض فاسحق عظامك وامزجها بلحمك فصاح مهين الجيرة يا بديع الزمان فاني اشهد انك نادرة العصر والاولان ولا يقاس بك فارس من الفرسان واني كنت مغرور بنفسي لا اعرف مقدار الابطال حتى وقعت بين يديك فاذا عفوت عني كان شفقة منك ورحمة عليّ واكون لك عبداً ورفيقاً الى طول الحياة واذا قتلتني يكون ذلك من حقك لانك اخذتني في القتال- مواجهة لا غدراً ولا خداعاً

هذا وبديع الزمان رافعه الى فوق راسه فلما رأى تذله وقد استجار به ارجعه الى ظهر جواده وقال له اني اجرتك ووهبتك دمك فانت الان حر وقد عرفت نفسك وعرفت ان بديع الزمان لا يصبر على اهانة نفسه ولا يريد ان يهقر من احد . فقال اعلم يا سيدي اني علقك بمحبك ولا اريد ان ابعد عنك . منذ هذه الساعة دةيقة واريد ان اكون باقي عمري انا وقومي بين يديك فايما سرت سرنا ومن حاربت حاربنا فنكون رجالك الاخضاء ويكون امرك نافذاً فينا وانت حتى الساعة لم يكن لك عصبة خاصة فنكون نحن عصبتك . فاما ان تقبلنا واما ان تتلني وترييني من نفسي التي اعرف جيداً انها لا تقدر على فراقك وقد مالت اليك فقال له حياً وكرامة فانت اخي ورفيقي من هذه الساعة وسنكون مشتركين في الخير والشر فنقسم الغنائم والمصائب . ثم ان بديع الزمان دخل مع مهين الى المدينة فنتاقاه الاهالي بالترحاب والاكرام وزينوا المدينة وضافوه مدة

سبعة ايام وهو على الولايم والافراح وبعد ذلك ركب مهرين بجماسته الفرسان  
وكان عددهم ثمانين الف وركب بديع الزمان في المقدمة وحملوا الاحمال الثقيل  
والاموال والذخائر والمؤن وساروا من تلك المدينة يقصدون بلاد زوال وكيوال  
وعند وصولهم من العاصمة ضربوا خيامهم خارج المدينة ونزل بديع ومهرين الى  
ديوان فريد شاه وقد ازدحت حولها الاهالي واما منهم الا من يتعجب من بديع  
الزمان وشجاعته ولما وصل من فريد شاه وقال له بحسب امرك قد ذهبت  
واحضرت مهرين وها قد جاء الى ديوانك وصار من خواصك ورجالك ينقاد الى  
كل ما تريد فتقدم مهرين من فريد شاه وسلم عليه واظهر له خضوعه وطاعته  
فتحبه به فريد شاه وسامحه على ما ابداه في سابق ايامه وانعم عليه وعظمت  
مئزته بديع الزمان عند الاهالي وصاروا يخافونه ويحسبون له حساباً الا فريد شاه  
فانه كان يعرف انه ابن الصياد وانه من جملة عبيده وفرسانه ملزوم بطاعته  
وكان يكرهه فتطاول نظراً لشجاعته وهو يفتكر ان يقدمه ذات يوم الى كسرى  
انوشروان فينال منه الانعام ويقدم اليه كما كان ابوه مقدماً عنده وعند بختك .  
وبقي بديع ومهرين مع بعضهم ابنا سارا وتمكن الحب بينهما وداما على ذلك  
مدة ايام الى ان كان ذات يوم دخل بديع الى ديوان فريد شاه حسب عادته وهو  
مدجج بالسلاح فوجد بيده كتابة يقرأها فلما وصل منه ذال له اعلم يا بديع اننا  
سنسافر الى بلاد كسرى بعد قليل من الايام لان الملك الاكبر سلطان السلاطين  
كسرى انوشروان قد ارسل الينا برسالة يطلب بها مسيرنا الى وادي خراسان  
لنحضر تقديم الامير حمزة البهلوان ضحية للنار في عيد النيروز ولما كان هذا حمزة  
قد قتل ابني واريد ان اشفي قلبي من هلاكه ارغب في سرعة المسير الى تلك الارض .  
فقال بديع وكيف وقع حمزة بايديهم ومن الذي اخذه الى وادي خراسان . فقال  
له الرسول الذي جاء بالرسالة ان النار قد سلمته اليها بعد عذاب ثلاثين سنة معه  
وقد توصل بختك بالحيلة الى اسره واقيم له مصلب في وادي خراسان وعلق عليه  
ليقدم ضحية للنيران في العيد العظيم ثم اعاد عليه القصة من اولها وكيف اخذ

الامير اسيراً وهو في القبة عند قبر زوجته وقد تفرقت عنه الاصحاب والاحباب والاهل والحلان وترك لوحده وبعد ان اقام الرسول ثلاثة ايام رحل من هناك واخذ فريد في ان يتهيأ للمسير حتى قرب الوقت وحينئذ ذهب بديع الزمان الى الصياد الذي رياه ليودعه ويودع زوجته وهو يظنه انه اباه وان زوجته امه ولما وصل اليه قال له اعلم يا ابتاه اني مسافر في الغد مع فريد شاه الى خراسان لنحضر حرق حمزة العرب في عيد النيروز فهل لك ان تذهب معي للفرجة لان اكثر رجال المدينة يذهبون الى هناك ولا ريب انه ستجتمع خلق كثير لا يحصى عددهم

فاطرق الصياد الى الارض برهة ثم رفع راسه وقال له يسوّني يا ولدي ان اسمع بمثل هذا الحديث لان حمزة البهلوان هو من عباد الله سبحانه وتعالى خالق السموات والارض الذي لا اله الا هو قادر على كل شيء اخرج الوجود من العدم بامرہ انتظم الكون وترتب على الحالة الحاضرة فشخص اليه بديع الزمان وقال له اتأسف على رجل يعبد الله وينكر عبادة النار قال نعم لان عبادة النار فاسدة وعبادة الله حقيقة وكيف الانسان يلقي رجاءه على الباطل بعد ان يكون عرف الصحيح واني احزن على الامير حمزة لانه يعبد الله ولانه من اقرب الناس اليك وانك ملزوم الى المحاماة والدفاع عنه فزاد تعجب بديع وقال له اوضح يا ابني معنى كلامك فهل ان حمزة البهلوان اخوك او بينك وبينه قرابة ليكون من اقرب الناس اليّ . فقال له اعلم يا ولدي انه قد آن الاوان الذي يطلب الله اليّ ان اطلعك على امرك ومن انت . فانت بالحقيقة ابن الامير حمزة البهلوان سيد سادات العربان وفارس فرسان هذا الزمان الذي خافه الانس والجان . وذل بين يديه ملوك هذا الزمان . ثم اعاد عليه القصة من اولها الى اخرها واطلمه على باطنها وظهرها وجاءه بالعضادة التي كانت على يده وقال له هذه تعان تاريخ حياتك وابن من انت وهـ انا الا مسخر منه تعالى الى خدمتك لاربك ولما عرفت الان ان ابالك يحتاج اليك وان الاعداء غدروا به اطلعتك على سر حياتك لتعرف من هو ابوك ومن هي امك

قال فلما سمع بديع الزمان بما ابداه الصياد شعر ان مرارته قد انفظرت  
وصاح من ملء راسه هل انا مقيم بين اعداي وهذا فريد شاه بن زوبين الغدار  
يريد ان يذهب الى اخذ تار ابيه من ابي وياخذني الى ان اشاهد عذاب ابي وانا  
اجهل ثم ذرفت الدموع من عينيه وتحرك في احشائه الدم العربي والحب الوالدي  
وقال فليكن مقدساً تذكار والدتي عندي لانها قتلت لتحفظ شرفها فثلبا تكن  
النساء والا فلا وسافعل في اعدائها الكفار ما يتذكرونه الى اخر الادهار . ثم  
خرج في الحال وهو يقول لا يمكن لي ان اصبر عن معونة ابي وهو يعذب الان  
وحوله تجتمع الاعداء اللئام وبقي سائراً حتى اجتمع بهرين فقال له انت اخي  
وصديقي منذ عرفتك الى هذه الساعة اما الان وقد وجدت من الاسباب ما يدعوني  
الى ان اترك محبتك واعمل على عداوتك او تتمسك المودة وتكون ابدية . قال  
اني لا اترك خدمتك مهما كانت الحوادث خطيرة فاذا مت مت بين يديك واذا  
عشت عشت تحت رجلك قال اعلم يا مهران انه الان قد ظهر الحق وانجلي لكل  
ذي عينين ولم يبق في الامر ارتياب وعرفت ان ابي ليس الصياد بل هو الامير حمزة  
البهلوان فارس بركة الحجاز وعدو كسرى نوشروان وقد تحقق لدي هذا الخبر  
وعرفته عرف اليقين وان امي هي الاميرة سلوى واعاد عليه كل ما سمعه من  
الصياد وقال له في اخر كلامه ولهذا اريد ان اجعلك مثلي على عبادته تعالى فاذا  
وافقتني كان لك ما يكون لي والا فانت عدوي من هذه الساعة لان من كان عدو  
دين الله كان عدو عباده وانا من اليرم ارى نفسي ملتزماً باتباع سنن العرب قومي  
وعوائدهم لانهم اصلي ومن جحد اصله لا اصل له فقال له مهران اني اتبعك اين  
سرت وكيف عملت والاله الذي تعبدك كان لي الهاً وسيداً وها انا منذ هذه  
الساعة على دين الله واجحد كل دين غير دين الله العزيز الجبار ومتلي سيفعل قومي  
ونكون كلنا مع العرب وبين العرب فاذهب بنا الى حيث شئت واين شئت  
واني ارى من الفخر العظيم اذا كنا بين يديك وقد وضع الحق وظهر نسبك  
وعرفت بيننا انك ابن فارس هذا الزمان الامير حمزة البهلوان ولا ريب ان هذا

الشبل من ذاك الاسد . فلزحل من هذه الساعة الى خراسان الى خلاص ابيك من اعدائه . قال انت تعلم ان فريد شاه ابن زوبين قد عامني ورباني وله الفضل علي فاري من الواجب ان اذهب اليه فانصحته ان يترك دين النار وينضم الى العرب ويعبد الله تعالى فاذا اجاب وسأخني على دم ابيه كان خيراً واذا غضب وتكدر مني بعد ان يعرف اني ابن عدوه قتلته وجعلته عبدة لغيره من رجال المدينة واعيانها واما انت يا مهرين فليكن اسمك من هذه الساعة عبد الله مهرين

فاجابه عبد الله الى ما طلب اليه وسار بديع وهو من خلفه حتى دخل على فريد شاه فوجده قد هياً كل العساكر وتحضر للسفر فقال له مهلاً يا سيدي فقد ظهر شيء ولا اريد ان نسير قبل ان نعرف حالنا ويعرف كلاً منا مقامه عند الآخر . فقال له لما هذا الكلام يا بديع الا تعلم اني انا الذي صرفت عليك اموالي واعتنيت بامرك واحبتك منذ الاول وعاماتك معاملة الرجل الشريف . ال اني من الاصل شريف يا سيدي وحيث اتأكد ان لك علي الفضل العظيم جئتكم طائماً في الاول وكنت انت تكرمني اولاً لعلمك اني من ابناء المدينة وان ابي ذاك الصياد واما الان لا اعرف ماذا تعمل او تريد ان تعمل اذا عرفت اني عربي الاصل وان ابي هو الامير حمزة البهلوان ابن الامير ابراهيم وانت تريد ان تأخذني الى ان احضر عذابه وحرقه فأسأير الان الى خلاصه وهلاك اعدائه فهل لك ان تقبل مني الايمان وتترك عبادة النار وتعبد الله سبحانه وتعالى والاً فاجدد نعمتك حباً بدين الله وبارادة والدي وبناموس والدي التي قتلت ظلماً في بلادكم فلما سمع فريد شاه هذا الكلام طار صوابه وغاب عن هده ولم يعد يعي ماذا يقول وصاح ويلاك أنت ابن الاميرة سلموى التي ولدته في بلادنا واختني امره بعد موتها أنت ابن الامير حمزة البهلوان الذي قتل ابي وتركتني يتيماً حزيناً فكيف لاف بي ان اربي عدوي بيدي واترك الافعى امامي فلا كنت ولا كان ابوك ولا قومك ولا دينك ولا بد لي من ذبحك وهلاكك واخذت ابي بيدي من ان قتاله . فتكدر بديع الزمان وصعد الدم الى رأسه ورأى من العدل قتل

فريد شاه وان لا ينبغي ان يبتغي حياً وهو يريد ان يسافر وفي الحال استل سيفه وضربه به قطعه نصفين وصاح في الحضور ويلكم يا اهل مدينة زوال وكيوال اذا خالتموني واردتم ان تقتدوا بملككم فن يريد ان يعصاني كان جزاؤه الاعدام ومن اراد ان يطيعني فعليه بعبادته تعالى وكان العساكر قد مالوا على بديع فانخط عليهم المخطاط الصواعق وعمل فيهم بضرب السيف البتار حتى فرقهم وبددهم ذات اليمين وذات الشمال وجعلهم عبرة لغيرهم وتقدم الكبار والقوا سلاحهم بين يديه وصاحوا الا ان الامان فاننا لك مطيعون ولقولك سامعون فاعف عنا ونحن عبيدك وحينئذ رجع عنهم وامر عبدالله مهري بالرجوع والكف عن اهل المدينة ففعل

ثم امر ان يرفعوا فريد شاه من الديوان ويحرقوه بالنيران ودخل الى خزانته فضبظها واخذها ولم يبق شيئاً فيها لامن الذهب ولا من الجواهر . وبعد ذلك ركب وركب معه عبدالله مهري وساروا بالعساكر في الحال وجدوا مسرعين ليصلوا قبل عيد النيروز وقبل احراق الامير وكان بديع خائفاً ان يفوت الوقت حيث ان العيد كان قريباً ويعرف ان اياه يحرق في اليوم الاول ولا زالوا مجدين في مسيرهم حتى وصلوا في ذلك اليوم حيث كانت الحرب على اخر رمق من الدفاع والقتال وقد قاتلوا سبعة ايام كما تقدم ففعل ما فعل وخلص اياه

ولما سمع الامير سيرة سيرة ابنه وما جرى على والدته لم يقدر ان يضبط نفسه عن البكاء على الاميرة سلوى وقبل بديع الزمان تكراراً ووضعه الى صدره وشكره على اقدامه وكذلك باقي العرب فانهم شكروا من بديع الزمان على خلاصهم وعلى ما ابداه ولا سيما المعتدي حامى السواحل لانه كان خاله وقد احبه كثيراً واما الامير قاسم ابن الامير رستم فانه ضحك حتى استلقى على قفاه واظهر استهزاء واحتقاراً ببديع الزمان . فقال له الامير لا هذا العمل يا قائم فقد اسأت الادب ولم تراع حرمة السادات والامراء . قل اني اضحك بسبب عظيم وما عمله هو عين الادب لانه تبين لي من كلام بديع الزمان انه صياد وابن صياد وقد عاش



على الدناءة والفقر أولاً ثم الخدمة والذل عند فريد شاه وارى الان انه يريد ان يتفاخر بنفسه ويحط ذاته محط الامراء والسادات فكيف لا اضحك يا سيدي وانا اعتقد بقله وجسارته حتى ينتسب اليك ويتقرب فعرف الامير ان قاسماً اما ان يكون مختل الشعور واما ان يكون خبيث القلب وكذلك السادات ما منهم الا من تكدر من كلامه ونظر الامير الى ابنته بديع فرآه قد تغيرت لوانه واضطرب وهو يضبط نفسه عن الغيظ باجتهاد فلم يقدر وكاد الدم ينفجر من انفه فانتهر الامير قاسماً وزجره وقال له اخرج من الصيوان ولا عدت تجالس احداً من السادات لانك بلا عقل فلا يليق ان تجالس اصحاب العقول . فزاد بهذا السبب بغض الامير قاسم في بديع الزمان واشتدت عداوته في قلبه وهذه العداوة تكون كالسوسة في العرب فيتكدرون كثيراً بسببها . ثم التفت الامير الى ولده بديع وقال له لا تتكدر يا ولدي ولا تضطرب من ابن اخيك وما حكى هذا الكلام الا لقلّة ادراكه ولا تواخذه على عمله هذا واسمح له على خطاه اكراماً لحاظ اخيك رستم واکراماً لي . فقال بديع اني لا ابالي بهذا الامر وانا اعرف سن جره وما هو على كل حال الا ابن اخي . فقال الامير قاسم اني بريء منك ولا اريد ان تكون عمي لانك صياد ابن صياد وانا امير ابن امير وامي من نسل الملوك . فتكدر الامير رستم عند سماعه هذا الكلام من ولده ونهض اليه وسحب من الصيوان وقال له اركب الآن واذهب عنا ولا عدت اريد ان ارى وجهك بعد الآن فاذهب الى بلاد خوارزم فقال له قاسم انا ما جئت اليك ولا جئت لابقى عندك بل جئت الى جدي الامير حمزة

ثم ان الامير حمزة التفت الى السادات والملوك والامراء وقال لهم اعلموا ايها السادات اننا لا نريد ان نُسكن في هذه البلاد فكيف العمل لان مدينة خراسان شاهقة واسوارها عالية متينة فاذا صرفنا الدهر محاصرينها لا نقدر عليها . فقالوا لقد نظرت موضع النظر ومن الواجب التدبير والنظر في امر اخذها . فقال لا أعرف ان كنا نقدر على ذلك والراي في هذا رأي الامير عمر العيار فاذا كان يرى

اننا نقدر على فتحها حاصرناها والا رحلنا عنها . فقال الامير اصبروا عليّ لارى كيف يجب ان اتدبر لاختها وانا بعد يوم او يومين ادلك على الطرق التي تفتح بها المدينة ثم ان الامير عمر انسحب الى نواحي المدينة وجعل يطوف حولها من كل الجهات ويتجسس المعابر ليرى منفذاً يدخل به المدينة فلم يرَ ولما كان المساء رأى عمر كلباً في ظهر البلد فتأملوه وقال في نفسه لابد ان يكون هذا الكلب قد خرج من البلد لان لا يوجد اناس هنا يربون كلاباً . ثم تقدم منه ورفع العصا ليضربه فهرب من بين يديه فتأثره الى خربة مستترة عند السور فرأى سرداباً يابه ضيقاً لكنه واسعاً من الداخل فسار في الدهليز فلم يشعر الا وهو داخل البلد فخرج الى اسواقها وكانت مملوءة من العالم فجعل الامير عمر يجترقهم ويمشي بينهم وهو لابس ملابس الاعجم وبقي في المدينة الى ان كان الصباح فسار الى دار الحكومة فابصر كسرى ومجنتك وكل شاهات العجم جالسين حواليه وشاهد كسرى متكدراً ولوائح الغضب مرسومة فوق جبينه وهو مسود الوجه عابسه مدة ثم نظر الى مجنتك وقال له ابي مجنتك ماذا حصل علينا حتى حاصرنا في هذه المدينة وجبنا انفسنا بيدنا ولم يبقَ لنا قط طريق توصلنا الى المدائن فقال مجنتك اريد

منك يا سيدي ان تمهلي لاتوصل الى فتح طريق تنولنا المراد .

ثم انه خرج من الديوان فتعجب عمر وبقي صابراً وهو يقول في نفسه ماذا يا ترى يريد ان يفعل هذا الولد الحرام فوالله ما برحت من هنا حتى اعرف الطريق التي يتخذها للمرور فاحبط مساعيه واعيد كيده الى نحره وفيما هو على مثل هذه الحالة مضطرب البال مشغل الافكار ما شعر الا وضربت قد وقعت بين اكتافه بغتة كادت تعدمه الحياة فوقع الى الارض وارتقى عليه رجل من خلفه وقبض على عنقه وكان الضارب عيار من عياري العجم اسمه محترك الباب وكان هذا العيار عند سمنهور حاكم خراسان وسمع عمر العيار صوت مجنتك من وراء العيار يصيح وينادي هذا هو عنريت العرب وشيطانهم عمر العيار الذي لولاه لما قام للعرب قائمة ولا بقوا الى هذا الزمان ولا اجتمعوا ثانية . ثم قبضوا على عمر واوثقوه وقدموه

الى امام كسرى فقال له هل انت كما يزعمون انك عمر العيار . فقال له نعم  
فاضطرب كسرى في داخله عند سماعه كلامه وشعر بان احشاه تبتلع وقال له  
اي ابن اللثام لقد اذلتني وخربت بلادى وضيق علي المسالك واخيرا حبستني  
في هذا المكان كل ذلك بمساعيك وتدبيرك واحتيالك فهل بعد الآن . من يدي  
خلاص او مناص . ثم التفت الى من حواليه وقال لهم حذوه وقطعوه ارباً ارباً  
واحرقوه بالنار . فقال عمر افعل ما شئت يا انوشروان فاني بعد ان خلصت الامير  
حمزة واعدت اجتماع العرب واحييت العداوة بيننا وبينكم ما عدت اسأل عن  
نفسي ولا اخاف من الموت فان لي ولدان في المعسكر اشد مني في كل الاعمال  
قال وكان بجنتك يرى منذ جلوسه الى جانب كسرى في الباب يراقب من  
يدخل ومن يخرج فرأى عمرًا وقد دخل وهو كحاجب من الاعجام فعرف انه  
غريب وانه لم يكن بينهم فجعل يتكلم مع كسرى وهو يراقب بظلمه حر كاته  
فعرف انه عمر العيار لانه كان يصغي الى الكلام ويصنع في الجميع كمن يريد  
ان يقف على افكارهم واعمالهم ثبت عنده انه عمر هو نفسه فنهض وخرج الى  
الخارج لسبب وقد تغاضى عن عمر حتى جاء محترك الباب وخاف ان امر بالقبض  
على عمر استل خنجره وتخلص وطار من فوق الاسوار فقال لمحترك الباب ان  
يسكه وعلمه كيف يعمل ودخل تانياً وقد فاز بالمطلوب واعترف عمر بنفسه  
وكان من امر كسرى ما كان . فلما سمع بجنتك بان كسرى يريد قتل عمر حالاً  
ما هان عليه فقال اعلم يا سيدي ان هذا الخبيث قد وقع في ايدينا ولم يبق له  
خلاص قط . وعندي ان من اللازم ان نصبر قليلاً لنجعل قتله عبدة للعرب فتحترق  
قلوبهم عليه ويقعون في الاسف والكدر ويعرفون انه مات وان لا نجاح لهم من  
بعده والا اذا قتلناه بالسر لا يتأكدون ذلك ولا يصدقونه ويبقون على امل  
رجوعه اليهم فمال له افعل ما بدالك . ثم امر محترك الباب ان يأخذ عمرًا ويحترس  
عليه كل الاحتراس . وقال اياك من ان يخذلك او يثبك او تنقاد اليه واني قد  
اعدت لك مقاماً رفيعاً . قال سوف ترى يا سيدي ما يكون من امري وامره وانا

سأعذبه اشد العذاب فانال بذلك رضاك وانعامك فمدحه بختك وكسرى ثم قاده  
 مقيداً وثوقاً وهو يشتمه ويهينه ويتوعده وهو صابر على نفسه وبعد ان اخذ عمر  
 قال بختك لقد فكرت بامر يا سيدي نهلك به العرب ونحصرهم الخسائر الجسيمة  
 وربما تفرقوا بعد ذلك فقال له على ما عزمتم وما هو الفكر الحسن الذي خطر لك  
 فاخاف ان يكون شراً وبالأقل لا يمكن ذلك ذاني عزمتم ان ابنتي حائطاً  
 مربعاً على ظهر السور الواقع الى جهة العرب وادعوه المصنع ويبقى ذكره الى  
 الابد فيما بيننا وبين العرب حيث اني عزمتم ان اقيم عليه عمر العيار قتراه العرب  
 ويرمون انفسهم الى خلاصه فتدريهم بالنبال ونقتل منهم كثيراً ونقتل عمراً  
 ايضاً ونكوي قلوبهم عليه ولا ريب انهم يفادون بثغوسهم لاجل خلاصه فلا  
 يبالون بنبالنا وسهامنا وهي تقع عليهم من رجالنا وسوف ترى كم يقتل منهم .  
 فقال كسرى اني اريد الخلاص من هذه الحالة كيف كان الحال ولا اريد ان  
 يتخلص عمر العيار قط لو خسرت نصف مالي لان قلبي محترق منه ولمسوع من  
 اعماله . وامر بختك من تلك الساعة ان يبدأ بالعمل وتقام البناية على السور  
 قال ولما اخذ محترق الباب عمراً سار به الى حجرة تحت الارض وادخله  
 اليها وجلس عنده يحافظ عليه ولا يفارقه وهو يضحك منه ويؤذنه ويقول له ان  
 كنت عمر العيار خاص فذاك واهرب من بين يدي محترق الباب عيار خراش الذي  
 لا يوجد مثله في هذا الزمان فقال له عمر ذات مرة اني اعرف انه لا يوجد مثلك  
 بين العيارين ولهذا احرق لانك لو كنت عند العرب لكانوا عاراً بمثلك وجعلوك  
 اميراً واءوا اليك مقاماً ديههم تجلس فيه فاسمع مني واذهب الى معسكر العرب  
 فتقوز بالخير والنجاح واضمن لك ان تصير من اسياذ العرب ويتبعين بك جيش  
 مخصوص وعظوف كثيرة ويسقي فضلك على حمز وعلى جميع الزرسان هذا اوفق  
 لك وافضل لان كسرى قد تأخر ولا بد له ان ينة ض ولا تتركه العرب حتى  
 تنال منه مرادها وتتمل بختك لاعمين وذا وقعت انت ريديهم اعدموك الحياة  
 فتكون قد خسرت هذه النعمة التي احببك عنها

فقال له انك تتكلم محالاً فاني من الاعجام وكيف اخون قومي فاذا انقرض كسرى انقرضت انا واذا فاز كانت مجازاتي منكم فلا تطمع نفسك بالمحال ولا تظن اني اتحلى عنك او انقاذ اليك ولا بد من قتلك بيدي فلا يقال عني ان عمر للعيار غش محترك الباب ولعب بعقله وفر من يديه فهذا عار علي لا ارضاه ولومت وذقت كأس الهلاك فاطهر عمر تعجبه وقال له نعم لقد وضع عندي انك من اشد العيارين فذلك يجب ان يخدم في بسط الملوك ويؤمن على الخزائن والحق يقال انك احق من غيرك بالذخائر والتحف التي معي والتي تساوي خزان العالم باجمعها فاوصيك اذا مت خذها انت وابقها عندك فهي تجلك ملكاً ولا يقدر احد عليك . فقال كيف تستعمل هذه الذخائر وما هي . منافعها لاني اعرف انه بعد موتك لا يعود الآن وعلمي كيف تستعمل وما هي . منافعها لاني اعرف انه بعد موتك لا يعود يصح لي منها شيء . فياخذها بجنك . قال اعلم ان معي جراب يقال له جراب اسماعيل لو وضعت به الدنيا برمتها لدخلت فيه وظهر فارغ ومعني ايضاً كحل وميل اذا تسكحت وارتدت ان تظهر بهيئة اي رجل كان صرت في الحال كما طلبت ومعني كذا وكذا ومعني ايضاً اكرة صغيرة . ثم وضع عمر يده على جبهته واطرق الى الارض قليلاً وقال هذه يجب ان املك عليها وعلى منافعها لانك اذا ملكتها تضر بالعرب كثيراً وربما قدرت على هلاكهم فاذا اخذتموها بعد موتي لا تعرفون كيف تستعمل ولا تفوزون بالمطلوب . فقال محترك الباب اني اشكرك على كل ذلك اريد ان تعمل معروفاً معي وتمطيني الجميع وهذه الاكرة وتعلمني كيف تستعمل وانا اعدك اني لا اضر العرب فيها من بعدك بل احفظها لنفسي واقوم بها في غير العرب قال لا يمكن ذلك لاني اريد ان اضر قومي واجلب اليهم العذاب بعد موتي مع اني في كل عمري وانا انفعهم واحافظ على راحتهم ونجاحهم ولكن اعطيك الان غيرها واعلمك كيف تستعملها وتبقى الكرة معني فقط ارجوك ان تحل لي يداً واحدة فقط لاعرف كيف ادير هذه الذخائر واعلمك العمل بها . قال لا تطمع نفسك بالمحال فاني لا اقدر ان احل لك لا يداً ولا رجلاً فقط اطلب

• في كل ما تطلب فانا احضره اليك فتأكل طيباً وتشرب طيباً واكون قد وفيت حتي معك ومع قومي لاني رجل ان قلت لا اكذب واذا وعدت لا احث وقد وعدت ان احافظ عليك حق المحافظة فلا ينبغي ان احث بوعدي واذا اردت ان تدفع لي الذخائر فيمكنك ان تشير اليّ باسانك كيف ادبرها واعمل بها فاتعلم قال واذا حلت لي يداً ماذا يا ترى اقدر ان اعمل أقدر على الهرب وانت واقف اامي تنظر اليّ وتلاحظني وارجلي مقيدة لا اقدر على المشي والهرب وكيف التخلص قال هذا لا يمكن ابداً فاني لا اريد ان اترك حق المحافظة ولا من باب ولا اقصر من جهة . ففكر عمر برهة ثم قال له انك حر في ان تفعل ما تريد لكن اذا كنت كما وعدت صادق القول معي احضر لي زقاً من الخمر فنشرب انا وانت واسر واخر وانا اعرف ان في الغد ياخذوني الى القتل فيجب ان اتنعم واثل اليوم واترك هذه الدنيا واسر بك لانك آخر رجل عاملته في حياتي . قال اني لا اقصر في ذلك وقد وعدتك فلا ارجع بوعدي لكن هل تعدني انت اذا احضرت لك ما طلبت تعطيني الكرة وتعلمني منافعها . قال اعطيك كل ما معي الا هي فلا فانا لا اتحلى عنها وانا حي فزاد طمع محترك الباب فيها وظن انها لا بد ان تكون شيئاً عظيماً وفكر . اذا يعمل ليأخذها منه وخاف ان اخذها منه بالرغم لا يعرف ان يستعملها ولا يعود عمر يعلمه فصر وقال لا بد من الاحتمال عليه وقال في نفسه الاوفق لي ان احضر له الخمر بكثرة واسقيه فاذا سكر وراني اتودد اليه واتقرب منه واظهر له محبتي اعطاني اياها واجابني الى كل ما اريد فيكون ذلك فعل الخمرة ولا ريب انه يسكر حالاً وهو في هذه الحالة ولذلك قال له اني قلت لك لا اخلف قولني فسا احضر لك الخمر الجيد والطعام اللذيذ وبعد ذلك اترك المكافأة لارادتك اذا كفييتي كان خيراً والا فاكون قد عملت معك معروفاً وانك لست من اهله

ثم ان محترك الباب خرج من عند عمر العيار واقفل عليه وسار الى الحانة فاشترى خمرًا كثيرًا وطعاماً جيداً وفاكهة ونقلها وحملها جميعها وجاء بها الى المطبخ

الذي كان يقيم فيه عمر ووضع الجميع بين يديه وقال له هاك اكثر مما طلبت .  
 فقال اني اشكر منك وارضى بذلك فاشرب انت واسقني واطعني بيدك يا اخي  
 وتذكرني فيما بعد ولك الاجر والثواب فشرب محترك الباب كاساً وسقاه الثانية  
 واخذ فاكهة واعطاه منها وجعل يطعمه ثم يشرب ويسقيه حتى كاد يفرغ زق  
 الخمر وعمر على حاله لم يشمل ولا اثر فيه شيء لكنه رأى حارسه قد ثمل وبدأت  
 الحمرة تتلاعب في عقله فقال الان وقت نوال الغرض واخذ في ان يجاريه على  
 عمله ويتظاهر بالشمول ويغني براسه وقال لمحرك الباب اقد ثبت عندي انك  
 رجل صادق وامين وتحب الخير وعمل المعروف ولو مع اعداك قال واريد منك  
 ان تقابلني بالمثل وتني لي بوعدك وتعطيني التي وعدتني بها . قال اني لا ابلج عليك  
 بشيء ولو كان روحي لانك صرت اخي وصار بيني وبينك خبز وخمر وقد جمعتهما  
 الكاس واعرف انك لا تنكر محبة اسير بقي عندك ليلة على الخط والهنا . ولكن  
 عملت معي . معروفاً وما اكلمته لان يدي وارجلي مربوطة وانت لا تشفق علي  
 وسألتك ان تحل لي يداً واحدة فقط ليرتاح كتفي وعند ما تنام تعيد ربطها كما  
 كانت وانا اعدك اني اعيدها طويلاً وماذا باترى اقدر ان افعل باليد الواحدة وارجلي  
 ويدي الثانية موثوقة . وجعل عمر يزيد عليه ويفخمه ويمدحه ويطنب بكرمه  
 حتى اجاب وقال له اني اجيبك على كل ما طلبت لكن بشرط واحد وهو انك  
 تدفع لي الذخائر التي معك جميعها ولا سيما الاكورة التي لا تريد ان تعطينيها لي . قال  
 اني اعطيك الجميع والاكورة لكن عدني انك لا تستعملها لضر العرب ولا تضر  
 بهم بسببها فوعده وعاهده واقسم له بالناز والناك الدوار ان لا يضر بها العرب  
 وحينئذ اظهر عمر الفرح وقال بوركنت يا اخي يا محرك الباب لانك نادرة في كل  
 زه انك لقد جمعت الكرم والصدق والامانة والشطارة والعيافة وكل فن فاسكب  
 كاساً واسقنيها فاني اشرب كاسك واريد منك انك تبقى تتذكرني الى اخر عمرك  
 ولا تنساني فاجاب الحارس العيار سوا له وسكب كاساً وشربها واعطاه مثلها وتقدم  
 اليه وقد هون له السكر كل صعب وقال في نفسه ماذا يقدر ان يفعل في يد

واحدة وانا امامه وحل له يده واطلقها الى حالها حرة يدبرها كيف اراد وحينئذ  
شعر عمر ان هماً عظيماً سقط عن قلبه وامل بالخلاص وفي الحال مديده الى عمه  
واخرج الجراب وقال له هذا جراب اسماعيل واثار اليه كيف ينتحه ويضع ما  
يريد فلا يبان شيء فيه فظفر محترك الباب اليه وتعجب وما صدق وقال لعمر  
اتريد ان تضحك عليّ؟ فهل هذا الجراب الصغير يساع ما تقول قال اذا شئت ان  
تجرب فاني ادخل امامك فيه ولا اظهر ويظهر انه فارغ ليس به احد ففكر محترك  
الباب وخاف ان يدخل عمر فلا يعود يقدر على اخراجه فقال اذا كان كما تقول  
صحيحاً فاني ادخل انا به فاذا لم يسمعي كنت كاذباً ولا اظن كما تقول وعليّ ان  
اجرب وحينئذ تقدم من الجراب وهو يضحك ولا يصدق كلام عمر ووضع  
الجراب بيد عمر واتزل فيه رجله واذا قد صار كله في داخله وغاب عن العيار  
فاسرع عمر الى فهم الجراب وضمه الى بعضه وربطه وصاح كيف ترى يا اخي  
يا محترك الباب هل الجراب كما قلت لك وهل صدقت فصحاح من الداخل نعم لقد  
صدقت وعرفت انك مخلص القل والود لكنني كدت اهلك من الغلام فافتح في  
الجراب لاخرج منه قال اني لا اقدر ان افتح في الجراب هنا بل امدك الي لا اضر  
بك واخذك الى معسكر العرب وهناك اذا اطعني ووافقتني كان لك الخير  
والاجاح واذا لم تطعني ابقيتك في الاسر لكن كرماء كما فلتت معي ولا تانهني  
على كلامي هذا فاني اخلص نفسي من المرات واخاهك ايضاً من لوم بختك وعضب  
كسرى قال اني اعدك اني افعل كل ما تامرني به واسير اينما سرت فقط اخرجني  
من هذه الظلمة ولا تفعل بي شراً واعترف انك سيدي ومولاي واني ابقى من  
اتباعك الى الآخرة

قال اني ساقبل منك هذا الوعد وسأهلك من اسرك في دنده الليلة واسير  
واباك الى معسكر العرب واجعل بك مقاماً بينهم لكن اريد ان تبقى هنا قليلاً الى  
ان اتمم عملي فلا تضجر يا اخي فاعرض عينيك واجعل نفسك نائماً مقدار ساعة من  
لزمان فقط وبعد ذلك تعرف صدق قولي ثم ان عمر فاك باليد الواحدة اليد الثانية



فصار مطابق الايدي ثم مديده الى محترك الباب وقال له اعطني مفتاح قيودي  
 لاحلها من رجلي فقال له اني اقسم اليك بمعبودك ان لا تضربي فاذا اردت ان  
 تخلص فاخلص لكن اخذني معك ولا تتركني هنا لان بختك سيمقتلني لا محالة  
 قال لا تخف سوءا وقد وعدتك ولا اكذب بوعدي فدفع له المفتاح فحل رجليه  
 من القيود وصار يملك حريته وقد تخلص وهو لا يصدق وكاد يطير قلبه شعاعاً  
 وقال في نفسه لا بد لي من اقام العمل ثم خرج من المطبخ في الحال بعد ان اقله  
 واخذ مفتاحه ومشى بضع خطوات وكان الوقت اذ ذاك نصف الليل فرأى شخصاً  
 تحت نافذة قصر سمنهور صاحب المدينة واقفاً وعليه قيض من الحرير الابيض  
 وشال من الكشمير الثمين فقال لا بد ان يكون هذا من الاعيان ووجوده هنا  
 لسبب وقد خرجت لاحضر شخصاً اضعه مثالي ليقته الاعجام فهذا قد توفقت به  
 من اقرب الطرقات فتقدم منه عمر شيئاً فشيئاً وانزوى بقرب النافذة فسمع  
 الشخص المذكور قد صفر واطياً ثلاث مرات فعرف ان تلك اشارة بينه وبين  
 امرأة فاجابه بثلاث مثلها فقال الرجل لقد نزلت وانت هنا فقال عمر برفيع صوته  
 نعم واني بانتظارك فقال اهلاً ومرحباً اعطيني يدك وهلمي قبل ان يرانا احد  
 واراد يمد يده وياخذ يد عمر فراء عمر جيداً وعرف مقصده لانه كان يرى في  
 الظلام جيداً وفي الحال انقض عليه ووضع منديل البنج على وجهه واقف راسه به  
 وارماه الى الارض فوقع كاقتيال فحملة ودخل به الى المطبخ حالاً وربط يديه  
 ورجليه بالحبال والقيود التي كان مربوطاً فيها واذ ذاك تقدم من محترك الباب وقال  
 له اذا تقول يا اخي اني عوات على الرجوع الى العرب فهل تريد ان تسير معي  
 وتكون برفقتي كل عمرك ويكون لك الخير العظيم فاطلقك من هذه الساعة او  
 تريد ان تبتغي في الجراب فاخذك الى هناك

فاقسم محترك الباب باعظم الاقسام وقال لعمر قلت لك ولا اكذب اني صرت  
 اريد ان ابقي كل عمري في خدمتك فلا تحرمني من هذه النعمة واحفظ لي المعروف  
 الذي فعلته معك واكد اني اجيبك الى كل ما تطلب واخدم سادات العرب بامانة

واقبل دينك وارتاح من سمنهور واتخلص من عذاب بختك فتأكد عمر صدقه  
لانه كان يعرف الصدق من الكذب من لهجة الفائل فاخرجه في الحال وقال له  
ماذا رأيت في الجراب قال عجائب غرائب ما رأيت مثلها عمري بطوله والحق  
يقال ان هذا الجراب جعل لحبك ومكرك فسر بنا الان الى حيث شئت فاسير  
معك وصرت مثلك على دين الله وستراني اميناً صادقاً فقال عمر نعم سنسير في  
هذه الساعة لكن وهذا الذي جئت به ماذا يا ترى يصير به من بعدنا فالتفت  
محترك الباب فرأى ذاك الانسان كانه عمر العيار وهو مقيد سجين مكانه . فقال له  
هذا يظهر انه مثلك فن اين جئت به وكيف صار كذلك قال اني ذهبت الى هذه  
الغاية اي لاقتش على رجل اقبض عليه ولم ابعد عن هذا المكان الا بضع خطوات  
حتى وجدته تحت ظلام الاعتكار وقد وقف عند نافذة هذا القصر وهو يصفر  
وعليه ملابس الكبار فصبرت له فتوهمني معشوقته فقال لي تزلت فاجبته نعم  
فاراد ان ياخذني ويسير بي فقبضت عليه ونجته وكحلته وجعلته نظيري ولايكن  
لاحد ان يفرقه ان كان عمر العيار او لا . فعرفه محترك الباب وقال له هذا ابن  
سيدي سمنهور واني اعرف اسراره واحواله حيث يطلعني عليها ويأتيني وفي كل  
ليلة يأتي هذا المكان لانه مولع بجارية لانيه وهي ايضاً مولعة به وتلك علامة  
بينهما فياتي ويصفر فتجيبه فياخذها الى . مكان ملاصق القصر فتبقى عنده الى ما  
قبل الصباح فيرجعها وما من واحد اطلع على امره سواي . فقال له وبلك كيف  
توافق على الشر وترضى بمثل هذا العمل . قال كيف اقدر ان ابوح به فاني كالعبد  
فاذا بحت بهذا السر تقتل الجارية فقط ومن ثم ينتقم مني ابن سمنهور فماذا يعنيني .  
قال اذن يستحق المجازاة والقتل على خيانتته بانيه لان جزاء الخائن الاعدام قال  
وعلى ماذا عولت ان تعمل به قال مرادي ان ايقظه واتركه واسير وفي الصباح  
ياتون اليه ويرونه فيظنونهم عمراً فياخذونه الى القتل ويقتلونهم ولا يعرفونه الا  
بعد ان يموت وتنفارق روحه جسده . قال حرام عليك فانه وحيد لانيه وليس له  
سواه . قال وهل من شفقة على الكافرين والخائنين فدعنا من النال والفقيل

واذهب بنا من هذا المكان

ثم ان عمرًا اعطاه ضد البنج فانتبه مرعوباً وصاح اين انت فضحك منه وتركه على حاله وخرج واغلق الباب ولما صار في الخارج قال محترك الباب لقد نظرنا في كل شيء ولم ننظر في الهم فاننا لا نقدر ان نخرج من المدينة والابواب مقفلة وما من نافذة ولا ريب انهم يقبضون علينا في الصباح وقد غاب عنا هذا الامر . قال سوف ترى من اين نخرج وانا اعرف مدخلاً لهذه المدينة فدخلته ومنه اخرج فتعجب منه محترك الباب وسار في اثره حتى جاء ذلك الدهليز فسقط فيه وزحف على بطنه نتبعه محترك الباب وبعد قليل وصلا الى الخربة وخرجنا من ذلك المضيق وصارا في الفلاة فزاد تعجب محترك الباب وقال له من اين اهتديت الى هذا المخرج فتد ولدت في هذه المدينة وصرفت عمري عياراً اطوف البلد والبحث على كل منافذها فما رايت هذا ولا اضن ان احداً يعرفه . قال ان كلباً اهداني اليه وساعدني فدخلت وجرى ما جرى ايقتل ابن سمنهور لان الله لا يريد ان يبقى على غيبه ولا ينتقم منه . ثم ان عمرًا ذهب الى الفلاة وابعده عن المعسكر واقام في قفاهم . فقال له محترك الباب لما هذا العمل وكيف لم ندخل قويمك . قال اريد ان اريك محبة العرب لي فتشاهد بعينك ما يكون في الصباح وكيف ان الملوكة والفرسان يفادون من اجلي وتتأكد ان العرب لا يتخاون عن رجل يخدمهم بامانة وانهم يسالون عن الصغير كما يسالون عن الكبير وعندهم الجميع بالسواء

فهذا ما كان من عمر ورفيقته واما ما كان من بينك فانه نهض في الصباح مسرور القلب والخطار على موت عمر العيار وهو يظن انه سيقتله في ذاك اليوم ويقتل به نبأ من العرب عند قتله وجاء الى كسرى وجلس في مقامه وجاءت الايمان واحداً بعد واحد واذ ذاك تقدم احد الحجاب من بينك وقال له ان بناء المصنع قد انتهى ولم يبق من عائق يعيق وكان قد احضر قواد العساكر فارهم ان يقيموا على الاسوار برجالهم وعساكرهم وان يحملوا السهام والنبال وعند ما

تقبل العرب وتهجم على الاسوار يرشقونهم بالسهام ولا يقصرون ومن رجع الى الورا كان جزاؤه الهلاك فاقامت العساكر على الاسوار وراى العرب عن بعد العساكر وقد صاروا فوق الاسوار فتعجبوا واجتمعوا عند الامير حمزة وتخابروا في هذا الشأن وقالوا لا بد لقيامهم على الحصون من شان وسوف يظهر الامر . فقال حمزة اني خائف ان يكون قد اصاب اخي عمر شيء لانه دخل من امس المدينة وحتى الساعة لم يخرج ولا عرفنا عنه خبراً وفيما هم على ذلك واذا سمعوا الصياح وسمعوا المناداة من على الاسوار وجاءت الحراس الى حمزة وقالوا له ان اخاك عمراً اسير وقد اقامه الاعداء على السور ويريدون قتله الان وهم ينادوننا لنرى كيف يفعلون به فشعر الامير بان الدنيا انطبقت على راسه وصاح من الغيظ بالركوب ونهض هو الى جواده باسرع من لمح البصر فركبه واطلق له العنان وفعلت مثله باقى الرجال والفرسان وعساكر العرب برمتها وكان يجتثك بعد ان اخبر بان العساكر قد ترتبت على الاسوار امر ان يؤخذ عمر من سجن محتزك الباب ويصعد به حالاً على المصنع دون ان يسمحوا له بكلمة او يملوه دقيقة ويقيموه على المصنع وينادوا العرب ان تاتي وتتفرج على قتله وعندما تاتي العرب وتقرب من السور يكون هو واقفاً هناك فيامر بقتله . وسار بجثتك وكسرى ورجال ديوانه الى السور الذي عليه المصنع واقاموا خلفه واذا بالحجاب قد جاءوا بابن سمنور وهو يبكي ويصيح ويلكم كيف تاخذون ابن سيدكم وتقتلوننه انا فلان بن فلان فاذا قتلتموني تندمون وهم لا يلتفتون اليه لانهم راوه نفس عمر فمسجوه ولما قرب من الاسوار جعل يصيح وينادي بابيه وبكسرى انوشروان فلم يلتفتوا اليه وراه بجثتك فتأكده انه عدوه الالد وكذلك كسرى فصاح في الحجاب ويلكم ان هذا مهذار كثير الكلام يريد تطويل اجله فاصعدوا به الى اعلى السور حالاً وبعد هجوم العرب قطعه بسيفكم ولا تشفقوا عليه ابداً فاخذوه بالرغم عن انفه ولم ينقعه البكاء والنوح والاشتكاء حتى اوصلوه الى المصنع فرفعوه عليه وصاحوا بالعرب فجاؤا وهجموا هجمة الاساد وراى بجثتك

هجومهم فاراد الرجوع وسمع رجال العرب تصيح وحمة في اولهم وهو يقول  
ويلكم سلمونا عمر العيار حياً فنغفو عنكم وعن حريمكم وبلادكم ونرجع من  
هذه النواحي ونترك لكم الحرية نخاف ان يسمع هذا الكلام كسرى فيسلم به  
ويتخلى عن عدوه املاً بالصلح فامر بالحال ان يهرم بضرب السيف وان تصيح  
الاعجام وترخي بنبالها على الاعداء ففعلوا وقام الصياح من كل ناح وبربرت  
الاعجام بلغاتها وتقدم الحجاب في الحال من ابن سمنهور واستلوا سيوفهم وقطعوه  
بها قطعاً وراى العرب هذا العمل فعصيت ابصارهم وانفطرت قلوبهم ومراثهم  
وصاحوا واحسرتاه عليك يا عمر يا غر العرب وراسهم وعله نجاهم فوالله لانرجع  
ما لم نأخذ بشارك او تعود الينا حياً وراى بديع الزمان ذلك ورسم واندھوق وباقي  
الابطال وما منهم الا من كان يريد ان يفدي عمرًا بنفسه لو امكن وھجموا  
على الاسوار وعمل ضرب النبال كانه زاخرا الامطار وكذلك العرب اطلقت بنبالها  
وقومت بسهامها وھجم عيارو عمر وابناه الى الاسوار وعملوا غير مبالين بما هناك  
وجعلوا يتسلقونها وهم يطلبون الوصول الى الاعالي والحصول على الجثة اذ لم يبق  
به روح وكان ذاك اليوم عظيم الاهوال كثير الاخطار سالت به الادمية كالامطار  
ودخلت السهام والنبال في مقاتل الرجال فكنت ترى عساكر العرب تميل من جهة  
الى تانية غير مبالية بالموت ولا الهلاك ولا فازعة من سهام الاعداء بل تلاقى  
بصدورها وهي تود الوصول الى المطلوب وان لا يتركوا جثة عمر لاعدائهم  
فيحرقونها وكذلك كانت رجال الفرس التي تصاب من الاعالي الى الاسفل وهي  
تسقط كما يسقط ورق التين اليابس في زمن الصيف عند اشتداد هبوب الرياح  
ودام هذا الامر الى المساء ورجع العرب عن القتال بدون جدوى وقد هلك  
منهم كثيرون وهم ينوحون ويبكون ويضربون على وجوههم من التحسر والاسف  
وقد عولوا على خراب البلد او الهلاك وقد خسروا في ذاك اليوم كثيراً من الرجال  
دون الحصول على نتيجة وراوا ان عملهم هذا كان عن طيش وعدم خبرة ومع  
كل ذلك لو خلصوا عمر لما كانوا يبالون بتلك المشقة وبفقد الرجال والعساكر ولم

يكن ولا واحد منهم يقدر على الكلام لشدة الحزن الذي حاق بهم بسبب موت عمر . واما اعدائهم فانهم بعد ان قتلوا ابن سمنهور وظنوه عمراً ظهرت حالته وتبينوا انه ابن سمنهور وعرف اياه بذلك فزق ثيابه وبكى وناح وكذلك امه لانه وحيد لها وقد كرها في الحياة وعملا له . مناحة عظيمة وزاد غيظ الملك كسرى . من ذلك وعظمت عليه الاحوال وحزن كل الحزن على ابن سمنهور ولا سيما عند ما شاهد افعال ابيه وجعل يشتم بختك وقال له انك السبب في اصل هذه البلايا كلها فلا تفكر بامر الا ويكون معكوساً علينا ومضراً بنا . فقال بختك وحياة النار ياسيدي ما قصدت هذا العمل الا لنجاحنا وقد نجحنا كثيراً وقتلنا من العرب جانباً عظيماً ولا اعرف كيف بدل عمر العيار بابن سمنهور مع انك انت وانا وكل الناس كانوا يقولون انه عمر العيار الحيث المكار الذي لا يصطلي له بتار ولم يظهر الا بعد ان قتل وزالت الروح عنه . ومن ثم عملوا مناحة في المدينة لابن سمنهور وحزنت عليه المدينة كلها

قال ولما استقر العرب في صيوان اليون شاه عاد اليهم عمر و معه مختك الباب ودخل على السادات وقد تريا بزي الدراويش وتقدم من الامير حمزة وقبل يده وقال له اني رجل من رجال الله واهل الايمان وقد وصلت معسكركم في هذا اليوم على امل ان احظى بانعامك وانا ل اكرمك فليل لي ان اخذك عمراً مات فدخلت عايك اعزبك به وما ذلك الا بارادة منه تعالى فاعتاض عنه بالصبر الجميل ولا تحزن على ما فات وتسل عنه باولاده وباقي رجالك واشكر الله على كل حال . وكان الامير حمزة ضيق النفس كثير الحزن وكذلك باقي الامراء وما منهم من يبدي كلمة وقد ثبت عندهم كل الثبوت انهم نسروا عمر الميار وان حالمهم ستمتأخر . من بعده ومع ذلك اراد الامير ان لا يكسر بخاطر الدراويش فامر ان يعطى خمسين ديناراً . فقال له ما ذلك ياسيدي بانعام كاف من رجال عذابي . مثلك قد انتشر صيته من الشرق الى الغرب وعادى الملك كسرى انوشروان فضلاً عن ان لي رفاق لو قسمت هذا المال عليهم لما اصاب الواحد منهم نصف دينار . فقال

الامير بصبر اعطوه مائة دينار . فقال وهذه ايضا لا اقبلها فاني اريد منك جزاء شيتين اولاً انعامك واکرامك بما يخص ذاتك وتانياً اكراماً لروح اخيك عمر . فلما سمع الامير ذلك بكى وانّ وشكى وحينئذ تقدم شيحان كبير العيارين من عمر ودفعه وقال له اخرج الى الخارج فيظهر انك ثقيل جداً فدع الامير في حزنه فضربه عمر في صدره القاه الى الارض على ظهره وقال له ما عرفنا ولا سمعنا ان العبيد تتكلم بحضرة السادات . فرحمة الله على الامير عمر لو كان حاضراً لكان سبب لي الغناء العظيم . ثم امر حمزة ان يعطى ثلاثمائة دينار فتضجر عمر وقال بقلة ادب ما هذا العطاء فهو لا يصدر من ادنياء الناس عن روح ميت كعمر العيار الذي لولاه لکنتم هفيم من زمان انسييت انه كان السبب باجتماع العرب وخلاصك من المصلب وارجاعك للحياة بعد ان كدت تفارقها فما انت بعد هذا برجل كريم بل يظهر انك قليل الوفاء . وكان الامير حمزة حد الطباع كما تقدم معنا في غير هذا المكان لا يتأني عديم الصبر فضجر من عمر وصاح اخرجوا هذا المهازير الى الخارج واعطوه كل ما يريد ولا عدتم تروني وجهه والا ضربته بحسامي فقطعته قسمين . فصاح عمر كيف تفعل ذلك مع اخيك عمر ولا تطيقه ولا تحمل كلامه ولما قرب منه العيارون اظهر نفسه وهيئته فعرفوا الجميع انه عمر وصاحوا بصوت واحد من شدة الفرح ورمى الامير نفسه عليه يقبله وهو لا يصدق انه عمر العيار ودموع الفرح تتساقط على خديه وكذلك الفرسان فانهم تقدموا منه وجعل كل واحد يهينه بدوره ويتعجب من وجوده في الحياة بعد ان شاهدوا موته وتاكّدوا قتله على اعالي السور اي على المصنع الذي اقامه بجنتك

وبعد ان فرغوا من السلام عليه جاس في مكانه فسأله الامير عن امره فاعاد عليه القصة من اولها الى اخرها وكشف لهم عن باطنها وظاهرها وقال لهم هاكم محترق الباب فهذا صديقي وعزيز عليّ . فقال له الامير لقد ارتكبت خطأ عظيماً وقتلت من العرب قسماً كبيراً لانك لو اظهرت نفسك قبل القتال لما خاطرنا بنفوسنا ولا اقتحمنا نبال الاعداء وقد عميت ابصارنا حتى توهمنا انا نقدر على

اتزالك عن السور . قال كنت اقصد بذلك ان اري محترك الباب محبة العرب لي حتى اذا خدمهم يخدمهم بطيبة خاطر وامانة واني منذ هذه الساعة اقيمه رئيساً على العيارين فاذا غبت يكون مكاني واذا حضرت يكون على ما هو عليه وصرف العرب باقي السهرة بالفرح والمسرة ومن ثم تفرقوا للنمام وهم من التعب على جانب عظيم وبعد ان دخل كل صيوانه انطلق عمر كعادته بين الخيام يفتش فيها ويدور حوالها خيفة من ديدبان او عيار او محتال يطرق المعسكر وفيما هو يطوف تحت ظلام الليل وقد وصل الى اطراف المعسكر واذا لاح له شخصان يتقدمان الى جهة الخيام فدنا منهما وقد اخذ خنجره بيده وعند وصولهما تبينهما انهما رجل وامرأة فواقفهما وقال من انتما وماذا تتصدان فقال له الرجل اني سمنهور صاحب مدينة خراسان وهذه امرأتي وانه نقصد الامير حمزة البهلوان لغرض اثنا عنده فهل لك ان توصلنا اليه فاجابه اني اخو الامير ومدير المعسكر قتل لي ماذا تريد فاقضه لك . قال لدي امرٌ اريد ان اطلعه عليه سرّاً ولا احب افشاءه الى احد . قال اذا لم تبجّه لي فلا تطمع في ان تصل به الى الامير لاني اخوه وامينه فاذا لم اعرف مرادك لا اسلم بوصولك اليه ولا سيما في هذه الساعة لانه نائم فاذا لم يكن الامر خطيراً لا ايقظه الان فاحك لي امرك وعليك الا ان وكن براحة من كل ما تخافه فقال سمنهور اعلم اننا اصبنا بمصيبة كبرى وهي قتل ولدنا بدلاً من عمر العيار ونحن لا نعرف ذلك ولا عرفنا الا بعد موته وكان وحيداً لنا فاغاضنا ذلك جداً وعرفنا ان هذه المصيبة وقعت علينا بسبب كسرى انو شروان ووزيره بجنتك الخوان والا لولاهما لكان الآن نجير ونجاح وخفتنا من ان نصل الى امر اعظم من هذا واشد مصيبة وربما اذا فتح العرب المدينة قتلونا واخذوا اموالنا فاردت ان اعرض على الامير فتح المدينة فاني اوصله الى ذلك اذا قبل واشترط عليه شروطاً نافعة مفيدة لي تكفل راحتي واموالي وبلدي فلما سمع عمر ذلك كان يطير من الفرح لانه كان يعرف ان العرب اذا صرفت ستين كثيرة حول مدينة خراسان لا يتمكنون من فتحها بسهولة الا اذا كان



بامر فوق العادة ولذلك جاء بسمنهور حالاً الى اخيه فايقلظه من نومه ودخل به صيوان الاجتماع ولما رآه سمنهور تقدم منه وسلم عليه واعاد عليه القصة وقال له اني اريد ان اهديك الى فتح المدينة فتدخلها بعسكرك وتقتحها عنوة واشترط عليك ان ابقى انا فيها وان لا تحرمني من الملك كما احرمت من ولدي الوحيد . فامر الامير عمراً ان يجمع السادات . فاجتمعوا الواحد بعد الاخر وهم مرتبكون لا يعرفون لما دعاهم الامير في مثل تلك الساعة . ولما اجتمعوا جميعاً اعاد عليهم حمزة واقعة الامر وقال لهم ان الرجل يريد ان يفتح المدينة وعلى ما يظهر لي ان كلامه صحيح ولذلك دعوتكم لاعرض عليكم هذا الامر لنعرف كيف يكون دخولنا البلد . فوافقه الكل على ذلك وحينئذ قال الامير لسمنهور كيف ندخل المدينة ومن اي باب وفي اي ساعة . قال قبل كل شيء اريد منكم ان تتعهدوا لي ان لا احد من العرب ينهب عقلاً او يسلب فلساً واني اعرف ان العرب اذا وعدت تني فن يكفل لي هذا الامر فالتفت الامير الى قومه وقال من يضمن له ذلك فقال له اندهوق بن سعدون كيف يكون ذلك وهل من الممكن ان تدخل الجموع الى المدينة دون ان يمدوا بايديهم الى شيء منها ولذلك لا اظن ان احداً يضمن مثل هذا الامر غير انه يمكنك ان تأمر في المعسكر ان لا ينهب احد شيئاً من المدينة فيخف النهب واذا أخذ شيء فيكن طفيفاً لان بين المعسكر كثيرين من الشحاذين والدروايش والادنياء وما شاكلهم . فقال عمر العيار ان كنتم انتم لا تكفلون ذلك فانا اكفله واعد سمنهور ان لا احد من قومنا يمد يده الى امته المدينة غصباً بل من يريد شيئاً يشتريه عن تراغر بالمال . فلما سمع السادات كلام عمر قالوا اذا كنت انت كفت ذلك اننا نشارك فيه لانك قادر على ذلك . فحينئذ قال سمنهور اعلموا ان كسرى عند باب البلد في الوقت الذي ترومون به الدخول الى المدينة افتح لكم الباب بدون اطلاع احد فتدخلون بغتة وتملكون المدينة . ثم ان عمراً اعطاه منديلاً وقال له خذ هذا المندبين وعلقه على باب البلد ليعرف الجميع انه لي واني كافل المدينة فلا يعود احد يقدر على نهبها واني سأنشر

العيارين بين المعسكر لتعرفهم ان المدينة دخت تحت حمايتي . وقال الامير حمزة اننا في الغد نركب الساعة الثالثة ليلاً وندخل البلد من الباب الذي اشترت عنه نخذ الآن معك عمر العيار ودله على الباب لتعرفه حين هجومنا فندخل منه والناس على غفلة . وبعد ان اتفق الامير وسمنهور على ذلك قدموا له كل اكرام واعتبار وواجب وتعهدوا له بكل خير ونجاح وان يبقى هو على ملكه سيداً عظيماً وودعهم ورجع مع زوجته ودخل البلد ونظر عمر الباب فرآه واسعاً كبيراً لكنه مصفحاً بالحديد السميكة الضخم فانهكف راجعاً وتفرق العرب فناموا باقى تلك الليلة الى صباح اليوم الثاني نهضوا يدبرون امورهم وقد ذهب كل واحد الى معسكره يرتبه ويختب منه الابطال والفرسان الذين سيدخل بهم المدينة واصدر عمر امراً مع عياريه ان البلد تحت كفالته فلا يعدد احد يده الى ما فيها من الموجودات

وكان كسرى لا يزال داخل المدينة مع بجتك وهو لا يظن ان العرب تقدر على فتح المدينة الا بعد ايام كثيرة اي بعد ان يفرغ الزاد والذخائر والمؤن فتححتاج الى الخروج او تموت جوعاً ولم يكن عندهم علم بما وقع من سمنهور وبجتك الوزير يفكر في امر يخلص به المدينة ويبعد العرب عنها حتى كان في ليلة ذاك اليوم الساعة ٣ والناس في المدينة آمنين من نكبات الزمان واذا بالعساكر قد تقدمت من المدينة وفي اولئهم عمر العيار فوجد الباب مغلقاً فدفعه فاندفع مصرعاه في الحال واذا ذاك هجمت العرب كازنابير الخارجية من الاوكار ودخلوا افواجاً افواجاً كلهم فرسان وابطال واقاموا الصباح في كل ناح فاضطربت المدينة واهتدت من اربع اركانها وصاح الامير حمزة صيحات الاسود وفعل مثله ابنه بديع نادرة ذاك الزمان ورسم سيد الابطال والفرسان والاندهوق بن سعدون وكل فارس ميمون كالامير سعد اليوناني وامه طوربان والنجاشي وعمر الاندلسي وفرهود صاحب التكرور وبشير ومباشر وقاهر الخيل وهارون البطل المجنون والمعتدي حامي السواحل وملوك التركمان ومقل البهلوان وكل فارس صنيديد

وبطل عنيد واعملوا السيف في رجال كسرى واجروا الدماء نهوراً من صدور  
الاعجام وكانت ليلة عظيمة الاهوال كثيرة الاخطار لم تشفق العرب فيها على بني  
الانسان ولا رعت حرمة خليقة الله الديان ولا وعت الى مستجير ولا الى مستغيث  
ولا رحمت من وصلت اليه وكان جل غايتها خصم النزاع واسقاط هذه الدولة  
الكثيرة الكفر والطغيان. واما كسرى فانه كان في قصره مع بجتك فاضطرب  
عند سماعه الصياح وقال لبجتك اظن ان العرب دخلوا المدينة وتملكوها لاني  
اسمع صياحاً عظيماً وعلى ما اظن اننا ستقع في ايديهم قريباً فلم بنا نخشني في  
مكان قبل ان يصلوا إلينا

فقال له اني اراك تخاف اقل الاشياء فلو سمعت صوت العصفور يناغي  
لتوهمته حمزة والعرب فن اين تقدر العرب ان تدخل المدينة وهي حصينة جدا  
ولا يمكن لاعظم ملوك الارض ان يفتحها بالقوة وهذه عادة العرب يهجمون  
ويرجعون بالخيبة والان قد هجموا على الابواب طائنين انهم يتصلون الى منفذ  
يمرون به فسكت كسرى وصدق ذلك واقتنع انه لا يمكن للعرب ان يفتحوا  
المدينة او يدخلوها لمتانة حصونها واقفالها. ودام القتل والذبح واشتد الصياح  
حتى وصل الفرسان الى القصر الذي فيه كسرى ووزيره واحتاطوا به من كل ناحية  
حتى تأكد كسرى افتتاح المدينة فطار صوابه وعدم عقله وتأكد وقوعه في يد  
حمزة ولكي ينتقم منه رفع يده ولطمه على خده حتى اعدمه الصواب وقال له  
ويلك ايها اليوم المشؤم لقد اهلكتنا واوصلتنا الى حالة هي من اقبح الحالات  
وبعد دقائق قليلة نزع بيد العرب فيقتلوننا ويعدموننا الحياة ويتنعمون منا على ما  
فعلت بالإمبر حمزة وتعليقه على المصلب فقبس الله اذنك الوخيمة وما اتم كلامه  
حتى كان دخل عمر العيار ومعه جماعته العيارون فقبضوا على كسرى وبجتك  
واوثقوها بالحبال ووقف عمر غفيراً عايها وهو يقول لبجتك كيف رأيت العرب  
لقد قدت نفسك الى الهلاك بيدك وسأرى الى اين يصل بك المصلب الذي رفعت  
عليه حمزة والمصنع الذي صنعته لاجلي وما فعلت معنا منذ زه ان طويل وقد قتلت

اولاد حمزة وزوجته وكنت سبب كل مصيبة وصلت اليه  
قال وعند شروق شمس ذاك النهار دخل الامير الى دار الحكومة وبعث  
بالاوامر الى كل العرب ان تكف عن القتال وتمتنع عن ذبح الاعداء وان يعطى  
الامان لكل انسان في المدينة وان يخرج العساكر الى خارج المدينة ولا يبقى  
الا الفرسان العظام والقواد والامراء والخفراء والعيارون وبعد مرور ساعة بطل  
القتل وسكن اضطراب المدينة وجعل العرب تخرج منها الى خيامها وقد اروت  
غليلها وقتلت مقتلة عظيمة لكنها لم تنهب عقالاً ولا اخذت ما يساوي قيمة بارة  
وذلك لانهم كانوا يرون منديل عمر العيار معلقاً على الباب فيتذكرون ضمانته البلد  
فلم يبد احد يده الى حاجة من حاجات اهلها واخذت الفرسان في ان تجتمع الى  
قصر الاحكام واحداً بعد واحد وقد صبغوا بادمية الاعجام. ولما انتهى اجتماعهم  
وهنا بعضهم البعض بالسلامة واذا بالامير عمر قد دخل يقود من خلفه الملك  
كسرى وبجنتك الوزير وحالما رأى الامير كسرى نهض واقفاً على قدميه ودنا منه  
وحل وتاقه وقبل يديه واعتذر له وقال يا سيدي اني متكدر بما وصل اليك  
من الاهانة واني لا ازل اذكرك حبك لي وخلوصك منذ الاول واني تربيت على  
نعمتك وتقربت منك بزواجي من كريمتك التي خطفتها يد الايام جوراً وقتلتها  
ظلماً وزيرك ولو انك لم تسمع منه لما كنت رأيت من العرب الاطاعة وخضوعاً  
لجأزاه الله على فعله بايشم الجزاء على ما اوصل لي من الاذى والاسى. فدنا كسرى  
منه وقبله بين عينيه وبكى على ما فات وكان يظن بنفسه قبل ذلك الحين انه  
اذا وقع بيد العرب اعدموه الحياة وانتقموا منه حتى رأى تلك المعاملة الحسنة  
فسرّ كثيراً وتذكر طاعة الامير حمزة في الاول فادرك غلظه وتذكر بنته  
مهر دكار فزاد في البكاء وقال له اني كنت منذ الاول اميل اليك وقد وعدتك  
بزواج بنتي عن رضى مني وطيبة خاطر لو لم يعينني هذا الوزير الخبيث الذي كاد  
يخرب مملكتي ويذهب بحياتي واني اشكرك على ما ابديته لدي من لين  
الجانب ورقة الاخلاق فاعاد الامير تقبيل يديه ثانياً واجلسه على كرسي الرئاسة

وقال له انت الملك ولا تزال عبيدك وجل ما نزيده منك ان تسمح لنا بقتل  
الوزير بختك لاننا لا نفعو عنه مطلقاً ولو سلمتنا اياه منذ الاول ولما وصل بنا  
الامر الى هذا الحد

وكان بختك يظن ان حظه يكون كحظ كسرى لما رأى الامير قد لاقاه  
بالاعتبار والاحترام والوقار وقد ارتاح باله وصار ينتظر ان الامير يقرب منه ويفك  
كتفاه ويعتذر اليه فجاء الامر بخلاف ذلك ولما سمع كلامه مع كسرى ايقن  
بالهلاك لكنه فكر انه باللين والاحتياي يتخلص من الموت . فقال للامير لا اظن  
انك نجازي الشر بمثله لانك كريم الاصل وتعرف جيداً ان الانتقام لا يكون  
الا عند اللثام وان العفو عند المقدرة سيئته تتصف بها كبار الناس من اصحاب  
الرقه والعدل فكيف يحظر لك ان تتنعم لنفسك مني وتعاملني بالقتل بعد ان  
عفوت عن سيدي الملك . قال اما انت فاني ارى في قتلك رحمة للبلاد وراحة للعباد  
لانك طبعت على الشر والشر مكروه من رجال الخير فلذا من الواجب عليهم  
اقتلاعه من بينهم وان امكن من بين بني الانسان فلا عدت تطمع نفسك  
بالحياة بعد الان ولا بالرجوع الى المدائن مع مولاك كسرى وانا اعرف اكيذا  
اذك اذا بقيت حياً تعود الى خبيثك ولا تفكر بجيبي ولا ريب انك تتوصل الى  
هلاكي وربما الى هلاك اولادي فاعود الى الندامة واعض على كفي ولا اظن يتيسر  
لي فرصة اعظم من هذه لاختدائي منك . فبكى الوزير وقال من اين تعرف  
يا حمزة ان عدوك بختك لا يصير صديقك ويخدمك كل حياته الباقية بكل خير  
ويوقف نفسه لامورك ولا ينسى لك جميلاً عملته معه . نعم اني ابيعك نفسي من  
هذه الساعة فاذا عفوت عني رأيت مني رجلاً اميناً صادقاً يخدمك بامانة فلا تضيع  
مثلي حيث اقدر ان انفع حياتك واكون غوثك وتكون قد خدمت الانسانية  
ببقائك عليّ والان نتصالح ولا يعود احدنا يفتكر بما مر عليه في ماضي حياته  
وننسى سيئات بعضنا وها ننا اشهد عليّ هؤلاء السادات العظام واعترف امامهم  
بذنبي السابق واني عمات على عنادك لشري لا لكونك ممن يعادي فاغفر ذنبي

واعفو عن دمي اكراماً لالهك الذي اوصاك بالخير وحب القريب، ومنع سفك  
الدماء ظلماً ولا سيما دم الطائع والخاضع فقال حمزة طالما سمعت من مثل هذا  
الكلام وكنت اؤمل بان اسمعه منك وانت في مثل هذه الحالة لانك الان  
تريد ان تبذل جهدك ومجهودك في خلاص نفسك وتطويل اجلك وكان يمكنك  
ان تحكي مثل هذا الكلام ما كنت بعيداً عن الموت لكان امكنتني عند  
وقوعك ببدي ان اعفو عنك واترك لك جرائمك انسيت المصلب الذي رفعتني  
عليه اشهرآ وانا بجالة الاموات ولم يشاء الله سبحانه وتعالى ان اموت ظلماً  
قبل ان انال غايتي من الظالمين او بالحري هل نسيت المصنع الذي قتته لآخي  
عمر العيار منذ يومين بقصد ان تهلكه وتهلك العرب معه فاي شيء مليح  
اتذكره لك

فارد ان يجتثك ان يتكلم فشدده عمر بالجلال وقال له اصمت عن الكلام اتظن  
لو عفا عنك الامير حمزة تغفو عنك ملوك العرب واذا عفت عنك الملوك هل يغفو  
عنك عمر العيار الذي له عليك اعظم ثار فان حقي كحق الامير واعظم وما اتيت  
بك الى هذا المكان الا لاجل ان اطلب من اخي الاذن بقتلك حالاً وان يعهد  
اليّ بذلك فقال حمزة افعل يا عمر ما انت فاعل وامته شر ميتة . قال اذا ادعوكم  
غداً الساعة السادسة من النهار الى الفرجة على موته لتروا كيف يكون اعدام اهل  
الشر والفساد وكيف يعود كيد الظالمين والغادرين الى نخورهم . ثم جره بالجل  
فخرج يجري كالكلب المربوط وقد انقطع صوته عن الكلام ولم يعد يفه ببنت  
شفقة وايقن بالموت والفناء

واما كسرى فقد سمح بقتله وقال لحمزة اذا قتلته تكون قد جازيته على  
عمله قال اني اعرض امره عليك فاذا كنت لا ترضى بقتله اطاقه اكراماً لك لكن  
. اخاف من عاقبة الامر فتعود العداوة الى حالها فيوقع امرآ مكروهاً فاضطر الى  
الزحف على البدائن وعوضاً ان نزاح من الحرب والقتال والقتيل الذي وقع بيننا  
اكثر من ثلاثين سنة تعود الحرب ان يتجدد قال اني لا امانع في امره فافعل ما

تريده وكفى بانك عفوت عني واجتنتي حياتي وسا كافيك اذا بقيت حياً وازوجك من نسلي واعد لك الزمان الذي كنت تؤمله بقربي وان كنت في زمن الكبر الان وسترى بعد عودتي الى وطني واستوائي على عرشي مايكون بيننا من الخير الذي يعقب تلك الشرور فشكره حمزة وقال يا سيدي لا اريد منك الا ان تراني بعين الرضا وتكلفني بكل خدمة اريدها واطلبها

ثم احضر الاكل فاكلوا معاً وزالت من بينهم الضغائن وعادت الى السلام والامان ولم يبق في قلب كسرى مقدار ذرة من البغضاء ونوى كل النية على مكافاته على معروفه وعزوا سمنهور على ولده واعاد حمزة ماسمعه من قصة عمر العيار ومحترك الباب وابن سمنهور على كسرى فتعجب وقال لحمزة لو لم يكن عمر بينكم لما فزتم على الفرس ابداً لانه طالما خلصكم وخلص نفسه واعاد النجاح لكم بعد الخسران باعماله الخداعية . ثم ان كسرى قصد السفر الى المدائن وقال لحمزة اني احب ان اسافر عن هذه البلاد من هذه الساعة كي لا ارى موت بجنتك ولا عدت احب ان اراه لا حياً ولا ميتاً . فاطاع حمزة امره وباقل من ساعة ركب الملك كسرى انوشروان وركب خلفه كل جماعته من الاعجام ومن بقي حياً من عساكره وحمل الذخائر والمؤن وكل معدات العسكر وخرج من المدينة بؤكبه العظيم ونشرت فوق راسه الاعلام وخرج سمنهور واهل المدينة لوداعه وركب ايضاً الامير حمزة بابطاله وفرسانه وقد عادت الاحوال بينهما الى الحب والوفاق بعد تلك العداوة والشقاق وركب كل سيد وملك من العرب وتقدموا الى وداع الملك الاكبر عدة ساعات حتى بعدوا عن المدينة وهناك وقف كسرى وحلف على حمزة وقومه ان يرجعوا قبلوا يديه ورجعوا فرحين بمصاحبته وكل واحد يومل العود الى بلاده قريباً حيث انتهى كل خصام ولم يبق من حرب بعد ذلك ولم يعلموا ما تحي لهم في زوايا النسيان ودخلوا المدينة وقد زينت وقامت بها من كل ناح واعد سمنهور للامراء وليمة فاخرة وذبح الذبائح ونحر النجور واما عمر العيار فانه اخذ الوزير بجنتك فجرّ دوه من ثيابه واخذوا مقداراً من

الكبريت فزجه بالزيت وجعل يدلك به بدن الوزير في كل ناحية ولما انتهى تركه بلا ثياب مقدار خمس ساعات حتى تاكد انه جف . ثم عاد الدلك ثانياً باكثر من الاول وصبر عليه حتى يجف وفعل ذلك عدة مرات الى ان كان اليوم التالي في الساعة المعينة دعا بالعرب الى ساحة المدينة فاجتمع كل رجل من غريب وقريب وازدحت الاقدام وملئت الطرقات والسطوح والجدران ووقفت الناس فوق بعضها البعض حتى يتصور الرائي ان يوم القيامة قد قام وجلس الامير حمزة ومن حوله رجاله والملك سمنهور ينتظرون موت يجتلك واذا جاء عمر العيار يجرم خلفه عدوه الخبيث المحتال حتى قرب من الوسط وهو المكان الذي أعد لموته فرفع خشبة عالية وعلق عليها سلاً وتقدم ببختك ورفعته الى فوق وهو يبكي ويصيح ويستغيث بالامير وباولاده على ان يخرجه واحد منهم فلم يلتفت اليه احد وكلهم يتمنى هلاكه ليظفي نار فواده وباقل من ملح البصر علقه عمر على تلك الخشبة وجاء بشعلة نار اشعل بها جسمه المتشرب من المواد الملتهبة فالتهب في الحال وانبعث منه النيران فجعل ينادي وبصيح ويشتم الامير ويلعن العرب وهو معلق بالهواء والنار تحرق جسمه وعمر العيار واقف امامه يتشفي بموته ويضحك من حاله وكلامه وقد صفقت العرب بايديها من شدة الفرح وارتفع لذلك ضوضاء وصراخ انقلبت منه الارض بينما كان يجتلك يتسالم ويتوجع وينازع ثم فارق الحياة وبعد ساعات سقط عن الخشبة الى الارض ومات من جسمه يلتهب وتاكله النيران حتى صار رماداً . وحينئذ دعا الامير عمر ابنه الشاه ذئب وقال له اجمع رماد هذا الكافر واذهب الى البرية فاذر بها هناك في كل ناحية فساله حمزة عن ذلك . فقال له اعلم يا اخي اني اعرف ان كل واحدة من هذا الرماد ستخرج عقارب فتحتلي الدنيا منها ولذلك اخرجها وابعدتها عن المدينة رحمة لاهلها لان لا طاقة لهم على احتمال مفاعيل رماده . فضحك الامير منه وامر بانصراف الناس فانصرفوا مسرورين وتقرر في عقول العرب اجمعين ان موت مجتلك تنقضي الشرور والحروب وينفرط سلك اجتماعهم ويرجع كل واحد الى بلده واهله



ثم ان الامير صرف ثلاثة ايام في تلك المدينة على الراحة والطاينة مسروراً بما يتوهمه من صفاء الدهر وموت عدوه وصاحبة الملك كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان. وفي اليوم الرابع جمع الامراء والملوك اليه وقال لهم اعلموا ايها السادات ان همومنا قد انقضت وعذابنا قد انتهى بنهاية حياة بجنك وقد عشنا بعده وراينا موته بعيننا وانا اعرف ان كل واحد منكم يشفق الى اهله وقومه ويرغب في المسير الى بلاده كما اني انا ايضاً ارغب في ذلك واشتاق الى ان اري ابي وسائر اهلي ولذلك اريد ان يستعد كل واحد منكم الى السفر لنسير في الغد الى مكة المشرفة فتزورون البيت وتبكون به وهناك نقسم الاموال والانعام التي جمعناها فيأخذ كل واحد نصيبه ويذهب الى حال سبيله . فشكره الجميع على قوله وذهب كل منهم الى رجاله يستعد للسفر حتى كان اليوم الثاني فخرج الامير من المدينة وخرج لوداعه كثير من اهله وركب جواده اليتظان وعليه ثوب الملك سليمان ورقعت فوق راسه اعلام العرب وركب كل واحد من اولئك الفرسان وهم يولون الخير والنجاح والعود الى الاوطان وكل يعد نفسه بالاجتماع باهله واولاده وقومه وانتقل العرب عن مدينة خراسان وساروا في تلك البراري يقصدون مكة البلد الامين وقد ملثوا الارض بالطول والعرض حتى كان اولهم لا يعرف اخرهم طول ذاك النهار واليوم الثاني فنزل الامير بالعرب وامرهم ان يضربوا خيامهم ويرتاحوا في تلك الارض مدة يومين ففعلوا لانه كان يجب الرفق بالناس ويرى ان ما من شيء الى السرعة والاستعجال . وضرب له صيوان اليون شاه فجلس فيه وبعد ان جاءه عمر بالطعام واكل وشرب الماء وشكر الله اجتمع اليه السادات وجلس كل واحد في مكانه ودار بينهم الكلام وكل واحد ينيء الاخر بالعود الى اهله . وفيما هم على ذلك واذا بعمر العيار قد دخل اليه ومن خلفه رسول من الاعجام فشعر الابر بجنقان قلبه وسأل الرسول عن حاله فتقدم اليه، وبعد ان قبل يديه تاوله رسالة ففطنها وما اتم قراءتها حتى اخذت الدعوى تتساقط على خديه وتتدحرج فوق وجناته فسأله الامراء عن

سبب ذلك فقال لهم ان هذا المكتوب هو من فرمز تاج ابن كسرى انوشروان  
 يخبرنا به ان اياه مات اثر مرض اشتد عليه في الطريق ويطلب اليه نسيير اليه  
 لنقره على كرسي ابيه ونحضر تليسه التاج وهذا الذي ابكاني لاني اعرف ان  
 قلّة حظي سببت موت الملك الاكبر ومع ما وقع بيني وبينه من الاحوال العدوانية  
 كنت اعتبره بمثابة اب لانّه راني من ماله واقامني في بداية حياتي بهلوان تحتسه  
 وغفر بلائه وتزوجت ببنته واتصل حسبه بحسبي وصرت صهره وان كان بالرغم  
 عليه ولما زالت العلة التي كانت تحمله على عداوتي وعزم على مكافأتي بالجميل  
 والرجوع الى الحب والسلامة خطفه البين بغتة . فتأسف كل من العرب على الملك  
 كسرى وعزوا الامير به وسألوه اذا كان يريد الذهاب الى المدائن . فاجابهم ان  
 هذا لا بد منه لان فرمز تاج يدعوننا اليه وارى ان ذلك لا يعيقنا زماناً طويلاً  
 فنقيمه ملكاً على المدائن ونجدد العهد والسلامة بيننا وبينه ومن ثم نرجع من  
 هناك على طريق العراق . فوافقه جميع سادات العرب على المسير الى المدائن لانها  
 كانت قريبة من هناك

وفي اليوم الثاني حمل الاحمال وركب على اليتظان ومشى على المدائن بجميع  
 العرب ولم تمض عليه الا ايام قليلة حتى وصل الى هناك فامر ان تضرب الخيام  
 حول المدينة وان تنكث الاعلام حزناً على المالك ففعلوا ولما رأى الاعجام قدوم  
 العرب خرجوا الى ملتقاهم وفي ازلهم فرمز تاج واخوه فروخ فخرج الامير الى  
 الى مائة هم خارج الصيوان وادخلهم اليه وعزاهم بالملك واجلس ولديه الى جانبه  
 واستعاد منهم الخبر فاعادوه له فقال لهم ان موته كان من اكبر المصائب علينا  
 غير ان حكم الموت لا يرد . وبعد ان بقي عنده الاعجام . تدار ساعتين ودعوه  
 وسألوه الذهاب الى الابوان . فقال لهم هذا لا يكون لان فبعة ثلاثة ايام اعودكم  
 واقم الملك عليكم واجدد العهد معه ليكون السالم دائماً بيننا وبينكم ورجع  
 الاعجام وهم يمزفون . من ابني كسرى يريد الامير ان يقبسه على كرسي الانامرة  
 وبعد ذهابهم سأل الامير الماووك والسادات قائلًا من نقيم من ولدي كسرى على

التخت لان كلا منهما يؤمل بان يكون له فقال له الجميع عن صوت واحد ان  
الحق في ذلك الاكبر منهما . قال هكذا نويت لانه البكر واننا بعد ثلاثة ايام  
ننزل الايوان ونجلسه على العرش ونزجع حالاً

قال وكان لبختك ولد اسمه بجختيار لم يكن اقل خبثاً ودهاء من ابيه بل  
كان يزيد في كل شروره وقد تربى على عداوة العرب وبغضهم وعرف انهم امانوا  
اياه شر ميتة وان الامير لا يقبل ان يكون هو وزيراً في مكان ابيه فاراد ان  
يقرر الوزارة لنفسه ليتسكن من اخذ تاره من العرب وليريهم انه اشد اقتداراً  
من ابيه على فعل الشر . فبعد ان انصرفوا الى المدينة صبر الى قرب غروب الشمس  
فركب بعليته وجاء الى قصر فرمز تاج واستاذن بالدخول عليه فاذن له فتقدم منه  
وبكى بين يديه وقال له انت تعلم يا سيدي ما كان لابي من المقام عند ابيك وما  
كان بينهما من الحب لانه كان يخدمه بامانة ويحافظ على ناموسه وناموس الدولة  
الكسروية حتى انه قتله العرب اخيراً جزاء على محبته لابيك الذي مات حمرة  
عليه فجمعت البار بينهما وجعلتهما في اشد مكان من اللهب لانهما قد خدماها  
وحفظا عبادتها حق الحفظ وانت تعلم ان للامير حمزة . قاصد ومأرب وانا اخاف ان  
يخطر له اقامة اخيك على كرسي الاكسرة وان يعين له وزيراً اخر غيبي فنكون  
قد خسرنا مركزنا وهذا ارى لا بد منه لانه يخاف ان اقامك انت تعود الى  
عداوته وعناده كما كان ابيك اوريا اراد اذلال هذه الدولة فيتفق مع اخيك  
ويعطيه حقوقك ويشترط عليه طاعة العرب اما سمعته يقول انه يجدد معنا عهداً  
على الحب والسلامة كانه منك رنسة الفرس ومع انه اكيداً انك الوريث للعرش  
لم يخضك به بل قال ساقم عليكم ملكاً ولذلك جئت اسعى في تدبير المسألة  
قبل الفوات . قال اني كنت اخاف من ذلك وانا في شتات عقل لا اعرف كيف  
اقدر ان اجلب الامير الي . قال اني اعرف ان الامير لا يخالف ابنه بديعاً قط  
فيمكنك ان تذهب اليه سرّاً وتقع عليه وتعرض عليه واقعة الحال وتتخذ  
سنداً لك فاذا وعدك انك المالك كان ذلك لا محالة وعليه فاكون انا وزيرك دون

ارتباب ولا شك لان ما كان بين ابائنا يكون بيننا . فقال له انت تعرف حي لك ولا  
يكن ان يكون وزيراً ومستشاراً غيرك وقد اشرت علي بالصواب واني في الصباح  
اذهب الى بديع وادعوه الى معونتي

ثم ان بجختيار ودع فرمز تاج وذهب حالاً الى قصر اخيه فروخ فاستأذن  
ودخل فتلقيه بالترحاب وبعد ان اجتمع به قال له اعلم اني ما جئت اليك الا لاسر  
خطير اريد ان اشور عليك به جأ بك وبصالحك وانت تعرف صدقي مودتي واني  
اريد ان تكون انت الحاكم على كرسي المدائن ويضع تاج الانكسرية على راسك  
وبذلك احفظ لنفسني حق الوزارة لما بيننا من الحب والمودة . قال فرمز تاج  
لكن من اين لي هذا ونظام بلاد الاعجام قد اختل واصبح تاج الانكسرية  
بيد الامير حمزة فالذي يريده هو يكون الملك علينا وما فينا من يقدر ان يتقدمه  
وليس لي من القوة ما ادفع اخي عن غايته وابطل ارادة الامير حمزة . قال فرمز  
الثار قد قضت علينا بالذل الى ان نلم شعنا ونجمع رجالنا فنعود الى قهر هذه  
الطائفة لان حظنا اعظم بكثير من حظ ابائنا وعليه فترى من اللارم ان نخضع  
لارادتها وان نكرم العرب بقدر استطاعتنا ولذلك جئت اشور عليك لتتخذ منهم  
سنداً ومعيناً . فتغلب على اخيك وتغتصبه التاج وتكون انت الحاكم المالك على  
العجم وصاحب النهي والامر . قال من اين اقدر على ان ارى لي سنداً وكيف  
ذلك . قال اذهب الآن تحت الظلام وادخل على الامير رسم فرتم ابن حمزة  
البهلوان وتوقع عليه وامدحه واسأله ان يكون لك سنداً ولا شك انه ييسر  
على طلبك لان العرب لا يتركون نصرة مستجير واذا وعدوا لقله عقلمهم يهدرون  
دمهم في القيام بوعدهم فاذا قدرت ان تجلبه اليك وتحمله علي ان يقسم لك باعانتك  
تكون انت الملك لا محالة

فاستصوب فروخ شاه هذا الراي ومدح من بجختيار واقسم له بالنار انه اذا  
كان هو كسرى لا يكون وزيراً سواء فسر من ذلك واطمئن باله وتأكد  
عنده ان من الاثنين صار كسرى كان هو وزيره . ثم انه ودعه وذهب الى

حاله . وبعد ان ذهب نهض فروخ شاه ولس ثيابه وركب وخرج ولم يكن ممنوعاً عليهم الدخول الى معسكر العرب ولا رجال العرب ممنوعاً عليهم الدخول الى المدينة بل كانت السلامة موحودة والاختلاط متواصل فبقي سائراً حتى وصل من صيوان الامير رستم فرتم فوجده لا يزال في صيوانه ولم يخرج فدخل عليه فتدحج به وتلقاه بالشر والاكرام وسلم عليه وسأله عن سبب مجيئه فقال له وقد اذرف دموع الانكسار والذل بين يديه اعلم ايها الامير والسيد الخطير ان ابي هو كسرى انوشروان كما تعلم انت وكل انسان واني ورثته كما ان اخي ايضاً ورثته ولي الحق ان اطلب الملك لنفسي كما يطلبه هو لنفسه لاني لا احب الذل والطاعة فاذا ملك اخي اذلني وقهرني وانا اعرف ان اباك يقيمه على كرسي الاكسرة لا يلتفت اليّ ولا ينظر في حقّي ولا يراعي في ذلك رأي الامه لادالفرس باجمعهم يريدونني وما منهم من يريد اخي الا ابوك ولم يكن لديه من يسأله ان يرجع عن عزمه فاردت ان اتحدثك لي سنداً وغوثاً واكون لك عدداً وقد حثتكم بالسر لا ارفع في ان يعلم احد بذلك واسألك بالله الذي تعبد به وبطية اصلاك ونحوك ومروءتك ان تعاهدني بالايجاب وتكون لي معيناً ومساعداً وانا اعرف حداً اذا قلت الى ابيك وسأته في قيامي لا يخاف لك طلباً ولا يرد لك سؤالاً واعشي واجرني وارحمي فاني وقيع عليك الآن فتحركت مروءة رستم ولعت النخوة العذبية . فقال له لقد اجرتك واعثتكم واني من هذه الساعة اعزم على مساعدتك ومعاضدتك فلا اضيع لك حقاً وسأحمل ابي على ان يقيمك ملكاً ولا يمكن ان يكتن سواك ولو ارغمت الجميع الى ذلك واذا رأى ابي غايبي لا ينفني فكن مرتاح البال من هذا القليل فما انا ممن يقيم ويختلف في قسمه وقد وعدت فلا ارجع في وعدي ولو ذهبت روحي فاطمان لذلك خاطر فروخ وتيقن بالنجاح ووعد نفسه بالملك وبعد ان قام مقدار ساعة عند الامير رستم رجع الى المدينة مسروراً فرحاً شاكراً من رأيي بختيار وهو يقول في نفسه وحق البار وترتبه احداي لو لم ينهني بختيار الى هذا لم قدرت على نوال المراد ولا بد لي من ان

اجلس على التخت واكيد اخي الذي يظن بنفسه انه يكون الحاكم على بلاد  
 الفرس وذهب الى قصره ينتظر فوات الوقت بفروغ صبر  
 فهذا ما كان منه واما ما كان من فرمز تاج فانه صبر الى صباح اليوم الثاني  
 وركب من المدينة وخرج الى معسكر العرب وقد رآه اخوه فصار يصحك منه  
 ويقول في نفسه انه ذاهب الى صيوان الامير ولا بد ان يلاقي فشله فان لاير لا  
 يمكن ان يكرمه ويعزه على ابنه رستم ولا زال سائراً حتى وقف امام صيوان  
 بديع الزمان فعرف بوصوله فخرج الى ملتقاه وادخله بالترحيب والاكرام وبعد ان  
 اقام عنده برهة من الزمان سأله عن غايته . فقال له اني ما اتيتك الا مستجيراً  
 وما جئتك الا مستغيثاً لعلمي انك لا ترد طلبي ولا ترعمني بالحسبة والفشل . قال  
 من تستجير ولما ذلك . قال اني اخاف ان اباك يميل الى اخي فروخ شاه فيقيمه  
 مكان ابني واخسر انا حتي من جهة الميراث لاني كبير احوالي ولذلك حطرت لي ان  
 اتوقع عليك واتخذك لي سنداً حتى اذا خطر لابلح هذا الخاطر تسأله وتطلب  
 اليه ان يرجع عنه لان الناس ترغب في والجميع يريدوني . فقال له كن براحة  
 فان ابني يريدك وقد قال عنك ولا بد ان تكون علي تحت ابيك وانا اساعدك  
 على ذلك واقسم لك عليه ولو خالفني في ذلك كل العرب لدعوت وما تركت غيرك  
 ملكاً لانك جئت بيقي فلا اضيع حرمة ولا اتقاعد عن نصرة . مستجير فشكره  
 فرمز تاج ومدحه واثني على حبه وعلق كل امل بوجهه ثم ودعه وخرج مسروراً  
 كخروج اخيه من عند الامير رستم وذهب . صعد الدال ينتظر عشيء الاير  
 الى الايوان ليلبسه التاج وينادي باسمه في الملدان . كان اعظم سروره  
 من بختيار وقال في نفسه جازته التارخيراً لانه محب مخلص وما اشار علي بذلك  
 الا لاجل خيري وصالحني وسوف اكفيه على هذا الحميل العظيم بكل خير  
 ونجاح وتوفيق

قال ولم يكن بديع قد عرف بمسير فروخ الى رستم ولا رستم عرف بمسير  
 فرمز تاج الى بديع بل كل واحد من الاثنين نوي على مساعدة صاحبه الى ان كان

اليوم الثاني كان العرب مجتمعين في صيوان اليون شاه وقد قصدوا ان يتفرقوا الى الخيام للطعام فقال لهم الامير اعلماوا ايها السادات انه لم يبقَ لنا في هذه الارض غير هذا اليوم وفي الغد ندخل المدينة فنقيم ملكاً عليها ونرحل في الحال الى مكة لاننا لا نرغب في الطويل وضياح الوقت باطلاً . فقال له الجميع اننا مطيعون لك سامعون لامرك فأبي متى شئت سرنا . فعند ذلك اغتتم رستم هذه الفرصة وقال له على من اعتمدت يا ابي ان تقيم على تخت كسرى فاجابه بديع في الحال اهل يوجد غير فرمز تاج يستحق هذا التاج لانه كبير اخوته والشعب الفارسي يرضى به . فخلقى رستم عينيه ونظر الى اخيه بغير وعي وقال له كيف يكون فرمز تاج وانا لا اريده ولا اريد ان يكون ملكاً وجل ما اريده هو ان يكون فروخ شاه لان الناس تميل اليه ولا يمكن قط ان يكون غيره . قال الامير هذا لا يمكن ابداً لان فرمز تاج يستحق التاج وهو البكر ومن المصطلح عند العرب واهل الله ان يكون الاكبر حاكماً على الاصغر وليس الاصغر حاكماً في الاكبر ما زال الكبير عاقلاً راشداً فقال رستم اني لا اقبل الا بفروخ ولا يمكن ان يكون سواه ولو مهما جرى فاعترضه بديع وقال لا اسلم بذلك ولو راحت روحي لاني اعضد فرمز تاج واميل اليه ولا بد لي من ان اقيمه ملكاً بالرغم على كل معاند . وكذلك قال رستم . فالتفت الامير الى العرب وسألهم الحكم في ذلك . قالوا قلنا ولا نزال نقول الان وفي كل ساعة ان حق التملك لفرمز تاج . فقال الامير قاسم ابن الامير رستم لا يمكن ان يكون الا فروخ وهل كلكم باجمعكم توافقون ابن الصياد قليل الحسب والنسب الذي تربى على الذل ويدعي انه ابن جدي على ابي فزجره ابوه وقال له هذا لا يعنك فاني اقدر ان انفذ كلامي دون ان احط من شأن اخي وشأن ابي . فقال الامير لا بد ان يكون كل واحد من الاثنين قد وقع على واحد منكم حتى تجهدا النفس الى مساعدتهما فقال بديع نعم يا ابي ان فرمز تاج جاء اليّ فوعده وعداً صادقاً ان احملك على قبوله . فقال رستم وانا ايضاً وعدت فروخاً ولا ارجع بوعدتي ولا اظن ابي يرضى باحاثائي . فقال

الامير ان هذا الامر لا يعنيننا لاننا غرباء عنهم فاي ملك منهما كان يكون ولو لم يكلفونا الى ذلك لما جئنا هذه البلاد في مثل هذا الشأن ونحن لا نرغب في العاقبة والان اراهما يقصدان التزاع بيتنا على غير قصد منهما لان الواحد لا يعرف ما فعل الاخر واما نحن فاننا ننظر في الحق والعدل وقد قرأ رأي الجميع ان يحكموا فرمز تاج ولا يمكن بعد التغيير عنه . فاشهر الامير قاسم السيف وقال لا يمكن ان يكون الا فروخ ولا ادع كلام الصياد ابن الصياد يتنفذ وكلام ابي يداس فہلموا وانا اقيم فروخ بسيفي ومن خالفني اعدمتة الحياة فتكدر الامير منه وغضب عليه وشتمه وقام اليه لينزع السيف من يده وضربه بقفا يده على كتفه فزاد حتى الامير قاسم وخرج الى خارج الصيوان وهو يشتم بديعاً وقال لجده والله يا جداه لا بد ان اقتل بديعاً واحرق قلبك عليه واجعلك تبكيه طول حياتك

فزاد غيظ الامير منه واشهر حسامه وخرج اليه وقامت الغوغاء بين الفرسان وخافوا من الامير ان يقتل ابن ابنه او ان بديعاً يلعب به الغضب فيعدمه الحياة . وراى الامير رستم الى ذلك فاعتاظ من ابيه ولم يرش ان ياتي بعمل وصاح على الصيوان مقدم عساكره وقال له اذهب وسر امامي بمسكري فما عدت احسن البقاء في هذه الديار ولا اريد ان الاصق العرب وركب على فرسه سلمى الدهماء وسار الى جهة معسكره وراى عمر العيار الى فعل اخيه حمزة فاعترضه ودخل بينه وبين قاسم وصاح ما هذا هل تريد ان تفرق شمل العرب كما فعلت اول مرة فكيف تفكر بكلام الامير قاسم وهو ولد ولم يكن عقله كاملاً فاتركه وادرك ابنك رستم فانه ركب يريد الرحيل . وفي الحال اسرع الامير والسادات الى جهة رستم فأروه على فرسه مدججاً بالسلاح يريد الرواح فتقدم منه الامير حمزة وقال له لما ذلك يا ولداه فاتزع من قلبك الحزن ولا تشمت بنا الاعداء فلا طاقة لي على فراقك وانا اكلمك باللين واللطف . فقال له لا يمكن ارجع ولا بد لي من الرحيل فان ذلك افضل عليّ من ان ارى نفسي اخاصم بديعاً واكون بذلك معذوراً لان



انت ايضاً ما عدت تنظر أليّ بعين الاعتبار حتى انك عملت على ضرب ولدي وقتله ولم تقل انه ضعيف العقل ولا فكرت بي . فاحاط السادات برستم وقالوا لا يمكن ان ندعك تبارح هذه الارض الا ونحن معك ولا ندع الحقد والبغضاء يعملان في قلبك فقال لا تتبعوا فلا بد من السفر فقال الامير حمزة ارجع يا رستم واسمع كلامي ولا تحرك غضيبي عليك . فقال لاي سبب ذلك فانا لم اكن محقوقاً وارى نفسي محقاً وهو ذا السادات يشهدون على ما عملت . وفيما هم على مثل ذلك والامير مع ابنه في جدال وخصام والامراء يتعطفون بخاطره ويسألونه الرجوع عن عزمه والتزول عن جواده والا رأوا يداً النخطت على الامير رستم واقتلعتة من بحر السرج وسمعوا صوتاً يقول . الى كنوز بهزاد الى محل الكهينة ذاجورة

قال ولما رأى الامير ذلك لطم على راسه ووقع الى الارض مغمياً عليه فاحاط به الناس وجعلوا يرشون الماء على وجهه حتى فاق وهو ينادي واولداه واحشيثة كبده من الذي اختطفك يا رستم يا اعز من عيني واحب من نورها وعم العرب الحزن باجمعهم ودار البكاء في كل ناح وفيما هم على ذلك اقبل الوزير بزرجمهر على حمزة وقال له لا تتكدر ولا تحف على ابنك فانه لا يصاب باذى ولا بد ان يرجع اليك سالماً تخفف عنك الحزن فان الله معه . وجعل يخاطبه بمثل هذا الكلام الى ان خف حزن الامير ووعى الى نفسه وصفى الى الوزير لانه كان يحترمه ويسمع كلامه ويخافه ويعتقد ان ما يقوله هو الصحيح ولا بد من رجوع ابنه اليه . واما الامير قاسم فانه لما رأى ما كان من امر ابيه لم يخضع ولا فعل فيه الحزن ما فعل في غيره بل بقي حاقداً على جده وعلى عمه ولذلك علا فرس ابيه واخذ عساكره ورحل عن العرب وفي نيته ان يغتتم فرصة مناسبة ليقوع بعمه . وترك العرب الكلام بشأن كسرى لما راوا ماجرى بسبب ذلك وصبروا ينتظرون ما يجب ان يفعله هو بنفسه دون ان يحركه اليه احد

قال وداموا على ذلك مدة سبعة ايام حتى قال لهم الامير اخيراً اني عزمتم ان اتزل المدينة ونههي عملنا بها ونرحل عنها فنبعد عن الشر وانا اعرف ان

المصائب لا تأتينا الا بواسطة الاعجام واعمالهم . ومن ثم ارسل خبراً الى المدائن ان  
الامير وجماعته سيدخلونها في الصباح فاعدوا لهم كل ما يليق بشأنهم واحتشد  
الناس عند الباب والنساء من كل ناحية وقفن للفرجة على الامير ولا سيما على ابنه  
بديع ادي كسر الفرس وانزل اياه عن المصلب وفعل افعالاً تعجز عنها مردة  
الحاج . وفي الصباح دخل سادات العرب المدينة فتلقاهم اهلها بالترحاب والاكرام  
وشوا امامهم الى الايوان ودخلوا الديوان وجلسوا في اماكنهم وكان الامير منذ  
زمان ما جلس في ذاك المكان فتذكر الايام الماضية وسكى على كسرى وعلى ما  
كان يعمله معه من المليح في حياته وبعد ان شربوا الشراب واستقر بهم المقام امر  
الامير حمزة ان ياتوه بتاج الاكلسة والصولجان والحاتم فاحضرت الى بين يديه  
فاخذ التاج وتقدم من فرمز تاج وهو دين سادات الفرس والشاهات والى جانبه  
اخوه ووضع التاج على راسه والبسه الحاتم في اصبعه وحمله الصولجان في يده وامر  
ان يرفع الى التخت فرفع واشتد فرح الناس بذلك ثم ان حمزة قال للملك كسرى  
الحديد اعلم ايها الملك المعظم اني اريد منك امرين سهلين وهما ان تكرم اخاك  
وتشاركه في الرأي وتقدمه منك لانه ابن ابيك ووريث مثلك ولولم تكن اكبر  
منه سنأ لما جلست على هذا العرش العظيم وان تعقد شرطاً مع العرب ان لا تجارهم  
وان لا يجاربوك فيبقي السلام محفوظاً بيننا وبينكم الى ما لا نهاية واذا فرض  
ان احداً منا او منكم تعدى على الاخر فتجاره حكومته على تعديده ارضاء  
للغير ونحفظ بذلك ادمية الخلق وعذابهم وراحتنا فلا نصرف ايامنا تحت الهلاك  
والموت الاحمر . فاجاب فرمز تاج الامير الى سواله وواقفه عليه . وقال له مرادي  
الان ان اقيم وزيراً ومديراً للملكي يمكنني ان اركن اليه في بعض الاحيان  
واتخذ آراءه واستشيره فيما اراه حسناً . فقال له الامير اختر لنفسك ما تشاء من  
رجالك وقومك لانك اخبر فيهم منا . وفي الحال دعا ببختيار ابن بختك وقال هذا  
الذي اريد ان اقيمه وزيراً . قال من هذا . قال هذا ابن بختك ولكنه ليس كاتبه  
بل طبع على الخير والصلاح وانا اعرفه جيداً ولما سمع الامير بذلك ببختيار

اضطرب في داخله وشعر كأن ناراً التهمت في فؤاده ولذلك قال لكسرى لا يمكن ان يكون هذا وزيراً لك لانه بدون شك يكون متشرباً أخلاق ابيه ومنطبعاً على اطواره واذا جلس في مكانه تتبعم اتاره واعماله فنعود الى الشر والعناد ويكون ذلك وبالأمر علينا واما عليكم . فقال كسرى اعلم ايها الامير اني لا ارى احسن منه بين الفرس يليق بالوزارة على ان ما من علاقة بيننا وبينكم باقية فانتم ترحلون الان عنا ولا يعود بيننا وبينكم الا الحب والسلام واذا كنت تظن ان بختيار يكون كابيه فيسعى بالفساد والشر فما انا كالي لاسمع منه واذا رايت منه مثل ذلك خالفته ومانعته فكن من هذا الوجه في راحة وحل ما اريد في قيامه هو حفظاً ليزانية البلاد لانه من اشرافها العظماء ويعرف في تدبير داخلية البلاد اكثر مما يعرف غيره فارحوا ايها الامير ان تقبل به وزيراً فاراد الامير المانعة وقد حدثه قلبه وعقله انه سيكون كابيه لا بل اشد منه خبثاً وانه لا ينسى ان اياه قتل شر قتلة من يد العرب فيسعى الى اخذ الثار وهلاك العرب . غير ان سادات العرب خالفوه في ذلك وقالوا ما لنا ولهذا الشأن فان كسرى يختار لنفسه من يشاء وزيراً ونحن سنرحل الى بلادنا وقد وقع بيننا وبينهم شرط على الولاة والوفاء فلا نظن ان العداوة بيننا تعود الى ما كانت عليه من قبل فلندعهم وشأنهم وقد دعونا ان نقيم منهم ملكاً فاقننا والسلام

فسكت الامير ولم يكن عن طيبة خاطر وقال في نفسه ان السادات يرغبون في سرعة المسير والحق معهم في ذلك وجل القصد ان يحافظ الفرس على تعهدهم ان اقيم بختيار او غيره مع انه كان يتأكد ان السبب في وقوع الاختلاف بين بديع ورستم كان منه وتأكد ايضاً انه لو اقيم عوضاً عنه وزيراً فبعد سفره يقدر الملك على ابداله وعليه فقد اجلسوا الوزير على تحت الوزارة وجددوا العهد معهم الا ان ذلك ما كان الا لتجديد الشر والعداوة والفساد لان بختيار كان ابن ابيهم حقيقة وكان مجبولاً على الشر والخداع يتقن الفساد والحيل باكثر من ابيه فلعن الله الاثنين معاً . وصرف العرب كل باقي النهار في ذاك المكان على المسرة والحبور

والاكرام والاعتقار وفي المساء خرجوا الى خيامهم وبعث كسرى بالتحارير الى كل بلاده وعماله يخبرهم مجلوسه على كرسي ابائه واجداده فجعل الناس ترد اليه لتهنئته يحملون اليه الهدايا ويجددون خدمتهم له وطاعتهم لاوامره . واما العرب فانهم اقاموا في ضواحي المدينة خمسة ايام بعد جلوس كسرى ولبسه التاج ومن ثم ركبوا وحملوا احمالهم وساقوا كل انعامهم واغنامهم وقد سدت الارض بالطول والعرض ولم يبقوا عقلاً في ذاك المكان ومشوا شيئاً فشيئاً مقدار اربعة ايام ثم امر الامير ان ينزلوا للراحة ويسرحوا الاغنام والنوق والجمال للمرعى وضرب صيوان اليون شاه واركزت الخيام في تلك الفسحات وقطعوا ذاك النهار وتلك الليلة فيها ولما كان صباح اليوم الثاني اجتمع الجميع الى صيوان اليون شاه ينتظرون امره ليعرفوا اذا كان بخاطره ان يسافر في ذاك النهار وما انتهى اجتماعهم حتى نهض بديع الزمان وقبل ايادي ابيه وقال له اعلم يا ابي اني لما فارقت مدينة زوال وكيوال لم اقم عليها حاكماً ولا ملكاً وبقي هذا الامر موضوع افكاري فاريد منك الان ان تسمح لي فاذهب بقومي واقم ملكاً على المدينة وارى الذي رباني واعود اليك اما الى هذه الارض واما الى مكة المطهرة . فقال له الامير هذا لا يمكن يا ولدي لاني اخاف من وقوع حادث جديد لم يكن في الحساب وانت تعلم انه لم يبق لي من اولادي غيرك فاذا تواريت عن عيني كيف تكون حالتي فدع زوال لاهلها فاذا يعيننا منها ولنا بلاد غيرها يهجننا امرها فان شئت تسمع مني لا تفكر بذلك . فقال بديع اعلم يا ابي ان المدينة قريبة من هنا فلا اغيب كثيراً ولا يهون علي ان اتقاعد عن هذه المدينة لانها وطني وقد ربيت فيها ويعز علي تركها تحرب على حالها فقال الامير ان كان ولا بد لك من الذهاب فاننا كلنا نسير معك ونقضي الغرض ونعود حالاً فقال ما من لزوم لذلك فلا يحتاج الامر الى ثقلة العرب اجمع فاذا شئتم ان تسبقوني الى مكة المشرفة او تنتظروني في هذا المكان فالامر قريب الاجراء ولا يشغل بالكم من هذا القبيل . فاجاب الامير سؤاله وقال له اني انتظرك في هذا المكان الى ان ترجع الي ولا يمكن لي ان تحرك منه ما

لم تأتني بقومك سالماً من نوائب الدهر وغدرات الزمان ولا ريب متى عرفت اني بانتظارك ترجع حالاً

ثم ان بديعاً ودع اباه وقبل يديه وامر عبدالله مهريـن ان يركب بالرجال والفرسان يقصدون مدينة زوال وكيوال فركبوا وساروا . وبقي الامير حمزة في ذاك المكان بانتظارهم وما برحوا سائرين مقدار ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع تقدم امام المعسكر واوسع في الفلاة على امل ان يدخل المدينة قبلهم وما بعد الا القليل حتى خرج اليـة فارس من جانب الطريق وهو راكب على جواد عالٍ مدحج بالسلاح فصاح فيه وانخط عليه وقال له سلمني نفسك وما معك تسلم والا اعدمتك الحياة فلما سمع بديع منه هذا الكلام طار الشرار من عينيه وصاح فيه وانخط عليه وضايقه كل المضايقة ومد يده الى صدره واقتلعه من مجر السرج وضرب به الارض واراد ان يكمل عليه ويعدمه فصاح به اجرني ايها الفارس الصنديد واعفُ عن دمي . فقال له كيف اعفو عنك وانت من قطاع الطرق تتعدى على عباد الله تعالى وتسلب ابنا السبيل . فقال له اعلم يا سيدي اني لست برابط طريق ولم تكن تلك عادتي وما انا الا مظلوم طردت الى البراري والقفار فالتزمت ان اعيش او ان اجد لي معيناً وملجأ . نال له كيف تكون مظلوماً ومطروداً ومن الذي ظلمك قال ان اسمي كرمان شاه صاحب مدينة المعادن وقد جلست على تلك المدينة بعد اني وبدئت بالحكم والامر والتبهي غير ان عمي واسمه معدن شاه كان اكثر نفوذاً مني واشد بأساً فخرج عليّ واتخذ حزباً من الاهالي فلم يكن لي طاقة على محاربته فهربت منه وملك الكرسي وجلس عليها وانا اتيت الى هذه النواحي خائفاً وقد خطر لي ان اقصد احد الملوك العظام فاتوقع عليه واستجير به ليرجع لي حتي من عمي ويكسب الاجر والثواب . ولما رأيتك طمعت فيك لانك وحيد فحاربتني على عملي وها انا بين يديك فان شئت اقتلني والا فاتخذني لك عبداً فاخذمك طول حياتي وانت خير لي من ملكي واموالي جميعها . فرق له بديع الزمان وقال له اني عفوت عنك ووهبـتـك نفسك وفوق كل ذلك فقد كدرتني

اجوالك و اردت انصفك من عمك واعيدك الى ملكك . فقال له ان كان لك اعوان تقدر على ذلك والا فلا مطمع لان الحيش كثير فضلاً عن ان المدينة حصينة وانا وانت لا تقدر على الاتيان بعمل قط . فقال له اعلم يا كرماني شاه اني بديع الزمان ابن لامير حمزة البهلوان قاه . كسرى انوشروان ومذل الحابرة والفرسان وقد سرت في هذه الطريق وحلني عساكري تسير وعما قليل يصلون الينا فليرتح بالكم من هذا القليل وليستكن ضميرك فما انا ممن يعجز عن فتح مدينة المعادن فلما سمع انه بديع الزمان عاد فوق عليه تائيبا وقال بجيرتك ايها الامير اجري فانت وحدك الذي تقدر ان ترفع عني ظلمي وتعيدني الى ملكي

قال فطيب بديع بخاطره ووعده بالخير والنجاح وانه يسير به الى مدينة المعادن ويسترجع له الملك من مقتصبه . وبعد ذلك بقليل وصل عبدالله مهران بالعساكر فرأى مع بديع ذك الفارس فسأله عنه فاطلعه على امره وما جرى بينهما واخبره بانهم يسرون الى نجدته ومن ثم ساروا يقصدون مدينة المعادن وقد عرجوا عن الطريق ولا زالوا في مسيرهم حتى اقلوا عليها وكان قد بلغ معدن شاه قدوم ابن اخيه مع بديع ابن الامير حمزة البهلوان فخاف جداً واقل ابواب المدينة وحصنها واقام على الحصار وعول ان لا يسلم ما لم يجز على التسليم . وعند وصول العساكر كتب بديع كتاباً الى معدن شاه يعلمه به بوصله ويأمره بالخروج والطاعة والتسليم الى ابن اخيه وبذلك يمنع خراب المدينة ويحفظ هرق الادمية فاجابه على كتابه نانه لا يسلم المدينة ولا يخرج الى الحرب وانه يبقى على الحصار الى حين الفرج وعليه فقد امر بديع ان تحتاط المدينة برجاله وخيله وان تقطع الطرقات الموصلة اليها وان يمنع المود وصحم بان لا يرح من هناك ما لم ينال المقصود ويرغم معدن شاه على التسليم . وبقي على ذلك مدة ثلاثة ايام وعساكر المدينة تتحصن وتتجمع على الاسوار لتقوم في وجه المهاجمين اذا خطر لبديع الهجوم واذا ذاك راوا عسكراً من وراء المدينة مقبلاً وهو يتقدم الى ناحيتهم

وكان اولئك جماعة الامير قاسم وهو عليهم وكانوا قد لاقوا العبر لقلة الزاد والمؤن وقد صرفوا ثلاثة ايام بدون ان يذوقوا زاداً الا بالتقطير القليل فعرجوا الى تلك المدينة املاً ان يصادفوا ما ينهون به ويسدوا رمقهم ويطعموا خيولهم فوجدوا الابواب مقفلة والرجال على الاسوار فامرهم قاسم بالهجوم فهاجموا فلاقاهم الرجال الذين على الاسوار بالنبال فرجعوا الى الوراء فبعث قاسم رسولا يستخبر عن سبب حصار المدينة فقيل له ان بديعاً ابن الامير حمزة يحاصرهم . فلما سمع ذلك قال في نفسه لقد وصلت الى ما اطلب ولا بد لي من قتله في هذه الديار . ثم طلب من رجل على الاسوار ان يدعوا له الملك وبشره بالخير والنجاح فذهب الرجل واخبر معدن شاه بخفاء وحاكاه عن السور فقال له الامير قاسم اذا شئت ان ادفع عنك هذه العساكر واقتل لك الذي عليهم ارسل لي علفاً لخيولنا وطعاماً لنا كل وسوف ترى منا ما يسرك في ثلاثة ايام . فقال له هل يمكنك ان تقاوم بديعاً ابن الامير حمزة العرب على اننا لو قاومناه وابعدناه لثحف علينا ابوه برجاله فيهدم البلد ويغريها فاجابه ان كنت لاتعرفني فانا اعرفك بنفسي انا الامير قاسم ابن الامير رستم فرتم بن حمزة العرب وهذا الذي ترعمن ان ابن حمزة فما هو الا صياد ابن صياد جاء اليه واستجار به فاجاره فلا تحف منه قط وسوف ترى ما افعل لك به لتصدق كلامي وتعرف الحقيقة من المحال . فلما سمع معدن شاه كلامه لاح له وجه النجاح وحالا امر بان يرسل اليه الطعام والعلف ما يكفيهم الى ثلاثة ايام ففرق العلف والطعام على المعسكر فاخذوا يأكلون وهم بحالة يرثى لها لا يصدقون ان ما بين يديهم هو طعام وكان بديع قد اخبر ان قاسماً قد جاء وانه اخذ طعاماً وعلفاً من المدينة فلم يرضوا ان يعارضوه فقال والله ان تلك نعمة كبرى ولا بد لهذا المجنون ان يأتي الى قتالي فالتزم ان ادافع عني ونقع في القتال والتيل وقد تكدر من ذلك غاية الكدر وصار يتحنى ان لا يراه الى ان كان صباح اليوم الثاني اقبل قاسم بجنوده فوقف تجاه بديع ولعب على جواده وطلب ان يتزل اليه بديع ليقتله ويعيده الحياة وجعل يسبه ويشتمه ويهينه وهو صابر عليه فتقدم منه عبدالله

مهرين وقال له اتأذن لي ان ابارزه واعدمه الحياة فقال له لا اريد ذلك لاني اعرف انه من الجبايرة العظام وانك لا تقدر على مقاومته ولا بد لي من ان اذله فلا يعود مرة ثانية الى الوقوف امامي وكان يودي ان تركه وشأنه لكنني اخاف من ان يهجم على رجالي فيقتل من يقتل منهم

ثم ان بديعاً اعتلى على جواده كأنه الغزال وصال وجال وتقدم من الامير قاسم وقال اني اقسم عليك بمجدك وابيك ان ترجع ولا تتعرض لنا لاننا غرباء في هذه الارض وعملك هذا يجعلنا اضحكة للناس ومانت الابن اخي على كل حال فصاح به الامير قاسم وقال لا تزال تنسب نفسك الى السادات وما انت الا دني الاصل وابوك صياد من رعا ع الناس فلا تطمع الان بالخلاص من يدي وهذه الساعة انتظرها من زمان واري في قتلك راحة كبرى لنفسي لانك عدوي اللد. فضحك بديع منه وقال صدقت اني صياد وابن صياد وها انا راحل عنكم فدعني منك فلا اريد ان تكون خصمي. فقال لا بد من قتلك وان كنت قد خفت من برازي ايها الكلب وابن الكلب فانا لا ارجع عنك فساقتك بضربة واحدة. ثم استل حسامه وهجم عليه فالتزم بديع ان يحاوله في قتاله وان يطيل معه التزال عساه يتعب فيرجع عن عزمه غير انه لما رأى منه عين الغدر وانه يقصد قتله واعدامه ومحاربه محاربة عدو صاح به وانخط عليه انخطاط الصواعق وضايقه كل المضايقة وقد قامت قيامته واحمرت عيناه وخرجت الزبدة على شديقه وصاح بصوت مرعب حتى سقط السيف من يد قاسم وصار بين يديه كالغصفور الضعيف امام الباشق القوي ثم ان بديعاً مديده واقتلعه من بحر سرجه وراه الى عبد الله مهرين وهو ضائع الصواب فتناوله ذاك واخذه الى الخيام والتفت الى قومه فوجدهم قد تقدموا اليه طائعين وقالوا له اي ذنب علينا فما نحن الا مطيعين لامره كما ان رجالك تطيع لك ومع ذلك فاننا نعرف ان لا قدرة لنا على حربك وقتالك ونصحتاه كثيراً فلم ينتجع النصح فيه

قال فرجع بديع من الميدان ولم يرض ان يوقع بهم فعادوا الى خيامهم



ينتظرون ما يكون من امر سيدهم ولما دخل بديع صيوانه تقدم منه عبد الله  
 مهريـن وقال له اذا اطمتي اقتل قاسم وارتح من شره قال ويك يا عبد الله اقتل  
 ابن اخي بيدي فاذا يا ترى اجيب ابي اذا سأني على ذلك فما هو على كل حال الا  
 من لحمي ودمي وعلاقة القرابة تدعوني الى الشفقة عليه والعفو عن ذنبه ولا بد ان  
 يكون قد ندم على قتالي فاحضره اليّ لا ونجّه على عمله . خالاً اخضر قاسم وهو  
 مقيد ولما رآه بديع نهض اليه ليقبله ويتراضه فصاح لا لا اريد ان تقرب مني ابها  
 الصياد الخيث اتظن ان قلبي يصفو لك او ارجع عن قتلك فاذا اطلق سراحني  
 اريك كيف تكون المكايـد وكيف تسطو الرجال . فقال له بديع دع الحقـد  
 واتزع الشر من قلبك وارجع الى جدك فاس علمك هذا يجعل معسكر العرب في  
 اضطراب دائم وقلاقل لا تنقطع فقال صه يا قليل الاصل الحق لك ان تفتح فاك  
 على السادات وانت احقر من كل فاعاظ هذا الكلام بديعاً وامر ان يضرب  
 بالصـي عساه يذل ويعرف قيمة نفسه فاخذ عبد الله مهريـن وجماعته في ضربه  
 بدون شفقة حتى تحـدش بدنه وسالت الادمية منه وهو لا يزيد الا سباً وشتماً  
 وتهديداً ولما رأى بديع ذلك حركته الشفقة عليه فصاح بعبد الله ان يتركه وتركه  
 فامر بعض راحه ان ياخذوه الى معسكره وان يوصي رجاله بان تحمله وتذهب  
 من تلك الارض ولا تبيت ليلة هناك . فاخذوه الى معسكره فحملوه واقبلوا من  
 تلك الارض وهو غير واع الى نفسه واقام بديع في مكانه ينتظر قدوم اليوم  
 الثاني ليهجم على المدينة وقدامر العساكر بالتهـي والاستعداد

ولما كان اليوم الثاني نهض عبد الله مهريـن على نية القتال وتقدم من صيوان  
 الامير بديع فلم يره فدخل وقتش فلم يقف له على خبر تخاف كل الخوف وبعث  
 فتش في كل المعسكر فلم يقدر احد على ان يعرف مكانه فزاد خوف عبد الله  
 مهريـن وجمع قواد العساكر واستشارهم في ماذا يفعلون فقالوا له ان من الصواب  
 الرجوع حالاً الى الامير حمزة وعرض هذا الامر عليه فيسعى في خلاص ابنه والا  
 اذا تم امننا نلام وربما خسرنا سيدنا فاستصوب رأيهم وركب في ساعته وترك مدينة

المعادن وهو يحزن عظيم وقد انتشر الخبر في معسكره فما منهم الا من بكى وحزن لانهم كانوا يحبونه كاله ويعبدونه كالمعبود لما يرونه فيه من كمال الصفات والشجاعة ولا زالوا يجدون في المسير حتى وصلوا الى وادٍ هناك واذا بعمر العيار قد خرج من ذاك الوادي وهو ينهب الارض جرياً كأنه السهم الطيار يكاد يسبق الريح في الجري وباسرع من لمح البصر وصل اليهم وسلم عليهم وسألهم عن بديع فحكوا له ما كان من امره فقال والله هذا خوف اخي . فقال له عبد الله وانت اين تقصد . قال اعلم ان اخي في الليل الماضي رأى حلاً مرعباً وهو انه كان قائماً في برية فرأى شجرة ذات اربعة اغصان فجاء الهواء وقصف منها غصنين فبقي فيها اثنان وكان يميل الى احدهما وينظر اليه فرأى فاساً تقطعه حتى اصبح على وشك القطع فشعر كأن روحه خرجت وصاح من الألم ولذلك انتبه من نومه مرعوباً ودعا بالوزير بزرجمهر واعاد عليه سيرة الحلم . فقال له اعلم ايها الامير ان الشجرة هو انت واما الاغصان فهي اولادك وقد قطع الزمان منهما اثنين فبقي اثنين وهذا الذي تريده هو بديع ولا ريب انه بصيبة كبرى على وشك الموت فزاد ألم الامير وحزنه وصاح لي وامرني ان اسعى خلف بديع واكشف اخباره واعد به فسيروا انتم بتمهل حتى اذهب الى مدينة المعادن وابحث عن بديع . ثم انه تركهم وانطلق الى مدينة المعادن باسرع من هبوب الريح حتى وصل اليها وكان اهلها قد رأوا بعد بديع ورجاله فتمجبوا وفتحوا الابواب غير عالمين السبب حتى اتاهم الامير عمر فدخل على معدن شاه وصاح به ويلك ايها الملك اكان من امرك ان تعاند حمزة العرب وتقدم على قهره وكيده اما خفت من ان يعود شرّ عملك عليك وبالأ . قال اني ما فعلت مع الامير حمزة امراً واني اخافه كثيراً وحر ما اعرفه ان ابنه بديعاً جاء اليّ ليتزع الملك مني لابن اخي فخاصرت ثم جاء ابن اخيه قاسم فخارته وقهره وطرده ثم رحل بديع بقومه ولا اعلم لرحيله سبباً فقال ان بديعاً مفقود ولذا رحل قومه ولا بد ان يكون عندك علم فاقم ان لا علم ولا خبر له بذلك فتأكد عمر صدقه وقال لا يمكن معدن شاه ان يقدم على عمل

خطير كهذا . ثم انه خرج من عنده وهو محتار في امره اين يذهب وفيما هو يفكر  
 خطرت على باله المرأة فاخرجها من جراب اسماعيل ودارها الى الهواء واقسم بما  
 كتب عليها من الاسماء ان تظهر غايته ونظر فيها فرآها قد دارت من نفسها الى  
 جهة وظهر فيها اثر قلعة تتصل بالطريق القائم فيه وهي خرابة قديمة فانطلق انطلاق  
 النسيم حتى وقف في ابواب تلك الخربة وقتش فيها فلم يرَ احدًا فتعجب من ذلك  
 وخرج الى الخارج ونظر في المرأة فرآها قد دارت الى جهة القلعة وظهرت فيها  
 تمامًا . فقال لا ريب ان الامير داخلها فدخلها ثانية وجعل يفتش فيها الى ان اهتدى  
 الى دهليز ضيق فدخل فيه فرأى في نهايته تراب وعفار وحجار داخل قبو قديم  
 البناء مظلم جدًا فأوقد شمعة كانت معه فسمع صوت هدير ماء فقال الى جهة  
 الهدير ودخل من باب ضيق كان للقبو فرأى فسحة ونهر يجري من هناك وفي  
 وسط النهر سد فسط عليه ونظر فيه فرأى بديعاً ملقى على ظهره وحجرًا كبيراً  
 فوق صدره وقد اغرب عينية وضاع صوابه فطار من عيني عمر الشرار ورفع حالاً  
 الحجر ورماه الى النهر واراد ان يرفع بديعاً من الماء فوجده مربوطاً بجبال واطراف  
 الجبال تربط حجارة ثقيلة في الماء خلاً ترع ثيابه وغطس في الماء واخذ سكيناً  
 بيده فقطع الجبال وصعد الى وجه الماء حيث كانت تغمر بديعاً فحمله ووضع في  
 جراب اسماعيل وهو باكي العين حزين القلب لانه لم يرَ نفساً في صدره وهو كالشبح  
 من شدة البرد ولما صار في الخارج جعل يقمز قمزات الغزال ويقطع الارض ركضاً  
 حتى كاد يهلك وبساعات قليلة دخل بين العرب وكان الوقت ليسلاً فلم يرض ان  
 ينه احدًا ولا ان يضيع الوقت عبثاً لكنه قصد صيوان الوزير بزرجمهر فايقظه  
 من النوم واعاد عليه ما كان من امر بديع واخرجه من الجراب وقال له وهو يبكي  
 انظر يا سيدي اهل فيه بقية حياة فنظر فيه الوزير ووضع المرأة على فمه . ثم صاح  
 بعمر لا تحف فهو حي فاعجل بالنار فاضرمها بكثرة واحضر الاجر واحمه فان  
 البرد كاد يمته ولم يتم الوزير كلامه حتى كان عمرًا قد احضر كل ما طلب واخذ  
 الوزير في ان يديني جسم بديع ويسكب في فيه المنبهات الحارة ويفرك بدنه وقد

امر عمرًا ان يفرك جسمه بقطع الصوف السميكة وداوما على العمل حتى اخذت الحرارة في ان تعود الى جسمه والصقيع يفارقه ولا اشرفت شمس النهار التالي حتى فتح بديع عينيه ونظر الى هذه الدنيا بعد ان قطع رجاءه منها واذ ذاك سقط الهم عن قلب عمر العيار وثبت لديه نجاح عمله باقل من القليل وجعل يطمئن بديعاً عن حاله فسأله بديع اين انا الان فقال له لا تحف فانت في معسكر العرب عند ابيك وبعد قليل ياتيك وانطلق عمر الى صيوان اليون شاه ليجمع باخيه ويطلعه على القصة

وكان عبدالله مهران قد وصل في تلك الصباح بعساكر سيده وهو حزين على فراقه لا يعرف اين هو ولما اجتمع به الامير حمزة سألته عن حال سيده وكيف رجع وحده فقال والله يا مولاي لا اعرف له مكاناً ولا اعرف كيف فارقتا لاننا نمنا عند المساء وفي الصباح نهضنا فاذا هو مفقود فصفق الامير من الاسى وقال والله كنت من مثل هذا خائفاً ولا بد ان يكون قد وقع في امر وبيل او ان احد العيارين سرقه وجعل يبكي بالرغم عن تجلده وتصبره لانه كان يحب بديعاً كثيراً فصعب عليه الامر وكاد يفسد عقله ويرجع الى حالته الاولى بعد فراق مهردكار غير انه في تلك الساعة دخل عمر العيار وبشائر الخير والسرور على وجهه فقال له بشر يا عمر اهل نظرت بديعاً قال نعم وهو في معسكره منذ الليل في صيوان الوريث بزرجمهر ثم اعاد عليه واقعة الحال وكيف رآه على تلك الحالة المهيئة فنهض الامير في الحال وتبعه الكبير والصغير منهم وساروا الى صيوان بزرجمهر ودخلوا على بديع الزمان فوجدوه على ما تقدم وهو في السرير والى جانبه الوزير فالتقوا الامير نفسه عليه وجعل يقبله وضمه الى صدره وفعلت مثله جميع الامراء والملوك وفرحوا ببديع غاية الفرح . ثم سأله ابوهم عن سبب ذلك فقال لا اعلم ماذا جرى عليّ وجل ما اعلمه اني دخلت صيوان فتمت تلك الليلة وما عدت وعيت الا في هذا المكان . فزاد تعجب الجميع وقالوا من يا ترى فعل هذه الاشياء وقدم علي مثل هذا العمل العظيم مع ان لا عدوا لنا الان فقال بزرجمهر اني اظن ان العمل

كان من كسرى ووزيره ولا اغالط نفسي في ذلك  
فاجاب الامير ان هذا لا نتحققه وكيف يجسر كسرى على ذلك بعد ان  
عاهدناه على الولاة والحب وان لا نضر بعضنا فضلاً عن انه ضعيف الجانب الان  
قليل الجند قال ان ذلك منه تعالى لان المدائن ستخرب على يديك وتهدم الى  
الاساسات فاذا انتهى الصلح ولم يبد الشر منه لا يمكن ان تتعدى العهد فتبطل  
ارادة الله وحاشا من ذلك ولا بد ان تتأكد صدق قولي فقال انه يترجح لي ذلك  
ولكن يلزم ان نتحققه كي لا نندم فيما بعد على عمل نعمله فقال عمر اني اسير الى  
المدائن واقف على حقيقة الخبر واعدود اليكم باقل من يوم وسأعرف ان كان هذا  
التعدي منهم او من غيرهم . فاذن له حمزة بالمسير ومن ثم انطلق على اجنحة الريح  
حتى جاء المدائن فترى يزي حجاجهم ودخل الايوان ووقف بين الخدام دون ان  
يسمع لذلك خبراً او يرى من ذلك اثرأ فبقي على حاله وما من واحد يذكر  
العرب فارتاب في ذلك وقال لولا شكوكي بجاثية الفرس لحكمت ببراءتهم  
من هذا العمل وعندما خرج كسرى من الايوان خرج بجختيار الى جانبه ووراءهما  
الخدم فاختلط بينهم عمر وقبل ان فارق احدهما الآخر . قال بجختيار اني ادعوك  
يا سيدي في الغد الى وليمة عندي وهي وليمة اخذ الثار لان النار ساعدتني  
فلم تضيع دم ابني وابيك هدرأ ولا ان تساعدني الى النهاية . فقال ممن اخذت الثار  
اهل قتلت الامير حمزة . قال قتلت من هو اعظم منه وهو ابنته بديعاً وهلاك اي  
هلاك . قل وكيف ذاك قال لا يمكن ان اشرحه لك الان خوفاً من انتشار  
الخبر لان الناس تشيع ذلك اذا عرفت به فيصل الخبر الى مكانه وبضيع تعبنا  
سدى ولكني في الغد احكي في بيتي . فاطهر كسرى سروره وجبوره وقال  
له انعم بك من وزير عاقل خير حكيم فلو كان ابوك مثلك لما وصلنا الى  
هذه الحال ولكن النار عظيمة المقدار لا تدوم على غضبها فلما سمع عمر هذا  
الكلام قال والله ان هذه المرة تكون آخرة الاعجام ولا ادع اخي يفارق هذه  
المدينة حتى يهدم اسوارها ويدك حصونها ويجعلها قاعاً صفصفاً فبئس الركون الى

هكذا قوم لا يعرفون الخالق الجبار ويؤمنون ببول الحمام وبلهيب النار ولا يجد  
 لي البقاء في هذه الديار الى ان اكتشف على حقيقة الاخبار  
 ثم ان عمراً بقي تلك الليلة في المدينة وجعل همه التفتيش على مكان يزوي  
 اليه في بيت الوزير ليلة الغد فطاف من حواليه وتسلق جدران كانه فرخ من الجان  
 حتى عرف منافذه وزواياه ومخابئه فقال في نفسه لا بد لي من ان اجيء في الغد  
 الى هنا وانظر في اي مكان يسهرون فاقف في احدى النوافذ واسمع الكلام  
 واقام في آخر تلك الليلة الى ان كان مساء اليوم القادم جاء الوزير بكسرى من  
 الايوان الى قصره فدخله وحدهما ولم يكن بينهما ثالث فدار عمر من خلف القصر  
 وتسلق الجدران وركب الحيطان وتخلل المنافذ كأنه غفريت من غفريت سليمان  
 حتى جاء المكان القائم فيه كسرى وبختيار فوقف نجاه نافذة في اعلاه وتعلق بيده  
 وبقي صاغياً الى ان اكلا الطعام وشربا المدام وغسلا الايدي وحينئذ سأل كسرى  
 وزيره عن معنى كلامه في الامس فقال اني احب ان لا يعرف احد ذلك حتى ولا  
 الخدم ثم ابعدهم من الغرفة ولم يبق احد . فقال له اعلم يا سيدي ان دم ابني يصرخ  
 الي دائماً النار فتمسكت بجبال النار وسألها المعونة والمساعدة وصفت لها كل  
 نيتي ودعيت بجماعة من الميادين الذين كنت اذخرهم لمثل هكذا عمل وقلت لهم  
 من قبل ان يرحل العرب من هنا يلزم ان تحتلطوا بينهم وكل ما يجد شي  
 تحبوني به لاني اريد ان احرق قلب الامير حمزة على ابنه بديع الذي كان سبب  
 هلاك الفرس وتأخيرهم عند المصلب . فاطاعوا كلامي وساروا مع معسكر العرب  
 وصاروا كلانس منهم فالفوا الخدم وباعوا واشتروا الى ان رحلوا فرحلوا معهم ثم  
 رجعوا واخبروني ان بديعاً سافر الى مدينة زوال وكيوال فقات لهم وهل لم  
 تصلوا اليه قالوا اننا كنا نخاف من عمر العيار لانه لا ينام الليل ولا يترك واحداً  
 في الطريق الا ويقبض عليه وينظر فيه فكنا نذوي في الحجام خيفة منه ننتظر  
 غيابه فلم ينب واما الان وقد غاب عنه عمر وصار يمكننا ان نسرقه فملت لهم هيا  
 اذهبوا بالعجل واذا قبضتم عليه فارسلوا لي خبراً في الحال كي اسير اليه واعدمه

الحياة بنفسه واذيقه مرَّ العذاب . فساروا وما غابوا الا قليلاً من الايام حتى جاءني احدهم واخبرني انهم وجدوه يحاصر مدينة المعادن فسرقوه وجاءوا به الى قلعة الخراب فسرت من هنا في الحال فوجدته مبنجاً وملقياً على التراب الى وسط النهر ووضعه على سد من الحجارة وربطت يديه ورجليه بالحجارة واتزلتها بالماء ووضعت حجراً كبيراً على صدره والماء تضرب فوقه احياناً وقلت في نفسي ان هذه اشد الميته شؤماً من ميتة ابي فتشفي قلبي ونلت مرادي . فلما سمع كسرى هذا الكلام اظهر السرور والابتسام وقال لقد اصبحت في عملك ولا ريب ان روح ابيك تتقلب على اشد حمرات النار فهو عبد طائع لها

قال ولما سمع عمر العيار هذا الكلام طار الشرار من عينيه وقال والله العظيم لا بد من هلاكهما معاً وخراب هذه الديار . ثم قفز الى الارض وانطلق من هناك يقصد معسكر العرب حتى ادركهم في ذاك المكان الذي تركهم فيه فدخل على اخيه وهو في صيوانه والى جانبه ابنه بديع وباقي الملوك والامراء والسادات يتباحثون بشأنه لانه وعدهم انه يرجع بيوم فبقي يومين ولما رأوه فرحوا به وسأله الامير اذا كان وقف على الحقيقة . فقال لقد وقفت على عين الحقيقة وجعل يعيد عليهم ما سمعه حتى شعر الامير بان الارض قد انطبقت عليه وكذلك بديع فانه تحرك الى اخذ الثار والانتقام من عدوه الذي يريد قتله وقال والله يا ابي لقد قتلنا الحية وابقينا رأسها فا من امل بالرجوع من هنا الا بقتل بختيار . وكذلك قال باقي السادات والامراء واما الوزير بزرجمهر فقال لهم ان الراي الصائب الذي اراه هو ان تكتبوا كتاباً الى كسرى انو شروان تطلبون به ان يسلمكم بختيار في الحال فاذا اجاب قتلتموه ورحلتم ولكن ارى انه لا يمكن ان يسلمه ولو هلك الفرس باجمعهم فتسيرون تحت حجة انه خرق العهود والشروط وتحتجون عليه بجهشه وخداعه ولا بد ان كسرى يحتاج ان لا علم له بما جرى على بديع وفي الحال كتب الامير كتاباً وارسله مع الشاه ذئب الى كسرى انو شروان يسأله تسليم وزيره بختيار وارسله في عاجل الحال . ولما وصل الكتاب الى كسرى

وقراه شعر يرجوع العداوة الى العرب ودفع الكتاب الى بختيار وقال له يا  
يا ترى يطلب العرب تسليمك وهم لا يعلمون انك عدوهم ولا يعرفون لك ذنباً .  
فقال بختيار . كلا يا سيدي فليس انا قصدهم وجل قصدهم نزع الملك منك فجعلوا  
ذلك بداية شر ووسيلة عناد ولا ريب انهم اجتمعوا الى بعضهم فاسار عليهم  
بزرجمهر الخائن وقال لهم ان من الاوفق ان تكونوا انتم حكام المدائن فيلبس  
الامير التاج ويصير هو كسرى ورأوا انفسهم قادرين على ذلك فوافقوا عليه . الا  
يعلم ان الفرس لا يخضعون للعرب ما زال فيهم بقية رمق وانا اعرف قصدهم اكيذاً  
والا اي قصد لهم بذلك مع اننا ما اذنبنا ذنباً وما اذنبنا الا كذنب ابن آوى مع  
الاسد . قال وكيف كان ذنب ابن آوى مع الاسد

س قال حكوا ان اسداً قصد السفر الى مكان بعيد فصادف في طريقه ابن  
آوى فسأله عن حاله فاعرض عليه امره وسأله ان يصحبه فقال اني اخاف منك ان  
تغضب علي فتقتربي فاقسم له ان لا يفتريه ما لم يجترم ذنباً فقطعاً سهولاً وربما  
وكشباناً حتى وصلا ارضاً صخرية لا رمل ولا تراب فيها وكانت قاحلة فجاء  
الاسد واراد ان يخلق جريمة لرفيقه فالتفت وقال له ارفق بعشيك فقد ملئت  
وجهي غباراً فاجابه ابن آوى لما كنا في الارض المرملة ما كنت تقول ملئت  
وجهي غباراً فاين الغبار الان ونحن نمشي على صخور فاطهر الاسد غيظه وقال  
اتجعلني كاذباً وهجم عليه فاذترسه . وهكذا العرب يريدون ان يخطئوا ذنباً من  
غير اصل ولكن الغاية نزع الملك منك فانظر الى نفسك والسلام . فاجاب  
كسرى اني اعرف ذلك وقد خطرت لي هذا الامر ولا بد لي من عنادهم ما زال  
رستم غائباً وبديع قتل وما ذلك الا علائم السعد الطالعة في بروج افقنا فاكتب  
الرسائل الى مملكتي واطلب اليها ان تسرع بالعاسكر والجنود ولا بد ان اجعل  
في هذه المرة انقراض العرب والتفت كسرى الى الشاه ذنب وقال له اخبر مولايك  
بكل ما سمعت وانسا لا نرحل اليه ولكن اذا جاء الينا دافعنا عن نفوسنا  
وتركناه عبدة لغيره فقد طال امره واستفحل ولم يعد يحفظ زمام الوفاق الذي بيننا



فخرج الشاه ذئب وسار في طريقه حتى وصل الى العرب ودخل على الامير  
 فترآه واخبره بكل ما كان من كسرى فزاد غيظ الامير وقال لقد اخطأ كسرى  
 وعليه فاني اقسم بالبيت الحرام وكل من طاف وسجد حوله وبالله العظيم انه الخليل  
 ابراهيم اني ما رجعت عن المدائن ما لم ادمرها الى اساسها ولا بد من قتل بنحشيار ولو  
 كان دونه جبال من نار لكن قبل كل شيء . يلزمنا ان نختار ملكاً من العرب  
 نقيمه عليكم لتكونوا تحت راية واحدة . فقال بزرجمهر هذا لا بد منه لان بعد  
 قباط لم يقيم غيره فاختاروا لكم ملكاً منكم . فنهض الملك التجاشي وقال  
 لحمزة في كل مرة تقولون ان نختار ملكاً مع اني ملك قديم العهد وابني وريثي  
 فيمكن ان تختاروه ملكاً . فقال الامير ان هذا الامر لا يليق بي وحدي بل  
 بسادات العرب فمن ينتخبونه عليهم يكون الملك . قال الامير عمر لا يمكن ان  
 يكون ملكاً الا الذي استحق الملك بالهام منه تعالى لان اخي عند ما كان على  
 المصلب يقاسي نزاع الموت قال اني اهب مملكة العرب لكل من يصرخ الصوت  
 الاول تحت المصلب لخلاصي . فاول من صاح تحت المصلب الامير سعد ابن الامير  
 عمر اليوناني ابن الامير حمزة البهلوان والثاني بديع الزمان وغيرهما لا يستحق الملك  
 والسيادة على الجميع . فقال الملك التجاشي اذا كنتم لا ترضون بي ولا بابني فاني  
 ارحل عنكم ولا اقيم بينكم فاخذت الحدة الامير كسابق عادته وقال له اتظن  
 ان العرب بحاجة الان اليك فاذا اقمت بيننا كنت العزيز الكريم والا فلا نحتاج  
 اليك فخرج الملك التجاشي وابنه وركب بجاعته وكل عساكره وقصد المدائن  
 ليقم عند الملك كسرى انوشروان فزاد كدر الامير حمزة منه وقال لا كان هو  
 ولا من يحتاجه

ثم ان السادات قالوا لحمزة اعلم ايها الامير اننا كلنا نرغب في الامير سعد  
 لان بديعاً لا يرغب في ان يكون ملكاً وما ذلك الا اكراماً لاهله وطوربان  
 وتذكاراً لابيه الذي قتل في خدمة العرب لاسيا وانه من اشرف الناس بيننا فان  
 اباه ابنك واهه من العائلة الكسرية وزد على ذلك انه استحق السيادة وفقاً

لوعذك وفي الحال نادى الامير حمزة للملك سعد اليوناني ونشر ذلك في كل حال  
وعين قاضياً عليهم الوزير بزرجمهر وسألوا سعد في ان يختار وزيراً اخر من العرب  
فقال سعد من كان وزيراً في زمن ابن عمي قباط قالوا كان عمر العيار فقال وايه  
اريد ولا يمكن ان اقبل سواء فقالوا لقد اصبحت وفي الحال رفعوا التاج على راس  
الامير سعد والبس الثوب الملكي واقام له الخدم والحشم فصار يجلس في الصدر  
على التخت في مكان الملك قباط بن مهردكار . ثم ان الامير قال من الصواب ان  
تركب نحن في الاول ونقصد المدائن ومعنا الذخائر والاعناعم وبعد ثلاثة ايام يركب  
الملك بموكبه ويتأثرنا وبعد ان يتم اجتماعنا نهجم على المدينة فاجابوه الى ذلك  
فركب وركب الامراء وقسم عظيم من الجند وساروا حتى وصلوا الى المدائن  
فمنصبوا خيامهم وسرحوا انعامهم واقاموا بانتظار الملك وقد رأوا عساكر المدينة  
وقد ملئت السهل والمدينة وعددها الف وسبعمائة الف مقاتل

وكان النجاشي لما وصل المدائن انزل عساكره في خارجها ودخل على كسرى  
انوشروان ووقف في حضرته وقال اعلم ايها الملك اني لما رأيت عمل حمزة وتعديده  
خالفته فلم يقبل النصيح فتركته وجئت اليك لانضم الى عساكرك واقتل العرب  
معك ولي امل تقبلني عندك كواحد من فرسانك ومعاونك حينئذ قال بجيتار  
اعلم ايها الملك الاعظم ان السعد قد اقبل وقت لك مراراً فلم تصدقني مع ان  
في زمن اشتداد الحرب وضيق العرب لم يترك احد الامير وينضم اليها واما الان  
وهم في حال السعة والفوز يتركونه وما هذا الا من الهامات النار وتوفيقي ولا بد  
ان يترك الامير كل قومه اللانذين به ولكن يركضوا خلف هذا يجب ان تقيم  
الملك النجاشي خفيراً بلادك وتسكب عليه انعامك وتحلج عليه الخلع السنية فيسمع  
بذلك باقي الفرسان فيأتون ركضاً . فاستصوب كسرى هذا الراي وانعم على الملك  
النجاشي وخلع عليه الخلع النفيسة وقربه جداً منه وجعله خفيراً بلاده وحارساً  
وعين له الرواتب الباهظة وجعل الفرس يكرمونه ويعظمونه ويخدمونه لنفسه  
فهذا ما كان من النجاشي واما ما كان ملك الامير قاسم ابن الامير رسمه فانه

بعد ان اخذته رجاله ورحلوا به وعى الى نفسه وقال لقومه ان ابن الصياد فاز علي هذه المرة ولا يد لي من ان اقتله واعدمه الحياة واجعل اخر ايامه من الدنيا فقالوا مالك وله فاننا الان في فاقة وفقر وليس عندنا ما ناكل او ما نلبس وقد كادت ثيابنا ان تعدم ولم يبق عندنا ما ناكله لاكثر من اسبوع فقال سيدبرنا الله وصار ينتقل بهم من مكان الى مكان حتى فرغ الاكل منهم واصبحوا عراة وتزقوا ثيابهم واذا ذاك شكوا له حالهم وقالوا لم يبق في وسعنا ان نحتمل اكثر مما احتملنا فقال لهم مرادي ان ارجع الى جدي وانضم اليه فيقبلني ويجعلني عنده كباقي الفرسان فنشيع لان خيراته كثيرة وعنده ما يكتفي اهل الارض بالطول والعرض . فوافقوه على ذلك فهتاروا حتى جاءوا معسكر الامير وهو قائم تجاه عساكر الاعجام فدخل عليه الامير قاسم وقبل يديه وقال له لقد جئت اليك طائعا يا جداه فاقبلني واعف عن ذنبي ولا تفتكر باسيتي وقد قيل ليس للمجنون غير اهله وانت جدي وعندك خيرات كثيرة وانا وقومي نكاد نهلك جوعا ولنا سبعة ايام لم نذق طعاما . فلم يلتفت اليه الامير وتذكر عمله مع بديع فقال له ارجع من حيث جئت فانا لا ارجب ان اجمع الي المجانين ولا يمكن ذلك فاذهب فان امامك معسكر الاعجام وفيه ما يكفيك ويكفي جماعتك الى الابد فلا تطمع بالقيام عندي بعد ان فعلت ما فعلت بعمك بديع وانا اعرف اذا بقيت هنا يغضب عمك ويلتزم ان يتركك ويرحل وانت لا يمكن ان تصبر على اهانتهم فارحل في هذه الساعة فقال له اسمح لي يا جداه ان ابقي عندك فاخدمك في حورك مع العجم واعوض عليك الاضعاف ولا سيما الان جائع وليس لي ما اسد الرمق به فاملي لي بطني واركني . قال لا اسمح لك ولا بقطعة خبز يابس فارحل . فزاد هذا في غيظ قاسم وقال له انت لا تقبلني وتغفر ذنبي مع اني كنت تائه فاهتديت وضالا فوجدت ولكني لا اترك خدمتك وستراني بين يديك دائما . ثم خرج من عند جداه والدموع تملئ عينيه بما جرح قلب الامير ولا زال سائرا حتى جاء قومه فقال لهم ان جدي لا يشاء ان يقبلني فلهما بنا نهجم على الاعجام

ونسلب منهم طعاماً لنا وعلفاً لحيلنا فاطاعوه - وفي الحال ركبوا خيولهم وهجموا على معسكر الاعجام واخذوا في ان يقتلوا الرجال وينهبوا الاموال ويدوسوا الاطفال وكانوا كأنهم زنابير خرجت من اوكارها وقد استقتلوا من شدة الجوع فاهلكوا كثيراً من الفرس وتحلوا الحيام ونهبوا شيئاً كثيراً وكان كسرى مجتمعاً مع وزرائه واعيانہ فقال له بختيار اعلم يا سيدي ان لا يقهر قائماً هذا الا الملك النجاشي فمره يخرج اليه ليتصف عمره وينهي امره ويريحنا من شره وفي الحال قال كسرى للنجاشي ارنا فعلك الان في هذا اليوم فقد اعهد اليك باذلال هذا المجنون فاجاب في الحال وركب بابنه وخرج الى ساحة المجال ومن خلفه عساكر الحبشة فوجد الامير قاسم على تلك الحال فحمل عليه فالتقاه وقال له ويلك يا نجاشي كنت عند جدي الامير حمزة في ارفع مقام فاذا جئت تعمل عند الاعجام - فقال له لقد تركت العبد وتسلكت بالسيد ومن كان ذا عقل يفعل هكذا - فصاح فيه الامير قاسم وحمل عليه كانه الاسد الكاسر وضايقه كل المضايقة وخطفه من بحر سرجه وسلمه الى رفاقه وهجم على ابنه فاخذ اسيراً وعاد به وقال خذوهما الى جدي الامير حمزة ليعرف كيف يكون السيد وكيف يكون العبد ومن ثم عاد الى الاعجام يقتل ويذبح حتى تمكن من الذخائر والمهمات فاخذ ما يكفيه ورجع بقومه ورجاله وقد حير الافكار وابهيج الانظار

وكانت فرسان العرب تتفرج عليه وتنتظر قتاله لان الامير حمزة بعد ان خرج من عنده تأثر من كلامه وحن اليه وقال لو لم يكن ابن ابني لما كنت ارضى عليه زماني بطوله على ما فعله مع ولدي بديع فاذهبوا في اثره حتى اذا رأيتموه مغلوباً مع الاعجام ساعده ائلا يصاب منهم بنكبة فاجابوه وتقدموا فראوا افعاله فوقوا يتفرجون متعجبين من اعماله وعادوا الى الامير فاخبروه بما رأوا فتعجب من قاسم وقال اني اعرف انه من الفرسان العظام لكنه قليل العقل حد الطباع ورجع قاسم الى المكان الذي ضربت خيامه به فجمع قومه وفرق عليهم الزاد والعلف واكل حتى شبع ومن ثم نهض وسحب خلفه النجاشي وابنه ودخل الى

«صيوان جده وقال له اني لا احتاجك يا جداه فقد حصلت بسيني احتياجي لكن لا اترك خدمتك وانت بالحرب مع الفرس وها قد جئت بك بلك الحبشة وابنه تفعل بهما ما تختار لانهما خانا عهدك وخرجا عن طاعتك ليعرف كل من يريد الخروج من السادات ان عندك من يقهرهم ويأتي بهم للتربية. وحينئذ رضي الامير على قاسم والتفت الى النجاشي وقال له من الذي طردك من المعسكر حتى فعلت هذه الافعال وصرت تؤسر وتهان مع انك طول عمرك عندنا في ارفع مقام ولم يصل اليك وها انا اغفر عنك الان ولا اطيق ان اراك في الاغلال وقد خدمت العرب واهل الايمان ثم امر عمرًا ان يفكه فتقدم منه ومن ابنه وفكهما وارجع اليهما سيفيهما واعتذر اليهما . فتقدم النجاشي من الامير حمزة وقال له اسمح لي عن ذنبي فاني انا الجاني على نفسي ولو انك قتلتني لما لامك احد بل كان الجميع يعذرونك على ان الانسان اسود الرأس يقبل العوارض باقرب سهولة

فنهض اليه الامير وقبله في عارضيه وصالحه وقدمه من الملك سعد فآظهر له طاعته وقبل بسلطته وطلب من الامير ان لا يشيع امره الى ان يكون رجع بعساكره من بين الاعجام لئلا يوقعون بهم فاجابه وقال له اذهب من هذه الساعة وأتي بهم تحت ظلام الاعتكاز دون . يعلم احد بذلك فاطاع وذهب تحت الظلام حتى جاء المكان المقيم فيه رجاله فامرهم ان يرحلوا بالعجل دون ان يبدوا حركة او يتركوا الاعجام تعرف بهم وبوقت قريب صاروا بين العرب وعادوا الى ما كانوا عليه قبلاً وقد فرحوا بذلك غاية الفرح لانهم كانوا خائفين من سطوة الامير حمزة ورجاله ويعرفون اقدامهم وشجاعتهم وعملهم في الاعداء حين القتال ولا سيما الامير بديع الزمان

وادنى الامير حمزة الامير قاسم منه وقال له لا يجب ان تعود الى ما كنت عليه قبلاً واريده ان تريني عمالك في الاعداء نهار الغد . فقال في نفسه اني لا اعمل معك شيئاً لانك جدي واما ابن الصياد فلا بد منه ومن قتله . ثم قال لجده اذا تركتني وحدي للاعجام فعلت كل ما يرضيك وباتوا تلك الليلة الى الصباح وعند الصباح امر

الامير ان تضرب طبول الحرب فضربت وركب وركب بنوه وفرسانه وتقدموا الى ساحة المجال ففعل الاعجام مثلهم ولما كمل ترتيب الفريقين صاح الامير حمزة واقتحم ساحة المجال فاجابه ابنه بديع الزمان بصوت كالرعد القاصف وارتقى على الميمنة وفعل مثله هارون البطل المجنون والامير قاسم واندھوق بن سعدون والمعتدي حامي السواحل وكل بطل وفارس من العرب ولم يمض الا ساعة من الزمان . حتى اختلط الفريقان . وراج سوق الحرب والطعان . وقامت القيامة وكثرت الندامة وقلت السلامة واشتعلت نار القتال . وهاجت الابطال كما تهيج خول الجبال . وجعلوا يقتلون بقلوب مملوءة من الاحقاد وبهمم اشد من همم الاساد وكان يوماً عظيماً الشأن . به سالت الادمية كالدردان . وتدحرجت الرؤوس على بساط الصحصحن . وتطايرت الرؤوس عن الابدان . وتقطعت الايادي من الاكتاف . وسطا سلطان الموت والتلاف . وما جاء المساء حتى هلك من الفريقين عدد غير قليل ولا سياً من الاعجام . وعند اقبال الظلام . ضرت طبول الانفصال فعادوا الى الحيام ينتظرون مجيء الصباح ليعودوا الى ما كانوا عليه

وفي صباح اليوم التالي نهض الامير وتقدم يقومه وفرسانه فاتقاه رجال الفرس فكثر القيل والقال واتسع سوق المجال . وارتفع الغبار . وغابت شمس النهار . واضطربت نار الحرب وكثر القتل والضرب واجتهد فرسان الفريقين وحكم سلطان الموت في الطانفتين وكان ذاك اليوم اعظم من اليوم الاول وما جاء الظلام وفي المقاتلين بقية رمق واذا ذاك عادوا عن الحرب وقد اشنى الامير حمزة قلبه من اعدائه وقتل منهم مقتلة عظيمة وكذلك بديع الزمان وهو يود ان يصل الى كسرى ويجتار ليأخذ لنفسه منهما بالثار غير ان كثرة العساكر والفرسان وازدحام الفرس كانت تمنعه فيلتزم ان يقتل فيهم ليققل من عددهم وهم لا يزالون على ازدياد لتوارد المدد وتكاثر العدد

قال الراوي ودارت الحرب بين الفريقين في ذاك المكان مدة خمسة عشر يوماً على التمام وفي مساء اليوم الخامس عشر وهو اليوم الاخير الذي تنفرض فيما

بعده دولة الفرس وتهدم المدائن اجتمع السادات في صيوان اليون شاه عند الامير حمزة وفي صدر الصيوان سلطان العرب سعد اليوناني والوزير بزرجمهر وعمر العيار وحينئذ نهض بديع الزمان وقال يا ابتاه لقد طال علينا المطال ولم اكن راض من هذه الحرب التي هي بلا ترتيب ولا انتظام وقد اخذني الضجر واريد منك ان تصغي لي وتسمع لقولي لنجعل في اليوم القادم النهاية ونهلك هذه الطائفة الكافرة بدين الله سبحانه وتعالى واتوصل انا من غايقي وهي قتل بختيار وهدم المدينة فقال الامير هذا لا بد منه لاني اقسمت بالله وبالبيت الحرام اني لا ارجع ما لم اهدم المدينة واقتل بختيار فباذا تشور قال ان الرأي عندي ان تقسم الفرسان والابطال حول معسكر الاعجام فيحملون من كل جانب ويوقعون بهم دفعة واحدة . قال لقد خطر لي ذلك مراراً لكن انهم عند ما يرون الغلبة يدخلون المدينة ويقفلون الابواب ولذلك ارغب في مطاولتهم قال اني اقسم لك بالله العظيم وبجياة جدي ابراهيم ان لا اترك احداً يدخل المدينة فاني اسير في هذه الليلة برجالي على مؤخرة جناح الفرس اليمين وعند ما تحملون من كل الجهات احمل انا من تلك الجهة فلا ارجع حتى اقف عند باب المدينة وامنع العجم من الدخول وقبل ان يتمكن كسرى من الدخول اكون ملكة الابواب فلا تعود تقفل في وجهنا فاستصوب الامير هذا الرأي وقال له اختر لك رفيقاً من الفرسان ليساعدك على ذلك . فقال اني لا احتاج الى مساعد واعرف من نفسي اني اقدر على هذا ثم ان بديع الزمان نهض وركب بقومه تحت ظلام الاعتسكار واقام في تلك الناحية التي وافقه ان يقيم فيها . وبعد ذهابه امر الامير ان يتفرقوا في ذاك الليل على الترتيب حول معسكر الاعجام وعند ما يحمل هو في الصباح يحملون من كل ناح فلا يتركون من الاعداء واحداً قط وينهون العمل في ذاك النهار . فاخذ كل واحد من الفرسان والسادات قومه واقام في ناحية الواحد بعد الاخر وقد احاطوا بعساكر الفرس على شبه دائرة ولم يبق الا جهة المدينة فقط

قال الراوي وكان صباح اليوم الثاني صافياً رائقاً خرجت شمسها من سحابها

وتجلت على البسيطة فرمقتها باقل من لحظة من مشرقها الى مغربها فخر لها رجال  
الفرس سجداً قبل ان نهضوا الى خيولهم . ثم نظرت الى تلك المتقاتلين حزينة  
عليهم وعلى ما يكون من امرهم في ذاك اليوم العظيم الشأن مؤكدة ان الغبار  
سيحجبهم عنها بعد قليل فلا تعود تقدر على اختراقه لترسل اليهم باسعتها ولذلك  
ودعتهم وداع اليأس . لما رأتهم قد اعتلوا على خيولهم وتقلدوا بنصولهم وتقدم  
الفرسان الى ساحة الصدام غير عالمين بما تدبر لهم في خبايا الايام . واذ ذاك تقدم  
الامير حمزة على جواده اليقظان كانه البرج المشيد واشهر في يده الحسام ورفع  
واسه الى جهة السماء واستعان بالله سبحانه وتعالى كما كان يفعل في كل يوم وطلب  
منه المعونة والنصر ثم صاح بصوته المعتاد ليسمعه فرسانه انه باشر القتال وما حمل  
الفرس من ناحية الا رأوا الارض قد انطبقت عليهم من كل ناحية . وقام القتال  
واشتعل الصياح . وانحدرت المصاب من كل ناح . فقامت عليهم القيامة وايقنوا  
بقرب الرواح . وانه قد دارت عليهم دائرة الاتراح . فينترضون انقراض الرياح  
وكان بديع الزمان . فارس فرسان ذاك الزمان . قد حمل حملة اسود خفان .  
واقترح عجاج ذاك الميدان . وهو ينادي بافصح لسان ويلكم ايها الاعجام خلوا  
عن هذا المكان . واطلبوا الهرب الى البراري والكشبان . وتخلوا عن ماكنكم  
وبجتيار الخوان فقد ادرككم بديع الزمان ابن الامير حمزة البهاران . وكان ينحط  
انحطاط القضاء على الكفار المستحقين غضب العزيز الجبار . فيقصف الاعمار .  
ويفعل افعالاً تبهر الانظار . وتثير الافكار . وهو يطرد الفرسان من بين يديه  
فتقع على الارض عند سماع صوته وتحتبي تحت بطون الخيول لتختفي عن عينيه  
وهو لا يكن ولا يأخذ لنفسه راحة ولا زال مغيراً يفتح في الاعداء طريقاً حتى  
وصل من الابواب باقل من ساعتين فامتلكها واوقف بعضاً من رجاله عليها وحمل  
على مؤخرة الفرس ليدرك بجتيار وكان حمزة قد فعل افعال الجان وهو يقتل في  
جماعة كسرى انو شروان حتى تراكت حواليه القتل وصارت كالتلول العالية  
وهو يتطاير على جواده اليقظان من مكان الى مكان فيمدد بالرجال على بساط



الارض ويرسل بارواحها الى الحسبان في يوم العرض وكذلك الامير قاسم . البطل المزاحم وهارون البطل المجنون . واندھوق بن سعدون وملك التركمان . والمعتدي حامي السواحل سيد الفرسان وفرهود صاحب التكرور البطل المنصان . وقاهر الخيل وناقي الرجال والشجعان . واما عمر العيار فانه ترك ابنه الشاء ذئب بين يدي اخيه حمزة يدور من حواليه وانسل بين تلك السيول كانه الثعلب وكلما عارضه فارس او راجل ارسل خنجره الى صدره فאלقاه قتيلًا في الحال حتى وصل من ابواب المدينة فوجد بديع الزمان قد ملكها وهو يحول كانه الليث الاكول ويبتلع الرجال في سيفه فيزدردرها باسرع من لمح البصر فقال في نفسه لله درك يا ابن حمزة فقد اشبهت اباك في القتال وقتت على سائر الابطال والرجال . فلو كنت معنا من اول عدواة كسرى لانتبهي معنا الامر باقل من شهرين . ثم كرم راجعاً ينادي بصوت المعتاد ويخبر الاعجام بامتلك البلاد فكانوا يسمعون صوته فيهجمون عليه فيلاقيهم . ويعدمهم الحياة ويرسلهم الى عالم الاموات واذا رآهم وقد كسروا واحاطوا به وضايقوه ضرب رجله الى الارض ونط من فوق رؤوسهم كانه يركب الهواء فيطيعه كيف يريد ان يسير عليه

ولما رأى بختيار الى تلك المصيبة التي وقعت عليهم التفت الى كسرى وقال له ان الفرس قد اصبوا ولا امل بالنجاة فانزل عن تحتك واتبعني لننجوا بانفسنا ما زلنا قادرين الان والا اذ وقعنا بايديهم قتلونا لا محال . قال ادخل بنا المدينة لتقفل ابوابها . فقال وهذا لا تقدر عليه الان لاني اسمع العرب يقاتلون عند المدينة قتالاً عظيماً وربما ملكوا الابواب قل ان نصل اليها فنقع في ايديهم ويسكوننا . مسك اليد فلم الان في الحرب الى البلد الاقرب فان السلاسل واسعة واحلافنا كيرون ولا بد ان نرى لنا ملجأ نأوي اليه . وفي الحال ركب كسرى جواداً وخرج من تحت الاعلام وابقاها في مكانها وانسحب هو ووزيره من بين تلك العساكر المضطربة التي كانت تميل تارة للغرب وطوراً للشمال ولا زالت رجال العرب تقتل وتضرب فيها حتى افنت اكثرها وسلم الباقون وما جاء المساء حتى

دخلوا المدينة بالفرح والزينة وصعد ملك العربان الايوان وجلس في الديوان وجعل  
الفرسان والامراء تجتمع من حواليه وبعد ان تم انتظامهم سأل الامير حمزة عن  
كسرى ووزيره اذا كان احد رآهما او نظرهما . فقال عمر اظنهما هربا في اول  
الامر لانه لما الت الفرس او كادت تميل قصدت العلم الاكبر لاراقب حركة  
كسرى وانظر اذا كان يدخل المدينة لثقبض عليه عند الباب فوجدت العلم فارغاً  
منه وتأكدت هربه فقال الامير لا بد من التفتيش عليه والمسير في اثره ولو بلغ  
السمع الطباقي وقد اقسمت على قتل بختيار فلا ارجع ابداً وان صدقني ظني  
يكون ذهب الى جهة الشرق فقال بزرجمهر نعم ان اكثر اعوانه وانصاره في تلك  
الجهة ولا بد انه سار في ذاك الطريق . وارى الان من المناسب ان نقيم في المدينة  
مدة خمسة عشر يوماً نخرج الاهالي منها وبعد ذلك نهدها ولا نبقي لها اثراً فلا  
يعود ملوك الفرس يسكنون فيها فيما بعد ولا يرجعون اليها لان الله سبحانه وتعالى  
قد جعل هدم هذه المدينة على يديك منذ الاول وها قد آن الاوان وقسم ذلك  
العزير الرحمن

قال وحينئذ امر الملك سعد ان تجمع الاموال والخزائن وكل الذخائر التي  
كانت مع الفرس وفي خزائنهم الى اموال العرب يفتسمونها عند سنوح الفرصة  
وقال لوزيره عمر العيار في الغد اخرج الى الاهالي وامرهم ان يباحوا المدينة في  
مدة خمسة عشر يوماً فلا يبقى منهم فيها انسان فينقلون امتعتهم وكل ما لهم دون  
ان يعارضهم احد لان مرادنا هدم البلد وخرابها فنكون بذلك قد اخلصنا ذمتنا  
مع الاهالي فلا تعدم الرحمة من قلوبنا فاستصوبوا الجميع هذا الراي وبقي العرب  
في المدينة خمسة عشر يوماً والناس تخرج منها باكية عليها نائحة على املاكهم وارزاقهم  
وعلى ما كانوا يرجونه فيها ودام الحل على هذا الدوال حتى انتهى الاجل المضروب  
فخرج العرب ولم يبق في المدينة احد وحينئذ امر الملك سعد اليوناني بهدم المدينة  
فاندفعت عليها الرجال واخذوا في خرابها وهدم ابنتها واسوارها وقد امر حمزة  
ان يبقوا فقط القناطر التي كان عليها الايوان لكي يتذكروا كل من يمر من هناك

ويعرف فعل العرب رجال الله ببلاد الكفرة الظالمين وما مضى على العرب ثلاثة ايام حتى دمروا تلك المدينة الى اساساتها ولم يبقوا حجراً على حجر الارسم الايوان المذكور وحينئذ جلس على التراب وسجد لله سبحانه وتعالى وشكر من كرمه وفضله وفعل مثله كل العرب وكان يوماً عظيماً مقدساً عند العرب كثر فيه الصلاة والشكر لله تعالى . ومن ثم عادوا الى الحيام واجتمعوا الى صيوان اليون شاه الواحد الى جانب الآخر ليعرفوا كيف يسيرون وماذا يقصد الامير . فقال حمزة حينئذ اعلموا يا سادات اني اقسمت بالله وباجدي اني لا ارجع عن قتل بختيار بخاطري وقد هرب من بين يدي مع الملك كسرى ولا بد لي من السير خلفهما لو بلغنا مطلع الشمس ولذلك اريد ان اعرض عليكم واطلق لكم الحرية في ذلك وافوض اليكم بالامر فمن شاء منكم ان يسير معي يكون اكل جميله ومن شاء ان يرحل الى بلاده فهو مخير فليخبرني لاعطيه قسمة من الاموال ويرحل من هذه الديار قبل قدومنا على الاسفار وانا متشكر منكم شاعر بجميلكم ومعروفكم وكرم اخلاقكم والذي فعلتموه معي لم يفعله اولادي ولا احفادي وانا اعرف انه قد طال المطال عليكم واشتقتم الى الارطان والاهل والخلان . فلما سمع الفرسان كلام الامير قالوا له عن صوت واحد اننا لا نفارقك حتى تدخل مكة وتنام مرتاحاً من كل عدو وخصم وقد خدمناك منذ الشبوبة حتى صرنا كهولاً فاعتدنا عليك واوليتنا من الجميل مالا نقدر على وفائه واننا منذ هذه الساعة مصممين على المسير بين يديك حتى لو بلغت بنا اخر الدنيا فاما ان نموت عندك واما ان تنال عايتك وتقهّر عدوك وتزاح من كل نكبات هذا الدهر فضلاً عن اننا نرغب ايضاً في ان تزيد الاموال التي بين يدينا فتتضاعف ونزجع فيما بعد باهوال العالم اجمع . فشكر الامير حمزة من كلامهم وقال لهم اني اعرف صدق محبتكم لي وقتالكم بين يدي وبقى علينا ان نعرف الى اين توجه كسرى انو شروان ووزيره بختيار لئلا يسير في اثرهم . فقال الوزير بزرجمهر لا يكشف لنا هذا الخبر الا الامير عمر العيار

فاجاب عمر امر الوزير وسقط عن كرسيه الى الارض وودع العرب وانطلق  
 في جهات الله الفسيحة يستعلم عن المكان المقيم فيه كسرى انوشروان وجعل  
 يستنشق الاخبار ويستعلم من الدراويش ومن اصحاب الفنادق في الطرقات وبقي  
 في مسيره حتى وصل الى مدينة كبيرة واسعة جداً فدخلها وهو مغير زيه وطاف  
 فيها فوجدها مقسومة الى ثلاثة نواح فتعجب من ذلك ورأى ان اهل الناحية  
 الاولى يلبسون الابيض كلهم على نسق واحد واهل الناحية الثانية يلبسون الاحمر  
 واهل الناحية الثالثة يلبسون الاخضر من كبير الى صغير ولا يتخلل تلك الالوان  
 لون اخر الا اذا كان الغريب فقط فزاد تعجبه واراد ان يعرف لذلك سبباً فتقدم  
 من احد الشيوخ وقال له اريد منك يا سيدي ان تخبرني عن سبب انقسام هذه  
 المدينة ولبسهم وما اسمها واني غريب هنا مررت بها ولا احب ان افارقها قبل ان  
 اعرف ذلك . فاجابه الرجل اعلم ايها الدراويش ان هذه المدينة تسمى دشتغال  
 وسبب قسمتها ليس بامر عجيب فان ملكها السابق كان مرتاحاً فيها فخرج عليه  
 امير من امراء النواحي اسمه الصدام وكان فارساً شديداً وشجاعاً عظيماً فقتل  
 الملك وحاصر البلد حتى يفتحها فاجتمع الاعيان واتفقوا بان يعلنوا في المدينة ان من  
 يقدر على براز الصدام وقتله يكون الملك والحاكم والا فيسلمون البلد اليه فقام  
 من المدينة رجل لم يكن يظن فيه الشجاعة اسمه بالكان الهطال فتعهد بذلك  
 وخرج اليه مع العساكر وقاتله فقتله وهزم قومه وعند رجوعه نادى الاهالي باسمه  
 واقاموه ملكاً فجلس علينا لكنه خاف من ان يندم الاهالي لكثرتهم فيغدرون  
 به ويخونونه ويحتسعون الى بعضهم ففصل بينهم وقسمهم الى ثلاثة اقساماً والبس  
 كل منهم لوناً من الثياب كما ترى فلا يختلطون فصاروا كانهم ثلاثة شعوب في  
 بلد واحد وكلهم يطيعونه لانهم رأوه شجاعاً بأسلاً وقد وسع ملكه وامتدت  
 سطوته وصار يعد اعظم من كسرى مالاً ورجالاً مع اننا كنا قبلاً من  
 اتباعه ورعاياه

فلما سمع الامير اظهر امامه التعجب ثم تركه وسار الى ديوان الملك بعد ان

تربا بزى حجابيه كي لا يعرفه احد وحال وصوله نظر في الصدر فرأى الملك جالسا وعن يمينه كسرى انوشروان ووزيره مجتنيار وهما يطئبان بمدح باللكان الهطال وهو يعدهم المواعد الحسنة ويظهر لهم انه لا بد من ان ياخذ لهم بالثار من العرب ويقتل لهم الامير حمزة ويبدد شمل رجاله فاقام عمر مقدار ساعة يسمع ويرى ثم خرج متعجبا من بسالة الملك ولا زال سائرا حتى وصل الى حد معسكر العرب ودخل على صيوان اليون شاه فترحب به الملك سعد وسأه اذا كان وقف على خبر من جهة كسرى ووزيره فاعاد عليهم ما سمع ونظر . فقال له حمزة كيف رأيت الملك باللكان قال اختبرته بعرفتي فرأيت به شجاعا مقداما حتى كدت ان اميزه على فرسان هذا الزمان ولذا انصحكم منه ان تتحرسوا لنفوسكم فاهو كغيره من الفرسان فصاح فيه حمزة ويك الخيفنا الفرسان ونحن سادات هذا الزمان وسيوفنا صقيلة ورماحنا طويلة وقد اهلكنا الوف الوف من مثل باللكان . قال اني اخبرتك بما رأيت وسوف تتأكدون كلامي وترون بانفسكم انكم ستتعجبون معه ثم انهم باتوا تلك الليلة مصحمين على السفر عند الصباح وقد امر الامير بان في الصباح يركب كل فارس بقومه ويسيرون . ولما كان الصباح نهض الامير من صيوانه فوجد جواده اليقظان مسرجا ملجما فاعتلى عليه واذا بالملك سعد قد خرج بموكبه الى الوسط وانتشرت فوق رأسه الاعلام والرايات ومشى بين يديه الخدم والحجاب كاذه كسرى في زهه عظمته وعلو شأنه وتقدم الامير امام الجميع وبين يديه عمر الدار كاه السهم الطيار يتفحص الابطال والفرسان ولما انتهى ركوب الجميع تحرکوا عن تلك الارض وزحفوا سائرين الى نواحي مدينة دشتغال وكنوا يتقدمون شيئا فشيئا عبر مستعجلين خيفة من تعب العساكر وبقوا على ذلك مدة ايام الى ان وصلوا من الوادي المودي الى المدينة فدخلوا وتقدموا فيه وقبل ان يصلوا الى نصفه واذا وقع عليهم من اعالي الجبل سهام ونبال كأنها زخ الامطار فاضطربوا وارتعدوا وخافوا وايقنوا بالهلاك اذا بقوا سائرين على تلك الحال لانهم لا يتمكنون من الوصول الى الاعالي ليحاربوا من

هناك فضلاً عن انهم لا يرون احداً وحالاً امر السلطان سعد بالرجوع ورجع هوفي الاول ولما وصل الى السهل انتظر الفرسان فكانت تتراكم اليه هاربين من الموت وقد تشنت جانب ليس بقليل ولما ارتاح بالهم واطمأن خاطرهم جعل الامير يلوم عمراً وقال له لقد قصرت في الفحص وكان من اللازم ان تصعد انت وعياروك الى الاعالي قبل مرورنا حتى اننا متى علمنا بهكذا خيانة وغدر دبرنا امرنا ونظرنا الى وسيلة نقطع بها هذا الوادي الذي لا طريق لنا الا منه وقد قلت يا عمر ان بالكان الهطال من الابطال فقد ظهر انه من الانذال الاوياش الذين اعتادوا على الغدر والخبث فن كان شجاعاً لا يقاتل الرجال الا مصادمة وتوالاً ليعرف قيمة ومقدار نفسه من غيره قال اني قلت ولا ازال اقول وسوف تعرف ذلك عندما تختبره . واما الان فليبقوا هنا الى ان اصعد على جوانب الوادي واخصها بتفمي وانظر من هناك وادبر طريقاً اخر غر فيه ولا نصاب باذى ولا ضرر

ثم ان عمراً ترك الامير وجعل يقفز قفز الغزال وباقل من دقائق قليلة صار في الاعالي ونظر فيها فلم يرَ احداً من الرجال بل وجد الاتار موجودة فعرف انهم تركوا المكان ورجعوا ومع ذلك لم يرتح ضميره حتى تقدم قليلاً الى الامام فلم يرَ احداً قط فثبت عنده ذلك ورجع الى اخيه واخبره برحيل الكامينين . فقال الملك سعد لا ريب ان بالكان الهطال يريد وصولنا اليه ومحاربتنا وجهاً لوجه والا بعد ان ابعدنا عن هذا المرور كان يقدر ان يعثنا من الاجتياز فيه اذا وضع في اعاليه قليلاً من الرجال وبايديهم النبال لانه مضيق صعب السلوك . قال الامير اخف ان تكون تلك مكيدة منه حتى اذا تنصفتا الوادي عادوا الينا وهم سامين في جهات اخرى . فقال عمر قد بعدت في البحث فلم ارَ احداً ومع ذلك فاذ اضع العيارين في الاعالي يديديون لنا الاعداء حتى اذا رأوهم ودلوا نهبوا فاستتر الى ان نجتاز . قال حسناً ذلك وركب الامير في الحال بعد ان راقب العيارون جوانب الوادي وبساعات قليلة قطعوه آمين دون ان يحصل ائيمهم . ارحل في الاول وحينئذ تقدموا حتى وصلوا الى مقابل مدينة دشمغل فالتحذروا لانهم مكاناً

حصيناً اميناً نزلوا فيه وسرحوا انعامهم وكتب السلطان سعد رسالة الى بالكان الهطال يطلب اليه ان يقبض على كسرى ووزيره ويرسلهما اليه في الحال وبذلك يرتفع من بيتهما القيل والقال ولا يكون حرب ولا قتال لانهما عدوان له ولا يمكن ان يتخلى عنهما واذا ابى تسليمهما حاربوه وقتلوه ونزعوا الملك منه واهلكوه ودمروا بلاده . ثم اخذ الكتابة سيار وسار حتى دخل المدينة وسلمها الى بالكان الهطال فقرأها علناً وكان بختيار يخاف من ان يجيب طلب العرب بعد ان عرف بما لهم من الصولة والاقدام حتى رآه تكلم فسأل الرسول من انت وما اسمك . فقال له اسمي سيار ابن عمر العيار . فقال ارجع الى سيدك واخبره ان ما يرجوه محالاً وان لا بد في الغد من الخروج اليهم فاخذ اكابرهم واسر فوارسهم وانكس اعلامهم واقتل كل عنيد منهم واذلهم الى اخر الزمان حتى يتأكدون بالكان الهطال ليس كمن لا قوا من الرجال . ثم كتب الجواب على هذا المنوال وارسله الى السلطان سعد فقرأه على رؤوس الفرسان وعرفوا منه ان بالكان الهطال شجاع وانه يريد حربهم وقتلهم ليختبر نفسه

وصرفوا تلك الليلة تحت مشيئة واردة العزيز الرحمن وعند الصباح نظروا الى جهة المدينة فوجدوا ابوابها قد فتحت واندفعت منها الرجال كأنها الزنابير الخارجة من الاكار وجعلوا ينصبون الخيام ويضربون الاطناب ويدبرون مراكزهم والعرب تتفرج عليهم وعلى مناظرهم وقد تفرقوا الى ثلاث فرق كأنهم ثلاث قبائل كل فرقة الى ناحية وكل منهم يلبس لباساً يخالف الاخر وكان عدد الذين خرجوا يبلغ الستائة الف فارس وفي الاخير خرج بالكان الهطال بموكب عظيم كباقي الملوك والسادات ولما صار في الوسط ضرب له صيوان من الحرير الاحمر على عواميد من الفضة البيضاء وعلى اعاليها تفاحات من ذهب تدهش النواظر فتزل فيه وبعد ذلك ارسل رسالة الى العرب يسألهم فيها رفع الحرب بين العساكر وانه يريد ان يجارهم فارساً فارساً فلا تضر العباد ولا تهلك الاجساد . فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام قال لقد صدق الامير عمر في مقاله ويظهر لي انه من

الابطال المعدودين وعلاوة على ذلك فانه عاقل وحكيم ويريد ان يرفع القتال ليحقق  
دماء العساكر الذين لا ذنب ولا جرعة عليهم وجل ما يريد ان يقاتل نفسه بالبراز  
وهذا الراي نجيبه عليه ويكون القتال بين فارس وفارس على الدوام فاجابه  
السلطان الي طلبه ووافقه عليه وباتوا تلك الليلة على نية المبكرة الى الركوب  
وفي صباح اليوم الثاني ضربت طبول الحرب والكفاح فخرجت الفرسان  
من مراقدها الى خيولها فركبت عليها واعتلت على ظهورها وتقدمت بصفوفها  
افواجا افواجا حتى اذا بلغت الحد الاخير وقفت بترتيب وتدريب الواحد وراء  
الآخر واذا ذاك خرج بالكان الهطال من صيوانه وهو مسربل بالحديد ومتضدد  
بالزرد النضيد كانه الليث الشديد فعلى ظهر الجواد وتعدل ومشى الى الامام حتى  
صار في الوسط ثم امر الحدم ان ترجع الى الوراء ليخلا له الميدان فرجعوا وحينئذ  
اطلق لجواده العنان ولعب به على اربعة اركان الميدان ثم وقف في الوسط و اشار  
الى العرب بالبراز فاحدق به الامير وفحصه بخبرته فوجده من الفرسان العظام واذا  
ذاك برز اليه معقل البهلوان وصدمه صدمة جبار عنيد وبطل صديد واخذ معه  
في القتال والصدام الى ان علت الشمس وتظاهر النهار وحينئذ طال بالكان  
الهطال على خصمه فضايقه كل المضايقة وانقض عايه واخذه اسيراً وقاده ذليلاً  
حقيراً وعاد الى حومة الميدان واذا باصفران الدربندي قد التقاه وتجاوز واياه  
مقدار ساعتين من الزمان فاخذه اسيراً وقاده الى رفيقه وعاد يطلب القتال وقد  
اعتر بنفسه وتوهم النصر والظفر على الامير حمزة وما وصل الى الوسط حتى كان  
قاهر الخيل صار امامه فتجاوز واياه وتبادلا الاخذ والرد والقرب والبعد والضرب  
والطعن حتى فات الظهر فهجم عليه بالكان وتناوله من بحر سرجه وحذفه الى  
الحدم فاخذوه الى رفيقه وعاد وصال وجل وطلب سرعة التزال وان تبرز اليه  
الفرسان فنزل اليه فهود صاحب التكرور وكان كما تقدم من الابطال الصناديد  
فصال وجل ولعب جواده من اليمين الى الشمال ثم صداه واخذ معه في القتال .  
ودار بينهما دولاب الاعمال واشتدت المصائب والاهوال . وعظمت الاحوال



وكانا فارسين صنديدين وبطلين عظيمين حيرا بقتالهما الفرسان . واشغلا خواطر الشجعان . وما برحا على مثل ذلك الى ان قرب الزوال وعندها استطال بالكان على خصمه وخاف ان يفلت من يديه فزاد عليه العيار الى ان تمكن منه فانخط عليه واخذته اميراً وسلمه الى خدامه لاجل شدة بالجال ورجع من ساحة المجال كانه الاسد الريبال فتلقاه بختيار وكسرى وترحبا به وقد اطمان خاطرهما وثبت لديهما انه سيأسر العرب اجمعين ويتزل بهم الهلاك المبين واظهرا له ذلك وقال له كسرى من يوم نحن نقاتل العرب ما قدرنا نأسر منهم فارساً وقد اسرت اليوم اربعة من الروثوس العظام فقال لا بد في الغد وبعد الغد من اسر الباقين وحينئذ ترجعون الى بلادكم بالعظمة والمجد وتبنون مدينتكم وتأخذون اموالكم من العرب وفوقها كل ما تختارون فاثنيا عليه وصارا بنعمة وراحة . واما العرب فقد عادوا الى صيوان اليون شاه ودار بينهم الحديث والكلام فقال عمر الم اقل انه فارس عظيم فقال الامير نعم ولكن ليس كما قلت وقد اختبرته بنفسه فوجدته يعد بين الرجال والابطال لكن لا يقدر ان يثبت امام اشداء العرب وسوف تنظر بعينك اذا بارزته انا او بارزه ابني بديع ماذا يحل به فاراد اندهوق ان يطلب من الامير ان يعمد اليه باقتال في اليوم الاتي غير ان الامير قاسم نهض واقفاً على الاقدام وسبق الجميع الى طلب قتاله وقال لجده اني اقسم عليك بالعزير الجبار ان لا تدع احداً في الغد يبارزه سواي لاريك ماذا افعل به وكان الامير يعرف ان قاسم من جبايرة ذاك الزمان وانه ربما يعادل بالكان المطال وكان قد صمم بعد ذلك ان لا يعود يكسر بخاطره ولا يمنعه من كل ما يطلبه . فقال له افعل ما انت فاعل وقد اذنتك ببارزه في الغد ففرح قاسم وتفرق العرب وهم على هذه الحال

ولما كان الصباح . وضاء نور الشمس ولاح خرج بالكان كالיום الاول وفي ظنه انه في ذاك اليوم يأسر عشرة او عشرين من فوسان العرب وما لحق ان صال وجال حتى سمع صوت الامير قاسم وقد انحدر من بين عسكره وفاجأه في وسط

المجال . فالتقاء بالمكان وسأله من تكون من الفرسان فقال ويك اليوم اخر ايامك الا تعلم اني الامير قاسم ابن الامير رستم فرتم ابن حمزة البهلوان وقد خرجت لانهي امرك واعلمك كيف تفعل الفرسان فلا تعود مرة ثانية الى مخاضة السادات الذين خدمهم الزمان . فقال له لقد قيل لي عنك مجنوناً فلم اصدق حتى رأيته فاثبت والى قتالي . ثم حملا على بعضهما البعض وتضاربا فوق تلك الارض . وقد ارتفع فوقهما الغبار حتى غابا عن الابصار . وهما في طعن شديد وضرب يفك الزرد التضديد ودامت بينهما الحال من الصباح الى قرب الزوال ولم يرا احدهما نجاة الاخر طريق لنوال المرام وحينئذ خاف بالمكان ان يرجع خصمه الى قومه فيحط ذلك من قدره لانه طول زمانه ما قاتل فارساً ورجع من بين يديه سالماً فاقتحمه ودار من حواليه وانحط عليه ولاح له فرصة فسد يده اليه واقتلعه من بحر سرجه لانه كان قد تعب وكل ومل وضعف عزمه ولم يقدر على الدفاع فسلمه الى قومه ورجع الى خيامه واخذ كسرى في ان يشي عليه وهو يعتز بنفسه ويتعاضم واما الامير حمزة فانه تكدر من ذلك كثيراً وقال لا بد لي من ان ابرز اليه بنفسي في الغد لانه يظهر شديد الباع ولا اريد التطويل معه . فقال بديع مهلاً يا ابتاه اتبارز انت فارساً وابنتك بديع بين يديك فلا بد ان ابرز اليه في الغد وانهي هذا الامر وكان بودي ان امنع قاسماً غير اني خفت من شره ومن ان يهينني وتأكدت انه لا يرجع فقال السلطان سعد اني بامر جدي اذنت لك البراز في الغد وانا اعلم انك تأخذه اسيراً وتريجنا من شره ومن ثم نقبض على كسرى ووزيره ونزع في الحال . فوافق الجميع على ذلك الراي وتيقنوا ان بديع الزمان يفوق بالمكان الهطال في ساحة الحرب والطعان

وفي اليوم الثالث خرج بالمكان على جواده مدججاً بالسلاح محفوقاً بالخدام والحجاب وبعد ان اصطف الصفان وترتب الفريقان خرج الى ساحة المجال ومال الى جهة الشمال يلعب على جواده في ساحة القتال . وفي عاجل الحال خرج بديع الاسد الريال واطلق لجواده العنان الى جهة اليمين واعاد يتقلب الوائاً واشكال .

حتى حير عقول الرجال وبعد ان حى جواد كل من الاثنين وقفا في الوسط ترمقهما كل عين . وحينئذ قال بالكان لبديع من انت ومن تكون من الفرسان لانه يظهر لي انك من الابطال الشداد مع ان لك جسم الاولاد . قال ويك انا بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان وما قصدت الخروج اليك الا ليفصل بيننا الامر في اقرب وقت وليس من الصواب ان يطول الى اكثر من ثلاثة ايام . وقد اوصاني ابي ان لا اضر بك وآذيك وهو يدح من شجاعتك واقدامك ولكن يتعجب كيف همت عليه خصمه . قال انها دخلا تحت زماي فامتتهما واجرتها ولذا التزمت ان لا اسلمهما الا متى قهرت وغلبت فيكون ذلك بالرغم علي لا بارادتي ولا باختيائي على اني اعرف من نفسي اني اقدر على اسر العرب اجمعين وحينئذ اكون قد قتت بوعدي وكان من الصواب ان يخرج اليّ ابوك وبذلك تفصل الحال فاما ان ياسرني واما ان اسره . فقال ايتنازل ابي لقتال من مثلك وعنده من الفرسان كل واحد يلقى العشرة الاف والعشرين الف فبعد ان تبارز الصغار يعود الى قتالك الكبار وانا لا اصلح عبداً لغيري من الفرسان في البراز وسأخذك بعونه تعالى في هذا اليوم اسيراً وادعك تعترف بفضل العرب

ثم ان الاثنين صاحا وهجا وبربرا ودمدما . والتقيا واصطدما . وقد قوما الرياح واكثر من الصياح وتقلبا على ظهور الجوادين . كانهما اسدين صنديدين . وقد وسع عليهما المجال . وكثر في حقهما القيل والقال . ومدت الى نحوهما اعناق الرجال ليروا كيف تنتهي بينهما الحال . وهما في صدام وجولان . وضرب وطعان . وقد تطايرت من اسنة رحبهما النيران . وامتد فوقهما رواق من الغبار . كانه غيمة كثيفة واسعة الانتشار . فاحتجبا عن الانظار . واختفيا عن الابصار فلم يعد احد يراها كالواجب بل يلوحيان كشبحين تحت تلك الكثافة التي كانت تريد وتسبك كلما امتد النهار وتقدمت الشمس الى وسط الزرقاء ولا يسمعون الا الصياح من الاثنين هذا وبديع الزمان مع خصمه في قتال شديد وطعن ينفك الزرد النضيد وهو يحول ويدور من حواليه كانه الغول . ويزيد عليه العيار واذا لقي منه ضربة

ضربه عوضها اثنتين وكان في الاول يطيل بروحه عليه ولو كان سراده قتله لقتله  
 في مدة ساعتين لكن اراد ان يتعبه ويكرهه ويهجم عليه فيأسره ورأى  
 بالكان ان بديعاً ليس هو كباقي الفرسان بل هو من الابطال الذين يتندر وجودهم  
 او الذين قيل عنهم انهم يقاتلون الجان . ولما توسط النهار لحظ بديع ما حل بخصمه  
 من التعب والملال . وقد اشرف على شفير الهلاك والوبال . فهجم عليه كالاسد  
 الريبال . وانخط عليه كقضاء الله المتعال . وقد صاح به بخبله وضيق وعيه وعقله  
 وصاح بصوت ارتجت منه الجبال والوديان . وطرق كل اذن من آذان اولئك  
 الفرسان . وقد سمعوه يقول وينادي بفصيح اللسان . لعينيك يا حمزة البهلوان .  
 سيد ملوك العربان . ومذل الجبابرة والشجعان . فانظر الى فعل ابيك بديع الزمان .  
 ثم مد يده وانتشله من عن ظهر الجواد . وهو ضائع العقل خائر الفؤاد وخرج من  
 تحت القبار كأنه الاسد الكرار يحمله فوق يده كما يحمل الليمونة وعاد الى  
 العساكر وقد فرح به الجميع ونادوا بالفرح والسرور وامنهم الا من تعجب من  
 فعل بديع ومن شجاعته وهم متيقنون انه واحد ذاك العصر واشد من نقل الخسام .  
 ثم انه القاه امام ابيه فهجم عليه عمر العيار وشد كثافته وقاده ذليلاً حقيراً ورجع  
 العربان الى الخيام واجتمعوا في صيوان اليون شاه وهم فرحون بهذا النصر على  
 بالكان المطال لانه كان قد ارعبهم عمله وخافوا ان يطول امرهم معه .

واما ما كان من كسرى ومختيار فانهما عند ما رأيا بالكان اخذ اسيراً ايقتنا  
 بالهلاك فارادا ان يهربا ولذلك قالوا لاعيان المدينة هلموا بنا ندخل البلد ونقتل  
 الابواب وننظر في خلاص سيدكم فرجع العساكر طائفة لها فامرهم ان يتفرقوا  
 على الاسوار والابواب وانفرد بمختيار بكسرى وقال هلم نهرب من الجهة الثانية  
 ونخرج في الحال والا هلكنا وراحت منا الارواح فما من رجاء بعد في هذه المدينة  
 وقد اسر حاكمها وهو الان اما يسلم فيطلق واما يكابر فيسقى في الاسر وتحيط  
 العرب بالمدينة فيفتحنها ويقبضون علينا فاخذوا ما يحتاجون اليه من النقود وخرجوا  
 من الباب الثاني وتركوا المدينة وهما لا يصدقان بالخلاص بزمان العرب ويلعنان

حمزة وتلك الايام التي اوصلتهما الى هذه الحال يسيران في الطرقات كاللصوص  
فهذا ما كان منهما وسدجج الى ذكر حديثهما بعد قليل واما ما كان من  
الامير حمزة فانه دخل صيوان اليون شاه وجلس في مقامه وجلس كل فارس على  
كرسيه واستوى السلطان على عرشه وهو يدح من بديع ومن بسالته ثم ان الامير  
امر باحضار بالكان فخرج اليه عمر واحضره فدخل من الصيوان ونظر الى الجميع  
غير خائف ولا وهمان وجعل ينتقد الفرسان واحداً بعد واحد وهو باسم السن  
ضاحك فاغتاز منه الامير حمزة وصاح به ويك اهل انت داخل الى جماعة من  
النسوان . فلما هذا الاحتقار . فاجاب كيف لا افعل ذلك ومن اخاف . قال الا  
تعلم انك الان تحت طائلة القتل والعذاب وبعمالك هذا تقتل وبعمالك تحلس قال  
ومن يقدر او يحسر على ان يؤذيني او يد الي يد . قال الذين انت في اسرهم .  
قال اني لا اخاف منهم ولا احسب لهم حساباً ما زال لي من يحميني من غدرات  
الزمان ويدفع عني نكبات الايام ويقطع كل يد تمد الي . فزاد عجب الامير من  
كلامه وجسارته وقال من ذا الذي يحميك ويعضدك قال اعلم ايها السيد ان لي  
جد عظيم المقدار لا نظير له في هذا الزمان قد انتشر صيته من الغرب الى الشرق  
وخضع لديه كل جبار عنيد وفارس صنيدي وسيد مجيد وقنت الملوك الكبار ان  
تكون له من الاعوان والانصار . وفضلاً عن ذلك فان لي اباً اذا توسط الميدان  
ذلت له جبايرة هذا الزمان وخافته الاسود في مرابضها ودانت له تحت ركابه  
وتقدم جنابه . فضلاً عن ان عمي الليث الكاسر والبطل القادر اذا صاح بصوته  
مالت الجبال . او اشهر سيفه سجدت له عظام الملوك والابطال . فهولاء مع عائلتي  
الشريفة الذي ضرب لها في هذا الزمان طنب على رؤوس السلاطين والاعيان .  
فقال اوضح من هم اهلك وذووك فلم اسمع بطول زماني قط عن اناس كالذين تعني  
عنهم فمن هو جدك وابوك ومن يكون عمك الذي تهتدنا به وتتفاخر بصولته  
وبسالته . قال اما جدي فهو الامير حمزة حمزة البهلوان مذل الجبايرة والفرسان . واما  
عمي فهو بديع الزمان الذي اشتهر امره لدى العيان . واني رسم واني انتقد

الفرسان عساي اراه واعرفه قبل ان يعرفني فلم اعرفه حتى الساعة  
قال فلما سمع الامير هذا الكلام نهض واقفاً على الاقدام عن غير قصد وقد  
اخذه العجب من هذا الامر وقال لبالكان اوضح جلياً من اين انت وكيف ان  
رستم فرتم والدك ومن هي امك فقد ادهشني امرك واشغلني . وفي ذاك الوقت  
دخلت امرأة من باب الصيوان وهي تقول العفو ايها الامير فلا تمد يدك الى حفيدك  
فتندم لانه ابني من ابنتك رستم فرتم فقال لها من انت . قالت انا حسانة بنت  
هندام زوجة ابنتك كما تعلم وقد ولدت هذا الغلام فلما سمع ذلك تقدم والتي  
بنفسه عليه وجعل يقبله وفك قيوده بيديه وقال له لما علمت هذه الاعمال وكيف  
لم تعلمنا بنفسك في الحال قبل ان يقع عليك منا الاذى فتندم . قال ارجوك  
المعذرة يا سيدي فان الطمع قد لعب برأسي واني كنت اعرف انك جدي وان  
العرب قومي واهلي غير اني اردت ان ابارزهم جميعاً كعدو فلا يعرفونني قط وفي  
نيتي اني اقودهم الي اسارى ومن ثم اظهر لكم نفسي فيصير لي الحق ان افتخر  
عليكم جميعاً غير ان الزمان ارجع مقاصدي بالخيبة والفشل فوقعت بين يدي  
عمي بديع الزمان

ثم ان الامراء تقدموا من بالكان الهطال وسلموا عليه وهنوه بالسلامة  
وفرحوا به الفرح الذي لا يوصف وحينئذ سألت حسانة عن الامير رستم فقال له  
الامير هو حي وقد غاب عنا ولا نعرف الان في اي مكان لكن لا بد من  
رجوعه الينا وعودته علينا فكوني مع ابنتك براحة وطمانينة الى ان يرجع واخبريني  
كيف كان حديثك كل هذه المدة وكيف عاش ابنتك وكبر وعند من تربى وما  
الذي اوصله الى هذه الديار . فحككت له حسانة كل ما جرى عليها وتوقع لها من  
الاول الى الاخر

وذلك بعد ان كان تزوج الامير رستم فرتم بحسانة كما تقدم معنا في بابيه في  
جزائر هندام وتركها ورحل وبقيت عند ابائها وكانت حامل بهذا الغلام وبعد ان  
رحل العرب عاد هندام الى عبادة الاصنام ونكران الرحيم الديان ومال الى

السجود الى النار كما كانت عادة اكثر اهل اولئك الازمان غير ان حسانة بقيت على عبادة خالقها سبحانه وتعالى فكانت تعبدته سرّاً وتصلي في خلوة ولا تدع احداً يطلع على امرها . ولما تمت اشهر حملها وضعت غلاماً بديع المنظر جميل الخلق كانه ابوه رستم . فسمته بالكان وجاء اليها ابوها واوصاها بان تكتم عن ابنها امر ابيه وان لا تخبره ان العرب قومه وان أباه منهم لثلاث يعرف قومه فيلحق بهم ويقتل في احدى حروبهم فوافقت أباهما على ذلك وجعلت تربيته وتدربه على حسب معرفتها ومشتهاها لكنها كانت تقول له ان اباه الامير هندام ولا زال يكبر ويتزعزع حتى شب وخرج آفة من الافات شديد الساع قوي الذراع وقد تعلم العلوم باجمعها ورأى هندام منه ذلك وشاهد قوة بأسه ومقدرته اجتهد بان علمه جميع أبواب الحرب والقتال وفنون الطعان والتزل وكما زاد في العمر تقدم في الشجاعة والبسالة حتى فاق على رجال بلده من الكبير الى الصغير وصار لا احديقدر ان يقف في وجهه أو يثبت أمامه وقد انتشر صيته حالاً بين الخاص والعام فأخضع به هندام البلاد واذل العباد روسع ملكه وارهب به كل بعيد وقريب ولم يبق له خصم قط الا وقصده واذله واحضعه لسلطانه وهو فرح جداً من بالكان وبالكان يظنه أباه ولا يعلم انه جده ففي ذات يوم دخل على والدته في وقت النهار حيث لم يكن عندها احد فوجدتها منتصبه على ركبتيها ساجدة لله سبحانه وتعالى تصلي فروضها فرجع الى الورا مندهشاً وقال لها لمن تصلي ولمن تطالبين فلم أر بين يديك شيئاً لا معبوداً ولا صنأً على اني لم ارمك ذلك عمري بطوله . فقالت اني اصلي الى الله سبحانه وتعالى الذي تنزه عن ان يظهر للعيون ويبان امام النظار . فقال وهل يوجد في الدنيا الهة تعدد غير النار ذات الشرار التي تحرق بلهيبها قلوب الكفار . قالت ما هذه بمعبودة بل هي تضرم بارادة الانسان قد جعلها الله الذي اعبدته عتصراً مخصوصاً لخدمته فاذا شاء اضرمها وانتفع بها واذا شاء سكب عليها الماء فاطفاها وهل يعبد الاله الذي يزيله بول الحمار الا ترى اذا كانت النار ضرمه وجاء الحمار وبول عليها انطفئت فهل تكون

هذه إله يعبد فوق متعجباً . وقال من اين اتصلت بك هذه العبادة ومن الذي علمك اياها . قالت وصلت الي من ابيك وهو علمني اياها فوجدتها نعم العبادة فزاد عجب بالكان وقال ماذا تقولين يا اماء فاني كثير ما رايت ابي يصلي وشاهدته يسجد للنار ولم اره قط ذات مرة فعل كفعلك ولا طلب من إله غير النار فهو يمجّلها ويكرمها ويرفع شأنها وفي هذه الساعة كنت واياه في بيت الاصنام فبعد ان طاف بها وعظمها وتقدم من بيت النيران وسجد لها ثلاثاً وسألها المعونة على الاعداء واستمد منها البركة والنعمة . قالت ان هندام هو ابي وليس اباك وكيف يمكن ان يكون ابي واباك بوقت واحد فاذا حققت وجدته جدك . قال فاذاً من هو ابي واين هو . فقالت ان اباك هو رستم فرتم ابن الامير حمزة البهاوان سيد سادات هذا الزمان الذي خضع لدولته كل ملك وسلطان وخافه الملوك العظام وقهر كسرى انوشروان واخضع كل عاص ورد كل طاغ الى عبادة العزيز الديان . ثم انها اعادت عليه قصة ابيه من الاول الى الاخر واطلمته على الباطن والظاهر . فتعجب عند سماعه كلامها وقال لها انا اسمع ان العرب يحاربون كسرى انوشروان وقد فازوا عليه مراراً وانتصروا كثيراً حتى اني كثيراً ما كنت افكر ان اركب على العرب وواقع بهم اكراماً لحاطر كسرى فلا يوافقي ابوك ويعنني ويقول ما لنا ولهذا الفضول فالقوم اعداء بعضهم ونحن لاسبب يدعوننا الى ذلك . قالت لان جدك لا يوافقك ذلك لانه يعرف متى وصلت الى العرب تتعرف بهم وتعرف انك قتلتهم ان تضم اليه وتعبد عبادته وتؤمن بالله العزيز الجبار الذي اذا قال للشيء كن فيكون . فقال لها لو لم تكوني ابي وقد وجب عليّ اكرامك لاختذت ساري منك الان لانك صبرت عليّ ولم تطعيني على امر ابي وعودتيني على عبادة النيران ومرادك ان اهلك في هذه العبادة الباطلة وانت عاملة على الصلاة والعبادة فعلميني ماذا اقول لاخلص فعلمته كلمة الايمان وعلمته الصلاة واعادت عليه ما يجب عليه معرفته من الفروض فشعر بلذة لا توصف وقال لها ارى نفسي قد ولدت الان جديداً ولذلك سأذهب الى جدي الملك هندام وادعه يترك عبادة



النار ويعتق عبادة الله سبحانه وتعالى . فقالت له حسناً تفعل لانه كان بالاول قد خدع اباك وعبد الله

ثم ان بالكان بقي سائراً حتى وصل الى جده فدخل عليه وحياه فتلقياه بالباشاشة والاكرام وادنه ان يجلس فقال له ليس الان وقت جلوس واريد منك ان تترك ما انت عليه من العادة وتعمل على عبادة الحق وتامر اهل المدينة ان تهدم معابد الاصنام ويوت النيران . فلما سمع ذلك حس ان الدنيا انطبقت على راسه وقال لا بد ان تكون العاسة قد اخبرتك بذلك وحكت لك عن اصلك وقومك . فقال له نعم لقد اتضح لي الحق وان لم يبق الا السعي وراء ابي وقومي فاصغ الي واهدم بيوت النيران فاطهر هندام الحق والحق وطرده من امامه وقال له اخرج من المدينة فاذا بقيت هنا هذه الليلة قتلتك لا محالة فاعجل وخذ امك وارحل فاعتاظ بالكان واشهر في يده الحسام وصاح بجده هل لا تزال مصرأ على عبادة النيران قال هي معتقدي وعليها اموت فضربه بسيفه على محكم رقبته قطع راسه عن حسده وكان الاعيان ورجال الدولة واقفين فخرجوا في الحال ودعوا العساكر اليهم وقالوا ان ابن رستم يريد ان يبطل عبادة النار فلهسوا اليه خبير لنا ان نموت من ان نترك ديننا وما تم اجتماعهم تماماً حتى كان بالكان ادرهم وصاح فيهم ان يعمدوا الله الحلي القنوم . فقالوا كذبت فان لا الهة الا النار ولا يزيد عبادة الا عبادتها قال عليهم بصادره البتار وانزل عليهم نوارل البلاء والدمار وحمل يقتلهم ويحري الادمة كالانهار . وهم يتجمعون حواليه ويصيحون فيه ويتكاثرون عليه وقد سدوا الطارقات وضيقوا عليه من كل الجهات وهو صابر وكلما اردحموا ووقفوا في طريقته وارسلوا اليه رماحهم وسيوفهم فانحط عليهم واستقتل وناع نفسه في محبة الله فيفرقهم ويفتح له مجالاً بينهم فيمر فيه غير ان عساكر البلد كانوا كثره وكلموا قتل منهم عشرة جاء عشرين وكذت امه حسانة قد وصلت فجملت تدافع عنه وتسال الاعيان ان يتركوه ويامروا العساكر بالرجوع فلم يصغوا لها ولا سمعوا لتوسلاتها حتى وصلت من ابنها وهو يقاتل ويناضل

وقد وصل من باب البلد فدعته للخروج وقالت له اخرج الى الفلاة فان المجال واسع هتاك ومن لحق بك كان جزاءه الاعدام . الا انه لما صار في الخارج اقفلوا الباب وقالوا اذهب عنا الى اهلك فما عاد لك عندنا مقام فوقف بالكان وقال لها وان كنت قد قتلت كثيراً من رجال المدينة الا اني لم اشف فوادي قط منهم . قالت كفى ما فعلت فيهم . وقد اقفلوا الابواب ولم يبق في وسعنا ان نزع الى المدينة او نقيم حوالها وليس لنا الا ان مانا كله ونلبسه فهل بننا نسير من قرية الى تانية ومن بلد الى اخر والله يدبرنا الى ان نصل الى اهلك ونجتمع بابيك فهناك الخيرات الكثيرة والانعام الغزيرة وعساكر ابيك اكثر من مائة الف فارس فضلاً عن ان عساكر جدك التي تبلغ الف الف واكثر فتقيم هناك معظماً مكراً فقال لها لا يمكن ذلك يا اماء ولا اذهب الى ابي واهلي على هذه الحالة ولا اذهب اليهم الا سيداً واميراً ومولى عظيماً لكي يكون مقامي عظيماً ولا اكون ادنى من سواي فهلسمي واتبعيني والله الذي عبدته اخيراً إله ابي واجدادي لا يتركني ولا يتعلني غني

ثم انه مشى ومشت ولدته الى جانبه يستقلون من مكان الى مكان ومن بلد الى بلد ولم يبتاعون ما يحتاجون اليه من الطعام مدة ايام حتى وصلوا الى مدينة دشتغال فدخاوها وقد اعجبت بالكان فقال لاهمه مرادي ان اقيم في هذه المدينة وقتاً لارتاح وادبر نفسي وانظر كيف يكون من امري واسأل ابن اهلي فقات له افعل ما تريد فان معي حلي من مصاعي نقدر على بيعه ونصرف ثمنه وهو يكفيننا الى ستين واعوام . فقال اني اشتري حصاناً من ثمنه وثياباً البسها عوضاً من ثياب التي تمرقت من ضرب العساكر وقد صبغت بالدماء . فقات افعل ما تشاء فباع الحلية واشترى كل ما يلزمه والبقاء والقدر حاصر المدينة الاعداء وقتل ما كرها فبقي داخلها وهو لا يريد ان يظهر نفسه ولا يتعرض الى ما لا يعنيه حتى تبين وجه الاقبال ورأى ان اعيان البلد يطلبون واحداً يقتل عدوهم فيرفعونه ملكاً عليهم فخرج وجري ما جرى وصار ملكاً على المدينة كما تقدم وجعل يرتبها

وقسمها الى اقسام ولما اطمان باله جعل يستخبر عن العرب ليعرف مكانهم ويقصدهم ولا يعرفهم بنفسه قبل ان يجربهم واذا بكسرى ووزيره قد وصلا اليه واحتميا به فقال في نفسه لا بد ان تأتي العرب الى هنا فلا اعرفهم بنفسي وابارزهم وكان يظن بنفسه انه افرس فرسان العرب وان لا بد له من ان ياسرهم ولو عرف انه يوجد بينهم من هو كبديع لما تجاسر على ذلك ولا اشهر في وجههم الحسام ولما سمع حمزة والعرب ما جرى على حسانة وابن ابنه بالكان هنوما بالسلامة وقال له الامير انهض يا ولدي الان وسر الى المدينة واقبض على هذا الخبيث بختيار وكسرى قبل ان يهربا فلا نعود نصل اليهما ونحتاج ان نلحق بهما وهما لا يعرفان انك عدوهما وانك من سلالة العرب فاجاب في الحال وركب ورجع الى المدينة وضرب الباب ففتح له ولما رآه قومه فرحوا به كثيراً وسألوه عن حاله فقال قبل كل شيء يلزم ان نرى كسرى ووزيره اين هما قالوا دخلا قصرهما وما عدنا نظرناهما فसार حتى وصل القصر الذي عينه لهما ففتش عليهما فلم يجدهما فطاف المدينة وهو يسأل عنهما فلم يفده احد فتأكد انهما هربا وفازا بنفسيهما فتكدر من ذلك وقال ياليتني من اول الامر قبضت عليهما وابقيتهما تحت الحفظ لكن ليس في ما فات رجوع . ثم حكى لاعيان المدينة خبره وقصته من العرب وقال لهم اني اخفيت عنكم نفسي منذ الاول فانابن رستم فرتم ابن الامير حمزة الهلوان والعرب هم آبائي واجدادى وهذا الذي اخذني اسيراً هو عي من لحمي ودمي فصفقوا من الفرح وقالوا هذا لا ريب فيه لان هذا الشبل لا يكون الا من ذاك الاسد فقال اسعوا في تزيين المدينة عند دخول جدي ورجاله في هذا المساء يدخلان ثم انه رجع الى العرب ودخل على جده وقال له ان عدوك قد هرب وفاز بنفسه مع وزيره وفتشت المدينة فلم ار لها اثرًا . فتكدر الامير وقال من هذا كنت اخاف ولا بد لنا من ان نسير خلفهما ولا اعلم في اي ارض يسيران والى اي ملك يلتجئان . فقال اعذرني يا جداه فقد قصرت في تدبير الامر غير ان هذا بسماح منه تعالى

ثم ان بالكان دعاهم في الدخول الى المدينة فاجابوه ونهضوا وساروا معه وفي مقدمتهم الملك سعد ملك العرب والامير حمزة وكل فارس وسيد وعند وصولهم الى الابواب لاقوهم وترحبوا بهم ودعوا للامير ولدولته بالغز والاقبال ومن ثم جاءوا القصر فوجدوه مزيئاً وقد اعدت لهم كل الوان الطعام فقدم فاكلوا وزينت المدينة في اليوم ذاك وتلك الليلة واطلق بالكان الفرسان الذين اسرهم واخاه قاسماً واعتذر اليه واخبره بان اخوه فقال له الحمد لله الذي لم ياسرني غريب وان الذي اسرني هو اخي من ابي واقاموا في المدينة مدة للراحة وهم في ولائهم وافراح وبالكان يلزم بديعاً لا يفارقه ولا يبعد عنه وقد تعلق به واجبه كثيراً فاغاظ هذا قاسماً وجعل يتسلمل بنفسه من اخيه وقال لا ريب انه يجهل امره ولا يعرفه ولا بد لي من ان ابعده عنه ثم انفرد به ولامه على ذلك وقال له اني لاعجب منك لانك سيد وابن سيد وربيت عند الملوك وكيف تتقرب من ولد صياد ربي عند صياد ودعي بابن الصياد مع انه كان من الواجب ان تنضم اليّ ونكون نحن الاثنين سوى فانت اخي وانا اخوك بلا ارتياب . وكان بالكان يسمع منذ كان يسأل عن العرب وفرسانهم انه مجنون فاعرض عنه بعد ان جبر بخاطره واراد ان يصلح بينهما فدخل على جده واعاد عليه ماسمعه من اخيه قاسماً وسأله ان يلومه على كلامه فقال له دعه فاني ونجته كثيراً ولتته كثيراً وفي كل مرة يغضب فياخذ قومه ويرحل ثم يعود اليّ ذليلاً جائعاً ولهذا لم ارض بعد الان ان اغيظه ولو كنت اغيظ بديعاً من اجله لان قلبي مفطور من اجله واجل عقله وحاله ولا اعرف كيف افعل . قال حسناً تفعل فن كان مثله يحتاج الى الشفقة

وبعد ذلك التفت الامير الى اخيه عمر وقال له اتعرف اين سار كسرى وفي اي طريق ذهب قال لا اعرف ذلك لكن اريد ان اذهب فافتش في البلدان التي هي على الطريق الواقع من خلف البلد فقال له سر ولا تبطني علينا . فذهب عمر من المدينة وسار الى جهة الشرق الا انه ما بعد مسافة قصيرة حتى رأى رجلاً ملقياً الى الارض ملفوفاً بعباءته فتقدم منه ونظر فيه فاذا هو الامير عقيل فايقظه وقال

له لما انت نائم في هذه الارض وما الذي اوصلك اليها قال له منذ ما ضربنا بالنبال في ذاك الوادي شرد بي الجواد فاستلمت طريقاً الى جانب الوادي وضعت ولم اعد اهتدي والان انا بجالة يرثي لها فقال له قم واذهب الى البلد واجتمع بالامير فقال له اني ضعيف القوى لا اقدر على المشي فحمله ووضع في جراب اسماعيل ورجع به الى المدينة ودخل على اخيه واخرج له الامير عقيل وقال له اني وجدته في الطريق فتعجب الامير وسأله عن حاله فقال اطعموني اولاً ومن ثم اسمعوا ما جرى لي فاني بجالة الضعف والتعب فامر الامير ان يقدم اليه الطعام والشراب وبعد ان اكل وشرب وارتاح جسمه قال اسمع ايها الامير ما صار لي وهو اني بعد ان شردت من الوادي وتشتتت خيفة من النبال سار بي الجواد في طريق الى جانب الوادي على خط واحد وكان الجواد يركض فقطع في مسافة ساعتين تقريباً وهناك وقف بي لانه تعب على المشي ودفع الى الارض مائتاً فتكدت كثيراً من هذه الحالة واردت الرجوع فقلت في نفسي ان المسافة التي اوصلني بها الجواد ركضاً الى ذلك المكان ليست بطويلة لكن اذا اردت ان ارجع ماشياً ربما لا اصل بيوم كامل وربما لاجدك فوقعت ببلاء وارتباك وجعلت افكر بنفسي ماذا افعل واذ لاحت مني لفتة فرأيت عن بعد قصرأ شاهقاً قائماً في وسط برية ومن حوله الجسائر والبساتين والرياض الزاهية فقلت لا بد ان يكون هذا القصر لاناس كرماء فاقصدهم تلك الليلة وابيت هناك وفي اليوم الثاني ارجع الى التفتيش عليكم فسرت الى ذلك القصر حتى وصلت منه فتلقاني الخدم وسألوني عن حالي فقلت لهم اني غريب وضائع ولا اعرف مكاناً في تلك النواحي وقد رايت هذا القصر عن بعد فاردت ان ابيت فيه الى الصباح فهل لكم ان تقبلوني عندهم . فقالوا اعلم ان هذا القصر هو للست حسن بنت الملك العنيد صاحب مدينة الشمر وليس عندها رجل ولا يمكن ان نقبل احداً الا باذنها فاصبر لنسألكم ولا ريب انها تقبلكم ضيفاً لانها كريمة ذات رقة ولطف عجيبيين لا نظير لهما في الدنيا . فقيت صابراً الى ان دخل الخدم الى الست حسن واستاذنوا لي بالمبيت فقالت لهم ارسلوه الي

لأسأله عن حاله ومن اين هو - فاخذني الخدم اليها ولما وقفت بين يديها امرتني بالجلوس فجلست وانا اتأمل فيها وجعلت تسألني وانا لا اعرف ما اجيبها لانها بديعة في الحسن والجمال لم تر عيني اجمل منها ولا ابهى ولا اكمل من صفاتها لانها ذات وجه ابيض صاف كالبلور تحاطه حمرة بهية زاهية تريده رونقاً واشراقاً وان كان صغيراً لكنّه مدوراً اشبه الاشياء بالقمر عند تمامه وعيناها السوداوين وسيعتان جارحتان تشق القلوب قبل الجلود اذا نظرت بهما بتدبّل ولولا رقة قلبها لامكها ان تقتل بسهام تلك اللوايحظ كل يوم الف قتيل ومن فوق ذينيك العيتين حاجبان مخططان بقلم العناية سوادهما حالك وهذين الحاجبين اقبيا كحارسين فوق العيتين فضلاً عن انهما يزينا جبهتها اللامعة المشرقة التي هي اشبه شيء بالهلال وعلي تلك الحبين تنحدر غرة من شعر ذهبي اللون طويل كأنه قيود القلوب وقد فاقني ان اذكر لك ايها الامير اني رايت في وجهها انفاً اقنى دقيق غير نخين صغير وتحتة فم صغير تعود على التبسم في كل لحظة لا يفتر الا عن در منتظم ومتنهي ذاك الحسن المجموع في ذاك الوجه العجيب يتصل بذقن لطيفة مدورة في وسطها غماز صغير بقدر حبة اللؤلؤ يجمع اليه كل حسن وجمال فضلاً عن انها لم تكن ضخمة الجسم ولا غليظة بل رقيقة نحيفة بقامة معتدلة لا طويلة ولا قصيرة فسبحان من خلقها واني لو وصفتها لك ياسيدي لاحتاج الامر الى الف يوم فلا اقدر ان اكفي فسبحان من خصها بهذا الجمال وجعلها فتنة بين ربّات الجمال وقد صدق من قال في ذاك الجمال

بالجن سقم وبالاهداب ايام	وفي اللوايحظ تحذير واغراء
وبالحواجب نون والعدار به	لام وخلاء مع وجناته تاه
والقد كاتقصن لولانبل حاجبه	غنت عليه اذا لم يمش ورقاء
لله در الثنايا كم لسلسلها	لدى الرواة احاديث وانباء
من بعد ما اخضر عيشي اغبر رونقه	وادمعي لبياض الغور حمراء
والجن اهدى لنا لانكسار جوى	وكيف صبح لذي الاسقام اهداء

وما هذا بوصف جزء من محاسنها ولكن سبحان من جعل سناءها ينادي

ان كان موتك من قسي حواجب كالتون او من سحر جفن ذابل

او غرة مثل النهار وطرة كالليل او من جور قد عادل

او من لحاظ تسحر الالباب اذ تروي لنا سلب النهى عن بابل

فهي التي فعلت ولم اشعر بما فعلت فكيف تلومني يا سائي

انا ما قتلت وانما انا آلة في القتل فاطلب ان ترد من قاتل

ومتى اريد قتال سيف او قنا هل من سميع مثل ذا او قاتل

والله قد خلق الجميل ولم يقل هيموا بعادل قده المتمايل

ولو كنت اقدر على وصفها يا سيدي لكنت تراني افسح الشعراء وافضل

النثرين وادصف الواصفين فما فيها من عيب قط وفي كل جارية من حسننها قمر

وكان الابر يسمع هذا الكلام في نادئ بدء بتأن الا انه لما التفت الى ابنته بديع

فوجدته صاغ بكل سمعه اليه وقد اخذت جبهته بالعرق وعيناه تغزل ولونه

يضطرب ولحظ بانه شغل في الهوى على ذاك الوصف وفي الحال زجر الامير عقيل

وقال له ما معنى هذا الكلام فاقصر عن الوصف واخبرنا ماذا جرى لك هناك .

قال يا سيدي اني صرفت ليلة عندها اتمتع بالنظر الى وجهها واتعجب من جمالها

وسنائها ورقتها وحاول مبسمها وعذوبة الفاظها ونعومة حديثها وطيبته فهي كريمة

ووالله يا سيدي ما رأت عيني في كل المدن التي طفناها من الشرق الى الغرب مثل

الست حسن في جمالها فصاح به الامير وقال له اقصر عن الوصف ودعك من

الهذيان فاذا جرى لك بعد ذلك قال والله يا سيدي اني اتكلم الحق واذا كنت

كهلًا رجع اليّ زمن الشباب فصرت كالهائم بها لو كنت ممن يهيم ومع كل هذا

فانها عند الصباح صرفتني فخرجت من عندها وروحي بقيت هناك وصرت

هائمًا في البراري والقفار لا اعرف اين اقصد واسان حالي يردد هذه الابيات عن

ذاك الغزال

روحي بقربك قد نالت من الارب ما ترتضيه فمرها في الهوى تجب

تكف بالكف ما عانتته من وصب  
 في راحتين لراحات من التتب  
 بالك تردد بين الماء واللهب  
 فأنعشن بها قلبي من النصب  
 باي ذنب لقتلي زدت في الطلب  
 فصار في الحب مهدياً الى الرحب  
 وهز نحوي قواماً في الدلال ربي  
 فاسدل الهدب لي عجباً ولم يجب  
 تسمو على كل ما يسمو من الرتب  
 تلك الثنايا وما في ذاك من عجب  
 فيه عى عن طيب حاذق وغبي  
 بعادل لو تثنى قيل انت نبي  
 كأنما قد تبناهم ابو لهب  
 يتعوذون بذلك العادل الرطب  
 واحكم كما ترتضي في الحب وانتخب  
 ما قد رأيت من لمحسوب في النسب  
 ومدمع وسهاد دائم الوصب  
 فيما شكوت الهوى والوجد لم اعب  
 بين الانام شهيد الاسم واللقب  
 مثلي وحوشيت من اني اقيسك لي  
 وهم سكارى لما ينجشون من عطب  
 كتم الشهادة لم اخرج عن الادب  
 اذ قال لا تكتموا للعجم والعرب  
 بعد ابتسام وما ابداه من طرب

فضع عينك فضلاً فوق مهبتها  
 لا تنكرن مزايا الحب ان له  
 وانظر ترى الصب ملقى لاحراك به  
 من روح ربك روح قد خصصت بها  
 وقل لانسانك الجاني على تلني  
 نصبت خطأ لقلب معرض كلف  
 بموسم الانس سيف اللحظ جرده  
 ألزمته وهو وستان الهوى ديتي  
 جدواك بالعفو مذ جلت مآثرها  
 نحن الخلود من العشاق ان رشفت  
 رشفاً شفاهاك منه الصب يا املي  
 اعزك الله بلغ ما اتيت به  
 وزمرة العشق لا قوا في الغرام لظي  
 اتوا لحبك والابصار شاخصة  
 فادراً بعفوك ما لا قوه من سعور  
 بعزة الحب قل لي هل رايت بهم  
 حب وصبر وحرمان وحر جوى  
 لا تلغني بسعير انني دنف  
 اعيد لطفك من ظلم تكون به  
 اعاذك الله من يوم اراك به  
 حيث النفوس اقرت بالتي صفت  
 وحق حبك لو في البعث يمكنني  
 لكنني باعتذار منك في خجل  
 فقال لي برموز من لواظله



اراك قد جئت عما قلت معتذراً وان عذرك للاحسان لم يصب  
 أبحث يا معشر العشاق فاستمعوا دمي لهذا الرشا طوعاً وحق ابي  
 فنهذه هي حالتي مع هذا الغزال وقد رضيت الموت ولا ارضى ان يكون في  
 غير قومنا فهو بمن يوصف ويمدح ورأى الامير ما كان من امر بديع الزمان وقد  
 زادت حاله وصار مشغل البال ولم تحف حالته عليه وعلى كل الامراء فحاف عليه  
 واعترض الامير عقيل وقال له كفى ما قلت فاخرج اذاً ولا يزيد ان تريدنا  
 اكثر من ذلك فانه هذه الاشقة لسان واحقر نساء العرب افضل من التي رأيتها  
 فانت الا مجنون فنهض الامير عقيل وخرج وهو يقول والله ما صرت مجنوناً  
 الا عندما رايت حسناً فهي تأخذ بجميع القلوب وتسلب العقول وانشد وهو خارج:

يا حسن كل الحسن في معنك جل الذي كل البها اعطاك  
 فقت البدور بحسبك الباهي وقد اخجلت شمس الحسن في الافلاك  
 لك وردة في الخد ما ذبلت وما برحت يزين تحتها خدك  
 وسهم لحظك قد شككت حشاشتي اني قتلت وقاتلي لحظاك  
 يا حسن حسنك سائب ألبابنا وقلوبنا ملسوعة بهواك  
 ولقد عطيت الحسن منحة مانع جواد فوق نساءنا علاك  
 ما شئت مثلك يا مليحة عادة بالعرب والاعجم والاتراك

وبعد ان عاب الامير عقيل عن الصيوان وهو على ذاك الشأن التفت الامير الى  
 ابنه بديع واخذ يشاغله عن ذلك بالاحاديث ليليه عما سمع فادرك بديع غاية  
 ابيه فاجهد نفسه بالكتاتين واخفى الحب وتظاهر بالسؤلوان لانه كان مدركا  
 الا انه اصر في نفسه انه لا بد ان يسير الى ذاك القصر ويشاهد السيدة حسن  
 وينظر ما حكى الامير عقيل عنها فاذا كانت كما قال تروج بها بالرعم على كل  
 ممانع ومخاصم فاما عمر فسار في طريقه الاول

وكان الامير قاسم لما سمع اول كلام الامير عقيل خرج وانسحب من الصيوان  
 ولم يدع احداً ينظر فيه او ينتبه اليه وركب على فرس ابيه سلمى الدهماء وسار

الى الطريق التي جاءوا فيها حتى جاء الوادي ثم استلم الطريق الذي الى جانبه وسار فيها يقطع الارض ركضاً حتى تبين القصر المذكور فوصل اليه بعد ان كادت الشمس تغيب فسرّ سروراً لا مزيد وتقدم منه حتى وقف عند بابه وضرب الباب فخرج اليه الخدم وسألوه عن اسمه وماذا يريد فقال انا اسمي الامير قاسم ابن الامير رستم فرتم ابن الامير حمزة البهلوان وقد قصدت هذا القصر لازور صاحبه فانظرها فقالوا له اصبر لنسألك اذا كانت تريد ان تقبلك عندها هذه الليلة ودخلوا عليها واعادوا عليها ما سمعوه من قاسم. فقالت دعوه يدخل فاني لا امنع ضيفاً زارني في بيتي ولا ارد طلباً من امير خطير وابن سيد عظيم عن ضيافتي فعادوا اليه وادخلوه الى سيدتهم فترحيبت به واكرمته وبجلته واجتمع حواله جواريا وقد عجب من لانه كان جميلاً باهر الصورة غير ان السيدة حسن كانت ذات ذكاء مفرط وتعمل وحكمة فبعد ان امتحنته واختبرته ثبت لديها انه مختل الشعور فقطعت رجاءها منه وعلمت انه لا يصلح ان يكون بعلاً لها غير انها ابقت ذلك في داخلها ولم تظهر له شيئاً احتراماً لضياقتها ولكرامة اخلاقها مظهرة له الترحيب والاكرام وامرت ان تصف بواطى المدام والتقولات وان يسقينه جواريا وجلست هي على جانب مظهرة كل رزاة وادب غير ان قاسماً ظن ان تلك المعاملة التي تعامله بها صادرة عن حبها له فجعل يطنب في نفسه وينافخ في شجاعته وهي جالسة تضحك في داخلها الا انها كانت تعجب في الظاهر مظهرة السرور منه ومن اعماله منتظرة النهاية

قال فهذا ما كان منه واما ما كان من بديع فانه صبر الى المساء فخرج من الصيوان ودعا اليه الامير عقيل وقال له اي الطرق اقرب الى القصر فقال له آه يا سيدي اني ما اشتيت ان تكون السيدة حسن الا لك فانها بدعة هذا الزمان وفريده اعطيت من الحسن والعقل ما لم يعط لغيرها. قال اني سأسير اليها فانظر ما يكون من امري وامرها فاذا رأيتها كما تقول سألتها الزواج فاذا اجابت كان خيراً والا فاني ارجع الى هنا دون ان يعرف احد فقال اذا لم تقبل فانت قادر

ان ترغها وتجيرها وتاتي بها الى هنا ولا يقدر لا ابوها ولا احد غيره يتزها منك  
 ويمنعك عنها . قال ويالك يا عقيل اهل يكون الحب بالرغم فهذا لا افعله مطلقاً ولا  
 ارضاه وكيف اجبر فتاة على التقرب حتى هي لا تهواني الا تعلم ان التليل من  
 النساء اللاتي يملن ميلاً غريزياً طبعاً واكثرهن يحببن لاغراض واميال فهذه تميل  
 لذلك لشجاعته وتلك في مواصلة هذا والتقرب منه طمعاً بامواله او جاهه وعلو  
 منزلته غير ان متى زالت تلك الاسباب زالت المحبة فانا لا بد لي ان امتحنها على  
 ذلك وانظر كيف اطوارها . قال سترى الى كل ما قلته لك فاذهب اليها في الحال  
 وسر على هذا الطريق فانه اقرب الطرقات ويودي الى القصر رأساً ولا يلزم ان  
 ترجع الى الوادي وتسير من هناك فاستلم بديع الطريق وسار فيه دون ان يبدي  
 كلمة وكل افكاره متجهة نحو القصر يشخص في فكره ما هناك وقد طمعت في  
 ذاكرته صورة حسن قبل ان يراها على وصف الامير عقيل وصار يتسنى الوصول  
 والتقرب منها وان يراها ويحدثها ويسمع عذوبة كلامها ورقة الفاظها ولما وصل من  
 القصر كان الوقت ليلاً وقد مضى قسم من الليل غير قليل وعند وقوفه على الباب  
 وجد فرس ابن اخيه قاسم فاستعاذ بالشیطان وقال ان هذا القران قد سبقتني الى هذا  
 المكان ولا بد له ان يتصدى لي ويهينني ويرجع الى عمله فالتزم الى تاديبه ويقع  
 بيننا القيل والقال وتضحك علينا الست حسن ووقف برهة صامتاً يتبصر في امره  
 وقد فكر مراراً بالرجوع الى مدينة دشتغال والدول عن محبة حسن وان لا  
 يتعرض لابن اخيه ويدعه على حظه وسروده غير ان الهوى فعال ياخذ بالعقول  
 والقلوب ويذهب بالصواب وكلما اراد ان يميل براس جواده ويرجع خالفه قلبه  
 ودفعه الى الامام وهوّن عليه الامر واشغله العشق عن كل صعوبة

واخيراً طرق الباب على غير وعي فاضطربت السيدة حسن وقات من الذي  
 يضيفنا في مثل هذا الوقت واخاف ان يكون الي فقال لها الخدم لا يمكن ان  
 يصل ابوك في مثل هذه الوقت ولا بد من ان يكون غريباً ضائعاً فقات اتزلوا  
 اليه وعودوا فاخبرونا عنه وعن اسمه لترى من يكون فخرج الخدم وفتحوا الباب

فراوا الامير بديعاً على جواده فتعجبوا منه وسألوه عن حاله فقال اني ارجب ان اضيف صاحبة القصر باقي هذه الليلة ومن ثم ارجع فاسألوها هل تقبل ذلك فقالوا عرفنا نفسك ومن انت . قال كنت احب ان لا اذكر اسمي ولكن لا امتنع ان اخبرك به بغير كذب فأسي في قومي بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان واما في هذا المكان فما انا الا طفيلي اتطفل على سيدتكم واذا امتنعت رجعت من حيث اتيت غير ناكر عليها ذلك لانها سيدة المكان ومطلقة في قبول ضيافة من تريد . فتعجبوا من فصاحة كلامه ورقة معانيه مع انه بديع الزمان الذي اشتهر صيته ووصل الى كل مكان . وعادوا الى سيدتهم وقالوا يا سيدتنا ان الطارق هو رجل الكرامة والكمال وشجاع هذا العصر الذي ضربت به الامثال الامير بديع الزمان ابن الامير حمزة العربان وقد طلب الينا ما هو كذا وكذا ينتظر امرك بالدخول والا يرجع من حيث اتى شاكرًا لك على كل حال وفي كل حال قد تعجبنا من دعته وتواضعه . فلما سمعت هذا الكلام وقعت في الاضطراب وشعرت من داخلها بيل طبيعي وقالت في نفسها لا بد ان ذاك الغريب الذي بات عندنا ليلة قد سار الى العرب ونشر بينهم خبر جمالي فتقاطر اليّ الامراء حتى بديع الزمان نفسه قصدني وما ذلك الا من سعادي واتمنى ان انال عنده قبولاً ووقع في عينيه حسنة . واما الامير قاسم فانه تكدر من هذا الخبر ورأى السيدة حسن صاغية فظن انها كارهة في ذلك فقال لها بالله عليك يا ملاكة الجمال مري خدمك ان ترجعه ولا تاذن له لانه ثقیل المعشر غليظ الطباع ردي الاعمال فيكدر علينا ليلتنا فيحوجني ان اقتله واعدمه الحياة فزاد عليها الحال الا انها قالت لا ارى من الصواب ان امنع عني ضيفاً مثل بديع الزمان وهو عمك فبيات باقي ليلته ويذهب في الصباح ولا بد انه كان في الصيد فضاع عن الطريق حتى وصل الينا في هذا الوقت وقد انصرف قسم من الليل ثم التفتت الى الخدم . وقالت لهم اسرعوا الى ضيفنا فادخلوه حالاً على الترحيب والاكرام . فسار الخدم وفتحوا الابواب ودخلوا ببديع الزمان واصعدوه فناء القصر وجاءوا به قاعة الجلوس فرأى السيدة حسن

جالسة كانها البدر في تمامه تضيء على المكان بما اعطيت من البهاء والجمال ومن حوالها جواربها وهن يتعاطن كوكوس المدام ويتناشدان الانغام وعلى جانب صفرة المدام الامير قاسم فوقف في الباب تادباً ينتظر امر السيدة حسن ووقف يحدق بها ويتأمل جمالها وكانت السيدة حسن قد نظرت به ونظرت الى اذنه وفعله فطار صوابها واول نظرة وقعت منها عليه كانت الوسيلة الى رميها في بحر العشق والغرام فنهضت كاللهوفة الثائرة وقالت تفضل ياسيدي الامير فقد شرفت خادمة لا تستحق مثل هذا التشريف والقت نفسها عليه واخذته من يده على غير انتباه ولا وعي ماخوذة بجماله وكاله وكان بديع الزمان بديعاً جامعاً بين كل الصفات الحميدة لان كثيراً من الرجال كانوا يعشقونه ويحبونه بتعبد فكم بالحري النساء والبنات ولما دخلت به اجلسه بالقرب منها وترجبت به باكثر من العادة وانشدت قائلة :

جاء البشير ونور الصبح قد لحا	لدى القدوم باب اليمين قد فتحا
اهلاً بنور على نور بطلعه	بهاء السرور وصدر الدهر قد شرحا
فيا له قادماً قرّت به مقلّ	حتى بد الدمع في اماقها فرحا
ويا له مقبلاً سرت به بهجاً	كادت تذوب بنيران النوى ترحا
وافى فاطاننا بالبشر باسمه	تهتّ انساً وتزهو بالهناء مرحا
واصبحت السن الاقبال ناشدة	هذا العزيز اتى والدهر قد سمحا

ولما جلست الى جانبه وجعلت تحديق به وتتنظر اليه متعجبة مما تنظر فيه اما هو فانه نظر فيها نظرة المغرم الهائم غير انه استدرك نفسه معذراً اليها وقال يا سيدتي لقد تطلعت عليك باتيان في مثل هذا الوقت الا ان دواعي القلب لا تدفع والمرء على الدوام ينقاد الى قلبه فاعذريني واسمحي لي عن هذه الذلة التي ارتكبتها بالثقل عليك وتصديق خاطرك في وقت انت به على الحظ والسرور . فزادت هيأماً به وسكرت من عذوبة الفاظه ورقة معانيه وقالت في نفسها هذا هو المطلوب وهل يتوفق لي احسن منه لو طفت الارض بالطول والعرض . ثم

اجابته اي ذنب اذنبت يا سيدي وقد شرفتني وجبرت بخاطري واسرتني بسحر  
لفظك وعذوبة معنك حتى اخذت مني عقلي بالرغم عن جلدي وما جئتني الا  
لسعادتني وراحتي ولا بد ان باقي ليلتنا يكون بوجودك نهراً متيراً فقد اكملت  
حظنا ومسرتنا وها انا بين يديك عبد طائع انتظر امرك يا روجي وراحي  
وريجاني وانشدت :

ملك الفواد وما هجر	بدر المحاسن منذ ظهر
عذب اضاب مهفهف	يسي المقيم بالخور
ما حيلتي في حبه	الا الخضوع لما امر
من منجدي وجفونه	منها المحب على خطر
واحييتني في حبه	واطول شجوي بالجفر
اشكو الغرام يشكي	جفن تعذب بالسهر
يا قلب حسبك ما جرى	احرقت جسمي بالشر
رام الحبيب لك الضنا	لم ذا وانت مقر
لكن تعذيب الهوى	ما للشجي منه مفر
قاملته متثنيّاً	ناهيك عن غصن خطر
ورأيتُه متبسماً	كالبدر لما ان سفر
يا بدر حكمك الهوى	فاحكمهم ونفذ ما امر
التي الوشاح وخلي	اصلي سعيّاً في سقر
وعن العذار فلا تسل	ولانت اولى من عذر
ودع الظلام على الضيا	واستر بطرقت الغرور
سامت بها الثغر الذي	يفتر عن غالي الدرر
واصدع بحسبك واقتخر	تیباً مجيدك والطرر
فالشمس تجبل عندما	تبدو ويستحي القمر

وكان الامير قاسم قد شاهد هذا المنظر فزاد به الغيظ والحق وتاكّد ان

السيدة حسن مالت الى بديع الزمان وترجبت به اكثر منه ولا عادت لاهي ولا جوارها التفتن اليه ففوز واقفاً على الاقدام وقال ويلك يا بديع يا ابن الصياد اينما ذهبت تتبعني وفي اي طريق توجهت تتأثرني فالى متى هذه الحال وانا صابر عليك ساكت عن قتلك فاي شيطان جاء بك الآن واي عفريت اوصلك في مثل هذه الساعة حتى تكدر عيشي وتقلب افراحي الى اتراح . فضحك منه بديع وقال له والله يا ابن اخي ما قصدت كدرك ولا عرفت منذ الاول انك هنا ولو عرفت لما جئت على اني لا اكدر لك عيشك فابق على ما انت عليه من الحظ والانشراح واني اشاركك في هناك واقطع هذه الليلة معك فاجلس في مكانك ولا تأت بعمل مغيظ فنحن من سادات العرب ولا يجب ان ندع النساء تضحك علينا ويشمت الاعداء بنا . فقال اتريد ان تسكن من غضبي وتعتذر اليّ ولا بد ان ارى السيدة حسن فملي وفعلك فتعرف من منا الشجاع من الجبان . ثم استل سيفه وهجم عليه وضربه به قاصداً قتله قال عنها بديع وتناول طارقه ووثب يزار كالليث الخارج من اجتمه وقال له قلت لك ارجع عن عزمك والّا احوجتني ان اتزل بك العبر فلم يقنع ولا رجع بل جعل يهجم عليه ويدور من حواليه حتى اغاظه واهاج حنقه واجبره الدفاع عن نفسه ورأى ذلك الجوار فارتعبن وخفن من عاقبة الامر وقامت الضجة في القصر ونظر الخدم الى هذه الحال فقالوا والله هلكنا وربما ان احد الاثنين تكدر من الاخر وفاز عليه وانتقم من سيدتنا فقتلها وللحال بعث كبير الخدم بواحد الى الملك العنيد يطلب اليه الاتيان حالاً ليكون هناك عند الصباح . وبقي ينتظر النهاية وقد تناول قضيباً من الحديد وفعل مثل ذلك باقي الخدم وقالوا من جاء الينا لاقيناه ودافعنا عن نفوسنا الى ان يدركنا الملك ابو حسن

وكانت كما تقدم . معنا ان السيدة حسن قد جمعت كل صفات الكمال ولم تكن قليلة الشجاعة بل ملكت شيئاً من قوة الجنان ولذلك صاحت ورمت نفسها في الوسط وقالت ما هذا الحال أنتم في عداوة وخصام فارجموا عن القتال

وارحلاً من هذه الديار واقصدا معسكركما واقتتلا هناك ولا تلبساني ثوباً من العار فيظن الناس بي السوء واقتضح عند الكبير والصغير . واني لست براضية ولا بواحد منكما وقد قالت ذلك ارضاء لحاطر قاسم لتسكن من غضبه وتبعده عن قصرها . ولما سمع بديع ذلك رجع عن القتال وقال والله يا سيدي اني ما جردت سيفي الا لاجل الدفاع ولا اريد ان اوقع به احتراماً لمهلك غير انه لا يزيد الا عتوا وخسافة عقل وها انا اكراماً لك راجع عن قتاله وسأرحل في الصباح فلما سمع قاسم هذا الكلام اطمأن بانه وقال في نفسه يجب ان اصبر عليه الى ان يرحل لانها طردته وابعدهت وسأسير واياه في الصباح . ومن ثم اعود وحينئذ اغمد سيفه الى غمده وجلس غضوباً دون ان يفوه بكلمة ومضى ساعة على ذلك وحسن تنظر الى الاثنين وقد عظم عليها الامر ان يقع القتال عليها بين قاسم وعمه واذ ذاك امرت الخدم ان ترفع بواطبي . المدام وان يغرش في كل غرفة سرير لواحد من ضيفها لينذهب عنها الى المنام . وكان كل واحد منهما يئتمنى ذلك لان بديعاً كان يئتمنى فصل الحال بينه وبين قاسم فلا يقاتله لئلا يلماتم ان يقتله وحينئذ يتكدر كاس العرب ويغتاض جده الامير حمزة وقاسماً كان يرغب ان يبعد بديعاً عن حسن ولو بعد هو ايضاً . ومن ثم ذهب كل واحد الى فراشه فنام الى الصباح . وكان قلب بديع في هذه المرة قد امتلاً حنقاً وعول عند رجوعه الى المعسكر في اول اشارة تغيبه ان يرحل عنهم ويبعد عن قاسم الذي لا ينفك عنه ولا يتركه وربما غدره ذات مرة فيقتله وهو لاه عنه

قال وما اشرقت شمس ذاك النهار الا وكانت خيل الملك عنيداً قد وصلت واحاطت بالقصر وهو في مقدمتهم ومعه اعيان قومه وكان الخادم قد وصل اليهم واخبرهم ان الامير قاسم والامير بديع ضافا السيدة حسن وكل واحد منهما يريد ان يأخذها لنفسه فهجما على بعضهما يقتتلان وقد تركهما على تلك الحالة واسرع اليه لاجل ان يدرك بنته لئلا يوقعا بها . فنهض العنيد واعيان قومه وركبوا وساروا على عجل حتى وصلوا الى ذاك المكان ودخلوا على السيدة حسن فتلقتهم



ولم تكن تعرف ان الخادم اخبرهم بذلك فسأت اباهما عن سبب محيئه في ذاك الوقت فقال اعلمي اني احبك بقدر ما يجب الانسان معبوده وقد ابتليت لك هذا القصر وابعدتك عن المدينة خيفة عليك من كيد الشبان ورجال الخلاعة الذين يغرون النساء بزهوم وقصصهم وخلاعتهم وانتظرت ان ارى لك بعلاً كاملاً على طريقة شريفة والان قد عرفت ان اميرين من العرب جاء اليك يطعمان فيك نجت لانظر في ذلك . فقالت نعم وهما الان في فراشيها وكنا ضافاني فترجبت بهما كالعادة فاقتتلا فونجتهما وقصدت طردهما قبل الصبح ان لم يرجعا فرجعا وفرقت بينهما . فجلس ودعاهما اليه فحضر فسلم عليهما وهو يضمثر الشر وبعد ان جلسا امر ان يؤتي بالشراب وكان اوصى الخدم ان تضع به البنج ففعلوا وحالسا شرب بديع وقاسم سقطا الى الارض كالاموات فامر حالاً ان يشدا بالكتاف ويربطا جيداً بالجبال ومن ثم ايقظهما فاستيقظا ورأى بديع نفسه على ذلك فاغتاظ لكنه صبر صبر الكرام والتفت الى الملك العنيد وقال له لما فعلت بنا ههنا يا سيدي . قال لانكما قد طعمتا في بنتي وقصدتا اغتصابها فقال لا تصدق ذلك ايها الملك فاننا لم نقصد ذلك وما جئنا هذا المكان الا كضيوف بئنا الليل على افضل شرف وناموس والان راحلين الى معسكرنا . اجاب لو كنتم كما زعمت لما كنتم اختلافتم ولو قتل احدكما الاخر لاغتصب ابنتي لا محالة واوقعني بالعار مدى العمر . واما الان ماذا تريد ان اعدمكما واخلص ثاري فلا يعود احد يتعدى عليّ فصاح . به الامير قاسم وقال له ويك ايها العنيد تجسر ان تمد يدك اليّ وانا الامير قاسم وجدي الامير حمزة البهلوان سيد سادات هذا الزمان ومذل الجبابرة ومبيد الاكاسرة قال لو كنت ابن كسرى انوشروان لا ابقيت عليك حفظاً لنا موسي وشرفي واري في قتلك الواجب فقال اذا قتلتني تحرب ديارك وتهدم بلادك وترمل نساءك وتوخذ بنتك سبية وانت تعرف فعل العرب ولكن اذا اطلقتني ووهبتني بنتك كان لك الخير العظيم والنجاح العميم فغضب العنيد من كلامه وشتمه فاعاد اليه الشتيمة وسبه ولعنه وقال له اترك لي يداً واحدة لاريك كيف اسحب روحك

من بين جنتيك

وفي الحال ركب الملك العنيد وركب قومه وقادوا الاثنين بينهما فاغاط هذا الامر السيدة حسن وتقدمت من ابياها وحكت له بالتفصيل كل ما جرى وقالت له ان قاسماً جاءني من اول الليل واما بديع فانه جاء في وسط الليل ولا ريب انه كان يتصيد في احدى الجهات فرأى هذا القصر فال للبيت دون ان يقصد شراً فظنه ابن اخيه الجنونه مزاحماً فقصده قتله ولما زجرتهما وطردتهما رجعا فقال اني ارى بديعاً لطيفاً رقيقاً واما ذاك فقاسياً خشناً ولا بد من هلاكه واطلاق بديع ثم سار بهما الى بلاده وعرض امرهما على مجلسه فحكم بموت قاسم لانه كان يشتم ويسب ويلعن ويتهدد الا ان بديع الزمان كان يلطف كلامه ويتكلم برزانة وحكمة. وكانت العادة ان الذي يريدون ان يعدموه يذهبون به الى شاطئ البحر فيرفعونه الى مكان عال ويتزعون ثيابه ويرمونه الى اسفل الماء فان كان عمره طويلاً نجح والا فيموت ويكون موته بقصر عمره وفي الحال امر الملك بان يطلق بديع ويتدف قاسم الى البحر فاخذ العساكر الاثنين فأطلقوا الاول وساروا نالثاني مسافة ثلاثة ايام حتى جاءوا مكاناً عالياً مرتفعاً تضرب تحته الامواج فجردوه من ثيابه وحالما قطعوا كتافه دفعوه بالعجل الى البحر فسقط يهوي الى ان ضرب في الامواج ثم غرق في الاسفل وبعد قليل عاد فطاف على وجه المياه وكان يحسن السباحة ولم يكن الله يريد موته فسبح واجتاز تلك الناحية وغاب عن المكان الذي رمي منه وصرف اكثر من ساعة حتى وصل من مكان ممتد في البحر فصعد اليه وهو على تلك الحالة عريان لا شيء يستتر به وايس له ما يأكله الا انه تأمل بالخلاص وعلق الرجاء بالحياة وقلبه مملوء من الغيظ والحسق من الملك العنيد لانه رماه وقصد قتله واعدامه ومن عمه بديع لانه تاكد انه لا بد ان يرجع الى قصر السيدة حسن فيأخذها لنفسه ويحرمه فزاد بغضه له وحسده وتمنى ان يكون واصلاً اليه ليمص دمه ثم تقدم على البر فوجد حداث كثيرة متنوعة وعليها اثار ناضجة وغير ناضجة فجعل يلتقط منها ويأكل ويسد ريقه

موقتاً لبينا يأتيه الفرج ويتخلص من ذاك المكان  
فهذا ما كان منه وتركه هناك عرياناً وقتاً قليلاً قصاصاً له على رداة طباعه  
وزجع الى بديع الزمان اذ ليس من العدل ان نتركه بلا زواج كل هذا الوقت  
فانه بعد ان اطلق سبيله اظهر على نفسه انه يقصد مدينة دشتغال وسار في طريقها  
ولكن قلبه بقي في مكانه لان السيدة حسن ليسن ممن ينسى وهي اجمل فتاة  
وجدت في ذاك الزمان وقد تعلق بها تعلقاً خارقاً للعادة وصار لا يلهج ولا يفكر  
الا بها وعول على ان يرجع اليها وقد تاكد عنده انها هي التي خلصته من الموت  
غير انه كان حزيناً على ابن اخيه وكان يفكر تارة انه بعد ان يستولي على حسن  
يذهب الى العرب ويقصد بعد ذلك مدينة الشفق ليأخذ لابن اخيه بالثار وطوراً  
يتردد في ذلك ويقول كيف اقتل ابا حبيتي وأخذ الثار منه مع ان قاسماً كان  
علة شر وفساد وطالما قصد اهانتته واذلاله لا بل قتله ولما كاد يصل الى مدينة  
دشتغال عرج عن الطريق ورجع في طريق القصر الذي تسكن به ذات الجبال  
وسار على ذاك الطريق وقلبه يكاد يطير شعاعاً الى ان وصل من القصر وحينئذ  
خفق قلبه وجعل يهلع ويفتكر كيف انه يدخل على السيدة حسن وهل تعود  
الى حبه او ترجع بعد ان عرفت عدم رضى ابنها بذلك غير ان شجاعته واقدامه  
وما رأى فيهما من حسن الملتقى وبث لواعج الوجد على اول وهلة دعاه الى التقدم  
بقلب قوي وثابت لا يتزعزع من ضربات الوهم . وكانت السيدة حسن كما تقدم  
معنا قد تعلقت ببديع وخافت من ان يقتله ابوها متأكدة انه اذا قتله تخرب  
بلاده وتهدم الى الاسس ولا يبيت الامير على واحد من اهلها وارسلت خلف ابنها  
خادماً من خدمها ينظر ما يكون من امر بديع . ولما رجع الخادم واخبرها ان  
بديعاً اطلق وقاسماً رمي الى البحر فرحت كل الفرح وقالت لا بد لبديع من العود  
وجعلت في ان تهين نفسها وتحضر لوازم الحظ لتصرف وقتاً بالهناء معه وهي في  
كل ساعة تنهض من مكانها وتأتي نافذة القصر المطلة على الطريق وترسل بنظرها  
الى الآخر فلا ترى احداً حتى كادت الشمس ان تغيب فاقفل قلبها واسود

واظلمت الدنيا في عينيها وصارت فيهم ونكد وقالت في نفسها لاريب ان بديع الزمان قد رجع عن عزمه وقصد العرب متخلياً عني وتاركاً حبي لما لحق به من الالهانة والحقل ولا بد له ان يجمع رجاله ويقصد الي ويبتقم منه على ذلك ودون شك صار يعتبرني عدوة له وبنت عدوه . ثم التت بنفسها على كرسي من الحرير في قصرها وجعلت تفكر في ماذا تصنع وقد تراكت عليها الاحزان والالوهام وصارت بحالة يرثى لها ومن ثم خطر لها ان ترسل احد خدمها الى مدينة دشتغال الى بديع وتسأله ان يزورها ولو ساعة لتراضه وتعتذر اليه عن ابياها ولما خطر لها هذا الخاطر تنورت ابصارها وارتاح ضميرها نوعاً وقالت بنفسها لا بد له ان ياتي ولو كان من حجر اصم لان جمالي وسنائي يشفعان بي عنده ولا بد مهما قسى قلبه ان يكون جامعاً لقليل من الحب فلم يتفزع الى آخره ولا بد من اثر فيه . وبينما هي على مثل هذا الامر وقد عولت ان تدعي اليها احد خدمها لترسله الى بديع واذا بالخدام قد دخل وقال لها اتأذنين يا سيديتي لبديع الزمان ان يدخل عليك فما صدقت ان سمعت هذا الكلام حتى قفزت واقفة على الاقدام وقالت له ويالك اهل من اذن لبديع وهو مالك الارواح والاجسام فدعه يدخل في الحال واقفلوا بعد ذلك الابواب لئلا يدخل علينا احد يكدر صافي عيشنا فقال لها لقد اصب يا سيديتي فرجاً جاءني رجل مجنون مثل ذاك يريد المبيت عندنا وقام بينهما القتال فنلتزم ان نسرع الى ابيك ونأتي به خوفاً عليك فقالت اياكم ان تذهبوا الى ابي بدون معرفتي ومن فعل ذلك قتلته ثم نهضت وتدرجت الدرج وكان الباب فتح ودخل منه بديع الزمان فرمت بنفسها عليه وقالت له لو لم تأت الي لكنت ارسلت اليك برسول فانت غاييتي وسوئي وجل ما اتقي وارجوم حياتي . وخفت من يكون ان قلبك قد قسى من عمل ابي . قال لها لا يمكن ان يمنعني عنك ياسيدة الملاح ونور الصباح فما دمي اسمك بالسيدة حسن الا لكونك نزع الحسن من كل العالم وسمعت بك فصرت انت الحسن وباقي الخدور شناعة ولو رأيته لحسدتك على ما اعطيت وها انا بين يديك اتقي ان انال منك العفو عما وقع مني

في السابق من العناد بقتال ابن اخي . فقالت اني اعرف ان قاسماً مجنون وقد تعدى ولو اردت قتله لقتلته الا ان الآن قد مضى ماضى ولم يبق بيننا لارقيب ولا عدول وقد وضعت يدها بيده فوصلت الى غرفتها وجلست وجلس هو بجانبها وامرت ان يوثق له بالشراب اللذيذ من شراب الليمون فأثقي له فشرب وجلس نحواً من ساعة حتى ارتاح ورجع اليه سروره الاول لانه رأى من كان يزاحمه في حسنه قد بعد وصار عدواً لها وصابت كلها برمتها له وهي تقدم له محبتها وتسر من حضوره وتعامله بكل انس ولطف لا يوجدان الا في قليل من النساء العربيات الشاميات وبعد ذلك امرت خادمتها ان تأتي اليها بصفرة المدام وان يضعن عليها كل ما هو لذيد عندها وجميل من المشروبات والتقولات والزهور الزكية فاحضر كل شيء بوقت قليل . ثم جلس بديع على تلك الصفرة وقد طاب له الوقت وراق وابتعد من بينه وبين من احبها كل واش ورقيب ولم تعد ولا عين تنظر اليهما غير عيون المصاييح والازهار التي كانت تدير وقد صدق من قال في ذلك المقام :

قد مال كالنصن في روض الصبا الساقى	والناس للميل قد قاهت على ساقى
دارت سواقي عيون الناظرين له	كما جرى النهر من جنني وآماقي
والترجس الغض غص الطرف من خجل	ومال ميلة ذي خوف واشفاق
ولاح في حالة الشجو البنفسج اذ	بدا بشوب من الاحزان غساق
والزسق اغتاظ من ضحك الورد وقد	شق الحدود فلم يلق له واق
واغمضت ناقة النسر من اسف	فصار من روعه يشكو الى الساقى
والماء لما رأى حال الزهور غدا	يجري بقلب عظيم الشوق حفاق
وشمال الروض حول النصن دار وقد	تلي عليه خوف رقيقة لرقى
ان كان ذلك حال الزهر من عجب	فكيف حال اخي وجد واشواق
افديه لما صحا من سكره سحرًا	وللطلي اثر في خده باقي
وقام يحظر والاردف تنعده	وخصره يشتكي سقماً لمشتاق
وقال لي بلسان السكر خذ بيدي	فعذت من لحظه الماضي بخلاقي

وقت بالامر والاحاظ تنشدني لاق عظيم الجوى من فتنتي لاق  
اما رأيت غصون الروض راقصة وانجم الانق~ حيتنا بشراق  
وقد تعانق روح السر من طرب وكاد يلتف ذاك الساق بالساق  
ولم يكن قد مر على بديع الزمان مجلس طرب مثل ذاك المجلس فانه كان  
منفرداً بالسيدة حسن وهو يناديها وتناديه وتغني له برخم صوتها العذب وتترحب  
به وتقبله ويقبلها وتسكب الخمر وتسقيه ويسكب الخمر ويسقيها . ولا ريب  
ان كل من قرأ قصة الامير حمزة العرب احب بديع الزمان ومال الى شجاعته  
وصفاته ولذلك لا يتكدر من وجوده في مثل هكذا مقام ولا سيما اذا طولنا  
عليه وصفه لنطيل عليه هناءه وراحته فانه كان يظن من نفسه انه موجود في نعيم  
الخلد وبين يديه تلك الحورية التي لا نظير لها بين جوارى الجنان فهي صنعت بيد  
العناية الالهية لكن حملتها بجلي البهي والجلال والحسن والكمال وكانت تسرعند  
ما ترى سروره فتزيده من الفنج والدلال والركة وعذوبة الالفاظ والثناء والمدح  
وقد انشدته بصوت رخيم على عود كانت تضرب عليه :

ما الفواد لغصن باللسا مثل	من ميله لعبت يد النسيم به
امال جيد الظبا من اينه شغفاً	والميل في الظبي من اقوى مذهبه
وارت ذوائبه شمساً فغرفته	تحت الشعور كليل في غياهبه
شب الجوى بين احشائي لرويته	فقت والحظ يصي في مضاربه
سألته رحمة في لحظة فابى	وزاد قلبي تريحاً بجاحه
من سحر اجفانه هاروت قابلني	ومد في صدغه احدى عماره
وكثر مبسمه الزاهي ولؤلؤه	مرصد بافع من ذوائبه
لما رأى حيرتي فيه انثنى عجباً	وقال ان الهوى يودي بصاحبه
فقلت ياهارناً بااص تعرف ذا	ما بال قللك لا يعنو لواجه

وكان المكان يصفق عند سماعه رخيم صوتها والجدران تهتذ راقصة من  
الطرب وصاحبنا بديع يتمايل من الشمول وهو كانه في نعيم الى ان قرب الصباح

وحينئذ انشد يجتمع المجلس بالليل الى الكوئوس قبل اجتلاء ثمرة العروس مردداً  
قول من قال :

فأشرب وعاط الصب بالكاسات	لاح الصبح وبهجة الاوقات
فالراح تبدع نشأة اللذات	واجلب براحك للقلوب تروحا
ما الحظ لي في كل يوم آت	وانهض فديتك فالزمان مراقبي
فالعين عيني والصفات صفاتي	ودع الوشاة وما تقول عواذلي
لما صبا بشقائق الوجنت	دعني وما لاقى الفواد بجبها
في معهد الغزلان والبانات	لاغرو ان كان الرشيق يديرها
ولو ان في عتقي شهى حياتي	فانا الاسير بظل روض كرومها
ان كان في حب الكوئوس مماتي	وانا الشهيد بحب ذوق عصيرها
نفسى وماتلقى من السكرات	جبل العوازل ما تريد بشرها
لفوادي المضى من الحميرات	فتسلياً عن جفوة ام صبوة
والله يعلم منتهى غاياتي	شتان بين ظنونهم وسرايري
روض الجوى وحدائق اللوعات	كم باتت الاحداق يسعى طلبها
صب بدت بين الورى آياتي	يا عاذلي كف الملام فانني
وحديث من اهوى دوا مجلاتي	قل ما تشاء فان قولك مطربي
فاليم لومك في الهوى لذاتي	ان شئت لمني او فهدد وانهي
لمادر من اهوى ومن هي ذاتي	لعبت بي الاشجان حتى انني
اهو اللظى ام غرفة الجنات	وسار بي الشوق المذل لمعهد

ثم ان بديع الزمان بعد ان تمكنت منه الحمرة وغرق في بحر من الشمول  
يكاد لا يصحو منه الا بنوال المراد قال لحسن اعلمي يا سيدة الحسان وكوكب  
اللطف وبدر الظرف اني ما اتيت هذا المكان الا لاجلك اني قد علقت بك على  
السماع على امل ان اتخذك لي زوجة وحليلة وقد شاهدتك ورأيتك فوق ما وصفت  
لي وبالحقيقة قد صرت كما ترينني فانظري في ما تريدن فقد كاد الليل يذهب

ونحن على هذا المذهب وانا في حاجة للعود الى الارطان لان ابي في ضجر من اجل غيابي واريد سرعة الرجوع بعد ان انهي امري معك وتكوني زوجة لي على حسب اعتقادي فقالت واي مانع يعني من ان اكون زوجتك وقد ارتفع بيننا كل حجاب وصرت لي وانا لك ألسنت انت راض بذلك وتملك نفسك . فقال اني راض بذلك واعرف انك راضية به بل زيد ان نتعاهد على الوفاء ونقسم الايمان ان يكون احدهما للاخر فتتظيرين الي نظر الزوج وانظر اليك نظر المرأة فاقسمت له واقسم لها وتعاهدوا على الولاة والحب وان لا ينكث احدهما الحب ثم نهض بديع وصلى فرضه وسأل الله التوفيق والنجاح ومن ثم دخلا حجرة المنام ليقوما بالعمل التام وقد صارا جسداً واحداً وما جمعه الله لا يفرقه انسان على ما يقال لكن واحسرتاه فان مدتهما غير طويلة كما سيظهر بعد قريب من نكبات الانسان وقد فكر ان يبقى عندها مدة ايام يقضي فروض الزواج اذ ليس من العدل ان يتركها من اول يوم مع ان اياه براحة من المدينة ولا بد ان يعرف بمكانه وان اباها بآمن منه لانه ذهب الى اهله ولم يعد يرجع اليها واقام على الهناء والسرور

وكان الامير قاسم يقاسي العناء والاكدار والعذاب وهو عريان في تلك الجزيرة التي وصل اليها وصعد عليها . وفي المساء فكر في نفسه اذا نام على بساط الارض لا يأمن الخطر فربما ادركه وحش او افعى فيأذيه وهو نائم ولذلك خطر له ان يصعد الى اعلى احدى الشجر ويصنع له سريراً هناك ينام فيه فنظر في كل الشجر الى ان راى شجرة ذات فروع كثيرة فصعد عليها واخرج منها اغصاناً فجمعها الى بعضها والقهاها على الاغصان الغير مقطوعة وجلس عليها مستتراً من رطوبة الليل وكان نور القمر يضيء الارض ويظهر كل ما عليها وما تقدم الليل قليلاً حتى خرجت الوحوش من مراتبها وصار يسمع اصواتها من كل ناحية وهو على سريره غير خائف من ان يراه او يصل اليه احدها الا انه في خلال ذلك الليل رأى اسداً قد وصل الى عين الماء محكمة تحت مكانه واراد ان يشرب منها



فراى خيال سريره في الشجرة مع انه لم يكن يراه قبل فوقف وزار زثيراً عالياً  
فطل قاسم من فوق السرير ونظر الى الاسفل فتيبته الاسد تماماً فزاد في ضربه  
وزثيره فجعل يضحك منه غير خائف منه وجعل يشتمه ويهينه فزاد حنق الاسد  
وجعل يدور حول الشجرة يطلب الصعود اليه فلم يقدر وحينئذ تقدم من الشجرة  
ووضع كتفه فيها وجعل يشد فاماها وحركها فاعتاظ الامير قاسم وقامت عيناه  
في ام رأسه وصاح بصوت من اعالي الشجرة ويالك كلب البرية اتظن اني تخليت  
عنك خيفة منك حتى طمعت بي وتريد افتراسي فستلاقي شر عملاك في الحال ثم  
عمد الى احد فروع تلك الشجرة الكثيرة وتمطى به فاسقط من اسفله وكان ثخيناً  
وكبيراً فخلفه في يده وقفز الى الارض كأنه عفريت من عفاريت السيد سليمان  
وصاح بصوت اشد من صوته الاول وانحدف على الاسد بقوة عظيمة طمع فيه  
الاسد لما رآه عرياناً وجمع قوائمه وانحدف عليه والتقاء فاخذ قاسم في ان يحاوله  
ويراوغه حتى تمكن منه بضربة وقعت على ام رأسه اضاعت صوابه وكسرت  
دماغه والفته الى الارض ينازع فاردف الضربة الاولى بثانية حتى اماته وذاك  
تقدم به وجعل يخاطبه قائلاً ويالك يا قط البرية الا تعلم اني ان الامير رستم مرمم  
ابن الامير حمزة البهلوان . فلو كان عليّ سلاحي والتقيت بعشرة مثلك لما تركتهم  
يفتلون امامي ثم اعتر وتعاظم وقال في نفسه لا بد ان اصل الى عمي نديع الزمان  
الغادر الخوان وافعل به ما فعلت في هذا الاسد

ثم انه اكل ليله ساهراً ولم يعد ينام بل بقي يتقلب فوق الاسد يستدفي به  
بجلده ينتظر الصباح حتى جاء في اليوم الثاني فنهض من مكانه وخرج الى ساحة  
الجزيرة وكان جائعاً فجعل يقطف من تلك الاثمار ويأكل ليسد بهامرمة الى ان  
صارت الساعة الثالثة واذا به يرى قارباً يبحر البحر مجتاراً من ناحية الجزيرة يبعد  
عن الشاطئ نحواً من خمس اذرع فامل بالنجاح وتقدم من الشاطئ وجعل  
يصيح ويطلب النجدة ورأى في القارب المذكور جماعة من البنات وعندما رأيته  
خفن منه وطلبن البعد عن الشاطئ فاعاد الصياح وقال له بالله عليكم لا تتركني

في هذا المكان فاني غريب غرقت فسبحت حتى وصلت الى هذه الجزيرة ولا ارى ملجأً وخلاصاً الا بكن فرميناً له بعضاً من ثيابي ليستتر بها ثم قربن من الشاطئ . وسألته عن حاله فقال لهم اني كنت في مركب فغرق فسبحت مقدار يوم حتى وصلت في مساء الامس الى هنا فنمت والان كما ترى . فقالت له كبيرتهن وكيف نمت في هذه الجزيرة وبقيت حيا الى الان فان فيها اسداً كبيراً اهلك كثيراً من الرجال ولم يقدر احد عليه . فقال لهم اني قتل ذلك الاسد وانا عار من الثياب فلم يصدقنني وحينئذ ذهب الى محل الاسد وجر شلوه الى الشاطئ فرأينه وتعجبن كثيراً من عمله وتزلن الى الشاطئ . ومشين في البر وحينئذ سألن عن حالهن وكيف جئن الى ذلك المكان . فقالت له اكبرهن وكان اسمها زهر المحاسن اعلم ايها الشاب اني بنت ملك الغيوم صاحب مدينة الكسيم وجبل الفرار ولم يكن لابي سواي وعندما كنت صغيرة اعتراني مرض اعياي الاطباء شفاؤه الى ان اخيراً جاء طبيب من بلاد الغرب فوصف لي علاجاً بسيطاً وهو ان يذهب بي في كل يوم في البحر مقدار ست ساعات فانتفع من ذلك فأخذ ابي في الاول ان يحرب ذلك الى ان رأيته استغدت وانتفعت من هواء البحر فسر جداً وكان يعرف هذه الجزيرة فجاء هذه الناحية منها وزرع بها اشجاراً من كامل الانواع وجعلها محل نزهة لي فصرت اجئها في كل يوم بجماعة من قومنا وعشربنا من بنات الاعيان لتسليني غير ان في آخر الايام وصل من براري الجزيرة اسد وتقدم الى المحل الذي انشأناه نخفنا منه وهربنا الى القارب وعدنا الى ابي وعرضنا عليه ذلك فبعث بالعساكر والفرسان فما كان ولا واحد منهم يقدر ان يقف في وجهه فقتل كثيراً وحشم كثيراً حتى ان ابي اخيراً منعني عن المجيء فصعب علي ذلك غير اني رجوته ان ابقى على عادتي من السير في البحر على قاربي لاني انتف في ذلك وارى راحة في بدني . وصرت اجيء بالقارب فأمر من هنا متحسرة على هذه الرياض التي زرعناها . وكثيراً ما كنا نوقف القارب ونزل البر فنظف ما تصل اليه ايدينا من اثارها ونزج في الحال خائفين ان يشم رائحتنا فيبيغتنا

والان لقد فعلت جيلاً معنا لانتسأه لك الى آخر الايام ولا بد انك اذا وصلت الى ابي وعرف ما فعلت انعم عليك واغناك واجابك الى كل ما تطلب . قال لا اريد منكم الان الا ان تصلوا بي الى مكان يكون به عالم من بني جنسي واتخلص من هذه المصيدة بالانقطاع عن الناس والانفراد في هذا المكان واني لا اخاف السبع ولا الوحوش فهي عندي كالهرة

وحينئذ اخذته الى القارب واخذن من ثمار الجزيرة شيئاً كثيراً وقطن آذان الاسد ورجعنا الى مدينة الكسيم وبساعات قليلة وصلنا اليها وصعدنا البر وخرج معهن الامير قاسم وهو يلبس ثياب البنات وعند وصوله من قصر الملك جاءت به بنته بثياب الرجال فلبسها ودخلت على ابنيها وعرضت عليه كل ما رأت من الامير قاسم واخبرته بموت الاسد وارته آذانه فكاد يطير من الفرح وسر سروراً لا مزيد عليه وادنى منه قاسماً واكرمه مزيد الاكرام وسأله عن حاله وقال له لقد وجبت علينا ضيافتك واكرامك فاطلب ما شئت فلا تمنع عنك شيئاً . وكان قاسم لا يرغب الا سرعة الرجوع الى قصر السيدة حسن ليرى ما ذا جرى فيها وما كان من امر عمه بديع وهو يؤمل ان كان عمه تركها ورجع الى ابيه فيأخذها لنفسه وان كان تزوجها فاصر ان لا بد من قتله وقتلها ولذلك قال للملك غيوم ابني انا الامير قاسم وجدي الامير حمزة البهلوان سيد سادات هذا الزمان وقاهر كسرى انوشروان واما ما اريد منك فهو اني ارغب ان تعطيني جواداً وعدة جلاد فقط لارجع الى اهلي ويكون لك بذلك الاجر والثواب والشكر مني على طول الزمان . فلما سمع بانه من نسل الامير حمزة نهض واقفاً على اقدامه اكراماً له ولجده وقال له لقد شرفتنا على غير انتظار وبالحقيقة انك سيد وابن سيد ومن اللازم ان تقيم عندنا اياماً لنقوم بالواجب لديك فتذكر علمنا امام جدك . قال اني لا ارغب في التطويل فان قومي في ارتباك لغياي وكفاني ما عملته معي من المعروف باحيائي بعد الموت والمجيء لي من تلك المكان المقفر ومع كل ذلك فاني ابقى عندك الى صباح اليوم القادم

ففرح به الملك والاعيان وشاع الخبر بان الذي قتل الاسد هو الامير قاسم  
 حفيد الامير حمزة فجعل الناس يأتون اليه افواجا ليلسوا عليه ويشكرونه على  
 جميله ويتفرجوا على هيئته لان ذكر الامير حمزة في ذلك الزمان كان ملاً الارض  
 طولاً وعرضاً فلم تبق ولا قطعة من الارض الا ووصلت اليها اخبار سقوطه  
 خفاه الكثير من الملوك والسادات . واعد الملك وليمة عظيمة للامير قاسم وزين  
 المدينة اكراماً له وصرف ذاك اليوم على الراحة والهناء . وفي اليوم الثاني نهض  
 وجاء الى الملك فوجده بانتظاره وقد هياً له كل ما طلب فركب وتقلد بالسلاح  
 فأخذ معه كل ما يحتاجه في طريقه من الزاد والمونة وودع اهل المدينة وخرج  
 يقصد بلاد الشفق ليسير منها الى قصر السيدة حسن التي احبها من كل قلبه  
 وبقي مولعاً بها وكان شخصها لا يزال واقفاً أمامه ولا يقول ان هذا الحب الموجود  
 في الامير قاسم هو عن كرامة اخلاق او عن حسن مزايا بل انه تولد فيه من  
 جراء ما جمعه حسن من الحسن والجمال وتمكن اكثر فأكثر كيداً لبديع  
 فصارت بالرغم على اطواره البديعة معشوقة من افكاره وصار يتقدم شيئاً فشيئاً  
 وهو يتحنن ان تكون له اجنحة الطيور ليصل بوقت قريب ويعرف ما ذا جرى  
 عليها . ولما تقادى به الوجد جرب ان يقول الشعر فجاء معه ولداعي الوجد  
 فأشده متغزلاً :

دلائل صدق منكم وملالي	اعاتكم يا اهل ودي وان بدت
واسرفتم في هجري المتوالي	واعذرکم ثقلت حتى ملاتم
وارخصني من كان عندي غالي	فهونني من كان عندي مكروماً
واقنع منكم في الكرى بخيال	سأحمل عنكم كل ما فيه كلفة
فلست على شيء سواه ابالي	ليسلم ذاك الرد ببني وبنكم
سلامي اليكم دائماً وسوالي	ويأتيكم ما عشت يا آل مهجتي
لدي وعندي جوده متوالي	ومن عجب عتي على الحسن الذي
وذلك شيء لم ير ببالي	ولكن بدا منها جفاء فسائي

فان تلس عهدي لست انسى عهدها وان تلس عني لست عنها بسال  
وبقي في مسيره مستعجلاً على الحالة المذكورة ينهب الارض ركضاً على ما تقدم  
فهذا ما كان منه واما ما كان من امر بديع الزمان فانه بقي على حاله عند السدة  
حسن وقد نسي اهله واباه ولم يكر فيهم واهتم بصفوه ولهوه غارق في العشق  
والغرام وهي كذلك يصرفان كل وقتها لشرب العقار ومناشدة الاشعار وضم  
وعاق واف ساق على ساق الى ان وصل الخبر الى الملك العنيد ابي حسن بان بنته  
تزوجت من بديع وانه عندها ايلاً ونهاراً فغضب الغضب الزائد وقامت عليه  
القيامة وقال قسح الله السات فانهن علة كدر للاناو وكنت في الاول عفوت عنها ظاناً  
برائتها واما الان فلا بد لي من قتلها وقتله ثم جمع عساكره وسار على عجل حتى  
وصل من القصر ورأى بديع ان طلائع العساكر قد اقبلت فعرف القصد واراد  
ان يتزل في الحال الى ملاقاتهم فتمسكت به حسن وقالت له لا تتحاطر بنفسك  
بل خذني وراك على جوادك واهرب من امامهم ولا يأتي علينا المساء حتى نكون  
في مدينة دشمغال . فقال هذا لا ارضاه ابداً ولو مت على اسنة العدا على ابي  
اعرف من نفسي اني كفوء لعساكر ابيك برمتهم فقالت له ان حيش ابي كثير فاذا  
رأى القلبة جر اليك كل عساكره وبمي بعدد الرمل والحصى وانت وحيد وقومك  
بعيدون عنك ولا اظن انهم يعرفون بضيقك فيأتون لمعونتك . فقال ابي ناد الله  
لا احتاج الى معين غيره وسوف تربيني وما افعل لك بقومك . ثم نزل  
وركضت هي الى النافذة فوقفت فيها آيسة من الحياة وقد وطدت كل عزمها  
على انها عند ما ترى وقوع بديع بايديهم او بالحري قتله القت بنفسها وماتت  
ولا ترى اناها وتحتمل لومه وتعنيفه وعذابه فضلاً عن انها لا تريد الحياة  
بعد حينها

هذا وقبل ان تصل العساكر من القصر ركب بديع على جواده واطلق له  
العنان فخرج يجري كانه السلب ثم عاد به حرياً حتى حي وصار يحطف الطير في  
سرعة جريه وقد ارغى وازبد وحينئذ صاح بصوت اهتزت له السهول والجبال

والتي الرعب في قلوب الرجال وقال ويلكم انذال غير اقيال . فقد جاءكم قضاء  
الله المتعال وسيد الرجال والابطال بديع الزمان ابن حمزة البهاوان الاسد الريال  
واشهر بيده الحسام وانطرح على تلك الجموع انطراح الصواعق وجعل ياخذ الرجال  
بصدر حواده فيمدها على بساط الرمال ويضرب بسيفه رؤوسها فينزعها عن  
الاسدان . ويرسل بها الى عالم الهلاك والقلعان ولا رأى الملك عنيد فعله خاف منه  
ومن ان يسطش بالذين معه فيصل اليه ولذلك صاح برجاله ان تثبت في وجهه  
وتتكاثر عليه ويبعث ببعض الخدم يطلب كل ما في المدينة من العسكروقال لو لم يكن  
بالقرب من بديع الزمان من يساعده لما تجاسر على قتالنا وهو وحيد . وما برح  
السيف يعمل والدم يبذل والرجال تقتل وبديع كانه فرخ من فروخ الجان لا  
يهم بالعساكر ان كثرت او قلت بل يضرب بسيفه فيقطع اثنين او ثلاثة ثم  
يستأنف الضرب باليمين واليسار . فيفرق من حوالبه الرجال ليتسع عليه المجال  
وسبق على ما تقدم الى ان اقبل الظلام وقد اهلك من الاعداء قسماً كبيراً وعند  
المساء عاد الى جهة القصر وهو كانه الاسد الكاسر وقد اهلك اكثر الموجودين  
ولم يبق الا نحو خمسمائة نفر منهم وهم مرعوبين من سيفه وتاخر الملك العنيد ينتظر  
وصول عساكره الكثيرة وقد اخذته الدهشة من عمل رجل كبديع وندم على  
مخبرته غير ان الحلق زاد في رأسه ونوي ان لا يتركه حياً ولو خسر بلاده  
ومما كتبه ورجع مقدار ساعتين عن المدينة خوفاً من ان يكبسهم بديع في الليل  
فيكمل على الباقيين غير ان بديعاً لم يكن حاسباً هذا الحساب ولا وصل من باب  
القصر ثلثته حسن بالترحيب والاكرام وقبلته ما بين الاعيان واخذته الى صدرها  
وقات له مشكك تكون الرجال والا فلا وحيث الان قد قضيت الغرض وشفيت  
المرض وصار لك ما طلب فاهل بنا نرحل في هذا الليل قبل ان تحل بنا المصائب  
فان قلبي على الدوام يحدثني بالويل والدمار ولا اعرف لي راحة الا بالفرار .  
قل وي فرار بعد ان فعلت ما فعلت بابيك اتظنين يا حبيتي وحياتي ان في  
العرب من يعرف الفرار او يألفه فالموت خير من الحرب . قالت انك وحيد

وربما جاء الي بعساكر واحتاط القصر في هذه الليلة فلا نعود نقدر عى الخروج . قال اذا منعونا عن الخروج منعناهم عن الدخول فلا اترك واحدا منهم يصل الى القصر او يدخل ببابه ولكن لا يحسرون على هذا العمل على ان عساكر ابيك لا تصل قبل الصباح لانها كثيرة وتحتاج الى وقت لتجتمع وتسير

وبعد ان قفل الباب وادخل جواده الى الداخل طلب الطعام فاكل واياها وهي تكاد تطير فرحاً به وبما رآته من اعماله متأكدة ان الزمان قد اعطاها ما لم يعط لغيرها من ربات الحدود والنات فانها تزوجت برجل من اشرف سادات ذاك الزمان اباً واماً وافرسهم واشجعهم اذا اجتمع الفرسان تحت راية الحرب والطمان . واجملهم وابدهم وجهاً اذا باحت النساء بحاسن رجالهم . واعقلهم واكملهم اذا تعرض بالرزانة والادب وبعد ان صرف السهرة معها نهض الى سريره ونام واياها وكان ذاك الوداع الاخير بين ذيك الدرين وعند طلوع الصباح نهض بديع الزمان فوجد العساكر مقبلة عن بعيد كانت الجراد المنتشر فعرف صعوبة الامر وقال لحسن اني الى مثل هذا اليوم انتظر وستريني ما افعل لك في رحال ابيك فتجدت الدمة فوق حدودها وارمت بنفسها عليه تقملة ولم ترد ان تفارقه وهي تقول له والله يا حبيبي واعز من مهجة فؤادي ان قلبي يحدثني ان لا اجتمع بعد هذه الساعة فارفعني وراك وحذي معك فاذا فزت فزت واياك واذا قتلت اقتل معك . فرفعها عنه بلطف وقال لها هدي روعك واحسني ظلك ولا تخافي سوء فان الله سبحانه وتعالى يدبر عماده بما يريد فلا تحزني على امر لم نصل اليه بعد ولي رجاء بانى افتك بكل هذه العساكر ولا ارجع عنها ما لم ابددها وان كنت تحافين كثرتها فهذا لا يهمني فاني خلقت من الحديد فالذي اقدر ان افعله مع خمسمائة نفس اقدر ان افعل مثله واكثر منه خمسمائة الف نفس لان اكثر من هذا العدد لا يقدر ان يصل اليّ ويقرب مني وانا لا اعرف التعب ولا الملل فلا تضعف قوتي ولا ينحط عزمي وسوف ترين ذلك . ثم نزل من السلم حالاً الى جواده وهي تنظر

اليه نظر المودع الوهان وتحقق به احداق اليأس وقطع الرجاء  
قال وناقل من نصف ساعة كانت وصلت العساكر فحمل عليها بديع الزمان  
حملة اسود خفان وجعل يفتك اي فتك ويقتل اي قتل ويجول ويصول ويعطون  
الفرسان ويمدها في العرض والطول وكل ما قربت الفرسان منه وتكاثر عليه  
صاح فيها وفرقها والتقى بالرجال على بساط الرمال واتزل بهم المصائب والاهوال .  
واراهم الموت في راس رحه العسال . وهو يتادي ويصيح ويفاخر بنفسه ويتكفى  
بابناء جنسه وفيما هو على مثل تلك الحال وقد تعجبت من افعاله رجال الملك العنيد  
واحتالوا من قتاله فقال الملك في نفسه والله انه فادرة هذا الزمان ووحيد العصر  
والاوان ولو كنت ذا عقل لترضيته وملكت به الارض بالطول والعرض واذا  
بالامير قاسم قد وصل في تلك الساعة ورأى الرجال تردحم على عمه وهو يفرقها  
ويشردها ذات اليمين وذات الشمال غير مكتثر بكثرة الرجال والفرسان  
والابطال . فصاح من شدة الفرح وقال والله هذه فرصة لا يجب ان اضيعها والان  
اخذ بشاري من ابن الصياد واعدمه الوعي والارشاد . واريه كيف يكون العناد .  
وحمل عليه حملة الاسد الريال . ولما راه بديع الزمان استعان بالعزير الرحمن وتاخر  
الى الوراء وقرب من قادم وهو يستتر من ضرباته وطعناته وقال له ويحك يا قاسم  
ليس الان وقت شبابة ولا عناد فانك بعملك هذا تنزل من شان العرب وتحطم  
من قدرهم فتصير الناس تضرب بنا الامثال ونصبح معيرة عند الكبير  
والصغير . فقال من انت تتنسب الى العرب واذا قتلت فقد قتل احسن منك من  
العرب واعظم ولم يحط من شأنهم ولا اتزل من قدرهم واشهر بيده الحسام وضربه  
به فتلقاه وكانت العساكر قد عادت الى الازدحام والضرب والطعان فجعل يدافع  
عن نفسه مدافعة الاسود الى ان زادت عليه الرجال ورأى الموت عياناً وشاهد  
قاسم التضيق وانه ان صر عليه يقتله ويعدمه الحياة فقامت عيناه في ام راسه  
وصعد الزبد على اشداقه فصاح صياح الاطال والنخط بضربة على قاسم قاصداً  
قتله فالتقاء بهمة عربية وكان يساعده زيادة العساكر وكثرتها . وتلك الساعة سمع



الصياح والصراخ من جهة البر وسمع صوت ينادي ابشر يا بديع الزمان بالخلاص من هذه الشدات فقد اتاك حمزة البهلوان فخر العرب ومزيل الكرب ومن خلفه فرسانه وابطاله وكان صياح الامير عمر العيار وقد توسط بنفسه بين بديع وقاسم ولما رأى قاسم ذلك وسمع ما سمع ايقن بالفشل وضياح الامر وخاف من جده فرجع عن عمه وترك له المجال وحده فعاد الى العساكر والنخط عليها النخط النوازل فاخترق الصفوف وتوسط الميئات والالوف . وقد اشتد غضبه وايقن بالمساعدة وببعد الامير قاسم الخائن الندار فدد الرجال وداسها بجوافر جواده . واذا بالامير حمزة قد حمل وحمل من وراء بالكان الهطال وباقي الفرسان والابطال فجعلوا يقتلون ويقطعون حتى اتسع المجال على بديع وصار كانه اللواب يدور من مكان الى مكان وقد اتى الرعب في قلوب الفرسان

قال وكان السبب في وصول الامير حمزة في ذاك اليوم هو انه كان لما غاب عنه في اليوم الاول تاكد انه قصد مكان السيدة حسن بنت الملك العنيد وتأمل انه يرجع بعد ان يقيم هناك بعض ايام ولما مضى عشرة ايام ولم يرجع خفق قلبه وخاف ان يقع بمصائب الزمان وانتظر عمر الى ان عاد فأرسل يستكشف له الاخبار . فقال عمر اني ما صبرت الى الان بلا بحث ولا توان وقد ذهبت في اثره لما تأكدت ان قاسماً قد خرج من المعسكر وحفت من هذا الامر وقصدت القصر واحتلت في الليل الى ان وصلت الى اعاليه دون ان يرني احد فوجدت بديعاً مع السيدة حسن على سفرة المدام وهما في اهني عيش وانعم بال يتناشدان الاشعار ويتطارحان الغرام ولم ارا قاسماً هناك فعدت من حيث اتيت وانا لا اريد ان اكدر عيشه ولا اضيع راحته وليس من العدل ان اكون الساب في كدره ومنعه عن محبوبته بعد ان وصل اليها وصار عندها وهي تحبه كما احبها وما من عدول ولا رقيب بينهما . فقال الامير اذا كان الامر كما ذكرت فاتركه على حاله لكن اريد في كل ليلة ان تقصد تلك التواحي وتكون على محافظته خيفة من نكبات الزمان لان السرور ينتهي على الدوام بالهم والمصائب حيث ان مدته قليلة جداً .

واني اصبر عليه شهراً او شهرين حتى يفرغ من هناءه ويشبع من محبوبته فانه يستحق اكثر من هذا ومن الضرورة ان من يصرف وقته بالحروب والغارات يحتاج الى الراحة والسعادة ولا سيما من كان كائني بديع في اول عمره ولم يذق قبل الان لذة الحب والهوى . قال لقد اصبحت يا اخي وهكذا اريد منك ولا اظن ان احداً من الفرسان يتكدر من طول الاقامة في هذه المدينة فهم براحة ويرغبون في هناء بديع . فأظهر كل من الفرسان رضاه بذلك . ثم قال حمزة لعمر ايضاً : اريد منك ان تبحث على مكان الامير قاسم فانه غاب ولا نعرف مكانه ولا في اي ارض هو . فاجاب ذلك وصار منذ تلك الليلة يأتي الى تلك النواحي فيطوف حول القصر ثم يتسلق اعاليه وينظر بديعاً على حاله فيرجع مسروراً بعد نصف الليل أي عند ما يتأكد انه دخل الى حجرة النوم وما برح الى ان كانت الليلة الماضية فوصل عمر الى تلك النواحي فرأى القتلى حول القصر ممددة على بساط الارض وهي كثيرة خفقت قلبه والتفت الى جهة البر فرأى الانوار في ناحية قريبة من القصر . فقصد تلك الناحية ورأى ان هناك العساكر التي قاتلها بديع الزمان في النهار وارتل بها الذل والبوار فتخللها واجتمع باحد العبيد وسلم عليه وتحابا . ثم سأله عن قيام قومه في تلك الارض فأعاد عليه العبد القصة بتمامها من الاول الى الآخر وقال له في آخر الكلام اننا بعدنا عن القصر خيفة منه ان يكسبنا في هذه الليلة قبل ان تصل الينا الفرسان واننا على يقين ان في الصباح تدر كنا عساكرنا وهي بعدد الرمال فنقض عليه ونقتله ونطفي من الدنيا خبره ويرتفع الذل عن ملكنا لان هذا العربي قد دخل بنته على غير علمه ولا ارادته فلما سمع عمر هذا الكلام قال في نفسه لقد ارتكبتم غلطاً فوالله العظيم لا بد من جر عساكر العرب اليكم وهلاككم عن آخركم . ثم فارق العبد وانسحب الى ناحية القصر فقتلته على عادته ورأى بديعاً مع محبوبته وهو بهناء وراحة على حسب عادته غير مكترث بما صار في النهار ولا حاسب ما سبب في اليوم الاتي الا انه رأى السيدة حسن مهجومة حزينه باكية العين تظهر عليها دلائل

الاضطراب والقلق وهو يسليها ويطيّب بخاطرهما ويعدها بتفريق الجموع لو كانوا  
الوفاء ومثات الوف . وهي تلح عليه بالمسير الى ابيه والهرب تحت سواد الليل وهو  
يناع ويقول لها اكون بديع الزمان بن الامير حمزة البهلوان واهرب خوفاً من  
الجنود والفرسان . فنزل عمر عن القصر وانطلق الى جهة مدينة دشتغال حتى  
دخلها وجاء الامير حمزة فأيقظه من نومه وقال له انهض وسر الى قصر السيدة  
حسن فان العساكر محيطة به ولو لم يكن ابنك من عجائب المخلوقات لآخذ في  
هذا اليوم . ثم اعاد عليه ما فعل وما سمع من العبد وما سمعه منه ومن السيدة  
حسن وقال له لو كنت اعرف انه يأتي لآتيت به لكن سمعت منه ما منعي  
ورغبت في بقاءه فهو فخر العرب ومجدهم ولا بد في الصباح من كثرة العساكر  
فهلما بنا لنذكره قبل ان يقع باسر يصعب عليه الخلاص منه لان كثرة الرجال  
تغلب اشد الابطال . فلما سمع الامير حمزة كلام اخيه لم يصبر ان يجمع الابطال  
اليه بل اسرع الى عدته فلبسها وجواده فركبه بعد ان امر عمر ان يدرهم  
ويحضرهم واحداً واحداً وان يخرج بعساكر بديع فقط فانها تكني لنوال المراد  
وبساعات قليلة مشى الرجال عن المدينة قاصدين تلك الناحية فوصل اليها قبل  
منتصف اليوم التالي ورأى القتال عاقداً وبديع على تلك الحالة وشاهدوا قاسماً  
على ما تقدم فطار الشرار من عيني عمر وانخطف باسرع من البرق وجرى ماجرى  
قال ولما رأى الامير قاسم خذلانه وفشله عظمت عليه الاحوال وشعر بانقطاع  
مرارته وتذكر مزاحمة بديع له وكيف انه اخذ منه محبوبته فغاب عن الهدى  
واطلق بجواده العنان وخرج من ساحة الميدان قبل ان يباشر جده القتال . ولما صار  
بعيداً وقف يفكر في ماذا يصنع وصار يسمع اصوات بديع وهو يواحم الفرسان  
ويبدها فزادت عزيمته في قلبه وعول على الرجوع الى الحرب ثانياً عساه يصل  
منه فيقتله غير انه خاف من جده والفرسان لانه رآهم وقد باسروا القتال فعرف  
انهم لا بد ان ينتصروا على الملك العنيد وان لا بد ان يرجع بديع الزمان وياخذ  
حسنًا فيموت كيداً واذا ذاك عول على قتل السيدة حسن ولما خطر له هذا

الخطر دار مجواذه لنحو القصر واطلق العنان وبدقائق قليلة صار تحت النافذة ورأى حسناً واقفة فيها وهي كأنها القمر بتمامه وعيونها الجارحة تبتق من الفرح والسرور وهي ناظرة الى الممعة غير ملتفتة اليه فصاح فيها وقال بشراك يا سيدة الملاح فيقد وصل جدي الامير حمزة برجاله وسيخلص بديعك في هذه الساعة ويرجع اليك فحوت بنظرها اليه وعرفته ولم تكن ضاغنة عليه لان كما تقدم كانت رقيقة الطبع لا تعرف الغش والخداع ولا تقبل الى الكذب والنفاق والمرايات . فقالت له بشرت بالخير يا قاسم فاني ارى الفرسان وقد طردت عساكر ابي واري بديع حبيبي ينزل بهم النوازل فجزي الله العرب غني خيراً . ثم تركته وحولت بنظرها الى جهة القتال وهي باسمه السن راضية مما ترى وتسمع فاغتتم قاسم هذه الفرصة واخذ الرمح في يده وهو على ظهر الجواد وحكمه من السيدة حسن واطلقه فخرج من يده كالنشاب ووقع في صدرها فصاحت من الألم قطعت يدك يا غدار وانطرحت الى الارض تحتبط بدمها ورأى قاسماً ذلك فانسر وشعر كأنهما عظيماً سقط عن قلبه وقال لقد بلغت المراد ولا بد لبديع من ان يحزن ويقهر واراد ان يدخل القصر فأسرع الخدام واقفلوا الابواب في وجهه وصعدوا الى القصر فرأوا سيدتهم تنازع على آخر رمق فبكوا عليها فنظرت اليهم من الألم وقالت لاحدى جواربها اقري بديع الزمان مني السلام وقولي له اني قضيت وانا مسرورة من اعماله وان النصيب لم يكتب لي ان اعيش كثيراً . معه واني اقسم عليه بحيايتي ان لا يحزن علي كثيراً وان لا يضر بالامير قاسم لان موتي هو بدماح منه تعالى وهذه ارادة الباري جل وعلا وكرري عليه ذلك . وكانت السيدة حسن وهي باخر رمق من حياتها لم تفقد عقلها وحكمتها فارادت ان تذكر بعد موتها بالخير فلا تكون وسيلة لتفوق العرب لعلها ان بديع الزمان يقتل قاسم بدون ريب ولا شك . واما ما كان من الامير قاسم فانه بقي في مكانه واقفاً الى ان سمع البكاء والنوح فتأكد موتها وفراق روحها عن جسدها . فرحمها الله رحمة واسعة وسار من هناك الى مدينة دشتغال وحده

وكان بديع الزمان والامير حمزة قد قتلوا كثيراً من عساكر الملك العنيد  
واخيراً قتلوه وشتتوا قومه وانزلوا به العبر وبعد ذلك رجع بديع الى ابيه فقبل  
يديه فقبله بين عينيه وتقدمت منه كل الفرسان وسلموا عليه واحداً واحداً ولا  
سيا بالكان المطال فانه التقي بنفسه عليه وقبله وبكى من شدة الفرح ثم سأل  
الامير ابنه عن قاسم وكيف كان يقاتله فأخبره بامره من الاول الى الاخر حتى  
وصل اليه في الاخر وقصد قتله وهو يساعد الاعداء عليه وقلبه لا يطيعه ان  
يقتله فغضب الامير من عمله وقال لا يزال على حاله وكان الاخرى بنا ان نظرده  
لولا الشفقة والحنو وتأكد خيافة عقله . ثم قال لابنه اريد منك ان تذهب الى  
قصر السيدة حسن فتنظرها هل هي كما قيل لنا عنها ونحملها ونرجع الى البلد  
فاننا نرغب في السفر حالاً فأجابهم وعادوا الى جهة القصر وعندما وصلوا الى بابه  
وجدوه مقفلاً والصياح والنواح داخله فخفق قلب بديع وطرق الباب فأسرع  
الخدم ولما تأكدوه فتحوا فساءلهم عن سبب هذا الصراخ فقالوا لهم فانظر ما فعل  
الامير قاسم فأسرع الى فوق ومن خلفه الفرسان وابوه ولما رأى حسناً على تلك  
الحالة غاب صوابه ولطم على وجهه وصاح واحبيته واعزته لقد هد ركن  
حياتي وانهدمت بيوت آمالي ثم التقي بنفسه فوقها مغمياً عليه غائباً عن الوجود لا  
يعي الى احد . وكان الامير قد نظر الى حسن القتيلة وهي على الارض ولم يتغير  
شيء من حسنها وجمالها والدم ينفجر من صدرها وقد تضرجت به فحزن كثيراً  
ونزل الدمع على خديه وكذلك باقي الفرسان وما منهم الا من بكى وانفطرت  
مرارته وشم قاسماً وتقي ان تكون قطعت يده او هلك قبل ان مديده الى  
ذاك البدر الفريد . وتقدم الامير عمر فرفع بديعاً واحرق في انفه خرقة ورش  
ماء الزهر على وجهه وسقاه من شراب السكر الى ان وعي الى نفسه وهو يلعن  
قاسماً ويشتمه ويندب حسناً ويلطم على خدوده ويتوعد انه لا بد ان يقتله  
ويعدمه الحياة . وحينئذ تقدمت الجارية منه واخبرته بما قالت سيدتها عند آخر  
كلمة من حياتها وانها تقسم عليه بحياتها ان لا يحزن وان لا يجازي ابن ابيه فصغى

الى كلامها وقال نعم انت علة خير ومقصد فضل في موتك وحال حياتك فلم تعد  
تلد النساء مثلك . ثم انشد يرثيها :

ان سال من غرب العيون بحور      فالدهر باغ والزمان غدور  
فلكل عين حق مدار الدما      ولكل قلب لوعة وثبور  
ستر السنا وتحجبت شمس الضحى      وتعتيت بعد الشروق بدور  
ومضى الذي اهوى وجرعني الاسى      وغدت بقلبي جذوة وسعير  
يا ليته لما نوى عهد النوى      وافى العيون من الظلام نذير  
فاهيك ما فعلت بنار حشاشتي      نار لها بين الضلوع زفير  
قسماً بفيض محاجري وتلهفي      منذ غاب انسان وفاق نور  
وبقلبي ثغراً تقضى نجمة      فحرمت طيب شذاه وهو عطير  
والله لا اساو التلاوة والدعا      ما غردت فوق النصوص طيور  
كلا ولا انسى زفير توجيبي      والقد منك لدى الثرى مدثور  
قد كنت لا ارضى التباعد برهة      كيف التصبر والبعاد دهور

ولا رأى ابوه منه ذلك تقدمته ومسح دمه وقال له لا يليق بالرجال ان يحزنوا  
كما تحزن النساء على ان الله لم يرض ان تكون من نصيبك فبعث لها ذاك الخبيث  
فقتلها وليس في عناد الله من فائدة فاقتصر عن الحزن وودع زوجته فاني ازعمت  
ان ادفنها التراب وزجع في الحال واذا كنت تحفظ عهدا وترعى مودتها فلا  
تحزن زهائك عليها فقد اوصت في ذلك وما برح هو وباقي الفرسان حتى خجل  
وترك الحزن وقبل ان توارى ونظر اليها مودعاً اياها الوداع الاخير متودد منها  
باخر نظرة الى ان تقدم الامير عمر وحملها بعد ان انفا باتمش وانزلها التراب وبني  
عليها بعض احجار كقبر واذا ذلك تقدم بديع الزمان وبكى فوق القبر واعاد  
وداعه لانه شعر برحيله عن تلك الارض والديار وربما لا يعود اليها بعد ذلك ابداً  
وانشد قائلاً :

يا من اتى للقبر يقرأ طرسه      مهلاً فليس كتابه عداد

واعد له نظراً فان حروفه  
 ما خضبت كفاً ولكن اهلها  
 ما زينوا بلباس منقوشة  
 ابدأ ولكن زينوا مجددا  
 قباً للدهر خانها واغتالها  
 من خدوها كفريسة الآساد  
 وفريدة لم تدر قيمتها الورى  
 نظمت بعقد الموت وهو مفصل  
 وجدت واعدها الزمان حياتها  
 اواد من فعل الرمان ومكره  
 بلغ العدو مع الحسود مراده  
 فبقيت بعد حياتها تتنابني  
 أحبتي كيف الرضا بتشتت  
 يا قبر مهلاً قد حظيت بدرة  
 انا في الى ما قد ضمنت تشوق  
 جلت عن الامثال والانداد  
 يا ليتني اسعدت بالترداد  
 كثر اللاكي كيف يختم درجه  
 يا ليتها شلت يد الاوغاد

وبعد ان فرغ من انشاده نظر الى البر مودعاً وضرب برجليه بالارض وقفز  
 الى ظهر الجواد ودار براسه الى ناحية مدينة دشتغال ولم يعد يفكر بالقصر ولا  
 بمن فيه ثم امر الامير حمزة عمرأ ان ياتي بما في القصر من الجواهر والاموال ومن  
 اراد من الخدم والجوار ان يتبعهم ياتي به ومن امتنع يتركه وسار هو في الحال  
 على اثر ولده وتبعه كل من كان من الابطال والفرسان في ذاك المكان وكان  
 الجميع يظنون ان بديعاً سياخذ لنفسه بالثار من قاسم الغدار ولذلك قصدوا ان  
 يدركوه ولا يبعدوا عنه فيمنعوه عن ذلك على انه لم يكن يفكر بذلك بل سمح  
 له ولم يضره شراً وجل ما نوى عليه ان في اول فرصة يفارق العرب ويبعد عنهم  
 فلا يعود يرى قاسماً وعرف انه ربا في ذات يوم غدره وهو مشغل عنه وتاكده انه  
 ما زال بينهم لا يستقر خاطر قاسم ولا يهدأ ولا يرجع عن غيه ما زال يراه وينظر

اليه ويتحرق من عمله ويتحسر على السيدة حسن التي اجتمع بها وبساعات قليلة وصلوا الى دشتغال ودخلوها على ما هم عليه ولما اجتمعوا في الصيوان جاء الامير قاسم غير خائف ولا وهمان وجلس في مكانه فسأله الامير عن عمله وكيف قتل السيدة حسن فقال قتلتها لانها استحققت القتل قال ما هو الذنب التي فعلته فاستحقت القتل لاجله قال لانها تركت ابن السيد والامير وتمسكت بابن الصياد الحقيير فاني جنث اليها قبله وكنت اود ان اتزوج بها قبل ان يصل لجناء ونكد عيشي وميلها اليه وبسببها كت قتلتي وصار لي ما هو كذا وكذا ورميت الى البحر وهو يعرف ذلك . وقد رايت من الحسن ان تموت فلا تكون لاي ولا له فهو لا يستحقها واني كنت عازماً على قتله واخذها منه لو لم تاتوا الي نصرته ففوت عنه في هذه المرة واما في المرة الثانية فلا بد من قتله . فلما سمع بديع كلام الامير قاسم ارغى وازبد واحمرت عيناه وقي ان يأكل لحمه ناستانه واحترم اياه والحاضرين فلم يحبه بشي . وراى ذلك الامير حمزة يخاف ان الغيظ يخنق بديعاً او ينفجر الدم من انفه فتلافي المسألة وشتم قاسماً وتهده بالقتل والموت وانه يشفق عليه وقد ساعده في هذه المرة اها في مرة ثانية يحكم عليه بالقتل ولا يعود يشفق عليه او يفكر انه حفيده . ثم التفت الى الامراء والسادات وقال لهم حيث انه لا بد لنا من السفر في اثر كسرى انوشروان فكونوا على اهبة السفر للرحل في العد ولم ارد ان اقيم في هذه البلاد اكثر من هذا الليل فقط فقال بالكان اني اطلب منك ان تاذن لي بالمسير معكم وقد نويت ان اقيم وكيلاً على المدينة واسير اينما سرتم . فقال لا يحتاج الامر الى ذلك بل ابق مع والدتك . فقال لا بد لي من السفر معكم ثم اقام وكيلاً على مملكته وجمع جيشه وضمه الى جيش عمه بديع لانه كما تقدم كان يحبه كثيراً وقد اعاض قاسماً وعند الصباح خرج الملك سعد بمركبه واعلامه ومن حلفه الابطال والفرسان وقد ركب كل واحد بجيشه وتقدموا في الطريق الذي يقودهم اليه عمر العيار حيث كان قد استخبر عن كسرى انه سار فيه مع وزيره يقصدون بلاد السبائل



ولما زال العرب في مسيرهم مدة خمسة عشر يوماً وفي اليوم السادس عشر انتهوا الى ارض فيحاء ذات اشجار وازهار واطيار كلها نعيم فامر السلطان ان يضرىوا بخيامهم في ذاك المكان ويسرحوا بانعامهم في ضواحيه ويستريحوا الى ان يعود اليهم عمر بما كان من امر كسرى في كل هذه المدة وباي بلد استقر في تلك الجهات فضرب الجميع مضاربهم وضرب صيوان اليون شاه في الوسط واركز عند ابوابه الاعلام واجتمع العرب باجمعهم واذ ذاك امر الامير ان يسير عمر يستقصي اخبار عدوهم فاجاب وسقط في الحال الى الارض عن كرسي الوزارة وانطلق في طريقه ينتقل من مكان الى مكان يستنشق الاخبار ويقف على الاسرار حتى وصل الى مدينة واقعة على شاطئ البحر فدخلها وانخرط بين اهلها فراهم كالوحوش يركضون ويشغلون لا يهمهم الا البيع والشراء والاخذ والعطاء وتوسيع المتاجر واستجلاب البضائع وكانت تلك المدينة واسعة كبيرة وبنائها متقن جداً فتعجب منها وتقدم من احد الاهالي وسلم عليه وقال له اريد منك يا سيدي ان تخبرني عن هذه المدينة وما هو اسمها وما اسم ملكها . قال ان هذه المدينة تدعى برزامين واسم حاكمها طرا البرزاني فاذا يا ترى تقصد في ذلك وقد يظهر لي انك غريب قال نعم اني غريب من بلاد المدائن من جماعة الاعجام وانا دائر افتش على سيدي الملك كسرى انوشروان ووزيره بجختيار وقد عرفت انهما جاءا هذا المكان ليسيرا الى جهة السبائل فسألت عن ذلك لاعرف اذا كانت هذه المدينة هي السبائل . فقال له كلاب السبائل قريبة من هنا وقد جاء سيدك كسرى الينا وذهب الى السبائل يتشرف بالمشول لدى إلهنا الخوند حاكمها الذي نعبده فيحمله من عدوه ومن كل من يريد له الاذى . فسأله عمر هل الذي تقول عنه انه الاله الخوند هو انسان . قال نعم هو مثلنا لكن له القدرة والعظمة اللتين استحق لاجلهما ان يكون المأربع من كل اهل هذه البلاد . فقال اذن انت تتأكد ان كسرى هناك . قال لا ارتياب في ذلك وقد تحققتة وكل اهل المدينة يعرفون الان بوجوده عند إلهنا . فرجع عمر وهو متعجب من هذا الاله الجديد

متحير من كل ما سمع عنه ويتمنى ان يراه . ولما وصل من اخيه الامير حمزة اعاد عليه كل ما سمع ورأى فاندشش حمزة والتفت الى بزرجمهر وقال له هل تسمع بهذا الاله الخوند فاني طفت الارض برمتها وما سمعت بذكر انسان يدعي الالهية ويعبده ابناء جنسه فقال له الوزير نعم اسمع بذلك واعرفه واعرف ان في مدينة السبائل ملك اسمه الخوند يدعي بنفسه انه خالق الوجود وانه يعرف كل شيء . ويعلم علم الاستقبال فصدقه قومه لبساطتهم وتوحشهم فاتخذ لنفسه سماء من البلور بجثة من الزهور والاشجار ذات الازهار الطيبة فيقيم فيها واتخذ ايضاً جحياً يلقي فيه الذين يغضب عليهم واستحقوا العذاب الاليم . فشرع الامير كأن شعر راسه قد خرق العمامة وقال اعوذ بالله من شر الانسان فقد وصل به الكبر وقادته التهمة الى ان صار يزاحم خالقه ويدعي بنفسه انه المعبود وعليه فاني ما عدت الان اسأل عن كسرى ووزيره بقدر ما صرت اسأل عن هذا الخوند فاني لا اصبر عنه ولا بد من هدم سمائه واخفاء جهنمه وهلاكه وارجاع قومه الى دين الحق وعبادة الله سبحانه وتعالى خالق الخلق الذي لا يعبد الا هو ولا يسجد لغيره وهو بدون شك طويل الروح غزير الرحمة والا كان انزل على هذا وقومه ناراً وكبريتاً فاكلتهم وجعلوا مثلاً لغيرهم فيصيبهم ما اصاب قوم لوط . فقال الوزير اعلم ان الله لا يهلك الجاهل على جهالتهم بل يرسل لهم من ينيرهم ولذلك قد بعث بك كنار وكبريت على هذه البلد فتحرق كل طاغ وكافر وتعفو عن كل طائع ومهتد

قال وكان كسرى ووزيره بعد ان هربا من امام العرب من مدينة دشتغال افتكروا اي مكان يقصدان فقال بختيار انه يحظر لي ان نسير الى السبائل ونحشي بالخوند فهو عظيم السلطان نافذ الكلمة يدعي الالهية . وقومه يطيعونه فيرمون بانفسهم الى النار من اجله . فضلاً عن ان تلك البلاد بعيدة ولا يمكن ان يعرف العرب بوجودنا فيها فقال لقد اصبحت فنعم الملقاة ولا بد ان تتصدنا العرب الى هناك لان عمر العيار لا يتقاعد عن الاستطلاع على اخبارنا ولا بد في النهاية من كشف امرنا لكن اذا جاء بقومه الى تلك الديار يكون كمن التي بهم في اتون

نار . ومن ثم سار الاثنان يقطعان البلدان ويتقلان من مكان الى مكان حتى وصلا بالاختصار الى مدينة السبائل واستأذنا بالدخول على الخوند فاذن لها فدخلوا عليه وقبلا يديه ورجليه ومرغا خدودهما عند قدميه فاجلسهما في عرشه وهو مسرور من طاعتهما وسألها عن حالهما فقال له بختيار اعلم ايها الاله العظيم صاحب العرش والمجد ان الوهيتك لا بد ان تكون عرفت افعال العرب لانه لا يخفى على من كان مثلك الهاً امراً مما يحدث من العاصين غير الطائعين تحت ظل اقدامكم بانهم اي العرب قد قتلوا اي بختيار الذي كان وزيراً لكسرى ومن ثم هدموا المدائن ومات كسرى ابو سيدي فرمز تاج ققصدنا العرب وهدموا المدائن ومعابد النيران وقصدوا قتلنا قتل سيدي كسرى ان في مدينة السبائل الاله العظيم الذي نعبد عن بعد ولا نعرفه فلنذهب اليه ونطرح نفوسنا عند قدميه ونستمد منه البركة والمعونة ونختصي به حتى اذا قصدنا العرب الى هناك انزل بهم غضبه ومحققهم بكلمة واحدة فضلاً عن ان جيوشه كثيرة ورجاله بسلاء فيسدد العرب عن آخرهم . فقال الخوند صدقت يا بختيار فاني كنت اعرف كل ذلك وعرفت ما جرى عليكم أليس ان العرب هدموا المدائن ويطلبون قتلكما الآن وهربتا من امامهم فقال نعم يا سيدي لقد عرفت كل شيء فبئس لمن ينكر الوهيتك فتعظم الخوند في نفسه وقال لا بد لي من هلاك العرب عن آخرهم وابادتهم ومحو آثارهم فقال بختيار اننا نتأكد هذا يا سيدي ونتأكد انك نويت على هلاك ملكهم الملك سعد اليوناني ابن الامير عمر اليوناني ابن الامير حمزة البهلوان عدونا الاكبر الذي انزل بنا البر ونويت ايضاً على قتل بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان وقتل اندهوق بن سعدون وجعل يعد فارساً بعد فارس ليعرفهم الخوند وهريزيد ويطنب في مدحه ولما فرغ قال لقد اصبحت ايها الرجل العاقل فقد نويت على كل ذلك وانك عرفت ما بنيتي من عظم ما انزلت عليك من بركة رضائي وكان قوم الخوند الذين يقدمون اليه يتعجبون من كلام المهم كيف عرف ما احكى دون ان يكون حاضراً وزادوا في تعظيمه وسجدوا له وكان بختيار لحبه وشره

يضحك في قلبه عن بساطة قلوبهم غير انه كان يفعل كفعلمهم فزادت فيه محبة الخوند وامر احد خدامه ان ياتي بقبعة واسعة من الاسفل ضيقة من الاعلى وان يعلق بها ستة اجراس فالبسها الى مجتار وكانت طويلة نحواً من ذراع ثم امر الخوند ان يوثق مجذائين يربطان بحيط ويعلقان برقبة مجتار فعلق برقبته الخدائين وكنا قديمين . ثم قال الخوند هيا يا مجتار اقد اعجبتي فانعمت عليك وجعلتك احد شياطيني ولا بد ان اريك فاجعلك كبير الشياطين ولا تعود تفارق جهنم من الان وصاعداً ولا بد ان اهل بلادي يكرمونك اكراماً لي فالتزم ان يصبر على هذا العمل وان يلبس تلك القبعة الطويلة في اعلى راسه علماً بان الخوند ياخذ بثاره من العرب ويرجعهم الى بلادهما واذ ذاك لا يعود يراه ويبطل ان يكون من شياطينه وجعل كسرى يضحك منه ويبارك له في الظاهر ويقول هذا لبس ظريف جميل طول عورك ما لبست مثله فبرك في هذا الاله العظيم المتعالي الذي عرف مقامك فالبسك القبعة بالاجراس في راسك والاحذية في عنقك . فاجاب لا ريب انه يخلع على الناس اللانذين به من مقامه والبسني هذه الملابس فضلاً منه وبقي كسرى انوشروان ووزيره مجتار عند الاله الخوند ينتظران . ايسكون من العرب . واذ اذا يجري منهم وهل ياتون السبائل ام لا

فهذا ما كان منهم واما ما كان من العرب فائهم تقدموا بعد ان عرفوا بمكان وجود عدوهم كسرى ووزيره في تلك النواحي يقصدون السبائل وداموا في مسيرهم مدة عشرة ايام حتى وصلوا من ضواحي برزامين فنصبوا خيامهم هناك وتولوا للراحة وقد رأوا الارض خصبة واسعة فاعجبتهم جداً وبعد ان استقر بهم المقام كتب السلطان سعد رسالة الى طرا البرزاني يطالب اليه ان يسلمهم البلد ويرفع الشر والخضام والا افتتحوها عنوة ونهبوها رغماً على اهلها فلما اطلع على تلك الرسالة وقرأها بعث بها في الحال الى الخوند يسأله اذا كان يسلم المدينة الى العرب او يخرج الى قتالهم وكتب جواباً الى العرب يقول لهم اطلب منكم ان تصبروا علي مدة ايام لاجوابكم لاني بعثت بكتاب الى الاله الخوند اسأله في

تسليم البلد ومتى جاءني الجواب اجيبكم . ولما سمع الامير والعرب ضحكوا وصبروا وقد قال لهم السلطان سعد لا بد من الحرب لان الخوند لا يسلم البلد واني لاعجب من عقول هؤلاء الناس كيف يقبلون ويسلمون بان يعبدوا بشراً مثلهم ولا بد ان ننجذهم الى عبادته تعالى اذ ليس من العدل ان يتركوا على جهالتهم ومتى عرفوا الدين الصحيح مالوا اليه حالاً فلنصبر الان الى ان ياتينا الجواب من طراً فلا نفاجته بغتة ولا نظلمه . وبعد ذلك جاء الجواب من الخوند ان يخرج الى حرب العرب وقال له في آخر الكتاب وحال وصول كتابي اسجد لاجلي فاني اباركك وانصرك واغضب عليهم واكسرهم ولا بد هلاكهم لاني لم اخلقهم ولا اريد ان اعرفهم ومن يكون عاصياً عليّ فليس جزاؤه الا الفناء والمحو من دفتر خليقتي وبعد ان تناول هذا الجواب خرج في الحال وخرجت من خلفه العساكر كانوا البجور الزواجر واقامت تجاه العرب بقصد قتالهم وبعد ان ضرب خيامه هناك كتب رسالة الى السلطان سعد يقول له بجواب الخوند ويسأله ان يترك العناد ويؤمن هو وقومه بهذا الاله القادر ان يبيد ويخلق ويكسر وينصر وانهم اذا آمنوا عفا عنهم وقبلهم اليه ولا يعود يهلكهم لانه اصر ان لا يبقي منهم انساناً لا ذكراً ولا انثى

ولما قرأ الامير هذه الرسالة ضحك ضحكاً عالياً والتفت الى قومه وقال لهم اسألهم عند وقوع القتال بيننا ان تشفقوا على هؤلاء الناس لانهم بسطاء القلوب كالحيوانات ولا بد من رجوعهم الى الدين الصحيح فنكسبهم الى عبادة الرحمن وتزيل عنهم ضربة هذا الاله الذي يدعي الالهية والعظمة . فوعده انهم يتجنبون هلاكهم بقدر الامكان وابتوا تلك الليلة في انتظار الصباح ولم يحبوا طراً البرزاني على كتابه . وفي اليوم التالي نهضوا الى قتال اهل البلد واصطفوا تجاه بعضهما ثم حملا حملة واحدة وكانت رجال العرب كالسباع امام اولئك الصعاليك فاخذوا اكثرهم اسارى وحاطوا بهم من كل جانب ومكان واخيراً قبضوا على طراً البرزاني واكبوا قومه ودخلوا البلد فاوصوا السلطان بلاطفة اهلها وعاملتهم باحسن معاملة

وقد عزم ان يتخذ تلك المدينة مركزاً له عند وقوعهم في الضيق فيلقون محبتهم في قلوب اهلها فيعرفون ان الاله الذي يعبدونه هو الاله الحقيقي الذي يعلم السلام والذي وحده يقدر ان ينصر ويكسر . وبعد ان اقاموا في قصر الاحكام امر الامير ان يقدموا اليه طراً وقومه قدموه اليه ولما وقفوا بين يديه اكرمهم وامر ان تحل وثاقاتهم وان يجلسوا في كراسي بين جماعته فتعجبوا من تلك المعاملة وكانوا يظنون ان العرب تقتلهم وتعدمهم في الحال وهم متكبدون من المهمل الخوند كيف لم يبدلهم العرب وقد اوقعهم في ايديهم

ثم ان الامير قال لهم قد صرتم الان في حوزتنا وتحت امرنا وصار من الواجب علينا اكرامكم وحكمكم والعدل فيكم والحلم عليكم لان اهلنا الذي نعبد اوصانا بذلك فهو قادر على كل شي . ولم يكذب قط بوعدده حيث وعد ان كل من يؤمن به ينصره على الكافرين بخلاف الحكم الذي لا يعرف شيئاً وما هو الا بشر مثلكم فاذا كان له الحق ان يكون معبوداً فكل واحد منكم يقدر ان يدعي بنفسه إلهاً مثله ومن العجب ان يكون العابد والمعبود من جنس واحد وفصيلة واحدة ولا ريب انكم اذا فكركم في ذلك تعرفون الحقيقة وتعون اليها وما برح الامير يقدم ويؤخر اطراً وقومه حتى دخل في عقوبهم ان الخوند كاذب وانه من جنسهم وقال طراً لجماعته لو كان يقدر على ما يدعي لما انكسرننا وانتصر العرب واوقعنا بايديهم ولو شاؤوا الان لقتلونا وما قدر ان يحامي عنا او يدافع على ان إله العرب اعظم وافضل واكرم وانه وعدهم بالنصر فنصرهم وما كسرهم ولا مرة ودائماً ينصرهم حتى هدموا مدينة كسرى انوشروان . ومن تلك الساعة اخذ اهل المدينة يتعلمون الصلاة وعبادة الله سبحانه وتعالى ومالوا الى العرب ميلاً اكيداً وصاروا كلهم منهم واختلطوا بينهم وجعوا يعلمونهم يوماً بعد يوم وتزوجوا من المدينة وصاروا كلهم عالم واحد حتى مضى على العرب ستة اشهر وهم مسرورون جداً من اهلها ومتعجبين كيف ان مثل هؤلاء الناس يتخلى عنهم

الله سبحانه وتعالى ليهلكوا مع انهم جهلاء لا يعرفون الها ولا حكى لهم احد عن الاله الحقيقي الى ان صاروا الى تلك الحالة وكان في كل هذه المدة يتزل العرب في القوارب والمراكب ويكبون البحر وينقلون من مكان الى مكان وقد تعلم كثيرون منهم الملاحة والسباحة وسوق المراكب في البحر الى غير ذلك

وبعد مرور الستة اشهر وفيما العرب على حالهم واذا تبينوا مراكب عن بعد قد نشرت قاعها وهي كثيرة العدد وتقدمت شيئاً فشيئاً الى جهة الشطوط الواقعة الى جانب البلد فجعل العساكر تتزل منها والعرب لا يعرفون هؤلاء من اين اتين بل صبروا عليهم ولم يرضوا ان يضرروا بهم او يمنعهم عن النزول الى البر وقد قال لهم الامير لا ريب انهم من جماعة الحوند فاذا صبرنا عليهم كسبتناهم فيعبدوا الله ولا يلزم ان نضر بهم لانهم كالحيوانات كيف تديرهم يدارون وبعد ان انتهى انتظام العساكر واجتمعوا الى بعضهم ضربوا خيامهم في تلك الجهة ومن ثم كتب القائد رسالة الى العرب يقول لهم فيها ان الاله الاعظم والسلطان الاكرم قد عرف بانكم استوليتم على المدينة بيما كان يشغل بخليقة ارض ثانية وقد صبر عليكم لتدخلوا الى بلاده لعلكم تعرفون الحق فتعبدونه ويصير الصلح والسلام بيننا وبينكم غير انه لما رأى عملكم مع المدينة وانكم حولتم اهلها عن عبادته غضب كثيراً وبعث بي انا اسطالين ذي الانف وبعث معي بالعساكر وعددها مائتا الف نفس لاقبض عليكم بامرهم واكتفكم وارسلكم الى السبائل وهناك هو يجازيكم على عملكم الا انه اوصاني ان اعرض عليكم اولاً الطاعة والعبادة فاذا وافقتم عفا عنكم وقبلكم فاختراروا لنفوسكم الامر الذي تريدونه . وبعث هذا الكتاب مع رسول الى العرب وطلب الجواب ولما قرئ على الفرسان ضحكوا وقال الامير قتلوا في قتاله فانتا نقدر ان نهلكه وقومه بنصف ساعة الا ان هذا لا اريده وجل ما اريده ان تترفقوا بهم لنرى النهاية كيف تكون مع هؤلاء القوم الذين تتلاعب بهم ايدي الجهالة من غير وعي ثم بعث بجواب

الكتاب بلطف وانهم يخرجون الى الحرب في الغد . وفي الغد خرج بعض فرسان العرب مع بعرض العساكر الى ساحة القتال ولما اصطف الصفان وترتب الفريقان . برز اسطالين ابو انف الى الحرب يطلب القتال من العرب وقد دعي باي انف لان انفه كان كبيراً بقدر كوز الزمان الكبير . وفيما هو يصول ويجول برز اليه بديع الزمان عروس الميدان وعند ما رآه ورأى حالته ورأى كبر انفه ضحك من ذلك ونوي على قطعه ثم هجما على بعضهما واسطالين يظن انه يقدر على قتل بديع او اسره في الحال فا قدر ان يتال منه مثال لانه راه كالحصخر الثابت لا يتزعزع وهو يقاتله ويحاوله ويضحك من قتاله كانه يلعبه في ساحة القتال كما تتلاعب الاولاد في الاكر وفيما هو على ذلك تمكن منه بضربة خفيفة من راس حسامه فوقعت على انفه فقطعه واصبح بلا انف فصاح من الالم وطلب الاقالة عن القتال وتوقف وقال لبديع اصبر علي يا انسان فقد قطعت لي انفي على ان الهى الخوند ما اخبرني انك تقطع لي اياه بل قال لي اني اقتلكم واسركم وانهي امركم فقال له ان الهك يكذب وليس هو باله بل انسان . ثلكم لا يقدر ان يصنع شيئاً ولا يعرف ما يصير وسوف تروننا عنده فنقطع انفه وايديه ورأسه ولا يقدر ان يدافع عن ذاته فكيف يكون الها . قال اصبر علي فان مرادي الرجوع الى السبائل وارى حالي الى الخوند واسأله ان يعمل لي انفاً جديداً فاذا قدر على ذلك كان خيراً والا فاني ارفضه ولا اعود وارجع اليكم واعبدكم لانكم تقطعون لانوف وهو لا يقدر على منعكم . فزاد ضحك بديع الزمان وقال له هل تصدق اذا كان لا يعمل لك انفك ترجع الي . قال انا لا اكنب وسوف ترى فتزكه بديع ورجع الى ابيه وقومه ضاحكاً وهم في وسط الميدان واخبرهم بما كان من امر خصمه فقال الامير دعوه وشأنه ليرجع الى سيده ويراه قومه فان الضلالة اخذت في ان تجلي عن ابصارهم وسيعرفون الحق شيئاً فشيئاً ورجع العرب الى المدينة ونزل اسطالين الى المراكب وسار الى مدينة السبائل حتى جاء سماء الخوند



فوجده يتعظم فيها والناس العظام تأتي وتتقبل رجله فوقف ولم يفعل كما يفعل  
غيره وقال له ايها الاله انت بعثني الى العرب لاحارهم وقلت لي انك تنصروني  
عليهم وتوقعهم في يدي فتكافيني على ذلك بالاحسان وما اخبرتني انك قدرت  
علي قطع انفي فانظر كيف صار بي حتى صرت بلا انف . قال له انا اعرف ان  
انفك كبيراً فاردت ان يصغر واعرف ايضاً ان ايمانك ضعيف لجربتك ليصير  
ايمانك كغيرك من ابناء جنسك لانك حضرت الي وما قبات اقدامي فقال له  
ان انني كبيراً ولكني راض منه فلماذا ما اخبرتني بذلك قبل بوقت وقد  
قطع كله وما بقي منه ولا اثر ولذلك اسألك ان تصنع لي انفاً اخر فلا ابقى بلا  
انف واكون شنيع المنظر قبيح ولا يوجد ولا واحد مثلي في قومي . قال اصبر  
الى السنة القادمة فاني اصنع لك انفاً عظيماً احسن من الذي كان لك واما الان فاني  
مشتغل بخلق البقر والغنم لاننا محتاجون كثيراً اليها وهي قليلة في عالمي . فقال لا بل  
افرع نفسك يوماً واحداً واصنع لي انفاً وفيما بعد ترجع لخلق الذي تريد . فغضب  
الاله منه وقال له اخرج من امامي فقد قلت لك اني لا اصنع لك انفاً الا السنة  
القادمة وحيث تعاند فما عدت الي امرت بقتلك فتركه اسطالين ورجع وجعل  
يخبر الناس بعجز الاله وان العرب احسن منه ولا بد ان يعملوا لي انفاً مليحاً ثم  
نزل في البحر وجاء الى العرب ودخل على الامير وقال له قد صدقتم فان الحوند  
إله كاذب وقد سألتهم ان يعيد وجهي كما كان فلم يقدر ولا قدر ان يخلق شيئاً  
صغيراً فيه وقد قال لي انه مشغول بخلق البقر والغنم فرجعت اليكم لابعدكم لانكم  
اقدر منه ولا بد انكم تقدرون على عمل الانوف . فقال له الامير اننا نحن  
مشلك لا نعبد ولكن الذي يعبد هو خالق السماء والارض وما عليهما وهو  
يسخرنا الى ان نصنع لك انفاً فأمن به فهو محتجب عن العيون وقد وعدنا بالنصر  
فلا يتركنا قط وقد آمن به كل اهل هذه المدينة وهم الآن براحة وقد  
تنوروا وعلمناهم علم الدين وعلم الاداب وصاروا يفهمون الحق من البطل .  
فقال اني أوْمَن بالذي تأمروني به ولا بد ان يكون حقيقياً فاخذ الامير في ان

يعلمه عبادة الله والصلاة وهو يعي الى ذلك حتى وعاه وعرف ان لا إله الا الله وحده لا شريك له وظهر جلياً فساد ادعاء الخوند والوهيته وصار يفضّه من تلك الساعة

ثم ان الوزير بزرجمهر قال له اني اجتهد في ان اصنع لك انفاً احسن من الذي كان لك اولاً وسوف ترى وذلك لسبب الحكمة التي اعطيتها منه تعالى . ثم اخذ اسطايين اليه واطعمه معجوناً مشغلاً بالبنج فقاب في الحال . فرفعه على خوان عال بقدر نصف قامة الانسان فالتقاء على ظهره واخذ مبضعاً وجرد اثار الانف القديم من اللحم فلم يبق هناك الا العظم الثاني تحت الارنبه ومن ثم جعل يسلمج جلد خديه من جانبي الانف بعجلة كلية حتى فصله من الجهتين عن اللحم ثم جذبهما من الجانبين الى بعضهما ووضع طرفيهما فوق العظم وجاء بقالب من الفضة بقدر الانف فالبسه عليه وكان القالب مثقوباً من جهتيه ثقوباً رفيعة فسمرها مسامير رفيعة من الفضة ايضاً ليمسك بها القالب الجلد فوق العظم وبعد ان انتهى من هذه العملية دهنه بمرهم وابقظه فانتبه وقال ما هذا فقال له اصبر بعد ايام ترى انفك احسن مما كان وصار كل يوم يدهن الانف بمرهم حتى ختم الجرح واجتمع الجلد على بعضه وصار بجالة ثابتة فاخذ في ان يقطع المسامير عن محلها ثم رفع القالب واذا بانف اسطايين احسن كثيراً مما كان وهو يشبه غيره من الانوف الحسنة وجاء بمرآة واعرضها عليه فرأى فرسورراً لا مزيد عليه وقال لو لم تكونوا اعلمتموني بالاله الحقيقية لكنت اقول بلاريب ان الاله هو بزرجمهر الذي يعرف ان يصنع الانوف وبقي اسطايين بينهم وبقوا مدة ايام في المدينة

قال وفي ذات يوم وهم على الشاطئ . واذا رأوا مراكب عن بعدٍ تتقدم الى جهة المدينة فعرفوا انها آتية من السبائل فوقفرا بانتظار . ما فيها وبعد ما وصلت الى الشاطئ نزل من فيها الى القوارب وجاءوا البر وهم يحملون صناديق كبيرة ولما نزلوا على اليابسة وضعوا الصناديق وجعلوا ينادون العرب ويصيحون عليهم

قَيِّقُولُونْ لَهُمْ يَا أَيُّهَا الْعَرَبُ إِنَّ إِلَهُنَا الْخُونْدُ صَاحِبُ الْقُدْرَةِ وَالْعِظْمَةِ وَالْجَبَرُوتِ غَضَبًا  
عَلَيْكُمْ وَلِذَلِكَ بَعَثْنَا إِلَيْكُمْ بِهَذِهِ الصَّنَادِيقِ يَطْلُبُ إِلَيْكُمْ أَنْ تَجْمَعُوا أَرْوَاحَكُمْ  
فِي الْحَالِ وَتَضَعُوهَا فِيهَا وَتُرْسِلُوهَا إِلَيْهِ فَيَضَعُهَا فِي سَمَائِهِ وَالْأَفْيَيْدُكُمْ عَنْ آخِرَتِكُمْ  
وَيَحْرِقُ أَجْسَادَكُمْ وَيَهْلِكُ أَرْوَاحَكُمْ فِيهَا اسْرِعُوا قَبْلَ أَنْ تَجْازُوا بِالْهَلَاكِ الْمُبِينِ .  
وَكَانَ الْأَمِيرُ حَمْزَةُ يَسْمَعُ وَيَضْحَكُ وَيَهْزُ بِرَأْسِهِ وَأَمَّا بَدِيعُ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ اغْتَاظَ  
الْفَيْظَ الْعَظِيمَ وَقَالَ لِأَبْنَيْهِ إِلَى مَتَى هَذَا التَّطْوِيلُ وَنَحْنُ نَصْبِرُ عَلَى هَؤُلَاءِ الْوَحُوشِ  
فَدَعَانَا نَهْلِكُكُمْ وَنَذْهَبُ إِلَى السَّبَائِلِ فَنَسْتَلِكُهَا وَنَقْتُلُ الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ فِيهَا فَقَدْ  
ضَقَّتْ صَدْرًا مَعَ مَا أَنَا عَلَيْهِ مِنْ سَعَةِ الصَّدْرِ . فَقَالَ الْأَمِيرُ دَعِهِمْ يَفْعَلُونَ مَا يَرِيدُونَ  
فَإِنِّي لَا أَرِيدُ أَنْ أَهْلِكُكُمْ وَالْأَفْأَكُونَ ظَلَمْتَهُمْ وَجَلَّ مَا أَرِيدُهُ أَنْ أَطِيلَ بِرُوحِي  
عَلَيْهِمْ وَسَوْفَ تَرَى أَنَّ كُلَّ هَذِهِ الْأَلُوفِ وَالْمِثَالِثِ الْأَلُوفِ مِنْ أَهْلِ الْإِيمَانِ وَهَذَا  
يَسِّرُ الْقَلْبَ وَيَرْضَى اللَّهُ فَإِنْ مِنْ أَرْجَعُ كَافِرًا إِلَى دِينِهِ تَعَالَى يُجَارِيهِ اللَّهُ بِالْخَيْرِ فَإِنَّ  
ذَلِكَ أَفْضَلُ مِنْ مِائَةِ مُؤْمِنٍ عِنْدَهُ لِأَنَّ الْمُؤْمِنَ لَهُ وَفِي يَدِهِ وَأَمَّا هَذَا فَكَانَ هَالِكًا  
وَقَدْ عَادَ إِلَى رَبِّهِ وَعَرَفَ شَرِيعَتَهُ . ثُمَّ أَنَّ الْأَمِيرَ تَقَدَّمَ مِنْ أُولَئِكَ الرِّجَالِ وَقَالَ لَهُمْ  
ارْجِعُوا إِلَى الْخُونْدِ وَقُولُوا لَهُ كِفَاهَ ضَلَالَانَا وَجَبْرًا وَعَتْوًا فَمَا هُوَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلَكُمْ  
يَدْعِي الْإِلَهِيَّةَ تَعْدِيًّا عَلَى حَقِّقِ الْإِلَهِ الْحَقِيقِيِّ الَّذِي خَلَقَهُ وَخَلَقْنَا وَخَلَقَ كُلَّ  
فِي السَّمَوَاتِ وَعَلَى الْأَرْضِ فَاخْبِرُوهُ أَنْ يَرْجِعَ عَنْ كُفْرِهِ وَيَعْبُدَ اللَّهَ وَيَرْجِعَ إِلَى  
عُدُوِّ كُسْرَى وَوَزِيرِهِ وَالْأَسْرَتِ إِلَيْهِ وَقَتْلَتِهِ وَخَرِبَتِ مَمْلَكَتُهُ وَاحْرَقَتْهُ بِالنَّارِ  
جَزَاءً لَهُ عَلَى أَعْمَالِهِ فَتَعَجَّبَ الرِّجَالُ وَقَالُوا كَيْفَ تَقُولُ هَكَذَا عَنِ الْإِلَهِ فَهُوَ يَبِيدُكُمْ  
فَصَاحَ بِهِمْ لَوْ كَانَ اللَّهُ لَقَدَّرَ أَنْ يَبِيدَ فِي قَبْلِ أَنْ جِئْتُمْ أَنْتُمْ فَارْجِعُوا إِلَيْهِ وَالْأَقْتَلَتَكُمْ  
وَهُوَ لَا يَقْدِرُ أَنْ يُجَامِيَ عَنْكُمْ إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَعْرِفُوا ذَلِكَ فَإِنِّي أَبْرَهُنَ لَكُمْ عَنْ  
ثُمَّ ضَرَبَ أَحَدُهُمْ بِسَيْفِهِ فَقَطَعَهُ إِلَى نِصْفَيْنِ . قَالَ هَكَذَا إِلَهِي فَإِنَّ الْخُونْدَ لَيَدَافِ  
عَنْهُ فَلِمَا رَأَى الْبَاقُونَ ذَلِكَ خَافُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَابْتَدَأُوا بِالْمَوْتِ وَالْهَلَاكِ وَلَمْ يَبْدُوا  
كَلِمَةً وَاخْتَدَوْا الصَّنَادِيقَ وَرَجِعُوا إِلَى الْخُونْدِ وَخَبَرُوهُ بِمَا كَانَ فَهَزَّ بِرَأْسِهِ وَقَالَ  
كُنْتُ أَرِيدُ أَنْ أَهْلِكَ الْعَرَبَ وَأَبِيدَهُمْ عَنْ آخِرَتِهِمْ وَلَكِنْ أَرِيدُ أَنْ أَرِيَهُمْ شَفَقَتِي

ورحمتي واعفو عنهم اذا رجعوا اليّ وعبدوني ولا بد من ان اعمل بهم اعمالاً  
تذكر فيعرفون نفوسهم

ثم انه امر ان تؤخذ الواح من الجوز وتنعم وتبدخ ودعا بالمصورين الخاصين  
به وقال لهم اذهبوا الى العرب وصوروهم واتوني بصورهم لاراهم وادبر شغلي  
معهم فأجابوه بالسمع والطاعة واخذوا الدهونات وما يلزمهم الى مثل هذا العمل  
وركبوا المراكب وجاءوا مدينة برزامين وتزلوا البر وتقدموا من العرب وقالوا  
لهم ان إلهنا امرنا ان نأخذ صوركم ونرسمها على هذه الالواح ليراكم فناع الامير في  
ذلك فقال السلطان سعد لا بأس ومن المناسب ان ترسلوا صوركم الى الخوند  
وانتم مسلحون ومتى رآكم يقع الرعب في قلبه ويخاف ومما من ضرر في ذلك .  
فأجاب الجميع بالايجاب واخذ المصورون في تصويرهم واحداً واحداً حتى فرغوا  
من الجميع وحملوا التصوير وسافروا في المراكب حتى جاءوا البر الثاني وكان  
عند الشاطئ قصور الملك سنجاب صاحب مدينة السنجام وفيها بنته كوهين  
وكانت ذات قد واعتدال وحسن وجمال وهي اي تلك القصور مقاماً تقيم فيها  
بعض الاحيان السيدة جهانة بنت الخوند فلما وصلوا الى القصور سألت كوهين  
عن تلك الالواح وما عليها فأخبروها ان عليها صور ملوك العرب وفرسانهم فطلبت  
ان تراها فاجابوا طلبها واعطوها اياها لتتفرج عليها فجعلت تنظر من الواحد الى  
الآخر حتى وصلت الى صورة بديع الزمان وحالما رآته شعرت بالخلل في اعضائها  
فأحدثت به وفي معانيه وهي متعجبة من ذلك وقالت للمصورين هل صاحب هذه  
الصورة كما هي والا زدتم عليها فقالوا لا زدنا ولا قللنا فهو كما تريته فزاد غرامها  
وقالت في نفسها ايوجد انسان في الدنيا مثل هذه الصورة وما ذلك الا من عجائب  
الزمان ونوادر الايام وجعلت تمن فيه وتتأمل في معانيه حتى طبع رسمه في ذهنها  
وعلى الواح قلبها وصار لا يبرح منه ولم ترد ان تظهر عليها غير ان من كان حاذقاً  
وذاق الغرام ورآها في تلك الساعة عرف ما هي عليه . ثم جاءت بدور بنت  
الخوند ونظرت في الصور فوقعت محبة الامير قاسم بن رستم فترتم في قلبها ووقع

بها ما وقع على كوهين بنت سنجاب وصارت تود ان ترى الامير قاسم وبعد ذلك اخذ المصورون الالواح وصعدوا في البرحتى جاوا السبائل وكانت مدينة حصينة جداً مربعة طولها وعرضها سوى وارتفاع اسوارها اكثر من ٢٥ ذراعاً وفيها على الدوام من العساكر ثلاثة آلاف ألف ولها ١٢ بوابة فلا يقدر احد ان يجتازها او يفتحها ودخلوا بالصور على الحوند ورفعوها اليه فأخذها ونظر فيها واطهر عدم الاكثارات وقال ابقوا هذه الصور الى حين اجيء بالعرب فاقتلهم وابيدهم

فإذا ما كان منه واما ما كان من العرب فانهم بقيوا في مدينة برزامين مدة طويلة وهم يتعلمون فن الملاحة ويركبون المراكب ويمشرون البحر ويبعدون ساعات عن المدينة وقد تولعوا في ذلك ولا سيما بديع الزمان فانه كان في اكثر الاحيان يركب البحر في مركب مخصوص اتخذه لنفسه يسير عليه طائفاً كل الجهات ثم يعود في المساء ففي ذات يوم وهو في ظهر البحر رأى مركباً آخر آت من جهة ثانية فقال للملاحين اقصدوا هذا المركب لترى من عليه لانه غريب فاجابوه واقترب المركبان من بعضهما وتلاصقا ورأى بديع ان اهله غرباء فسألهم عن حالهم فلم يجيبوه بل قالوا له رح الى عملك والا اهلكك ولا تتعرض الى لا يعنك فلما سمع ذلك امر النوتية ان تلقي بالشناكل على المركب وتجمعها الى بعضهما ففعلوا وحينئذ قفز الى مركب الاعداء واشهر الحسام وصاح ويلكم يا ابوابش غير كرام لقد وقعتم في يد بديع الزمان ابن الامير حمزة الهلوان ثم ضرب الاول فالقاه قتيلاً ومال على الثاني فالخقه به وعول ان يفعل بالباقيين مثلها ولا يترك احداً في المركب واذا باب حجرة في المركب فتحت وخرجت منها صبية كانها الشمس المضية او كانها البلورة الصافية النقية وحالما رأت بديعاً صاحت بصوت عظيم وقالت هذا هو هذا هو بديع الذي نظرتة بالصورة . فلما سمع بديع هذا الكلام ورآها وشاهد حسننها وجمالها اندهش وتعجب ووقف يفكر فيها وفي مآلئها وفي كلامها وهي تتقدم اليه حتى صارت بجانبه وقالت له رد

سيفك يا حبيبي فاني بنت مسافرة الى بلدة برزامين لاجتماع بك واخذك اليّ . قال من انت ومن اين تعرفيني وكيف تدورين عليّ . قالت انا بنت الملك سنجاب صاحب مدينة السنجام وهي على الشط الثاني من هذا البحر ولما اخذ المصورون الصور من عندهم الى الخوند مروا من مدينتنا وتولوا عند قصري وقصور بدور بنت الخوند فرأيت الصور جميعها فاعجبتي انت جداً ووقعت في هواك وطبعت صورتك في ذهني وصرت لا انام الليل حباً وميلاً للاجتماع بك وانامتيقنة انكم لا بدان تذهبوا الى بلاد الخوند لهننا فأذهب واسلم امري اليك فطال المطال ومضت عدة شهور دون ان انال المراد فخطر لي ان اركب هذا المركب واسافر عليه واجيء الى بلدة برزامين زائرة ومن ثم اتوصل اليك ولما كان قصري على شاطئ البحر يبعد عن المدينة اكثر من ساعة طلبت مركباً لاركبه وانا لم اعلم احداً بنائي بل جعلت قصدي الزهة وقد صدقتك وهذا من حسن حظي فارحمي واقبلني جارية عندك ولك الاجر والثواب وعرجي الى قصري فهو قريب من هنا فنقيم فيه وتزوج مني ونصرف وقتاً على الحب والوفاء . فزاد هيام بديع بها وكان بعد حسن لايميل الى فتاة غير ان المثل الدارج يقول : اعزب الدهر ولا ارمّل شهر . ولاسيا ان الرجال اقل وفاء من النساء ولا يمكن لرجل مهما كان حسن السريرة صافي المودة طيب القلب صافي النية ان يحب زوجته وعشيقته بقدر ما يمكنها ان تحبه وتخلص له الود هذا اذا شاءت ان تكون وفيه وما ذلك الا كما تقرر ان قلوبهم ارق من قلوب الرجال واكثر شعوراً واحساساً منهم . وعليه فقد قبل بديع الزواج منها والاتيان معها فسألها ما اسمك قالت اسمي كوهين . قال اني اجيبك الى طلبك واسير معك لكن هل عليّ من باس فاني لا اخاف احد قط حتى ولا من رجال العالم بأسرها اذا اجتمعت عليّ في وقت القتال لكن في مثل هذه الاحوال تجب مراعاة الابهاء والامهات قالت لا بأس عليك فان ابي في المدينة ولا يأتي اليّ . مطلقاً واذا اراد الاتيان اليّ يرسل لي خيراً قبل بيوم . على اننا لا نقيم هناك الا خمسة ايام ثم نركب المراكب ونأتي بنا في القصر ونعود

الى قومك اذا شئت ذلك و ترجع انت و ابقى انا فتصير ترورني في كل اسبوع الى ان تأتوا بلادنا و نرى ما يكون بينكم وبين الخوند . فقال لها هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب . ثم التفت الى من كان معه في مركبه وقال لهم ارجعوا الى ابي و اخبروه اني بعد خمسة ايام ارجع اليه فليكن مراتح البال من نحوي ولا يشغل له فكر

قال وبعد ذلك ركب في مركبها و سار وهو مولع بها وقد سلم اليها زمام ارادته و حباها حباً عظيماً و صار يطمناها و لا يصدق ان يصل الى قصرها لينال غرضه منها وكانت بديعة جميلة بهية المنظر رشيقة القوام ناعمة البدن باسمة الثغر ومامضى عليها الانحو ساعتين وقد وافقت الريح المركب حتى وصل الى القصر المقيمة فيه وهو القصر الذي على جانب قصور الست جهانة بنت الخوند وهي تأتي اليها في السنة ثلاثة اشهر فقط و الباقي تقيم في قصورها بالقرب من مدينة السبائل و لما صعد بديع الزمان القصر اعجبه جداً و وجد فيه كل اسباب الحظ فجلس للراحة من عناء البحر و احضر له و لحبيته الشراب الممزوج بالليمون و السكر فشربا ثم دار بينهما الحديث و الكلام و مطارحة الغرام الى ان اتصل الى اللمس و العناق و اخيراً قالت له يا سيدي ها اني بين يديك و قد اخذتك زوجاً لي و لم يبق بيتنا من حاجز و لا مانع فهل ترفض ذلك . قال كلا فاني احببتك كما احببتني و لم يعد شيء في الدنيا يفصلني عنك الا شيء واحد وهو اذا كنت لا تعبدن الهى و تتمسكين بدينى و تتركين دينك الفاسد لا اقرب منك و لا تكونين زوجتي و ارجع من حيث اتيت لان الدين عندنا نحن العرب افضل كل شيء فلا يفصلنا الحب و لا المال و لا الحياة عن انفاذ مقاصد الله الذي خلقنا فلو كنت اعبدك حباً و غراماً و كنت لا تعتنقين الايمان الحقيقى تصيرين كالدعدو لي فاخبريني قبل كل شيء هل تقبلين ذلك او تصرين على دين الخوند . قالت اني عاقلة و حكيمة و اعرف ان الزوجة ملزومة ان تتبع الزوج لانها تحت سلطانه و نفوذه و مطلق ارادته و الامرأة التي لا تخضع لزوجها خضوعاً تاماً و تعتبر او امره نافذة فيها حتى الموت

لا يحق ان يقال عنها زوجة بل خلية واكثر من ذلك . وها انا عبد الاله الذي  
تأمرني ان اعبد . قال اعلمي ان إلهنا عادل وحق ولا يقبل من يؤمن به على هذا  
الوجه اي انك تؤمنين اكراماً لي كوني زوجك . بل يقبل ويرضى عن مؤمن من  
تلقاه نفسه عن طيبة خاطر لا بالجبر ولا بالاكرام بل حباً به وبشريته المطهرة .  
قالت اني آمنت بالله عن طيبة خاطر وقد اخبرتكَ اني درست كثيراً وعرفت  
احوال قومي فلم يعجبني جهلهم ويخطر لي مراراً ان الخوند لا يكون المأ صحيحاً  
بل كذاباً فهو مثل اي في شكله ولونه وصفته وكلامه ونفسه وجسمه ولحمه  
ودمه وطالما فكرت ان بالطبع يلزم ان يكون الاله المعبود بدرجة ترفع كثيراً  
عن المخلوق والعابد . فاستصوب كلامها وعلما كلمة الايمان فنطقت بها فقام  
اليها وضما وعانقها وعانقته ودخل واياها الى سريرها وتراضيا على الزواج واذا  
هي بنت بكر فأتلا من حسنها وصرف ليلة من ليلي السرور لم يصرف مثلها  
منذ زواجه الاول بالسيدة حسن وكان لسان حال كل منها يتبادل الانشاد  
بهذه الابيات مروراً وطرباً وشكراً للذة تلك الليلة الجميلة الطيبة الاعمال :

وزائرة زارت وقد هجم الدجا	وكنت لميعاد لها متوقبا
فما راعني الا رخيماً كلامها	تقول جبيني قلت اهلاً ومرحباً
فقبلت بساماً تغيري ما اجتني	ووجهاً صوناً عن سواي محجبا
ولم تر عيني ليلة مثل ليلتي	فيا مهري فيها لقد كنت طيبا
جزا الله بعض الناس ما هواهله	وحياه عني كل ما هبت الصبا
حبيب لاجلي قد تعنى وزارني	وما قيستي حتى مشى وتعذبا
وفى لي بوعده مثله من وفى به	ومثلي فيه عاشق هام او صبا
فانقذ عيناً بالدموع غريقة	وخلص قلباً بالجفاء معذبا
سأشكر كل الشكر احسان محسن	تحيل حتى زارني وتسببا
وما زارني حتى رأى الناس نوماً	وراقب ضوء البدر حتى تغيبا

وصرف تلك الليلة بلا نوم الى الصباح وكوهين هذه تروح حامل منه بغلام



ذكر يدعى نور الدهر وسياقي له كلام في غير هذا المكان عند ما يشيب ويكبر  
ومضى ذاك النهار واليوم الثالث والرابع وما بعده وكوهين مع بديع في حظ  
وانشراح وسرور وافراح غارقين في بحر الهوى غير عارفين ما يجري في غير ما يريان  
وكان الخدم في باديء بدء ظنوا ان بديع ضيف عند سيدتهم حتى راوا اخيراً  
انه معشوق منها ومعشوقة منه لا يفارقان بعضهما فاخبرا وكيل القصر بذلك فقال  
صار من الواجب ان نخبر اباهما به لئلا نتقع في اللوم والعتاب ويأتي هو الى بنته  
والا فيا بعد نهلك ولا نقدر على خلاص نفوسنا ولا بعذر من الاعذار . ومن ثم  
ارسل رسولاً الى ابياها يعلمه ان بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان هو عند  
بنتك منذ اكثر من ستة ايام وحتى اليوم غارق معها بالحلب والعشق لا يفارقها ولا  
نعلم ما بينهما فاقضى اعلامك بذلك فلما سمع ابو كوهين هذا الكلام صار  
الضيا في عينيه كالظلام وقام وقعد وارغى وازبد وحلف بالاله الخوند لا بد من  
ان يهدم القصر عليهما . وفي الحال بعث بعشرة الاف فارس من فرسانه مع قائدین  
اخين اسم احدهما ليث والاخر حيث فسارت العساكر تتقدم وبقليل من الوقت  
صار حول القصور وفي ظنهم انهم سيقبضون على بديع الزمان ويرسلونه الى  
الاله الخوند ليعذبه لانه عدوهم . وعلمت كوهين بقدوم العساكر فاغتاضت  
وخافت على بديع من القتل ووقع الرعب في قلبها وصارت بجالة الموتى فقال لها لما  
هذه الاعمال ومن تخافين علي قالت اخاف عليك من كثرة الرجال لانك لو قاومت  
عشرة او عشرين او ثلاثين او المائة لنجحت اما الان فاني ارى الوفا وانت وحيد  
ليس من يساعدك على القتال وعليه فقد عزمت على قتل الابواب والمحصرة داخل  
القصر الى ان ياتينا علم من عند ابيك لانه يعرف انك هنا ومتى رأك وقد طال  
امر رجوعك ياتي بالعساكر للفتيش عليك . فلما سمع ذلك ضحك وقال اتظنين  
اني اخاف من عشرة الاف نفس وقد خافت قتالي الانس والجان وسوف ترينني  
وانا افرق الرجال اني ضربة من الله على كل طاغ وكافر وجل ما اريد جوادا  
اركبه فانتعته واجتهدت لتمنعه عن القتال فلم يقنع فدفعت اليه جواداً من خيول

القصر ووقفت في النافذة تنظر ما يكون من امر بديع ورجال ابنيها وعينيها جارية كالقدران

قال وركب بديع وكان قد اشتاق الى شرب الادمية واراد ان يري فعله الكوهين فتعرف ان فرسان العرب اسود وليسوا كرجال ابنيها ولما وصل منهم صاح فيهم وانخط عليهم وجعل يخرق الصفوف ويطعن في صدور الميئات والالوف وهو يكرر كرات الجبايرة المشهورين ويرمي بالرجال عن ظهور الخيول ويتنادي معتزاً باسمه واسم ابيه والعرب وراى ليث وحيث افعال بديع فجعل يحرركا الفرسان ويناديان فيهم ويلكم انخطوا عليه ومزقوه بسيوفكم ولا تتركوه يرجع حياً فان الاله الخوند يساعدكم وينميكم ويحفظ ارواحكم في سمائه ونعيمه وعلى قولهما كانت العساكر تنحط وتكثر من الطعن والضرب غير ان بديع ما كان كباقي بني الانسان بل كعفريت من عفاريت السيد سليمان اذا قصد فارساً لحقه في الحال واذا لحق غاب في ساحة المجال وله اباد في ضرب الحسام لا تدرك حركتها الانظار ولا ترها العيون وبقي على مثل ذلك وهو يطعن الفرسان ويلقي بها على الارض ويصيح وينادي في الرجال فتشرد حتى وصل من ليث وحيث قائد العساكر فخماً عليه حملات الاسود وفي ظنهما انهما يقبضان عليه او يقتلانه فما تركهما يحولان حتى رفس الواحد برجله فالتقه الى الارض مرضوض العظام وارمى الثاني عن الجواد بضربة من سيفه صفحاً وانقض على الباقي فطاروا من بين يديه وهم يصيحون ويتعذون بالخوند من فعل هذا الانسان ولم يكونوا يروا او يسمعون ان رجلاً يفعل مثل هذه الافعال ولما بعدوا عنه رجع الى ليث وحيث فوجدهما لا يزالان على الارض فتزل اليهما وشدهما الى بعضهما وهما ضائعان عن الصواب خائرا القوى ولما دخل بهما القصر وضعهما في حجرة لوحدهما وتقدم من كوهين فلاقتهم سرورة الفواد باسمه السن وقلها مملوءة من الفرح لانها شاهدت قتاله وتاكدت انه اوجد رجل في العالم وانه يقدر على ما يقول واكثر واخذته الى صدرها وقبلته ومدحته ودخلت به الى غرفة الراحة وجاءته بالماء

فغسل وجهه ويديه ثم جاءته بالشراب فشرب وارتاح وجاءته بالطعام فاكل واياها حتى شبعاً ثم احضر ليثاً وحياً وقال لها لقد نويت الان على قتلكما لارتاح من شرككما فقال له ليث ليس هذا بكثير عليك يا بديع فانا نستحق القتل والعذاب فاذا قتلتنا يكون ذلك بحق لاننا اخصامك وقد قصدنا قتلك او القبض عليك ولو قدرنا على ذلك لقدمناك الى ملكتنا غير اننا صرنا الان في قبضة يدك ولك الحق والخييار في قتلنا او العفو عنا اما انا فاني اريد ان ابقى طول عمري في خدمتك وتحت امرك وقد تركت خدمة ملكي وصرت انت سيدي ومولاي وما لكي فاجلني كعبد عندك ولا اقول لك ذلك طمعاً بالحياة ورغبة بالبقاء والتمتع في هذه الدنيا غير ان قلبي مال اليك وتعشتك ولا اطلب الحياة الا لاجل خدمتك ولاجل ان ابقى بقربك . قال بديع ان من صفات العرب الحام والركة والعدل فانك تطلب العفو فلا احرمك منه لكن لا اقدر ان اعفي عنك ما لم اراك قد تركت دينك واتبعت الهدى وامنت بالله سبحانه وتعالى خالق ما في السموات والارض . قال اني امنت به وبعظمته ولا عدت اعبداً لها غير الله الذي تقول عنه لاني اعرف ان الخوند كاذب لا يقدر على نصرة قومه وعبدته . قال لقد قبلت منك ذلك فهل يقبل به اخوك ايضاً فقال حيث اني اريد ان اكون كاخوي والذي يجري عليه يجري عليّ فنهض بديع وحلها من الوثاق وامر ان يقدم اليهما الطعام والشراب فقدم فاكلاً وشرباً وعين لهما بديع الزمان غرفة بجانب غرفته وصار يعتريهما كصديقين له

ولما اختلى ليث بجيث قال الاخير هل تظن اننا نبقى طول عمرنا في عبادة الله ومع عبادة بديع وهل نخلص له ونخدمه بامانة قال اني نويت على ذلك وما عدت ابعد عنه ولا بد ان اموت بين يديه . فقال لقد اخطأت في ذلك واننا قادرون على هلاكه فندخل عليه في هذه الليلة او الليلة التي بعدها وهو نائم في فراشه فنقتله ونزجعه ونتخلص منه قال لا يمكن ان افعل ذلك فقد اجبته ولا اسلم بضره فاصغ اليّ واسمع مني واخلص له الحب فتناول النجاح ويكون لك بين

العرب رفيع مقام ويصير بديع من احسن المعاملين عليك واكد ان لا بد للعرب في الاخير من قتل الحوند وهلاك قومه قال انك غلطان في ذلك وغير مصيب ومع هذا فانت حر واما انا فلا ارجع عن ديني ولا اريد ان اكون على دين بديع ولا بد من الرجوع الى قومي فسكت اخوه عنه في تلك الليلة وناما وبديع وزوجته في حجرتهما وهما بفرح لا يوصف وما مضى على بديع في فراشه مقدار ثلاث ساعات تقريباً حتى استيقظ على سماع اصوات بالقرب منه وقرقمة وعراك وغوغاء وحركة قوية فقفز من فراشه الى الارض والتفت الى حواليه ثم خرج الى خارج الباب فرأى عند الباب ليثاً واقفاً والسيف بيده يقطر دمأ ورأى اخاه ملقى الى الارض يحتبب بدمه وقد قارب الفراق فارتاع من هذا العمل وقال ليث لما قتلت اخاك قال قتلتك لانه استحق ووجب عليه ان يحرق بالنار لان من خان سيده يعمد ويقتل ولا بد انك تعذرني على عملي هذا قال وماذا عمل ليستحق القتل قال انه آمن بالله عن خيانة وكذب وقصد يوقع ان بك واعلمي بذلك فنبهته وزجرته ونصحته ان يتمسك بالصدق ويبقى بخدمةك فإني وسكت خفت ان يكون قد قصد شراً وبقيت نائماً مستيقظاً الى ان تأكد نومي فنهض واخذ السياف وخرج من الحجرة قاصداً حجرتك ليدخل عليك ويقتلك وانت نائم فعاظني هذا الغدر واخذت سيبي وادركته وقصدت قتله فأنع الى ان تمكنت منه وفصلت موته على ان اطيعه ووافقه على الخيانة وثبت لدي ان كلمة الايمان لم ترزع في قلبه كالواجب وانه ليس فقط غشاك بل غش الله سبحانه وتعالى . فاندش بديع من كلامه وقال له الله درك فقد قتلت اخاك من اجلي فبالحقيقة انك رجل امين وصادق ولا اعرف بماذا اكافيك ولا بد من ان اعترف لك بهذا العمل امام السادات والابطال وانهم يتعجبون من صدقك وامانتك ودعا الخدم في الحال ان ترفع حيشاً وتدفنه في التراب وعاد الى زوجته كوهين واخبرها بعمل ليث فشكرت الله وقالت له لقد نجوت من خطر عظيم لانه لو تمكن منك وانت نائم لقتلك لا محالة قال لا تخافي فان الله لا يتركني ولا يسلم بقتلي فلو كنت بين الوف الوف من

الفرسان لحفظني ونصرني لانه الاله الحقيقي ثم نام تلك الليلة  
قال وكان قد وصل العساكر الذين هربوا من امام وجه بديع الى سيدهم ابي  
كوهين واخبروه بما وقع عليهم من بديع الزمان فزاد غضبه وقال لا بد لي من  
الذهاب بنفسي وهلاك هذا العاتي الذي فضح بنتي واغتصبها ولا ريب لو كانت  
قادرة ان تمنع عن نفسها لما وصل اليها ثم امر ان تجمع العساكر وتسير في اليوم  
الثاني الى قصر بنته ليأخذ لعساكره بالثار ويزيل عنه ما لحق به من العار . وعند  
الصباح نهضت كوهين وسأت زوجها ان يسافر بها الى بلاده ويتركوا القصر  
وتلك المواطن فقال لها هذا لا يمكن لي ولا بد من المسير الى ابيك اذا ما سار  
الي فاجتهدت في اقناعه فلم يقنع وكان قد مضى اليه الامير ليث فقال له اعلم  
يا سيدي اني اعرف ان الملك ستجيب سيأتي في هذا النهار الى هنا بكل عساكره  
ومن الراي والصواب ان نذهب الان انا وانت ونكمن في ضواحي المدينة حتى  
اذا خرج الملك والعساكر منها دخلناها وملكناها ولي فيها جماعة من الاحزاب  
فنتقيهم على اسوارها ونددع الملك يدخلها فيما بعد . فاستصوب بديع هذا الراي  
وركب في الحال ومعه الامير ليث وسارا على طريق منفرد حتى وصلا من المدينة  
فنظر عن بعد العساكر خارجة منها سائرة الى ناحية القصر فصبروا الى ان انقطع  
الخروج وقفلت الابواب وحيثئذ تقدم ليث ومعه الامير بديع حتى وصل من  
احدى الابواب فطرقه وعرف حارس الباب بنفسه ففرح به وفتح له ودخل من  
خلفه بديع وسارا الى القصر وكان وكييل الملك ورجال الديوان فيه فهجم بديع  
عليهم وصاح فيهم ويلكم لقد جاءكم القضاء المنزل ووقعتم في يد بديع الزمان  
ابن الامير حمزة البهلوان فارس بريّة الحجاز فسلموا حالا ومن مانع انزلت به  
العبر واهلكته فصاحوا كلهم الامان وكانوا قد سمعوا بفعله وعرفوا انه وحده  
كسر عشرة الاف واسر ليثا وحيثما فجاس بديع وامر ليث ان يؤتى بجماعته وكان  
اكثرهم من الاشقياء فوعدهم بالمال الغزير والخير الكثير وعرض عليهم خدمة  
بديع فاطاعوا . وفي الحال ذهب بهم واقامهم على الاسوار وامر مناديا يتادي في

المدينة انها قد صارت بيد العرب وان بديع الزمان دخلها وجلس على كرسيها وان  
الامير ورجاله اتون على الطريق فجعلت قلوبهم ترتجف خوفاً وما منهم من قدر  
على المقاومة او مانع واطهر الخلاف

قال وكان الملك سنجاب قد وصل بالعساكر الى قصر بنته وطلب بديعاً فلم  
يجده فسألها عنه فقالت له انه سار الى المدينة ولا اعرف لما ذا فوضع على بنته  
الحراس وكرراً راجعاً نحو المدينة حتى وصل من ابوابها فطرقها وامر الحراس ان  
تفتح فقالوا لا نقدر ان نفتح لك بدون اذن بديع الزمان فقال ويلكم انا ملككم  
وحاكمكم وامي متى كان بديع الزمان يامركم وكيف دخل المدينة فقالوا له ان  
ليثاً الذي ادخله فقال افتتحوا لاقتل الاثنين معاً فقالوا لا نقدر على ذلك ما لم نخبره  
فهو امرنا بذلك . ثم ارسلوا فاعلموا بديعاً فركب على الجواد واعتد بعدة الحرب  
والجلاد وخرج من المدينة وحده ومن خلفه الامير ليث يحمي ظهره فابلا عساكر  
الملك سنجاب وكانت كثيرة جداً فصاح وحمل عليها وهو غير مكثرت بها ولا  
مهتم بما يكون منها وباقل من ساعة التقاها برحابة صدره الواسع وجعل يضرب  
فيها ضرباً لم يبق ولم يذر وصار كأنه شعلة نار تلعب في يابس القش يعدد الرجال  
على بساط الرمال والرجال تردحم عليه وتريد من حواليه والملك سنجاب يصيح  
فيهم ارفعوه على اسنة الرماح وضائقوه من كل ناح فلا بد ان يأخذه الثعب او  
يقتل من تحته الحواد وهو غير مبال بهذه الاعمال ولا ملتفت الى كثرة الرجال بل  
كان يضحك كمن في وليمة وكلما زادت عليه الرجال صاح فيها وشردها واخذ في  
ان يدوس الجثث بجوافر جواده وكلما مدت نحوه الاسطوان براها بضربة سيف  
واحدة فتقع قطعها عشرات عشرات الى الارض ثم ينحط على اصحابها فيرميهم  
فوقها وبقي على مثل هذه الاعمال الى ان تناصف النهار وقد عظمت الاخطار  
وتفاقت الخطوب وكثرت الضغائن في القلوب وضاق المجال على بديع الزمان  
لكثرة الفرسان لان ليثاً كان يحمي ظهره لكنه لم يكن من الفرسان المعدادين  
وكثيراً ما يلزم ان يحامي عنه ويدافع من وصول الموت اليه وفيما هو على مثل

ذلك واذا بصياح الامير حمزة البهلوان قد اقلق جوانب ذاك المكان واهتز له الجبال والوديان فانحط على اولئك الفرسان ومن خلفه بالكان الهطال الاسد الرثيال واندھوق بن سعدون ساقى الاعداء كاس المثنون وهارون البطل المجنون وباقي الفرسان وياقل من ساعة اتسع المجال على بديع وقد سمع صوت ابيه يدوي كانه الصاعقة في اعماق الوادي فانتعش وصار يدور كاللوب ويحمل حملات الاسود ويطعن الفرسان ويحوم عليها كالعقبان وهم يطلبون الاختفاء من بين عينيه والامير وفرسانه يفعلون كفعله حتى وقع النقص في عساكر المدينة وتأخرت الى الوراء وفي ذاك الوقت وصل بالكان الهطال من الملك سنجاب فضربه بسيفه القاه قتيلاً الى الارض وبعد ساعة تفرقت كل رجاله ولم يبق منهم ولا واحد

قال الراوي وبعد ان انتطع جبل الحرب والقتال اجتمع بديع بابيه وهناه بالسلامة فاخبره بما كان من امره وامر كوهين وامر ابيه فقال الامير لقد انتظرتك اياماً فلم ترجع وكنت اعرف مكانك فقصدت ان اسافر على المراكب اليك لانظر ماذا جرى عليك وارى اذا كان يمكننا ان ننقل الى هذه الجهة من مدينة برازين بحيث نقرب من السبائل اكثر ولما وصلت الى القصر علمت نازك مع سنجاب بالحرب والقتال فادر كنتك وقد انتهى الامر . قال اني اشكرك يا امير واسألك ان تأتي بالعساكر الى هذه المدينة وتتركوا الان مدينة برازين وتقيموا ههنا فان المدينة صارت لنا وقد ملكتها بسيفي وصار اهلها تحت امري فاستصوب الامير هذا الراي وقال ابني سارجع الى برازين واجيء بالعساكر الى ههنا فقبضوا الى ان اعود ودخل بديع والفرسان الى المدينة ودخل الامير معهم فارتاحوا باقي ذاك النهار في المدينة وزينت اكرواء للعرب وجاء اهلها الى الامير وسلموا عليه وسلم عليهم وعرض عليهم ان يعبدوا الله ويتركوا عبادة الخوند فاجابوه وصارت كل اهل المدينة من رجال الله . وفي اليوم الثاني رجع الامير الى برازين وجاء بالعساكر فحملتها المراكب وصارت تنقلها من شاطئ الى شاطئ اخر وبقوا على مثل هذه الحال مدة ثلاثة اشهر حتى نقلت العساكر والمؤمن والذخائر والاموال

وصارت جميعها في الجهة الثانية من الشط اي في مدينة السنجام وفي ضواحيها . وبعد ان انتهى كل شيء سأل بديع اياه ان يجمع سادات العرب وملوكها الى وليمة هناك . ففعل واجتمع الجميع وذبح لهم الذبائح وروق الحمرة وصرفوا وقتاً بالهناء . وعندما وضعت صفرة الطعام وجلس السادات من كل الجهات وبينهم ليث نهض بديع الزمان وحمل كأس الشراب وقال للسادات انني نذرت على نفسي خدمة الامير ليث على مرأى منكم اعترافاً له بفضلته لانه قتل اخاه من اجلي واعاد عليهم قصته مفصلة . فلما سمع الامير ذلك تعجب ومثله باقي الموجودين وما منهم الا من اثني على ليث ومدحه وقال حمزة بالحقيقة ان كلمة الايمان قد زرعت في قلبه قائماً ومن كان على دين الله حقاً لا يمكن ان يخون ولو قتل نفسه ولا يقبل بان يصادق على الخيانة وسنكافيه بالخير ان شاء الله تعالى فقال ليث اني لا استحق هذا العمل يا بديع فقتل اخي لا يحسب بشيء بالنسبة لعفوك عنا وعملك الخير والجميل معنا فانك كنت قادراً ان تقتلني وتقتله ولك الحق في ذلك وما من احد يمنعك عفوت وركنت لنا كل الركون وسلمت اليها نفسك لاني لو طأعت اخي لسهل علينا قتلك غير ان الله لم يرضى بذلك فانت سليم القلب ومن كان مثلك لا يضر ولا يؤذى واخي على كل حال فهو مقتول لانه لو لم يخذلك بل قال لك اني باق على ديني لكنك قتلتني لا محالة فقتله من يدي او من يدك على حد سوى فارجوك يا سيدي ان تجلس ولا تتنازل الى خدمة عبد من عبيدك مع انك ابن اشرف العرب وسيدهم

قال وكان الامير قاسم يسمع كل هذه الاقوال وهو يتحرق في قلبه من ليث كيف ما ترك اخاه ان يقتل بديعاً وصبر الى ان سمعه قال ما قال فلم يعد يقدر على الصبر لان البغض في قلبه كاد يفطر مرارته فقال لاجب اذا كان ابن الصياد يخدم السادات وليس بكبير عليه ولا يغرنك بقوله انه امير وابن امير فما هو الا دخيل علينا قبله جدي رقة ولطفاً منه على انك لو تركت اخاك يقتله لما حصل امر مهم بل كانوا ابكوا عليه موقتاً ثم نسوه . فاغاظ هذا الكلام بديعاً واحمرت



عيناه ونظر الى قاسم بغضب ولو لم يحمله الصبر وسعة الصدر على السكوت لنهض اليه وقتله وارتاح من امره غير ان الامير حمزة لحظ على ذلك وخاف ان يقتل بديع قاسماً وتأكد تعديده فنهض اليه وهو من الغضب على جانب عظيم وضربه بيده ودفعه الى الخارج وقال له لا عدت اريد ان اراك وفي كل مرة انت تنكد عيشنا وتكدر صافي كاسنا والى متى هذه الاعمال ومن اللازم ان نفرق بينكما فلا يجتمع احدهما بالاخر . فعاظت هذه الجملة بديعاً وقال في نفسه خير لي ان ارحل انا بقومي من ان يطرد قاسماً لانه ضعيف العقل والراي يحتاج الى الشفقة والمعونة غير ان الامير قاسماً لم يسكت بل قال لحده تضر بني من اجل ابن الصياد قليل الاصل كثير الفساد . فوالله لا بد ان اذهب الى الخوند واقم عنده لاتيكن من قتل بديع واعدامه ولان اريه كيف تكون الرجال . فزاد حنق الامير وقال له « حدك جهنم » اذهب الى حيث شئت ولا ترني وجهك مرة ثانية فركب قاسم وسار الى جهة مدينة السبائل ليدخل على الخوند كيدها لعمه وقبل ان وصل الى مدينة السبائل وقف مفتكراً وقد وعي الى نفسه وصار يتأمل كيف يدخل على الخوند وربما ظنه جاسوساً فيقتله ومن اللازم ان يتأني في عمله او يعود الى معسكر العرب . وفيما هو واقف رأى قصوراً شامخة الى جانبه فال اليها ليرتاح فيها وينظر من هناك وحال وصوله الى احدى تلك القصور طرق الباب فخرج اليه الخادم فقال له هذا القصر لمن قال له هذا لجهانة بنت الخوند وهي الان فيه . قال اني غريب وتائه واريد ان اكون ضيفاً في هذا القصر فهل هي ممن تقبل الضيوف وتستكرمهم قال بل اريب اذا كان الضيف من الكرام وسأسلها في ذلك فما اسمك والى من تنسب قال انا قاسم ابن الامير رستم فرتم ابن الامير حمزة البهلوان فارتحل الخادم عند سماعه هذا الاسم واسم حمزة وقال في نفسه لا ريب انها تقبله وتقبض عليه وترسله الى ابيها او انها تطرده وترده من حيث جاء ولما وصل اليها سألتها عن قبول الامير قاسم فنهضت واقفة وكانت تتمنى ان تراه لانها مولعة به من حين شاهدهت الصورة وبقيت موهلة ان العرب لا بد ان تأتي السبائل فتحثال لان تجتمع به

وتصل اليه وتتزوج به ولو تركت اباهما وقومها . ولما سمعت بوصوله اليها لم يعد لها صبر وحسبت ذلك من عجائب الصدفة وقالت لخادمها ادخله لاراه وامنع الخدم والضيوف وكل الناس ان تدخل الي الا بطلب مني . فرجع الخادم وادخله الى سيدته فلاقته الى الخارج وحالما وقعت عينها عليه تأكدت انه نفس الرسم الذي رآته في الصورة وكانت بديعة بالحسن والجمال كاملة التركيب تعجب الناظر وتلقي بقلبه سهام الحب من اول نظرة فاصاب قاسم سهم الغرام وهش في وجهها وبش فقالت له اهلاً وسهلاً بن احبه نظري ومال اليه قلبي وشغل به عقلي منذ زمان . فتعجب الامير قاسم من كلامها وسلم عليها فاخذته من يده وادخلته غرفتها فسأها قبل كل شي . كيف عقلت بحبه منذ زمان فحكّت له ما كان من امر الصورة وكيف رآته بها ومالت اليه واحبته دون باقي العرب وبقي رسه في ذهنها الى ان وصل اليها

فلما سمع الامير قاسم هذا الكلام افتخر بنفسه وتعظم وقال انك احببتي منذ زمان وها انا الان احبك وكلانا من شرفاء العالم وقد جرى على . شاك مع كوهين بنت الملك سنجاب فانها رأت الصور واحبت بديع الزمان وهو من اغلظ الناس واقبحهم منظرأ وفعالاً وهذا من العجب العجيب اما انت فقد نظرت موضع النظر وستلاقي مني اكثر مما تؤملين واخلص لك الحب والرد . ولا يعجب مطالعوا قصتنا هذه اذا رأوا ان السيدة جهانة تميل الى قاسم ولا ننسب ذلك الى جماله وشبهته وقد قيل في العالم ان من القلب الى القلب سبيل . والقلوب شراهد الى غير ذلك وقد خطأ كثيرون هذا الرأي وقاوموه اي مقاومة وصدقه كثيرون واتخذوه بهاناً على صدق المحبة غير اننا نقول ان ذلك وان كان يصدق احبائنا فهو يخطئ . احياناً ولا يمكن ان يكون من قلب العاشق الى قلب المعشوقة سبيلاً الا اذا وجد ان كلا المتعاشقين متعارفين او خلين من الحب لم تدخل قلبيهما دواعي العشق قبل ذلك فضلاً عن انه يلزم ان يكون وفاق كامل بين اطوار كل منهما فيتفقن بالاطرار والامزجة والعقل وعليه فقد يمكن ان يميلا الى بعضهما من اول

نظرة ومن اول تعارف واما اذا كانا مختلفين في المزاي والسجايا فلا يكون قلب الواحد كقلب الاخر ولم يكن للامير قاسم عند السيدة حسن التي احبها وثعشثها كثيراً ومال اليها ما كان له عند جهانة فان الاولى كانت مترفعة المزاي كاملة الآداب والافصاف حليلة رقيقة واسعة الصدر وهو بالعكس فلم يتفقا كما اتفقت مع بديع الزمان غير ان جهانة لا ريب بانها اقرب اليه بخصالها واطوارها من سواها ولذلك كان الحب مكيناً بينهما حتى انهما كانا بلذة عظيمة من النظر الى بعضهما والملتقى في ذاك المكان . ولما استراح وطاب له الجلوس امرت فأحضرت بواطى المدام وصفتها امامها واقفلت الباب وجلست وهو الى جانبها وجعلت تشرب الحمرة وتسقيه مسرورة من وقتها تنشد :

يا من لعبت به شمول	ما الطف هذه الثمائل
نشوان يهزه دلال	كالغصن مع النسيم مائل
لا يكتنه الكلام لكن	قد حمل ظرفه رسائل
ما اطيب وقتنا واهنى	والعاذل عنا غائب
عشق ومسرة وسكر	والعقل ببعض ذاك ذاهل
والبدر يلوح في قناع	والغصن يميل في غلائل
والورد على الحدود غض	والترجس في العيون ذابل
والعيش كما نخب صاف	والانس بما نخب كامل
مولاي يحق لي باني	عن مثلك في الهوى اقاتل *
لي فيك وقد علمت عشق	لا يفهم سره العواذل
في حبك قد بذلت روحي	ان كنت لما بذلت قابل
لي عندك حاجة فقل لي	هل انت اذا سألت باذل
في وجهك للرضى دليل	ما تكذب هذه المخايل
لا اطلب في الهوى شفيعاً	لي فيك غنى عن الوسائل
من واصلك بالتليل ارضى	الطل من الجيب وابل

وكان كل ما يراه الامير قاسم ويسمعه يراه عجباً لانه مسكين ووقع بسل  
تين على قول المثل فجعل يشرب بكثرة وهي كذلك حتى كادت تغيب عن الهدى  
ثم سأته ان يأتيها ومع ان الامير قاسم كان في كل اعماله اهوج ولا سيا في تلك  
الساعة فانه كان ضائع العقل بفعل الحمرة والعشق معاً فامتنع وقال لها بالله عليك  
يا قرة العين ان تسمعي لي وتضعي الى قولي فاني احبك وحبك خارق فؤادي  
غير ان لا خفاك اني اعبد الله العزيز الجبار خالق الليل والنهار وديننا هذا يحرم  
علينا ان نقرب من نساء على غير ديننا ولا سيما ان بديع الزمان تروج بحسن فقادها  
الى عبادة الحق ثم تروج بكوهين فعبدت الله تعالى قبل ان دخل بها فلا يريد ان  
يكون اكثر ميلاً الى دينه مني مع اني اشرف منه وارفع مقاماً عند الناس وبين  
العرب فاذا كنت تتركين عبادة ابيك الفاسدة وتعبدين الله عز وجل كان بيتنا  
ما يكون بين الزوج والزوجة والا فارجم من حيث اتيت . فقالت له اعرض  
علي دينك فاكون عليه وقد جعلت ابي وقومي وكل اهلي من اجلك فسر منها  
وعلمها كلمة الايمان فآمنت . ثم دخل بها وصرف باقي ليلته معها على الهناء  
والسرور والافراح الى غير ذلك حتى اشرق النهار وقد اصبح لسان حال كل  
واحد يقول :

وليلة كأنها يوم اغر	ظلامها اشرق من ضوء القمر
كأنها في مقلة الدهر حور	ما قصرت لو سلمت من القصر
حين اتت مرت كالمح البصر	ليس لها بين النهارين اثر
تطابق العشاء منها بالسحر	الذ من طيب الكرى فيها السهر
قطعتها ولا تسئل عن الخبر	بصاحب حاو الحديث والسر
تحضر كل راحة اذا حضر	في الجد والهزل جميعاً قد مهر
نعم الرفيق في المقام والسفر	وبشادن فيه من التيه خفر
حاو الثنايا والثثني ان خطر	من اطرب الناس غناء ووتر
وفيه اشياء واشياء اخر	وقهوة تسد ابواب الفكر

اشرف شيء عنصراً ومعتصراً      وتضعف في ادراكه قوى البشر  
 رقت فما يثبتها حسن النظر      فلم تزل حتى اذا الفجر انفجر  
 وغرقت منه النجوم في نهر      وايقت النائم انفاس السحر  
 وخمش النسيم اغصان الشجر      وفتت يد الصبا مسك الزهر  
 قمنا وهل طاب نعيم واستمر      قد ستر الليل علينا وغفر  
 وما لذيق العيش الا ما استتر      ليل عندي فنن اذا اعتكر  
 يلحفني منامه عند الحذر      كم حاجة قضيت فيه ووطر  
 اودعته سر الهوى فما ظهر      رقبتي قلبه لما كفر  
 اشكره وان مثلي من شكر

وجهانة هذه تروح من قاسم حامل بولد ذكر يدعى الخواجه فرج وسياقي  
 ذكره ان شاء الله تعالى وبقي الامير قاسم على ما هو عليه من الحظ والانشراح  
 من زوجته الجديدة غير مفتكر باحد ولا مهم باحد  
 قال ولترك جهانة مع زوجها مدة من الزمان وزجع الى العرب فانهم بشيوا  
 في المدينة السنجامية مدة من الزمان تقارب السنة وحينئذ قال السلطان سعد  
 لجده الامير حمزة لقد طال علينا المطال فهل نحن آتين لنقيم في هذه المدينة طول  
 العمر وأرى من الصواب ان نباشر الحرب والقتال فنركب الى السبائل ونرى  
 ما يكون بيننا وبين الخوند . فواقفه العرب اجمعون على طلبه وحينئذ امرهم  
 الامير ان يستعدوا للرحيل ويهيئوا نفوسهم حتى اذا دعاهم للركوب يركبون فجعلوا  
 يهيئون لوازمهم حتى مضى عليهم ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع دعوا بالامير ليث  
 فأقاموه ملكاً على المدينة وركبوا وركب السلطان سعد وخرج العرب من تلك  
 المدينة كلهم الزناوير وما منهم الا من يتمنى نهاية الحال ويريد ان يرجع الى  
 اهله ودأموا في مسيرهم طول ذاك اليوم واليوم الثاني بتحمل وفي مسائه وصلوا  
 تجاه مدينة السبائل فتفرقوا في سهولها وضربوا خيامهم وقد بعدوا عن المدينة مقدار  
 ساعة تقريباً وسرحوا انعامهم في جبالها ووعورها ومراعيها وساروا كلهم سلاطين

تلك الارض وصاروا يدبرون احوالهم وينتظرون الفرج ليطلبوا من الخوند تسليم كسرى وبجتيار وان يأتيهم طائعاً او يخرج الى حربهم غير انه في صباح اليوم الثاني رأوا الابواب قد فتحت واخذت العساكر في الخروج فايقتوا ان الخوند قد علم بمجيئهم فخرج الى حربهم وقتلهم فاستبشروا بالخير والدجاج واملوا انهم عن قريب يدخلون السبائل وينالوا ما هم طالبون. وبعد ان انتهى خروج عساكر المدينة وضربت خيامها خارج البلد خرج الخوند بنفسه والناس تردحهم من حواليه وضرب له صيوافاً عالياً من الذهب الوهاج لم يكن مثله الا صيوان اليون شاه فآزل فيه وامر عساكره بالصباح ان تباشر الحرب والكفاح وتهجم على العرب دفعة واحدة

وكان الامير قاسم لما رأى وصول العرب الى هناك وشاهدهم عن بعد من قصور السيدة جهانة ركب وجاء اليهم ودخل على جده معتدراً فسأله ابن كان كل هذه المدة . فقال اعلم يا جداه ان الله لم يقطع بي فقد جئت هذه النواحي وتزوجت من جهانة بنت الخوند ولي كل هذه المدة وانا عندها ثم اعاد عليهم القصة من اولها الى اخرها فقال له الامير حيث قد صار الخوند عمك ابا زوجتك فصار من اللازم ان تذهب اليه وتقيم عنده . فقال اني لا اتقرب به ولا اميل اليه لانه كافر طاغ يستحق القتل ولو لم تتركه بنته وتعبد الله لما وافقتها على الزواج بل كنت تركتها ووصلت الى غير جهة ففرح به الامير وسر منه وتذكر اباه فبكى وقال في نفسه لو كان رستم عندنا لكنت مسرور الفواد وقد طال غيابه ولا اعرف ماذا جرى عليه واسأل الله ان يرجعه سالماً وكان قد ولد في هذه المدة علام للامير قاسم فلم يخبر جده به بل اخفى امره وكتبه وبات العرب في تلك الليلة وقبل ان اشرق الصباح سمعوا اصوات طبول الخوند تضرب معلنة بالحرب والقتال فاجابت طبول العرب بمثل ذلك ونهض الفرسان من الخيام وتبادروا الى الخيول بعد ان تعددوا ولبسوا الاسلحة الكاملة واصطف الصفان قدام بعضهما البعض وفي الحال حملت الفرسان والابطال وجرى الدم وسال وتقطعت الاوصال وعظمت

الاحوال وزادت الاهوال . وكثر القتل والقال . وزادت فرسان العرب بالقتال .  
 مؤملة النصر والفوز في الحال . غير انه قد خابت منها الامال . ووقعت بالوبال .  
 وهي تقاتل من اليمين ومن الشمال . وتقتل في رجال الخوند بهمة الابطال ومع  
 ذلك كان يقتل منها كثيراً ورأى عساكرها تتبدد وتقل من ناحية والفرسان  
 تقاتل وتهاجم وهي تضطرب وتختبط ببعضها ولا تستقر في مكان ولا تعلم  
 لذلك العمل سبباً والامير حمزة مشهراً بيده الحسام ينحط على الرجال فيبدها  
 ويضرب في صدورهما فيخرقها ويلقي بها على بساط الصحصاحا ويرجع الى عساكر  
 العربان فبراها راجعة الى الورا تقاتل وتقتل وتقع على وجه الارض كورق الشجر  
 ودام القتال على مثل تلك الحال الى قرب الزوال وامل الامير ان عساكر الخوند  
 ترجع الى الورا وتترك القتال بواسطة حلول الليل خائب ظنه لان القتال اتصل الى  
 ما تحت الظلام فعظمت عليه الامور ووقع بالاكدار واجهد نفسه في القتال ومع  
 كل ذلك فانه كان يرى عساكره تتقهقر وترجع الى الورا راكضة لا تعرف من  
 اين تهجم عليها الاعداء

قال وكان السبب في هذه المصائب التي وقعت على العرب ان الخوند كان  
 يلبس خاتماً مرصود به مارد من مردة الجان فكان ينجي امره ولا يظهره لاحد كي  
 لا يفقد النفوذ والعظمة فيعرف الناس ان كل ما يجريه منه وليس من المارد ولذلك  
 عند ما قصد الهجوم على العرب جمع قومه وقال لهم اني وانا في صيواني سأرسل  
 شجاعتى بصفة عملاقي فيقاتل بينكم فتى رايتموه يقاتل ابذلوا جهدكم في القتال  
 ولا ترجعوا حتى افني العرب عن اخرهم ثم دعا بالمارد فخر بين يديه فقال له اريد  
 ان تقاتل العرب بهيئة الانس العمالة وتفك بهم ولا ترجع ا لم تبيدهم عن اخرهم  
 واجعل كل قصدك الامير حمزة العرب سيدهم ناذا قتلته تفرق قومه فاجابه بالسمع  
 والطاعة وعند ما اشتبك القتال كان يقاتل ويناضل ويسحق الرجال تحته كأنه  
 جبل من الجبال وما برح طول ذاك النهار والعرب لا تعرف السبب والمارد يصل  
 ويجول ويجاول ان يتمكن من الامير حمزة فلم يقدر لانه كان يقاتل بالسيف

المرصود فيخاف منه ويبعد عنه الى ان اقبل الليل فأمل انه يتمكن منه من جهة من الجهات او يراه قد تعب وكلّ وملّ فيقتله ويتفد امر سيده غير ان الامير لم يكن كباقي الرجال بل كانه قطعة فصلت من الجبال لا يعرف التعب ولا الملل ولا سيما لما رأى ما حل بقومه فزاد في القتال لتشتد به قلوب الابطال وقد فرق العساكر وسحقها تحت ضربات حسامه ولو كان الفرسان بيدهم سيوف كسيفه لفرقوا الاعداء وحدهم وما برح الدم يبذل والرجال تقتل ونيران الحرب تشعل والفرسان تقع من هنا وتقوم من هناك حتى تاخرت العرب الى ناحية وبعدت عن المدينة كثيراً ورجعت الى الخيام وصار القتال في وسط الخيام ولما اشرق للصباح رأى العرب ما حل بهم فعظم عليهم الامر وايقنوا بالهلاك ولاسيا الامير فانه جعل يصيح وينادي وانخط على عساكر الاعداء فطير الروس وانخذ النفوس وكان بديع الزمان قد صار في ناحية اليمين فانخط عليها انخطاط الصواعق وفرق الرجال ونوى ان لا يرجع الا بالموت والهلاك وكذلك الامير قاسم وقد اعجب جده قتاله ورأى انه الاهوال دائماً بين يديه يبدد الرجال ويشردها وبقي القتال متصلاً طول النهار حتى كالت العرب وملت ووقعت باليأس والضيق وشاهدت الموت الاحمر من فعل ذاك المارد الذي لم تكن تعرف انه من المردة وصارت الفرسان تقع وتختفي منه تحت بطون الخيول وهو يطعن ويضرب الرجال ببعضها البعض فيدخل من اول العرب حتى يصل الى اخرهم والسيوف لا تعمل في جسده والروح لا تؤثر فيه ولم يقدر الامير حمزة ان يتمكن منه لانه كان عندما يقرب منه يسرع في الهرب فيبعد مقدار الف ذراع باسرع من لمح البصر وفيما العرب على ذاك الضيق وقد ضاقت في وجعهم المذاهب وايقنوا بالهلاك وملاقاة المصائب والا باسما بري قد سقطت من الجوا الاعلى وكانت قدرات المارد يفعل تلك النعال فقاتل هلكت العرب وحق العزيز المتعال خالق الليل والنهار وصرخت بصوت عظيم فسمعها وراها ساقطة فاخفقى وفر من امامها واختبأ عن اعينها وحينئذ صارت العرب في خير وباقل من ساعتين ارتفع عنهم الضيق وراوا بانفسهم يتقدمون الى الامام ويقتلون



في عساكر الخوند وهي ترجع الى الوراء من بين ايديهم واغتنم الامير حمزة فرصة هذا التراجع فجعل يصل ويجول ويظعن بالفرسان ويصيح فيها صيحات مردة الجن وفعل مثله ابنه بديع الزمان وابن ابنه بالكان والامير قاسم المجنون . واندھوق ابن سعدون . حتى ارجعوا رجال الخوند الى خيامهم وقد ملأوا الارض من قتلاهم واتزلوا عليهم البلايا وميازيب الرزايا وظهر مارد الخوند امامه وهو يرجم ويرتعد فسأله عن ذلك وقال له لقد فعلت في الاول افعالاً اكسبتنا الفخر فلما هذا التأخير وكيف تخليت عن عسكري حتى تمكن الاعداء فيهم واتزلوا عليهم العاصم وافنوا اكثرهم بوقت قريب ولم تقتل حمزة ولو قتلت لكان انتهى الامر وفزنا بالنجاح فقال اني حاولته كثيراً فلم اقدر ان اقرب منه ولو تركته يصل الى لضربي بسيفه وقتلني غير اني فعلت بقومه العجائب ولو طال المطال يوماً آخر لانقيتهم جميعهم غير اني وانا على نجاحي اطرد الفرسان واقتل الشجعان واذا باسماء بري ملكة الجن قد سقطت من الجوالا على فنظرتها عند ما سمعت صوتها فايقتت بالهلاك والموت الاحمر وخفت من ان تقتلني فلا تعود تراني فالتزمت ان اهرب واختفى عن عينيها ولهذا فاني من الان وصاعداً ما عدت انفع بشيء مع العرب ولا اقدر ان اجتاز معسكرهم خيفة من اسماء بري والا فانها تعدمني لانها زوجة الامير حمزة ولا يمكن ان تتخلى عن العرب . قال حسناً فعلت بهربك وادى من المناسب الان الهرب والدخول الى البلد وقفل ابوابها وندعهم الى الابد خلف اسوارها يتشوقون ويقتلون لان عساكري كادت تنفي وتاخرت كل التأخير ثم انه دخل هو في الاول واخذت الرجال تهرب من قتال العرب وتسرع الى المدينة لا تصدق بالخلاص من امام تلك النار التي كانت تلتهم اجسادهم وتحرق ارواحهم والعرب يجدون الطعن ويذيدون الضرب وفي مقدمتهم الفرسان العظام وما امسى ذاك المساء حتى كان العرب قد اشفوا قلوبهم وفرجوا كروهم واوصلوا اعداهم الى الابواب وقد اقلعت في وجوههم فعادوا فرحين منصورين وجمعوا الاسلاب والغنائم وما تركه الاعداء خارج المدينة وضافوها الى غنائمهم ورجعوا الى خيامهم

بالفرح والسرور ودخل الامير صيوانه وتزع عنه ثيابه واغتسل من كثرة ما سال عليه من ادمية الفرسان وكذلك باقي العربان ثم اجتمعوا الى صيوان اليون شاه ليهنوا بعضهم بذلك النصر المبين بعد ان كانوا قد تشبثوا وتفرقوا في كل التواحي وققد منهم عالم كثير وكان من جملة من فقد ابن الامير قاسم الطفل فانه خطف من يد امه وهي في قصرها ولم تعلم من خطفه وقد اخبرت بذلك اباه فاغتاظ لكنه لم يهتم بذلك كثيراً وجعل يطيب بخاطر زوجته وقال لها اكنمي هذا الامر ولا تظهريه لاني اخفيت عن جدي امر ابني ولا اريد الان يعرف بانه فقد ولا بد من التفتيش والوصول اليه ولو عرفت ان الذي اخذه هو من عفاريت الجان لالقيته بالذل والهوان فسكتت ولم تبد اشارة وصبرت على انها تلاقيه فيما بعد

وعند ما اجتمع العرب الى بعضهم قال الامير لقد قتل منا اكثر من خمسين الف فارس وتأخرنا كثيراً في اليوم الاول والليل الذي بعده ولا نعرف السبب الذي وقع علينا مع اننا كنا نحارب محاربة الاسود ونزجع الى الوراء دون ان ننال المقصود غير منذ ظهر هذا النهار ونحن نتقدم وقد تاخر رجال الخوند ولا اعرف ايضاً السبب الذي دعانا الى التقدم ودعاهم الى التأخر بعد ان ادخلونا الخيام وعساكرنا تفر وتهرب ومن ثبت يقتل ويقع الى الارض فقال اكثر الفرسان اننا كنا نرى فارساً طويلاً لم نرَ زماناً مثله بين الانس يفعل العجائب ولا يقدر فارس ان يلحقه لسرعته قال رأيته كثيراً وما تمكنت منه لانه يدنو مني وعند ما انحط عليه يغيب باسرع من البرق فلا اعود اراه وبينما الامير والفرسان في مثل هذا الشأن واذا باسم بري دخلت الصيوان وقبلت يدي الامير فترحب بها كل الترحيب وتعجب من حضورها الى ذاك المكان ومثله باقي العربان وقال لها في اي وقت جئت قالت جئت عند ما كنتم في الميدان وقد انحط عليكم ذاك المارد الشيطان وانتم في ضيق عظيم منه فقال اي مارد تعنين واي شيطان تقصدين قالت اقصد مارد الخوند فانه كان يقتل فيكم ويشتمكم وانتم لا تعرفون ولا تعون اليه ولا يمكن ان تدركوه ولا ريب انه نوي على هلاك رجالك في الاول حيث رأى

لا سبيل للوصول اليك غير اني لما رأيت فعاله وقد انزل بكم العبر فصحت به فقر  
من بين يدي واختني فساعدتكم على الاعداء وما كان وصولي الا باذنه تعالى  
كي لا تصابون بالقتاء والضيق

فزاد عجب الامير وقال نعم بامر الله فانه يحب العرب ولا يسلم بهلاكهم  
فهم وخراهم والان اريد منك ان تكلمي معروفة فاذهي وساعدي اخي  
عمرًا والعيارين على دفن القتلى من رجالنا ورجال الاعداء ولا تبقوا جسداً بالارض  
لئلا يفسد الهواء وتفشى بيننا الامراض فاجابته بالسمع والطاعة ورجعت الى  
الميدان واجتمعت بعمر العيار وسلمت عليه وسلم عليها وحكت له ما فعلت  
لاجل نجاح العرب فشكرها وفيما هي تساعده قالت له اريد منك يا عمر ان تساعدي  
بشيء واحد فلا انسى جميلك ومعروفك . قال وما ذاك الشيء قالت ان ترجو  
الامير ان ينام معي ويقبلني عنده ولو اسبوعاً واحداً . قال ان اخي لم يفكر  
بالفساء منذ موت مهردكار ولا اظن انه يجيب طلبي . قالت اني اطمنه بان زوجته  
مهردكار لم تمت وانها لا تزال في قيد الحياة . قال ويحك اتكذابين على الامير  
وعلينا وقد شاهدنا موتها ودفنت في مدينة حلب ولا يزال قبرها هناك . قالت  
اني اؤكد لك ذلك واذا اخبرتك بالقصة تصدقني . وهو اني جئت مدينة حلب في  
ذلك الوقت وانا استرق نظرة من الامير لاني احبه وانت تعرف ذلك واقفي ان  
اكون العمر عنده لو كان يقبلني ودخلت القصر الذي كانت فيه مهردكار فوجدت  
الامير مغنياً عليه ومهردكار تنارع بالقرب منه وقد كادت تفارق هذه الدنيا  
فشفت عليها كثيراً ولم يطمئن قلبي ان اتركها تموت وانا قادرة على خلاصها غير  
ان غيرتي منها كانت تمنعني عن ذلك وفي الحال طرق فكري امر حسن جداً وهو  
ان اهتم بها وابعدها عن الامير وكنت اخاف ان ينتبه الامير قبل ان يتم عملي  
فأسرعت الى امرأة تسكن بالقرب من قصر مهردكار فخفقتها حالاً والبستها ثياب  
مهردكار والقيتها الى جانب الامير عُلْمَةً بانه اذا انتبه الى نفسه ينظر فيراها فاقدة  
الروح فيظن ان الموت قد غير هيئتها وان السم سود قليلاً من بياضها النقي الصافي

وطرت حالاً بتلك الفائدة الحاسة الى بلاد الغرب الى حكيم هناك اعرف انه من اعظم حكماء العالم وكان يستخدم طائفة من الجان لقضاء مصالحه فتأتى له بالخشاش من بلاد الانس والجان الى غير ذلك ولما دخلت عليه القيتها بين يديه وحكى له واقعة الحال وسألته المعونة وبينت له اذا شفاها غرته بالطاء الجزيل وكنت له ساعداً على طول الزمان فشفق عليها لما رآها ونهض في الحال وباشرع له يوماً مضى الا ساعات قليلة حتى ترجع فيها الامل فوعدني بالخير وانه في مدة ثلاثين يوماً اعود اليها فاراها عنده متعافية فتركته وصرت اتردد عليه حتى رايتها فجازيت ذاك الحكيم بان وضعت له عشرة من خدمي في خدمته واحضرت له من الجواهر ما يكل عنه القلم واوصيته ان يبقيا عنده الى ان اطلبها فاجاب وقد قلت في نفسي اني اجبر الامير بواسطتها ان يبقى عندي فاذا وعدني بذلك وفعله احضرتها اليه واعدت له فرحه والا فاني ازيد حرقه بحيث يعرف انها حية ولا يقدر ان يصل اليها . فتعجب عمر عند سماعه هذا الكلام وكاد لا يصدق كلامها وظنه كذباً وانها تقصد ان تغش الامير لتسجبه اليها وقال لها هل تزال حتى الساعة في قيد الحياة قات اذا امر الامير نظرت في ذلك لاني منذ مدة طويلة ما عدت ذهبت اليها وقد شغلت في ملكي كل هذه المدة حتى جاء الامير على بالي فاردت ان اجتمع به عساه يتذكرني ويتذكر اني زوجته واريد منك التوسط بيني وبينه . قال لا اكثر في ذلك لكن اي معروف عملته معي فانك علي الدوام تقيين وتذهبين الى بلادك وما فكرت ذات مرة بان تأتيني بهدية او تذكريني بمنفعة فلو فعلت معي شيئاً مرة لما كنت انساه لك الى الابد . قالت نعم اني كنت قبل الآن اقصر في حقك وما اكرمتك مرة لكنني في هذه المرة قد اتيتك بذخيرة مما تر مثلاً عمرك بدأ ولها نهي توافقك واحسن من كل الهدايا التي توهم ان اهديكها اياها فتوصل بواسطتها الى كل ما تطاب وتحصل على كل ما تشتهي وتنال السعادة والاقبال وهي قبعة الاخفاء . فلما سمع عمر بهذا الاسم حلق عينيه ومال باذنيا لانه كان يسمع بالحكايات عن قبعة الاخفاء ولم يرها قط قال لها اين هي وكيف

استعملها فاخرجتها من جيبها وقالت له هذه هي فاذا لبستها على رأسك اختفيت  
عن العيون وما عاد احد يراك

قال فتناولها من يدها حالاً ووضعها على راسه وقال اني ذاهب الان الى  
المديون لانظر ان ما قلته صحيح واذا صح اجبرت اخي ان يبقی عندك اسبوعاً  
ويوماً فصفت من الفرح وقالت له ستري واني الاقيك الى هناك ومن ثم سار حتى  
وصل الى صيوان اليون شاه فدخله ووجد السلطان جالساً في صدره والامراء  
جميعاً في حضرته ولم يره احد منهم فنظر اندهوق ابن سعدون جالساً في جانب  
مهلون البطل المجنون فتقدم من اندهوق ورفع يده ولكزه في وجهه فالتفت  
ولم يَرَ الى جانبه الا هارون فقال له لما هذا العمل فاني استغربه منك ونحن الآن  
بمحضرة الامير والسلطان فاندش من كلامه واجابه ما هذا الكلام يا ابن سعدون  
واي عمل عملت حتى توبخني قال اما لطمتني على خدي قال ما لطمتك ولا رايت  
احداً فعل ذلك فسكت اندهوق ولم يرض ان يزيد على ذلك خشية من القاتل  
والقيل واذا بعمر العيار قد رفع يده مرة ثانية ولكزه في وجهه من الجهة الثانية  
فاحتدم اندهوق غيظاً وقال كني يا هارون اهل تفعل ذلك مناحاً فالزاح للاولاد  
وليس للفرسان الاجواد فاجابه ذاك بغیظ واحتدام لما هذا التهكم اهل جنت  
فاي متى كنت امنح معك على اني اقسم بالله ما مددت يدي اليك واتعجب كيف  
تشعر بذلك ولم ار احداً يد اليك يدًا فتقدم عمر اذ ذاك من هارون ولطمه على  
خده قوياً فنهض واقفاً وقال له اظنك جنت يا ابن مسعود فضربتني لتأخذ تارك  
مع اني ما مددت اليك يدي فصاح الامير حمزة فيهما وقال لما انتما في نزاع وجدال  
وماذا حدث عليكما فحكيا له القصة وانكر اندهوق انه ما مديده الى هارون  
فقال لا تخافوا فلي ما اظن ان اسما بري احضرت معها شياطينها وسأفحص منها عن  
ذلك فان اعاد احد شعر بذلك ليخبرني وكان عمر يضحك منها وتأكد في نفسه  
ان ما احد رآه فقال يلزم ان افعل مثل هذا في حضرة الخوند او احضره اسيراً  
واقبض على كسرى وبختيار ولما ثبت عنده هذا الفكر لم يظهر نفسه بل بقي على

حاله وصبر الى النهار وسار من صيوان اليون شاه على طريق المدينة حتى وصل من الباب فوجده مقفلاً لكن وجد في جانبه نافذة صغيرة يقدر الانسان ان يمر منها وقد فتحتها اهل المدينة ليروا حركات العرب ويشاهدوا ما يفعلون واذا هجموا ينفلونهم ويخبرون المهم او بالحري ملكهم فدخل من تلك النافذة بكل ضيق نفس ولما صار في الداخل جعل يتمشى في الاسواق على امل انه يصل الى سرية الخوند ودام في التفتيش حتى وصل اليها فرأى الحجاب والعبيد والجنود تردحهم عند باب القصر وكلهم بالسيوف الصقيلة فاجتاز بينهم وهو متيقن ان لا احد يراه حتى صار في الفناء وكان يتعجب من عظم ما يرى من اتقان ذاك القصر وكثرة جنوده وكبره العجيب وما برح على مثل ذلك حتى وصل من المكان الداخلي الذي يقيم فيه الاله فوجد عند ابوابه نحواً من مائتي حاجب مشهورة السيوف كل مائة الى جانب وفي وسطهم عشرة يلبسون القبعات الطويلة ويرقابهم الاحذية وهم يقبلون مسائل الناس ليدخلوا بها الى الخوند واما الى نوابه وعليهم الملابس الذهبية والفضية المزخرفة فدخل عمر غير مكثرت فيهم واجتاز حتى الداخل فكان يرى رجال الدولة هناك وكلهم بالملابس الفاخرة العجيبة ثم رأى باباً من النحاس الاصفر اللامع وجانبيه من الفضة البيضاء ومن عتبه وما بعدها الشالات الصوفية والحريرية ممدودة على الارض ليمر عليها الخوند عند دخوله ذاك المكان فر في الباب من دهليز يبلغ طوله عشرون ذراعاً وانتهى الى قاعة مفروشة بالبرسط وجدرانها مصفحة بالنحاس الاصفر النقوش وفيها نحواً من عشرة ابواب وكلها مفتوحة فجعل ينظر في داخلها فرأها مفروشة بالاناث الفاخر الذي لا يوجد عند غيره من الملوك حتى ولا عند الملوك العظام ككسرى وغيره وفيها اسرة من الذهب على الفرش الحريرية والمخملية ورأى في كل غرفة امرأة كالقمر من اجل ما رأى في حياته وكل امرأة لديها من الجوار ثلاث فعلم ان ذاك المكان هو لنساء الخوند فوقف متحيراً لا يعلم في اي جهة يسير ليرى مكان الخوند وسماه وقال في نفسه لا يمكن ان يكون بعد هذه طريق بل يجب ان تكون الطريق من

مكان اخر قبل الدهليز لان الذي يقصد الخوند لا يمكن ان يمر على جريمه ولذلك قفل راجعاً من الدهليز وخرج من الباب الذي دخله ونظر الى جانبه فرأى باباً ايضاً كبيراً عليه ستار من الحرير المنقوش بالذهب والفضة فرفع الستار ودخل فرأى دهليزاً طويلاً فقطعه الى آخره فرأى نفسه في روضة فسيحة كثيرة الاشجار والاثار والاطيار الجميله معلقة بها وكلها تناعي باختلاف اصواتها المطربة فقال هذه الجنة التي قيل انه متخذها لنفسه ولا بد ان يكون موجوداً داخلها ورأى في وسط الحديقة قصرًا من البلور فتدرب اليه حتى وصل من ابوابها فشى عليه بخنفة وقد رآه عجيب التركيب وبالاختصار تقدم حتى وصل من الخوند فوجده جالساً على كرسي عال من الذهب مرصع بالجواهر النفيسة التي لا يمكن ان تشتمل بشمن والى جانبه اثنان دونه في الارتفاع يستدل من حالتها انها وزيرا وعليةما الملابس الذهبية وجماعة من العبيد تخدمهم جميعاً وكان جدران المكان من البلور وارضه من المرمر مفروشاً بالبسط السميكة الصوفية وكذلك الجدران مغطاة بالاقشة الكشميرية البديعة الالوان وحينئذ لاحت منه التفاتة فرأى كسرى جالساً الى جانب على حاله وبالقرب منه بجنيتار وعلى راسه قبعة طويلة معلق بها الاجراس وفي رقبته عقد الاحذية مدلاة على صدره ورجلته فضحك منه وقال لا ريب انه ارضى الخوند حتى انعم عليه والبسه هذه الخلعة النفيسة

ثم ان عمراً ارتفع على الكرسي الموضوع تحت ارجل الخوند فوقف عليه واخذ مقطعا وقطع جانباً من لحيته فشعر به حالاً وصاح من الذي قطع لحيتي ولم ارا احداً وكان عمر تزل الى الارض وجعل يضحك منه ثم عول ان يرتفع تانياً وينطح شعر لحيته من الجانب الثاني الا انه شعر كان يداً مدت الى راسه وخطفت القبة عنه وفي الحال ظور تماًه لالعيان وعرف من نفسه بانه ظهر وقد رأى الخوند احدق به ونظر اليه وفي الحال اخذ الشعر الذي بيده وجعل يفرك وجهه وعينيه ورجلته وصدره فقال له الخوند من انت ولما فعلت ذلك وكيف تدهن وجهك

بشعر ذقني وكيف وصلت الى لحيتي ولم ادرك . قال له اعلم يا سيدي اني من  
 العرب ودائماً كنت افكر بك واني اعبدك لعلمي انك الاله الحقيقي ولا ريب  
 انك تعرف افكاري وما كنت انوي عليه قال لي اني كنت اعرف ذلك فقال  
 فرضت منذ ايام بالدوار وخفت ان اموت ولا اصل اليك وانا ال البركة منك وفي  
 هذا الصباح وانا على فراشي غت وغرقت في بحر الاحلام فرأيت نفسي كاني  
 دخلت المدينة واجتازت قصرك وطففت فيه ثم وصلت من سمالك وانا ارتجف فقال  
 لي الوحي امدد يدك وخذ شعرة من ذقن الاله وادهن به وجهك وجسمك  
 فتشني فددت يدي وقطعت خصلة وجعلت افرك نفسي واذا انا كما تراني واتعجب  
 من حضوري اليك وقد صرت صحيحاً ولا ريب ان عظمتك وكرامتك وقودتك  
 سحبتني من فراشي وانا في حلي لاتبارك منك ومن ثم ارجع الى العرب واعرض  
 عليهم حالي واخبرهم بك وبجلمك وجبك للعالم واني الان اعترف انك الاله  
 العظيم تقدر ان تأتي بالعجائب الذي لا يمكن لغيرك من البشر ان يأتي بها فتأتي  
 بالانسان من معسكر العرب وهو نائم الى ما بين يديك حيث تعرف انه يأمن  
 بك وبانك له قال صدقت فاني كنت اعرف انك مريض وتأمين بي فاحضرتك  
 بقدرتي وانا راض عنك وكان بختيار يرى الى عمر وهو متعجب من وجوده بغتة  
 ولكن لما رأى الحوند وقد خدع وغش بكلامه وقبل ان يرضى عليه طار عقله  
 وقال انه يكذب يا سيدي فهذا عمر العيار جاسوس العرب ودليلهم وما جاز هذا  
 المكان الا لامر شر ويريد ان يغشك فالتفت اليه عمر وقال من انت ايها الانسان  
 لتعرض على حضرة الاله اهل تعرف انت الكذب من الصدق وما انت الا بشر  
 مع ان الاله العظيم يعرف ما في النوايا والقلوب وقد عرف ان كلامي صحيح لا  
 كذب فيه وانت تريد ان تحط من قدره وترغم انه لا يعرف ما في قلبي على ان  
 لا لوم عليك لانك تعبد النار ذات الشرار ولا تعرف بعبادة الاله الجبار ولولم  
 يعرف صدق نيتي لما جذبني من فراشي ليجعلني من عبيده الاخضاء الامناء . فقال  
 انك تكذب وما جئت هذا المكان الا لقتل الاله واقتلنا . فصاح عمر وصفق



بيديه وقال انظر يا سيدي واسمع فانه لا يزال يعترضك في حلمك ويحيط من قدر الهويته انت الذي نبت هذا السماء وزرعت هذه الجنة وقد نويت ان اخدمك لا كون من اكبر ملائكتك فيها كما جعلت بختيار من اكبر شياطينك فله درك من سيد عظيم فلقد عرفت ان قلبه شريراً فلبسته شيطاناً وتعرف ان قلبي طاهراً فستلبسني ملاكاً فاین يوجد إله مثلك يا ترَ كلاً كلاً لا يوجد نظيرك من يقدر ان يفعل مثل هذه الافعال وانت لا يمكن ان تصدق غير معرفتك التي لا تحد . واخذ عمر يزيد في تفخيم الخوند وتبجيله وهو يتعاضم ويباهي وبختيار يتحرق ويقول له لا تصدق كذبه يا سيدي هذا عمر العيار يريد هلاكك وعمر يشتمه وينسب اليه اهانة الخوند حتى اغتاظ الخوند و امر احد وزرائه ان يضربه عشرين حذاء على خيته وقال له انا الاله ولسنت انت واعرف هذا الانسان وصفاء قلبه وقد احضرته من فراشه لافعل عجيبة في العرب فيصدقوني ويعبدوني الم ترَ يا حمار انه لم يدخل لا من باب ولا من نافذة بل وجد امامي بقة وقد قص من شعر خيتي ولم تره انت ولا غيرك ودهن نفسه فشفي حالاً من يقدر ان يعمل هذه الاعمال فاذا عدت تكلمت احرقتك بالنار او طردتك من بلادي . فسكت وفي قلبه لهيب النار وهو خائف من عمر وقد قال له كسرى دعه يفعل ما يشاء ولا عدت تتكلم والا اغتاظ منا فيسلمنا الى العرب . وبعد ذلك قال عمر للخوند اريد منك يا سيدي ان تسمح لي هذه الليلة بالنام في هذا المكان لازيد بركة ويتقوى جسمي الذي كاد ينجل من شدة المرض . قال لقد سمعت لك ان تنام هنا وفي كل مكان من بلادي ومن هذه الساعة البسك رئيساً للملائكتي ثم امر ان يؤتى بثوب ابيض من الحرير الناعم فالبسه اياه وعلق له برقبته عقداً من الحجارة الكريمة وصار على مقام عنده وهو يمدحه ويزيد في اطنابه لما رآه يرغب في المدح والتعظيم وبقي على ذلك الى المساء واما بختيار فانه قال لكسرى يجب ان نغير مكان نومنا في هذه الليلة لاننا اذا بقينا هنا قتلنا هذا الشيطان لا محالة

وكان السبب في خطف قبعة الاخفاء عن راس عمر العيار هو ان اسما بري كانت قد اغتازت من عمر لانه راح وخلاها وماوفي بقوله ولا اخبر احاه بما اخبرته وقد وعداها بخلف يوعده فاغتازت منه ودخلت الى صيوان الامير فقال لها هل احضرت معك احداً من ارهاط الجان قالت كلا قال لا بد من ذلك لان وقع في الصيوان اليوم ما هو كذا وكذا وما عرفنا الذي فعل ذلك ولولا القليل لوقع ضرب السيف فقات له هذا من عمر العيار وحكت له انها اعطته قبعة الاخفاء فلبسها ودخل ثم دخل على الخوند وهو الان هناك فقال لها كيف اعطيتها اياها وما علمتنا قالت هي هدية احضرتها له لكي يترجاك تقبلي عندك هذا الاسبوع لاني مشتاقة اليك كثيراً فوعدي بذلك فقال لها وهل انا من تحت امره فما هذا الكلام الذي تبديه وقد يظهر لي انك ضعيفة العقل قللي من مثل هذا الكلام ولا عدت تفكرين بما كنت تفكرين به وانا في حال الصبوة لاني صرت كبيراً وصار من الواجب ان اتوب الى الله فقات له انت زوجي وما اقت عتدي الا القليل ولي الحق فيك كما لغيري فلا تحرمي من حقوقي فقال لها اذا اردت ان تبقي كل عمرك عندي فاهلاً بك لكن كضيفة لا تتكلمين بغير معنى ولا تفكرين بما لا تنالينه فقات وكانت اسما بري تريد ان تجبره بخبره مهردكار غير ان العيرة منعتها وفكرت في نفسها انها اذا اخبرته يقول لها احضريها لاراهها فاصدقك واذا رآها ينشغل بها ولا يعود يفكر بغيرها فكتمت الامر وقالت اذا كنت لا تجب سوالي ولا سوال عمر فاني اخذ القبعة التي اعطيتها اياها فصاح فيها من الغيظ وقال لها خذها فلا رجعت لا انت ولا هي فزاد حنقها منه واسرعت الى سماء الخوند فوجدته على تلك الحالة التي تقدم ذكرها فخطفت القبعة عن راسه وجاءت الى موقدة من النار مشعلة فالتقتها فيها واحرقتها كيداً لعمر وللامير ورجعت الى معسكر العرب وكان عمر قد ظهر وجري عليه ما جرى كما تقدم ولو لم يَخْتِاق تلك الحيلة لكان قتل ووقع بيد الاعداء

ولما كان مساء ذاك اليوم خرج الخوند من سمانه الى قصر نسائه بعد ما سمح

لعمري ان يتام هنالك وانسحب كسرى وبختيار خيفة ان يسطو عليهما في الليل  
ودخلا غرفة هناك واقتلاها وطول ذاك الليل وهما ساهران وكلما سمعا حركة  
او نسمة هواء يقولان جاء واما عمر فانه صبر الى ان تنصف الليل فنهض الى  
كرسي الخوند فاقتلعه ووضع في جراب اسماعيل وكان مرصعاً بانفس الجواهر  
وقنن على كل ما هو نفيس هناك فاخذه ودنا من الحائط فكسره وفتح له عمراً  
وخرج ولم يعد من الطريق الذي جاء منها لانها مملوءة بالعاكر بل سار اطراف  
الحديقة حتى وصل من حائط هناك عالٍ وبقربه شجرة فتسلقه وصعد الى اعاليه والقي  
بنفسه في الهواء بختته العادية فجاء واقفاً على الارض كانه العفريت ولم يصاب باذى  
وسار من هناك حتى وصل الى الباب الذي دخل منه فوجد النافذة مفتوحة وعليها  
حارس ينظر الى الخارج ليرى حركات العرب اذا كانت تدنو من المدينة فقرب  
من الحارس وقال له هل الاعداء بعيدين فقال له لا يزالون على حالهم فقال له ابعد  
الان فان سيدي الخوند ارسلني اليهم بامر سري فتركه يمر وهو لا يعرفه ولما صار  
في الخارج ايقن بالفرج وسار حتى جاء معسكر العرب ولم يدخل على الامير بل  
صبر الى الصباح حتى اجتمع الجميع في صيوان السلطان وجلس كل على كرسيه  
فدخل عمر ورأى اسما يري في الديوان وهي حزينة كئيبه فعلم ان الامير غير راض  
عليها وتذكر فعلها معه فاحمرت عيناه وسحب خنجره واراد يقتلها فصارت تضحك  
منه ودخلت خلف الامير وراه حمزة على تلك الحالة فصاح به وقال له لا هذه  
الاعمال الا تعلم انك في حضرة السلطان قال اني مدبر السلطان ووزيره واعرف  
نفسي وان كنت عياراً في بعض الاحيان لكني لست ادنى منكم مقاماً ولا  
نسباً وزوجتك هذه قد قصدت هلاكى واذا هالكت تتفرق العرب ولا ترون  
لكم تانياً من ياتيكم باخبار العرب او يزيل عنكم الضيقات في يوم الشديده .  
قال كيف كنت قتلت اغمد خنجرى واخبرنا بخبرك فاننا لا نعرف ماذا عملت  
قال لا يمكن ان اخبركم الا اذا قتلتها واخذت بثارى منها . فقال له السلطان لا  
يمكن ان تقتلها فاخبرنا بامرنا ونحن نقضي عليها اذا كانت مذنبه ونقاصها

على ذنبها . فقال انت تعلم اني لا اتعدى على احد ولست بمعتد عليها قط وجل  
الامرائها اعطيتني قبعة الاختفاء فقوحت فيها ولبستها وجئت هذا الصيوان لامتحن  
اذا كان كلامها صحيحاً ففعلت ما فعلت مع اندهوق بن سعدون وهارون البطل  
المجنون ولما تاكدت ان ما احد نظرنى قلت لا بد لي ان اذهب في الحال واسرق  
الخوند واوضعه في جراب اسماعيل وارجع به وبكسرى وبختيار ونتخلص من  
العذاب دفعة واحدة فتكدرت من ذلك وحالما وصلت الى سماء الخوند وقصصت  
جانباً من لحيته شعرت بيدها قد مدت الى القبعة فاخطفتها وللحال ظهرت كما انا  
وعرفني كسرى ووقعت في شرك الموت فتعجب السلطان والامير حمزة من ذلك  
واستقبحوا عمل اسما بري لانها رمت به الى الموت وتخلت عنه

ثم سأله الامير كيف عدت تخلصت من الخوند فان قصتك هذه عجيبة  
واعجب من عجيبة . فاعاد عليهم الحيلة التي احتال بها حتى رضي عنه الخوند وصدقه  
واهان بختيار الى ان عاد اليهم فصار الجميع يضحكون من اعماله واقواله وهم  
مندهبون من حيلته وحذقه . وبعد ذلك قال عمر اني لا اعفو عن اسما بري الا اذا  
كانت تعيد الى القبعة وتعتذر لي عن ذنبها . فسأل السلطان اسما بري عن ذلك  
فقلت له نعم اني اخذتها منه وقد امرني الامير ان اخذها فخطفتها في الحال والقيتها  
في النار فانا وهبته اياها ثم استرجعتها لانه وعدني وعداً وكذب به ومع كل ذلك  
لوم يقل لي الامير خذنيها منه لا رجعت لا انت ولا هي لما اخذتها . قال لها  
الامير كان من اللازم ان تصبري عليه الى ان يتخلص من الخوند وقد تركته في  
الضييق وتحت خطر الموت ولهذا فانت مذنبه بحقه فارجلي من بيننا والآن اقتلك لا  
محالة اذا بقيت هنا ولم اعد اريد ان ارى وجهك مرة ثانية فاغتاظت اسما بري من  
كلامه وعزمت على الذهاب وقالت في نفسها الاوفى لي ان اذهب واتركه ولا  
بد بعد ذهائي ان يجزئه الامير عمر بنجر مهرد كار فيقع في الندم على طردي ويحتاجني  
ويلزم ان يرحل الى جبال قاف بطلي لادله على زوجته ولذلك خرجت بدون  
وداع وقد نويت ان لا تعود اليه فيما بعد

وبعد ذهابها جعل الأمير يترضى عمراً وقال له اني المذنب في ذلك لكنني لم اكن اعرف الحالة التي انت فيها ولا قلت لها ايضاً ان تحرق القبة فقد احرقتها كيداً فقال ان كل همي على القبة لانها لو بقيت لنا لانتفعا بها كثيراً غير ان الله لا يرضى بذلك ثم جعل السلطان يسأله عن الحوند وبلاده وعظمته وسلطنته فجعل يحكي له كل ما رأى ثم اخرج من جراب اسماعيل الامتعة التي جاء بها والكرسي التي كان يجلس عليها فتعجب الجميع من هذه العظمة والمباهاة واخذ الكرسي السلطان وفرق من باقي الجواهر والامتعة على الفرسان فكان شيئاً كثيراً وابتقى معه جانباً من الذهب فدعا اليه عياريه وخرج الى اكمة عالية في وسط البرية وجعل ينثر عليهم من الذهب الذي جاء به ومن الحجارة الكريمة وهم يزدهون لالتقاطها ويحتبطون ببعضهم وهو يضحك حتى فرغ من الجميع فاغتاظ وقلب الضحك الى حزن وعاد وهو يقول لهم والله العظيم لو بقيت لي القبة لاغنيتكم جميعاً وجعلتكم ملوكاً

قال فهذا ما كان من عمر واما ما كان من الحوند فانه نام تلك الليلة وهو مسرور بعمر العيار وبما سمعه منه من الاطئاب والمدح وهو يتعجب كيف وجد بغتة في ديوانه وقال في نفسه لا بد ان تكون الوهيتي صحيحة صادقة لا سيما وقد شني الدوار وصار عبداً واميناً وسأبعثه في هذا النهار الى العرب رسولاً يخبرهم عني ويدعوهم الى طاعتي ومن الواجب ان اعدهم بتسليم كسرى وبخيار فيرضون بذلك ويسرعون الى عبادتي واذا اطاعني العرب كنت اعظم مما انا بكثير لانهم يخلصون لي الطاعة ويخدمونني وارسلهم الى محاربة العالم شرقاً وغرباً فمن لم يعصني يقتلونه وبوقت قليل يصير الناس على عبادتي واصير انا مالك الارض بأسرها واكون قد اشتريت ذلك بكسرى ووزيره الفضولي المحتال وصرف اكثر الليل على مثل هذه الافكار وفي نيته ان يغمر عمراً في الصباح بالانعام والذهب ويرسله الى العرب وعند شروق شمس النهار لبس وخرج من قصر الحريم فوجد الناس في قاعة قصر الاحكام بانتظاره فخرج الجميع وسجدوا له ثم رفعوا رؤوسهم واستمدوا

منه الرأفة والتحنن حتى مر فبته الوزيران كسرى وبختيار وخدمة السماء فاجتازوا الحديقة وقربوا من باب السماء البلورية وتقدم الخوند ففتح سماء ودخل ودخلوا من خلفه وفي ظنه انه يرى عمراً في الحال فيسجد له فرأى امتعته مسروقة وبعضها مكسرة متروكة فوق بعضه وجدار السماء الزجاجي مكسوراً وكرسیه الذي يجلس فيه مفقوداً فطار صوابه ولم يعد يعرف بماذا يتكلم وصاح من شدة الالم من تجاسر وفعل مثل هذه الافعال ولم يحسب حساباً لغضبي عليه وكدري منه وكان بختيار قد عرف ان هذا العمل هو عمل عمر العيار لانه يعرف خبثه وخداعه فاغتم هذه الفرصة وقال له الم اقل لك ياسيدي لا تأمن الى هذا الحبث الغدار الذي لا يصطلي له بنار فلم تصدقني ونسبت اليّ الفضول فزاد كلامه غيظ الخوند وقال له لا زلت تتعرض في ما لا يعينك فقد كنت اعرف ان عمر عبدني من قلبه غير انه كان يخاف منك ولم يرض ان يبق مع عدوه هنا ففعل ما فعل وهرب ولا بد لي من موته وحرقة بجهم واما انت فجزاك الضرب ثم امر ان يضرب خمسين حذاء على ذقنه حتى حلف انه ما عاد يتعرض للخوند بشيء طول زمانه وقال له كسرى تستحق اكثر من هذا فافعل مثلي ولا تتكلم فيما لا يعينك ولا تتعرض لاننا ضيوف عنده فاذا امر بضربنا من يا ترى يقدر على منعه فهو مستبد بكل اعماله لحلف بختيار انه ما عاد يتعارض ولو خربت السبايل وما بقي منها ولا انسان واحد وصار من ذلك الوقت يظهر كل محبة وصداقة واکرام الى ابن الخوند وكان اسمه ياقوت فال اليه وصار لا يفارقه ولما تمكن الحب بينهما قال له بختيار انا اعرف ان السبايل لا بد ان تؤخذ عاجلاً كان او آجلاً لان العرب لا ينفكون عنها حتى يفتحوها وابوك لا يضفي الى شور احد وهو يظن ان العرب كقومه ومن اللازم ان نأخذ لانفسنا الحذر ونتدبر منذ الآن لئلا نقع بيد الاعداء فقال له اعلم ان ابي يملك خاتمة مرصوداً يخدمه مارد وقد اطلعني ابي على امر الخاتم والمارد واوصاني ان املكه من بعده فتى رأينا الضيق اخذت الخاتم من ابي وامرت المارد ان يحملنا فنذهب ونطير الى اقاصي الارض ولا يمكن

للعرب ان يتبعونا فكن براحة فان اعدائك لا يصلون اليك فاطمان بختيار وكسرى وبقيا في السبائل بناء على وعد ياقوت ابن الخوند وهما يعرفن ان العرب اذا حاصروا المدينة مائة سنة لا يقدرن على فتحها الا بالحيلة والحداع فصارا ينتظران ما يكون وبالْحَقِيقَةُ ان العرب بقيت خارج المدينة لا يرون سبيلاً الى فتحها الى ان كان ذات يوم قال الامير اني اريد ان اكتب كتاباً الى الخوند وارسله اليه مع رسول العرب . فقال عمر اكتب الرسالة وانا اوصلها اليه فقال لا يمكن ان تاخذها له انت لانك اذا وقعت في يديه يقتلك ولو كنت رسولاً ولا يمكن ان ينسى عملك معه واذا ذاك قال اندهوق بن سعدون اني احب ان اتفرج على السبائل واشاهد هذا الخوند واتشوق الى النظر على كل ما وصفه لنا عمر واكون بذلك بصفة رسول ومن المقرر ان الخوند يكرم الرسل فاجاب الامير سؤال اندهوق وفي الحال كتب تحريراً الى الخوند يقول له فيه انك شاهدت فعل العرب وقوتهم ونظرت حرمهم ولا بد من انهم يفتحون المدينة بمساعدة الاله العظيم فلكي تدفع عنك هذه الضربة العظيمة وترفع عن بلادك الشر والويل والحراب ينبغي علفك ان تسلمنا كسرى وبختيار وارجع انت عن كفرك وطغيانك وادخل في عبادة الله فترى السلام والامان ولا يمكن لنا ان نتركك على هذه الدعوة فهلك الوفاً من خليفة الله وعباده وهم لا يعرفون ما انت عليه . ومن ثم نرجع عن بلادك ونعود من حيث اتينا ولذلك اندرناك لتكون على وثيقة والسلام

وبعد ان فرغ من كتابة المکتوب سلمه الى اندهوق فاخذه وسار الى السبائل وهو بعدته الكاملة خيفة من الغدر او من حادث لم يكن يظنه ويفكر به ولما وصل من باب البلد ضربه بدبوسه فارتج السور وسمع للباب صوت قرقة قوية فصاح به الحرس ماذا تريد فاخرج التحرير واراهم اياه وقال بيدي كتاب الى سيدكم من سلطان العرب اريد ان اوصله اليه واخذ منه الجواب ففتحوا له وسار بعضهم معه ليوصله الى قصر الخوند فشي في الاسواق والناس تتفرج عليه

وكانو يتعجبون من كبر جسده وضخامة رأسه وهم يقولون لبعضهم البعض ان هؤلاء العرب لم يكونوا من خليقة الهنسا فهو لا يعرفهم ولا يخلقهم ولا بد ان يتعب معهم . ولما بلغ السرايا دخلها وهو يتفرج عليها مندهشاً من عظمتها واتساعها وزخرفتها وبقي يمتاز من غرفة الى دهليز ومن دهليز الى غرفة حتى وصل من حديقة السماء الجالس فيها وهناك وقف ودخل الحاجب فاخبر الخوند بوصوله وان معه كتاب من سلطان العرب فاذن له بالدخول فدخل وجعل ينظر في ذلك المكان وهو مأخوذ من اتقانه ومن التحف الفاخرة الموجودة به والزينة والزخرف المزخرفة به الجدران والسقف والارض . واما الخوند فانه بقي يمدق وينظر في مشيته والارض تهتز من تحت رجله ويتعجب من رجال العرب وكبر اجسامهم وبطشهم وبسالتهم ولما وصل اندهوق من الخوند وجده على تلك العظمة والى جانبيه الوزراء وكسرى وبختيار فنظر فيه وقال في نفسه اهلكه الله ملا كافر طاغ فاما هو الا من احقر خليقة الله ويدعي عن نفسه بانه إله وخالق الخليقة وواجد الوجود . ثم قال له اني رسول من سلطان العرب اليكم بهذا الكتاب واريد منك جوابه في الحال لارجع اليه

قال فاخذ الخوند الكتاب وقراه بواسطة وزيره ثم جعل ينظر الى اندهوق ويعين به النظر من رأسه الى قدمه . فقال له مر لي بالجواب فاني اريد الذهاب . فقال . هم . هم . هم . شلوف . شلوف . شلوف . فاذهب من حيث اتيت . وامر الحجاب ان تذهب به فدعوه للخروج فتكدر من هذا الكلام الذي لم يكن يفهمه ولا يعرف معناه واخذ في ان يسب الخوند ويشتمه والحجاب يقولون له في هذه الساعة قوت لان الذي يطيل بلسانه على الاله يمته في الحال وهو غير مكترث بهم . ومن ثم خرج من السماء واجتاز الحديقة ودخل السراي وجاء الاسواق حتى وصل من البوابة لا يعرف يمينه من شماله مندهشاً بما شاهد وبارأى وكان يود لو انه ضرب الخوند فقتله وقتل بعده في ذاك المكان ويتحسر كيف انه رأى الخوند وهو بصفة رسول وليس بصفة فارس لكان فعل كل ما يريد اذ



ليس على الرسول الا الطاعة . وبوقت قريب وصل من معسكر العرب ودخل الى صيوان اليون شاه فسلم على السلطان والعرب وجلس في مكانه فقال له الامير حمزة كيف لا تطعنا الجواب فاننا بانتظاره ولاي شيء ذهبت الى الخوند قال ذهبت برسالة لكنه ما اعطاني الجواب . فقال وكيف لم تطلب الجواب منه . قال طلبته فاجابني بكلام مبهم والفاظ لا تفوه بها الا المجانين فعرفت انه مجنون لا محالة . قال واي كلام فاه به وبماذا اجاب . قال بعد ان قرأ الكتاب جعل ينظر في كانه مرهوم . مني فسأته الجواب فقال : هم . هم . هم . شلوف . شلوف . شلوف . ثم جاء الحجاب واخذوني من امامه ولم افهم شيئاً من هذا الكلام . فسكت الامير وباقي العرب لا يعرفون شيئاً من معناه الا ان الوزير بزرجمهر قاضي العرب سأله هل قال لك ذلك بصوت واحد او باصوات مختلفة قال له اندهوق لابل كل كلمة كانت بصوت اعظم من الذي قبله . قال لقد فهمت معناه . فسأله الامير واي معنى في هذا الكلام

فحينئذ قال بزرجمهر من العلوم ان الانسان يدخل هذه الدنيا بثلاثة هموم مقررّة لا بد منها تقع على كل فرد من افراد العالم فالهم الاول هو هم النظام وهذا من اصعب ايام الطفولية واشدها ويكون على الطفل اشد من الموت . والهم الثاني هم التدريس للغلام فانه يقيد به عن وقت اللعب والجهل الذي يطلبه ذاك السن الموجود فيه وتبقى نفسه باعظم رغبة تطلب الخلاص من هذا الدرس ليرفع عن ظهره ثقل هذا الهم . الثالث هو هم الزواج بحيث ان الانسان يلتزم ان يقرن لرايه رايّاً اخر وحياته حياة اخرى ويحمل فوق الاهتمام بنفسه هم اهتمام نسائه والمعاماة عنهن وصونهن وفي صون النساء صعوبة وهم عظيم وهذا يرافقه الى القبر فالخوند اشار بذلك انه قطع هذه الهموم الثلاثة ولم يبق عليه ان يخاف من غيرها وانك لا تقدر ان تكون عليه ثقيلاً باكثر من الهموم المذكورة . واما قوله شلوف ثلاث مرات . فهو ان الجاموس في هذه البلاد يدعوه شلوف . ففي ايام الشتاء تجلد الماء فياتون بالشلوف اولاً ليشرب فيضرب الجليد بقرنيه فيكسره ثم يشد البرد

فتجد أكثر فلا يعود الشلوف الاول يقدر عليها فيأتون بالوسط فيكسره ثم تجدد في ايام سقوط الثلوج بما لا يقدر الا الشلوف الكبير القوي العظيم على كسرها فيأتون به لهذه الغاية والخوند يقصد بذلك انه رأى اكبر شلوف عندك ومع ذلك تخلص منه ولم يقدر ان يعمل معه شيئاً فلذا لا يحسب لك حساباً ولا يخاف منك فيما بعد وهذا قصده

فلما سمع اندهوق ذلك صاح قبح الله الخوند فانه جعلني جاموساً وكان يخاف مني ويحسب خلاصه من يدي عن عجز مع اني كنت رسولاً وليس من حق الرسول ان يتعدى على المرسل اليه ولذا اقول كما قلت انه مجنون ومع كل ذلك لو كنت فهمت معنى كلامه وانا هناك لكنت قتلت في الحال ولو قتلت ورحت قطعاً قطعاً . فقال الامير حمزة لقد مضى ما مضى واشكر الله الذي ما فهمت كلامه والا كنا خسرناك لانك داخل البلد ونحن لا نقدر ان نصل اليك لمئات الاسوار وانت مهما قتلت منهم لا تقدر ان تصل اليها ما زالت الابواب مغلقة ودخل المدينة عساكر بقدر عدد الرمال لا سيما وان عند الخوند مارد عظيم يقدر ان يفعل به كل ما يريد . فقال بزرجمهر لا ريب ان الخوند يخاف ذلك المارد كثيراً وقد ظن ان اسما بري عندنا فلم يستعمله لئلا تقتله ومن اللازم ان لا يظهر امر غياها

ويبقى العرب حول المدينة مدة اشهر وايام لا يرون وسيلة لفتح المدينة ولا يعرفون خلاصاً من تلك الورطة الوبيطة الى ان كان صباح يوم نهضوا وجاءوا الى صيوان اليون شاه حسب العادة واذا بهم راوا ابواب المدينة قد فتحت واخذت العساكر في ان تخرج منها بكثرة وهي كالنمل الزاحف فقال الامير لا بد من ان يكون الخوند قد ضجر من الحالة التي هو فيها فاراد النهاية وطلب الخلاص خوفاً من ان يبقى محصوراً الى الابد وكانت العساكر تخرج وتنصب خيامها وبقيت على ذلك مدة ثلاثة ايام حتى ملأت السهل والجبل والعرب تنتظر النهاية والامير يؤمل ان يعث اليه الخوند بكتاب اما بالحرب واما بالسلام غير انه في

اليوم الرابع نظروا ان الغبار قد غبر من وراء السبائل ثم كشف الغبار عن عساكر مقبلة يبلغ عددها نحو المائة الف فارس وفي مقدمتهم فارس عظيم وبطل جسيم لم يكن مثله في تلك الاقاليم واسمه مشاهد ابو الخنجر

قال وكان ذاك الفارس من اتباع الخوند وهو من عباده وهو يسكن بعيداً عن مدينة السبائل مقدار عشرة ايام وفي ذات يوم وهو جالس في الديوان واذا باحد قومه قد دخل عليه وقال له الا تعلم ايها السيد العظيم بامر العرب وما فعلوا في السبائل قال لا اعلم شيئاً ولم يصلني قط خبراً ومن يكون هؤلاء العرب . فاعاد عليه امر العرب من اوله الى آخره وقال له والراي عندي ان تذهب الى مساعدة الاله فيكون راض عنك وتنال منه الخيرات والنفع العظيم وتقهر اعداء البلاد والا يعظم الامر ويتفام . فلما سمع هذا الكلام طار الشرار من عينيه فقام وقعد وارغى وازبد وقال لا بد من هلاك العرب عن آخرهم وكيف يدعوني قومي بفارس البلاد وحامي السبائل ويأتي الى حرب الاله الاعظم جماعة من علوج العرب فيحاصرونه ويضايقونه ولا احد من قومه وعبيده يساعده . ثم ارسل ذاك الذي اخبره ان يذهب الى السبائل ويتشرف لدى الخوند ويعلمه بوصوله وانه بعد ثلاثة ايام من وصوله يكون في ضواحي المدينة ويقاتل العرب ولا بد من ان يفنيهم عن اخرهم ويتزل بهم العذاب الاليم فسار الرجل ودخل على الخوند وسجد له وقبل رجليه واعاد له ما كان سمعه من سيده واخبره انه بعد قليل من الايام يكون عند اسوار السبائل فسر الخوند وامر عساكره بالخروج وكان يعرف شدة باس مشاهد ويعرف مركزه عند الزمان وقد ظن انه يفني العرب عن آخرهم ويدفعهم عن حصار المدينة وفي اليوم الرابع من خروجه وصل مشاهد وامر قومه ان تضرب الخيام وتزل في الآكام . ثم تقدم من صيوان الخوند فترجل ودخل وهو مطرق الى الارض وركع على ركبتيه وتقدم من رجليه فقبلهما فامر له ان يقف فوقف ثم امر له بالجلوس فجلس ثم ان مشاهداً قال للخوند اكون عبدك وحامي بلادك وتبضع عني اخبار العرب مدة مديدة من الزمان ولم تعلمني بشيء من

هذا على انك لو تنازلت وبعثت فاحضرتني الى خدمتك لافيت لك هذه الطائفة التي تردت وعصت وتعدت على عظمتك وجبروتك قال انك تعلم اني طويل الروح كثير الرحمة فلم اقبل في اول الامر ان اهلك العرب وقلت لا بد ان يعرفوا مقدار عظمتي وسلطتي ثم يتكون عبادتهم الباطلة ويرجعون اليّ فاقبلهم واجعلهم من اتباعي ففعلت معهم كثيراً من الرحمة ونصحتهم كثيراً واريتهم من العجائب ما يعجز اللسان عن شرحه فلم يصغوا لي ولا طاعوا بل بقيوا مصرين على عبادتهم عاملين على عنادي فالتزمت ان الهم ذاك الذي اخبرك بامر العرب فوقف على احوالنا وحكاها لك وما ذلك الا بارادتي وعليه فاني اسكب عليك ميازيب بركايتي كي تريد قوتك اضعاف ما هي فتخرب العرب ونهلكهم عن اخرهم ولا نبقي منهم احداً فلم يبق لي رجاء ولا أمل فيهم . قال لا بد من انفاذ امرك يا سيدي وسوف تراني في الغد ابرز الى وسط الميدان واطلب قتال الابطال والفرسان وكل من يبرز اليّ اعدمه الحياة واجعل النار مأواه فمدح الخوند من مشاهد اكرمه مزيد الاكرام وهو يظن انه يتقدر على اكثر مما يقول

قال ولما راي العرب وصول هذه العساكر عرفوا ان الذي قوى الخوند الى الخروج هو هذا الفارس وقومه ويؤمل فيهم الخير والنجاح فتأكدوا انه لا بد من الحرب والكفاح ففرحوا فرحاً لا يوصف بعد ان كانوا قد ضجروا من الاقامة حول الاسوار واخذهم الملل وصبروا الى حين ركوب الاعداء في اليوم التالي وجعلوا يتهيأون الى ملاقاته الاهوال في سوق المجال ولما اقبل الظلام بات الفريقان على نية ان يباكروا الى القتال . وعند بزوغ شمس اليوم الاتي نهضت العساكر من مراقدها وتقدمت صفوفها الى ساحة الحرب وتفرقت فرسان العرب كل الى ناحية وكان يخطر لهم انهم يحملون على الاعداء الا انه قبل ان تم ذلك برز مشاهد الى وسط الساحة وصال وجال ولعب على اربعة اركان القتال وهو غارق بالحديد مدحج بالزرد النضيد وطلب يراز الفرسان واذا ذاك اراد بديع الزمان ان يبرز اليه واذا بالامير قاسم قد صاح فيه وقال له ارجع يا ابن الصياد فما انت من اجله ولا تلقا،

في جباله ولا بد لي من البراز اليه واذا سبقتني قتلتك ولحقتك الى وسط الميدان  
 فطار الشرار من عيني بديع الزمان وغاب عنه صوابه ولم يعد يعرف ما امامه ولا  
 من قدامه وكان قد امتلأ من اعمال ابن اخيه حتى لم يعد يسمع فاراد ان يجعل  
 الفاصلة في تلك الساعة فصاح على قاسم وارتمى عليه وقال له لا بد من قتلك وارتاح  
 من شرك والآن فلا اكون ابن حمزة البهلوان فقد تماديت كثيراً وفعلت كثيراً  
 واعرف اني لو تركتك وبرزت الى مشاهد لا يردك عقلك فتهمهم علي كالعبدو  
 وتضايقتي وربما احداكم يقتلني فالتقاء قاسم وهو يقول لا بد لي من قتلك في هذه  
 الساعة يا ابن الصياد ورأت الفوارس الى ذلك فارتاعت وصاحت بالامير حمزة ان  
 يدرك اولاده فاسرع بعد ان كان تقدم بقصد القتال وحال وصوله رأى بديعاً وقد  
 كاد يفتك بابن اخيه فتكدر ورمى بنفسه في الوسط وصاح على بديع فرجع  
 وقال له لقد فعلت قبيحاً وتاكّد لي انك عامل على قتل قاسم وهذا يغضبني وقد  
 خروقت حرمتي ولم تعد تعتبرني وكيف تجسر على مثل هذا العمل

قال لقد وصل الكيل الى حده ولم يبق الا النظر في امر نفسي والا قتلت  
 فاختر لنفسك امرين اما ان يقيم هوفي المعسكر واما انا والافتر كنا ليمتثل احدنا  
 الآخر ونرتاح من ذلك ونتخاص من الالهانة والعدوان فتكدر الامير من كلام  
 بديع لما علم انه يقول الجذ وقال له ان قاسماً مثلك عندي واشفق عليه اكثر منك  
 وارغب فيه اكراماً لابيه فاذا اردت ان تبقى بيننا فاهلاً وسهلاً والا فارحل  
 حيث اردت فاننا في غنى عنك فكأنك تهتدي بالرحيل ظاناً اني احتاجك  
 فوقعته هذه الجملة كالصاعقة على راس بديع الزمان . وقال نعم سأرحل ولا بد  
 ان تتذكروني واني اقسم ان لا اعود اليك الا في وقت ضيق الخناق لتتظروا ان  
 كنت تحتاجني ام لا

ثم ترك اباه ورجع الى الوراء مغتاضاً وامر قومه بالرجوع والتأخير الى الخيام  
 وان يجمعوا ما لهم ويرفعوا خيامهم ويرحلوا وتقدم الامير قاسم وهو مسرور  
 سروراً عظيماً من غياب بديع وقال لا بد ان ارى جدي فعلي هذا اليوم فلا يعود

يسأل عن عمي ويعرف اني اشد منه في ساحة القتال ولما وصل من مشاهد صاح فيه وحمل عليه فالتقاء ذلك بقلب اشد من الجبال واخذوا في القتال والزال . وتطاعنا بالرمح الطوال وتقلبا على ظهور الجوادين اخف من طيور الجبال وقد ارتفع فوق رؤوسهما الغبار . حتى حجبهما عن الابصار . وايقن كل منهما بشرب كأس البوار . في اخذ ورد وقرب وبعد وكر وفر وضجر وصبر حتى تنصف النهار وحينئذ تمكن قاسم بطعنة من مشاهد فارسل اليه رحمة غلي منها فوقعت في لبة الجواد فوقع الى الارض ووقع مشاهد من فوقه وحينئذ صاح بجنيته بعساكر الخوند ان تدرك سيدها فحملوا وحمل العرب من كل ناحية وقام سوق الحرب . وكثر الطعن والضرب . واختلط كل فريق بفريق ولم يعد يعرف العدو من الصديق . وفي تلك الساعة رحل بديع الزمان وترك اباه على ذلك الشأن غير ملتفت الى ما وراءه وسيأتي له كلام ولم يرض ان يأخذ احداً من قومه معه

واما الامير قاسم فانه اشتد ساعده لما رأى فعله بشاهد وصار يحمل على الفرسان فيلقي بها على بساط الصحصاح وينادي انا الامير قاسم حفيد الامير حمزة البهلوان ودامت الحرب على مثل ذلك الى ان اقبل الليل الحالك وضربت طبول الانفصال فترك المتقاتلان القتال ورجعا الى الخيام وبعد ان اكل الامير حمزة وجاءوا الى صيوان السلطان اجتمع كذلك الفرسان والسادات ودار فيما بينهم حديث بديع الزمان كيف رحل وحده وترك اباه والمعسكر ولم يلتفت الى الحال الواقعين فيها غير ان اكثرهم كان يعذره ويقول ان قاسماً قد جار عليه وتعدى ولا يزال يهينه ويحط من قدره ان حضر او غاب وهو يحتمل منه ويداري نفسه ويتحذر من ان يغدر به . وسمع الامير كلام الفرسان فيما بينهم وكان مملوءاً من الغيظ والغضب فالتفت اليهم وقال لهم لا اريد ان اسمع هذه القصة فبهى تريد في غيظي وكذري وهذا مما يتعاقبني ولا بسواي فقال له الامير قاسم ان كان رحل بديع فنجن في غنى عنه وانا اعدك يا جداه اني اذبح لك عدوك وحدي وافصل هذا الامر وتبقى الفرسان تذكرني في كل مكان . ثم قال السلطان سجد اننا

نحتاج بديعاً في كل آن فهو زهرة المعسكر وانت لا تقدر ان تقوم مقامه ولم يكن من حقل ان تتعدى عليه حتى ولم يكن من الواجب على جدي ان يعامله بمثل هذه المعاملة وينسى ما له من الفضل على نجاحنا ووجودنا على مثل هذه الحالة ثانية. فلم يسكت الامير على كلام السلطان بل اجابه ان بديعاً ابني ولا يتعلق باحد امر الكلام في ذلك وما فعلت الا ما اردت فليقتصر كل انسان عند حده. فسكت السلطان لما رأى جده بغيظ عظيم وعرف انه متكدر من بديع لرحيله وهو لم يكن يظن انه يتركه في وسط الحرب ويذهب

فهذا ما كان من العرب واما ما كان بديع الزمان فانه عند ما انسحب من المعسكر كما تقدم بقي سائراً في البراري والاعوار ينتقل من طريق الى آخر حتى وصل من قرية في تلك الناحية فدخلها وطلب ان يلاقي منزلاً فيها فلاقاه اهلها بالاحترام واخذوه الى مسكن ليبيت فيه وقدموا له الضيافة كما هي عادة سكان القرى وقد ذهبوا به الى شيخ القرية وقالوا له رجلاً غريباً اضفنا فقال لهم كل واحد منكم يهتم بان يقدم له ضيافة يوم كما هي عادتكهم. وبات بديع تلك الليلة وعند الصباح جاءه الاهالي وقالوا له انت اليوم في ضيافة شيخنا فاجاب وسار امامهم الى ان وصل من بيت الشيخ فترحب به واكرمه واجتمع حواليه الاهالي فرحين به طول ذاك النهار وعند المساء قدم فاكل بديع الزمان وبعد ان شبع وشرب القهوة وشكر من معروف الشيخ واراد الخروج غير انه خجل كيف يخرج من دون ان يجازيه ويتعم عليه ولذلك مد يده الى جيبه واخرج خمسين ديناراً ودفعها له وقال هذه لك استعن بها على دهرك فانبهر الشيخ وكاد يطير صوابه وقال لبديع اننا لاناخذ حق الضيافة فالذي اكته عندي لا يساوي ديناراً غير اننا لا نرد انعامك ولا آخذة لنفسه بل يكون لعموم اهل القرية فن دفعه جزية عنا لان المطلوب في هذه السنة يساوي هذه القيمة ويتعذر ايجاده فسأله بديع لمن تدفعون الجزية فقال الى الامير ضامر وهو غنير هذه البلاد يجمع الغفارة من كل القرى في كل عام وكثيراً ما يحملنا اكثر مما نقدر فتلزم ان نقدم له البقر

والغنم والماعز والان نحن بجيرة لضيق الوقت في هذه السنة ونحن خائفين منه الى ان دفعت لي هذا فأريت الخير واملت ان نكون بثعمة في عينه فيرضى منا ويترك لنا بقرنا وغنمنا ولا يضر بزرعائنا ومحصولاتنا . فقال وفي اي وقت ياتي اليكم . قال ان الوقت قد قرب وبعد ايام قليلة يكون هنا ولا بد انك تراه وتشاهده فهو بطل صنديد وقرم عنيد لا يوجد افرس منه في هذا الزمان . فقال بديع اني وهبتكم هذا لنفوسكم ولا اريد ان تدفعوه الى الامير ضامر ولكن متى جاء اعلموني به فادفع له كل ما يطلب وازيده ليكون راضياً وتسرون انتم بزيادة . وقال في نفسه لا بد لي من قتل ضامر هذا ولا اتركه يتعدى على هؤلاء القوم الفقراء الذين دخلوا في جواردي و اضافوني وهم لا يعرفون من انا وقد اكلت واياهم الطعام ففرح رجال القرية عند سماعهم كلامه وشكروا من معرفته وقسموا الدراهم فيما بينهم وقد ظنوا ان بديعاً يدفع ايضاً الى الامير ضامر الجزية وهم يقولون في نفوسهم لا بد ان يكون من اولاد الامراء والسادات فهو غني كريم وبتى بديع خمسة عشر يوماً في القرية يضاف من واحد الى آخر الى ان كان اليوم السادس عشر دخل عليهم رسول يحمل كتابة فاعطاها الى الشيخ وقال له احضر الغفارة لسيدي فاجابه ان الغفارة حاضرة ثم سأل بديع انجاز وعده . فاجاب والتفت الى الرسول وقال له اين سيدك قال خارج القرية مع جماعته . قال اذهب اليه وقل له ان غفيرين على البلاد لا يمكن ان يكون ولذلك سأخرج اليه في هذه الساعة فليستعد للملاقاة فاذا قتلتني يكون هو الغفير والسيد واذا قتلته اكون انا السيد ويحق لي ان اجمع الجزية فصاح الشيخ ما هذا العمل يا سيدي فانه رجل جبار ونخاف منه فقال واي شي . يعينكم انتم فالامر بيبي وبينه وسوف تشاهدون قتله وتسرو قلوبكم ثم صاح بالرسول الا فاسرع الى سيدك واخبره بما سمعت ليكون على حذر مني ولا يقول اخذته غدرًا فذهب الرسول وبعد ذهابه قال بديع لشيخ القرية الا يوجد عندكم سلاح قال كلا ولا يوجد عندنا غير معاول وفوس . فقال اني لا اكلفكم الى حرب ولا قتال بل اريد ان تخرجوا خلف مني



تنظروا علي وتنهبوا الاموال التي معه وتسلبوا قومه الذين اقتلهم بعون الله سبحانه وتعالى ومن ثم ركب بديع الزمان جواده واعتد بسلاحه وامر اهل القرية ان يتبعوه فसारوا في اثره

وكان الرسول قد وصل الى الامير ضامر واخبره بما سمع من بديع فاغتاض غيظاً عظيماً واسودت الدنيا في عينيه وقال لا بد من قتل هذا الرجل وخراب القرية على رؤوس اهلها الذين جاءوا به وامر قومه ان يتبعوه وركب على جواده وما تقدم الا القليل حتى ظهر بديع الزمان ومن خلفه رجال القرية فنههم من يحمل فاساً ومنهم من يحمل معولاً ومنهم من يحمل قضيباً من الحديد او عصاً ثخينة برأسها مسامير كثيرة ولما التيا الفارسان صاحوا وحملوا بدون كلام ولا سؤال وكل منهما مقتا من الآخر يطلب قتله واتسع عليهما المجال وهما في اشد قتال وتزال وطن بالرمح والطوال وقد همهما وصاحا ودمدا وبقيا على مثل ذلك الشان مقدار ساعتين من الزمان ولم يكن الامير ضامر ممن يثبت اكثر من هذا المقدار امام بديع الزمان الليث المغوار والبطل الكرار ولذلك وقع به التعب والملال وعرف شجاعة خصمه وبساته واراد ان يفر من بين يديه غير ان بديع الزمان ضايقه كل المضايقة وانخط عليه انخطا الاقدار وضربه بجسامه على رأسه اطاره عن جسده فوق الى الارض يثبب بدمه وهجم بعد ذلك على رجاله وجعل يطعن بهم ويلقيهم على بساط الارض فرأى اهل القرية فعله ففرحوا مزيد الفرح وقوموا قوً وسهم وهجموا لمساعدته غير انه كان انهي الحال قبل ان وصلوا وبعد شمل الرجال ثم التفت اليهم وقال هلموا فانهبوا ما هو امامكم واقتسموه بينكم بالاسواء فجمعوا الاموال والحيول والملابس والعدد ورجعوا امام بديع يدعون له ويصيحون بالفرح والسرور وهم لا يصدقون بذلك ولما وصلوا من القرية خرج النساء بالزراغيط والدفوف ودخل بديع الزمان القرية وجاء بيت الشيخ واجتمع حواليه الرجال والنساء واحضروا كثيراً من الدجاج فذبحوها وعملوا وليمة فاخرة طول النهار والليل وفي اليوم الثاني امر الشيخ ان يفرق الاموال على الجميع ولا

يترك احداً ياخذ زيادة عن الاخر عقلاً فسروا منه وقالوا يظهر انه رجل كريم وابن سادات عظام ولذلك جمع شيخهم الرجال وقال لهم انتم رأيتم فعل هذا الغريب وكيف خلصكم من ظلم الامير ضامر وعندي ان نقيمه شيخاً على القرية فهو احق مني بذلك فصاح الجميع وقالوا هذا الذي نريده اذا كنت تقبل انت . فقال لهم بديع انتم لا تعرفونني فانا بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلون الذي شاع صيته في كل مكان واني ذاهب في طريقي وقد مررت عليكم فاضفتموني فقصدت ان اكافاكم وافت عندكم هذه الايام الى ان حضر ضامر فقتلته ومرادي ان اذهب عنكم واسير في طريقي وفي يدي الوف من مثل قريتكم لا بل من مدن وبلاد وعالم بعدد الرمل والحصى ولست محتاجاً ما تقولون فلما سمعوا كلامه وعرفوا انه ابن الامير حمزة الذي يسمعون بصيته اندهشوا وقالوا له انك سيد كريم وابن سيد وانا نحن على الدوام عبيدك . فقال اريد منكم ان تذكروني دائماً بالخير واذا جاء عليكم عدو فاظهروا نفوسكم انكم تحت حمايتي ولا اظن ان احداً يقدر ان يقرب منكم واذا تجرأ احد فارساوا لي رسولاً فاجيء اليكم

ثم انه ودعهم لحزنوا على فراقه وتمنوا ان يكون دائماً عندهم وقد تعشقوه واجبهوا الحب الزايد وخرجوا الى وداعه مقدار نصف نهار ومن ثم رجعوا ليكون وبقي بديع الزمان سائراً في ير الله الاقفر لا يعرف نفسه في اي طريق ولا من اي طريق يذهب وهو يجهل تلك الاماكن الى ان كان اليوم الثاني عند الظهر نظر رجلاً ينهب الارض ركضاً وهو مقل الى جهته فوقف لينظر من هذا وقد طرق فكره انه ربما يكون عمر العيار لان الغبار يرتفع الى ما فوق راسه وهو من تحته كانه السهم الطيار والنجم السيار وما وقف الا القليل حتى تبينه اكيداً وثبت عنده انه نفس عمر العيار فتاقت نفسه اليه وتذكر اباه وقومه غير انه لم يقل ان يظهر على نفسه الى ان وصل عمر منه وعرفه فقال له لقد طفت السهول اولوعور وفتشت في الخراب والعمران عليك حتى وجدتك في هذا لمكان . فقال

ولاي شيء تفتش عليّ وماذا تريدون مني وكان بديع يظن ان عمرًا يقول له ان اباك ارسل يتراضك فجاء الامر بخلاف ما ظن فقال عمر اننا لا نزيد منك شيئاً وجل ما نزيده هو عائد الى خيرك ونفمك وهو انه منذ ايام قليلة ورد على ابيك رسالة باسمك من الامير ليث ففتحها ابوك وقراها ثم اعطاني اياها وقال لي فتش في البلاد على بديع واعطه الرسالة فاخذت الرسالة وطففت النواحي عليك . ثم دفع له الرسالة فتناولها منه وقراها واذا بها

من ليث صاحب مدينة السنجام الى الامير بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان سيد الابطال والفرسان

اعلم يا سيدي انه بعد رحيلك عنا بمدة غير قليلة وصلت اليّ من السياح اخبار مشومة وهو ان بهران ابا العمد قاصد مدينتنا لاجل محاربتنا وهلاك فرساننا وخراب بلادنا واخذ كوهين زوجتك وهو ان هذا الفارس كان منذ زمان وهو يطلب كوهين من ابيا فياطله ويعدده المواعيد الفارغة لانها كانت لا ترغب ان تتزوج به فكتب الى ابيا انها كانت لا تتزوج باحد فيكون راض من ذلك ويبقى صابراً عليها واما اذا كانت تتزوج بغيره فيلتم الى خراب بلادنا وقتل من يقتل منها وسببها بقوة السيف الصقيل والسنان . وفي هذه الايام وصلت اليه الاخبار بانها تزوجت منك فغضب كثيراً وجمع ثمانين الف فارس من فرسانه وقصد مدينتنا ولا يلبث ان يفاجئنا ونحاف ان لا نثبت امامه كثيراً فنلتم الى الحصار لينما يأتينا الفرج لانه فارس من الفرسان المشهورين وبطل من الابطال العظيم لا يصطلي له بنار فادركنا يا سيدي بسيفك المستون وادفع عنا هذا الملعون والا هلكنا ووقعنا بارتباك وسبيت زوجتك ووقعت في يده وما منا من يقدر على دفاعه والثبات امامه ولا تهامل عنا ولك الاجر والثواب من رب العباد والسلام

فلما قرأ بديع الزمان هذه الرسالة اسودت الدنيا في عينيه وطار فؤاده وتمنا ان يكون طيراً ليصل الى مدينة السنجام ويخلص زوجته من بهران ويترل عليه

نوازل العذاب والقلعان ثم التفت الى عمر وقال له ان ابي قد فتح هذه الرسالة وعرف بمسألة بهران فاذا يا ترى قال عنها وكيف كانت هيئته عند علمه بسبي زوجتي . قال انه بعد ان قرأها لم يقدر ان يخفي تأثره ولا ريب انه كان يريد ان يذهب هو لو لم يكن مشغلاً بحرب الحوند وبعد التفكير والامعان اعطاني الرسالة وقال لي خذها واعطها الى هذا النذل بديع ودعه يخلص زوجته بيده وقتش عليه في كل مكان . فلما سمع بديع هذا الكلام وقع عليه اشد من ضرب الحسام وتأكد ان اباه حاقده عليه ولذلك قال لعمر اذهب انت الان الى ابي وقل له اني لست نذلاً والنذل الذي يعجز عن خلاص زوجته وسأسير بعونه تعالى الى خلاصها وقتل بهران ومن معه وجل ما اريد منك ان تقبل يديه عني وتهديه جزيل السلام وتعيد عليه ما قتله له من انه سيد كرتي عند ازدحام الخيل ولا بد من ان اصل اليه في يوم من اشد الايام وانه لا يغضب علي بل يصحبني برضاه عن بعد واني كنت لافضل الموت على البعد عنه مهما عمل معي غير ان نفسي تالبي ان ترى قاسماً ابن اخي ومروتي لا تطيعني على قتله فيخال لي اني اذا بقيت صابراً على ما انا عليه يغدر بي ويقتلني فرأيت البعد راحة فليعذرني . فوعده عمر بانه يقول ذلك الى حمزة وودعه ورجع من الطريق الذي جاء . منه مدة ايام وايال حتى وصل من معسكر العرب ودخل صيوان اليون شاه وسلم على السادات والسلطان فسأله الامير حمزة هل نظرت بديعاً قال نعم واعطيته الرسالة . فتال وماذا قال لك . قال قد طلب الي ان اقول لك انه ليس بنذل والنذل الذي يعجز عن خلاص زوجته فصاح به الامير وقال ويلك هل قلت له ذلك وما اخفيت كلمة قاتها بنفسي هنا . قال انه سألتني فاجبته تماماً لاني لا اكذب ولا سيما على بديع الزمان الذي لم تكن تعرف قيمة طاعته لك وحبه بل تمسكت اخيراً بالمجانين وان يكن قد اخبرته بما قتله عنه اكنه لم يتكدر ولا اغتاظ بل سألتني ان اقبل يديك عنه وقال لي ما هو كذا وكذا فسالت دمت الامير على خده عند سماعه كلام ابنه وطاعته وتحركت احشاؤه لاجله وقال لعمر ويلك كيف لم تطلب

اليه ان ياتي الينا وتترضاه من قبلي . قال بعد ان طردته وسمع انك قلت عنه  
نذلاً لا يعود اليك عن طيبة خاطر على اني لم ارض ان دل احب ان يبقي  
بعيداً عنك حتى تحتاجه ولا بد انه في ذات يوم يصل اليك عند ما تكون  
بحاجة اليه

قال فهذا ما كان من الامير عمر واما ما كان من بديع الزمان فانه بقي سائراً  
مدة ايام بمجد واجتهاد لا يقر له قرار حتى وصل من المدينة ونظر فرأى العساكر  
نازلة في ضواحيها ولم يرَ احداً من اهاليها خارجاً فعلم انهم محاصرون داخل  
الاسوار خائفون من حرب بهران ولذلك جاء من اطراف العساكر وتقدم من  
باب المدينة وطرقه وصاح بالحراس وقال لهم افتحوا الباب وبشروا المدينة بوصول  
بديع الزمان فلما سمعوا صوته وتاكده فرحوا الفرح الذي لا يوصف وفتحوا  
الباب في الحال فدخل وهو راكب على جواده وبقي بديع سائراً الى ان وصل  
من السرايا وكان قد وصل الخبر الى الامير ليث بوصوله فتقدم الى ملاقاته مع  
رجال الدولة وارباب الديوان وسلموا عليه وسلم عليهم ودخلوا الديوان وجلسوا  
في مراكزهم وسألهم عن سبب حضورهم وكيف لم يحاربوا بهران فقالوا له اننا كنا  
نؤكد ان لا بد ان تدركننا انت بعساكر العرب فتخلصنا فاعتمدنا على الحصار  
والبقاء داخل المدينة مدة ايام والا لو كنا حاربنا هذا العدو لا ريب انه يتغل  
كثيراً من عساكرنا ولا قدرة لنا على الثبات امامه فنخسر الرجال والاموال ونلتم  
اخيراً على الحصار والان نراك قد جئت الينا وحدك ولم نرَ احداً من رجال  
العرب ولا جامنا ابوك . قال ان الامر لا يحتاج لاكثر مني لان العرب على حصار  
السبائل وفي الغد ترون ما افعل ببهران فاهلك لكم اياه وايدد عساكره وحدي  
وعليكم الان ان تحيروا اهل البلد بوصولي ليفرحوا ويجلي عنهم الهم والغم  
ويتأكدوا الفرج

واخير المنادي في البلد بوصول بديع ففرحوا جميعاً واملوا الخير والنجاح  
 واجتمع اكثرهم الى السلام عليه وقبلوا يديه وبقي عند المساء واذا ذاك دخل

قصر كوهين فتلقته بالترحيب والاكرام واخذته اليها واطهرت شوقها وما لاقته من بعده ونام عندها تلك الليلة الى الصباح فخرج الى السرايا واذا بالامير ليث قد جمع العساكر من كل الجهات وهياًها للخروج فوكب بديع وخرج في مقدمتهم وامر ليثاً ان يتبعه وان يخرج بالحيام فتتصب عند ابواب البلد وخرج والعساكر من خلفه ونصبت الحيام واقام بديع الزمان طول ذاك النهار الى ان كان صباح اليوم الذي بعده نهض بديع وامر ان تضرب طبول الحرب والكفاح فضربت واجابت عساكر بهران مثل ذلك واعتلى بديع فوق جواده وهو كأنه قلة من القتل او قطعة فصلت من جبل وتقدم الى وسط الميدان ومن خلفه العساكر فاصطفت وترتبت وكذلك بهران فانه ركب وتقدم وهو فرحان جداً بالخروج اهل البلد بعدان كان يتيقن انهم لا يقدرّون على قتاله وانهم يبقون داخل الاسوار مدة فيلتزم ان يحاصرهم الى ان يموتوا جوعاً وتقدم على جواده وهو كالبرج الحصين وكان كبير الرأس ضخيم الجثة يشبه اندهوق بن سعدون في كل تقاطيعه وكبر جسده وقد دعي بهران الي العمد حيث كان يقاتل بعدد ثقيل من الحديد طويل لا يمكن ان يحمله ثلاثة رجال اقوياء . ثم ان بهران توسط الميدان ولعب على ظهر جواده بما تعلمه من فنون الحولان حتى حير العقول وبعد ذلك وقف في الوسط ونادى بعالي صوته الا يا فره ان مدينة السنجام انتم تعرفون اني نادرة الزمان ولم يكن من يقدر ان يلقياني في ساحة الميدان فليبرز اليّ من شاء . من فرسانكم لاذيقه الموت الاحمر وان شتم فاحملوا عليّ جميعكم فاني افيكم عن اخركم ولا بد لي من اخذ كوهين سفاحاً بالرغم على زوجها بديع الزمان وقبل ان ينتهي بهران من كلامه صدمه بديع الزمان صدمة ترعزع الجبال وتذك الرواسي وقال ويلك يا مهران لقد رميت نفسك في بحر ما له قرار وقد جاءك بديع الزمان ابن الامير حمزة السهوان ابن لامير ابراهيم صاحب الشرف الرفيع والمجد الباذخ انا هو زوج كوهين ثم صاحا والتقيا وهجما وبربرا ودمدما وصالا وكرا . وجالا وفرا . واختلف بينهما الطعن والضرب . والتهب نيران الحرب . واشتد عليهما الكرب

وهما مجرب شديد وطعن ينفك الزرد النضيد وقد شخّصت نحوهما عيون الفرسان . وتعلموا منهما حقيقة الحرب والطعان . لانهما كانا فارسا ذاك الزمان . وينسدر وجود مثلهما بين الابطال والشجعان . وقد تعجب كل منهما في قتال الاخر ومعرفته بشدة باسة وساعده ولذلك كانا يظهران كل ما يعرفان ويبديا كل ما اعطي لهما من القوة والجلد وشدة الحيل فتارة يلتقيان كجبلين وطوراً يذتران كاسدين واونة يتناطحان كقرنين وقد ضاقت منهما الانفاس ووقعا بالضيق واليأس . وقد رأى بديع الزمان من خصمه بهران ما لم يكن في الحسبان . فعلم انه فارس صنيديد وبطل مجيد وانه لم يبارز مثله قبل ذلك الحين ولذلك ابطل المنزع وعدم الاكتراث وقاتل قتال المتحذر العارف حقيقة مركز خصمه من الشجاعة والبسالة والاقدام وكذلك بهران فانه كان يفكر بنفسه ان لا احد في الدنيا يقدر ان يثبت امامه حتى رأى من قتال بديع وخفته في وسط الميدان وسرعة ضربه وجريه عند الجولان فتأكد ان الزمان يأتي بالعجائب وان ما على وجه الارض فارس ما زالت النساء تحبل وتلد . وكان الفبار قد تسردق فوق رؤوسهما والحيل قد كلت وتعبت من تحتيهما وسال العرق منهما فصارا كأنهما عارقان في بحرين وما برحا على مثل هذا الامر وهما في كر وفر الى قرب العصر . وعند ذلك تمكن بديع من خصمه ولاح له وجه الامل فقوم السنان وطعنه بالرمح فوقع في فخذ بهران فجرحه وتألّم من ذلك وعليه فانه طلب ان يفر من امام خصمه خيفة على نفسه من الهوت لكنه قبل ان نرمي بالعمد الذي كان يحمله فوقع على فخذ بديع ايضاً فرض عظامه وتوجع كثيراً وصاح من الالم ولذلك الوي كل واحد من الاثنين عنان جواده مظهر الجلد يتألّم من عظم ما هو فيه ولما وصل بديع الزمان الى عساكره اخذه ليث ودخل به حالاً الى المدينة وجمع عليه الاطباء وقد خاف ان تشتد عليه الحال وعزم ان يبعث باخبر الى الامير حمزة وبينما هو على مثل هذه الثنية واذا بعمر العيار قد دخل القصر كالمهلوف وسئل عن بديع الزمان فاخبره بما كان بينه وبين بهران فطار صوابه ودخل عليه وهو ضائع عن الوجود وربط مكان

الضربة وجبر له العظم وبقي عنده وهو يقدم له الروائح الزكية ويستقيه من المنعشات وقد رأى وتأكد ان الضربة قوية وعظيمة غير انها لم تكن مميتة الى ان كان اليوم الثاني وحيثئذ وعي بديع الزمان الى نفسه ورأى امامه عمر العيار فسأله عن سبب وجوده واتيانه اليه في ذلك الوقت

قال ان اباك قد شغل باله من اجلك حيث كان يتأكد انك جئت الى حرب بهران ومعه ثمانون الف فارس وقد سأل عن بهران فاخبره بزرجمهر انه فارس صنديد ليس له نظير في فرسان زمانه وهو شائع الصيت بعيدة خفاف من ان تقدر وقد نهيه ضميره الى ذلك فارسلني لانظر له في حاله وارجع واخبره في الحال - قال اني يخبر ولا يلزم ان تخبر ابي بما بي قال لا دل يلزم ان اخبره لان عظمك لا يجبر ولا يمكن ان تتركب وتحارب قبل شهر فقال ان خصمي مجروح وربما يكون جرحه مميتاً واذا لم يكن مميتاً فلا اظن انه يشفى قبل مني . قال اخاف ان يشفى بوقت قريب ويوقع بك مع كل هذا فسادهب اليه وانظر حاله في هذه الساعة وارى ما يكون من امره

ثم ان عمراً العيار ترك بديع الزمان وانسحب الى عساكر بهران بعد ان غير زيه ولبس ملابس الدراويش ولما وصل من صيوان بهران وجد قومه حواليه وهم يهتمون بامر جرحه وهو مظهر الجلد غير مكترث به فدخل عليه ودعا له فاكرمه بهران فسأله ان يريه الجرح فاراه اباه فعرف ان جرحه غير مميت وانه يشفى قبل بديع لانه اقل خطراً منه ثم قبض انعامه وخرج من الصيوان واذا ذاك لاح له ان يرجع الى السبائل ويخبر اخاه الامير حمزة بما رأى من بديع وبهران ليأتي حالاً والا اذا شفي وضد جرحه يمكنه الاستواء على ظهر الجواد قبل ان يقدر بديع على الركوب فيدخل المدينة وربما قتل بديعاً ولذلك خرج من معسكر بهران واطلق ساقيه للريح باسرع من البرق حتى وصل من معسكر العرب ودخل على اخيه وهو محاط بالفرسان والابطال والامير مضطرب الداخيل يلوم نفسه على ما وقع منه بحق ولده نادى على كسر خاطره عارف من نفسه ان سرعة غضبه تعيقه



على الدوام الى ما لا يريد وما لا يوافقه واذا به رأى عمراً داخلاً فصاح به اخبرني كيف حال بديع الزمان فقال له هو الآن بخير ولكن نخذه مرضوض من جري ضربة عمد بهران واعاد عليه كل ما كان وما رأى هناك من امر الجرحين وكيف ان جرح بديع اعظم من جرح خصمه فانفطر لذلك قلب الامير وصاح من داخل قلبه وقد حركه الحنو الابوي الذي لا يمكن ان يخفى عند وقوع المصيبة وكذلك باقي الفرسان نهضوا على الاقدام وقالوا لا يمكن ان نصبر عن نصرة بديع الزمان وقد غدر به ذاك الخوان فن سار معنا كان خيراً والا فائنا نسير بنفسنا فقال لهم السلطان لا بد من المسير لكن يسير بعضكم ويبقى البعض الآخر والتفت الى ابيه وسأله اذا كان يريد ان يذهب قال كيف لا وسأذهب بنفسي مع عساكر بديع وعبد الله مهران وبالكمان المطال واندھوق بن سمدون ورجاله وهارون وحده وبعد ان تم الاتفاق على مثل ذلك ركب الامير حمزة وركب معه الفرسان والابطال وبقي الباقون في قبيلة العرب

قال وكان بهران في صيوانه يداوي جرحه وهو يتقدم الى العافية يوماً فيوماً ويؤمل ان يعود الى الحرب ويفاجيء المدينة قبل ان يشفى خصمه وقد وقع في قلبه منه الرعب والخوف لانه رأى عظم قتاله وعرف ان ما اصاب بديع هو كان بالصدفة لانه من شدة الالم رمى عن حنق العمد فاصاب نخذه وقد حققت آماله لانه بايام قليلة شفي وامكنه ان يركب الجواد ولذلك استعد مع باقي عساكره الى المساء وقد امر قومه ان لا احد يظهر حركة في النهار خيفة من ان يعرف اهل البلد بشفائه وفي الليل تقدم الى نواحي الابواب وبغته هجم على الحراس فقتلهم ولم يدعهم يتمكنوا من اقفالها ومن ثم اخذت العساكر في ان تدخل وجعل يصيح ويتادي ويهجم على الاهالي ويطنع فيها ذات اليمين وذات اليسار وانتشرت رجاله في كل الاسواق وقام الصياح من كل ناح وخرجت النساء بالنواح وهن يستغثن ويطلبن الامان وايقن الاهالي بالخراب والدمار ووصل الخبر الى بديع الزمان فغاب صوابه وطار وجعه والمه وامر في الحال ان يقدم اليه جواده

واعتد بعدته وركب وهجم على عساكر بهران وجعل ينادي فيها لقد جاءكم  
 بديع الزمان ليرسلكم الى عالم الهلاك والقلمان وجعل يطعن في صدورهم فيلقى  
 بها الى الارض والدماء تتدفق من لباتهم كالانابيب وما يرح حتى التقى بهران  
 فصاح به وقد تذكر فعله فجهجم عليه وقد عرف كل منهما الآخر على بهيق ضوء  
 السماء المنيرة بالكواكب ودار بينهما الضرب واشتد القتال وعظم التزال وتقى  
 كل واحد منهما ان يوقع بخصمه فاجهد النفس والظلام ينشر عليهما جناحيه فكانا  
 يقاتلان على ذاك البهيق وعلى شرار السيوف المتطاير عند وقوعها على الدرق  
 وبقي بينهما الحال على هذا المتوال مدة ثلاثة ساعات تقريباً حتى كاد الصباح ان  
 يبرز وحينئذ تمكن بديع من خصمه فضربه ضربة اصابت كتفه فوق من  
 عظمها الى الارض غائباً عن الصواب لانها كانت قوية جداً فزال اليه في الحال  
 وشد وثاقه باسرع من ريح الشمال ولم يترك له مجالاً للهرب والانفلال ومن ثم  
 رجع الى ظهر جواده واراد ان يهجم على عساكره ليردعهم عن رجال المدينة  
 وينادي فيهم بموت بهران واذا به سمع صوت ابيه الامير حمزة البهلوان وقدهيم  
 على المدينة ودخلها فلم يهن عليه ذلك وقال هو ذا ابني قد جاءني وانا بضيق الحثاق  
 مع ابني كنت ارجب في ان اجيئه انا وهو في وقت مثل هذا وظهر ابني محتاجه ولم  
 يظهر بانه يحتاجني ولا ريب انه اذا راى التزم ان اسير معه الى المعسكر

وبعد ذلك خطر لبديع ان يخرج من المدينة ما زال ابوه ملتجئاً باقتال هو  
 وفوسانه ولذلك دخل على زوجته فوجدها تتمخض لتلد وهي بضيق الولادة  
 وعندها القوا بل والنساء فاخذ في ان يهيئ نفسه للسفر فعرفت بذلك فدعته وطلبت  
 اليه مساعدتها وان لا يتركها في مثل هذا الضيق فقال لها لا بد لي من السفر وقد  
 جاء ابني الامير حمزة وعمه قليل يفرغ من قتال الاعداء وياقي اليك فاطلي معونته  
 ومن ثم تركها واخذ كل ما يحتاج اليه من طعام وزاد للسفر وخرج من قفا المدينة  
 واستلم طريق بر الله الاقفر وسار هائماً على وجهه لا يعرف في اي ناحية يسير

فهذا ما كان منه واما ما كان من الامير حمزة البهلوان فانه كان سار عن

السبائل وتقدم الى ناحية مدينة السنجام كما مر معنا وقد وصل في تلك الساعة ورأى عساكر بهران قد دخلت المدينة فاغتازوا وتكدر وخاف من ان يصلوا الى ابنه وهو في فراشه فصاح وهجم على مؤخرتهم وجعل يطعن فيهم طعن الابطال ويلقي بها على بساط الرمال بعد ان يسقيها كسات الوبال وهو ينادي ويلكم يا عساكر بهران فقد جاءكم فوارس العربان وحل بكم البلاء والهوان ووقعتم في مضاليل الامير حمزة البهلوان فارس فرسان هذا الزمان وفعل باقي الفرسان كفعله وقد جردوا الطعن والضرب وقاموا بالاعمال العجيبة حتى اجرؤا الدماء كالانهار واملؤا الاسواق من اجسام اولئك الاشرار وكان عمر العيار قد اخترق الصفوف وطاف من جهة الى جهة حتى وصل من القصر الذي كان فيه بديع فلم يجده فسأل عنه فاخبر انه خرج الى القتال فعاد الى ما كان عليه قبلاً واذا به يرى بهران ايا العمد ملقياً على الارض موثقاً فتقدم منه وقاده الى القصر فسأله عن حاله ومن الذي ربطه فاخبره ان بديع هو الذي اسره فسأله ابنه هو قال لا اعرف الان ثم تركه بعد ان وكل به من يثق به من عبيد المدينة وكر راجعاً ينادي في الاسواق بمسك بهران وحينئذ اخذت عساكره في ان تسلم الى العرب سلاحها وخضعت لهم خضوعاً تاماً فانقطع القتال وبطل القيل والقال وتقدم عمر من اخيه الامير حمزة واخبره بان بديعاً اسر بهران قبل ان يصل هو والفرسان . فسأله وهل رايت بديعاً . قال كلا . رأيت في مكان وطافت كثيراً فلم انظره وان صدقني حذري يكون قد سمع صوتك وصوت العرب فخرج من المدينة في الحال لانه كسوم النفس عزيزها ولا يقبل ان نراه ذليلاً وتلقى الى قصرته بعد ان طردته فقال له اسرع بنا الى الديوان واتي بهيران فسار به الى هناك فجلس في مكانه واخذت تجتمع الفرسان من كل ناحية ومكان وبهران مربوط بالحبال وفيهم على مثل ذلك الشأن واذا باحد العبيد قد دخل عليه وقال له ان سيدتي كوهين تدعوك اليها في الحال . فنهض وسار الى قصرها . فوجدها في الفراش وعلى راسها عصابة بيضاء مطرزة بالفضة ومن حولها النساء والقوابل فسألن الخبر فقلن له ان كوهين قد

ولدت غلاماً ذكراً في هذه الساعة وبعد ان ولدت رفعناه الى فراشها واذ لم يكن زوجها حاضراً طلبت ان تأتي انت اليها فتقدم منها وهناها بالسلامة وقد فرح بالمولود فرحاً عظيماً واخذه اليه وقبله بين عينيه وفي خده وقد رأى فيه هيئة ابنه بديع فسأل زوجته عنه . فقالت له لا اعلم في اي طريق ذهب وجل ما اعرفه عنه انه في هذا اليوم بينا كنت ألد جاء اخذ زاداً ومعدات السفر واراد الخروج فدعوته اليّ فقال لي قد جاء ابي الامير حمزة البهلوان فهو بعولك واما انا فاني لا اقدر ان ابقى في هذه المدينة ولا ساعة ثم تركني وخرج

فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام عظم عليه الامر وعرف ان ابنه لا يزال مقتطاً منه وحركته الشفقة والحنية الى روثته فبكى بالرغم عليه وسأل الدمع على خديه وقال لم يكن عهدي بانه يكون حقوداً الى هذا الحد وقد جئت اليه لاترضاه فلم يدعني اراه بل اختفى عن عيني وذهب سرّاً ولكن اسأل الله ان يوقه ويرجعه اليّ سالماً وانا اعرف انه لا بد ان يتدم فيرجع اليّ من نفسه واني اتسلى مدة غيابه بهذا الطفل الذي يشبه كثيراً فاكون كانني رايت . ثم ترك كوهين ورجع الى الديوان واخبر الامراء بسفر بديع وانه خرج من المدينة في نفس ذاك اليوم فما منهم الا من تكدر وتمنى ان يراه . وبعد ذلك امر الامير ان يقرب اليه بهران فقدمه عمر الى بين يديه وهو مقيد فنظر فيه الامير وتأكد بمجرد النظر الى وجهه انه من الابطال الصناديد الذين يندر وجود مثلهم ذلك الزمان فاخذته يتهدده وقال له لا بد من قتلك يا بهران لانك تعديت علينا وقصدت سبي حرمنا . فصاح بهران العفو يا سيدي الامير فاني لا اكره في الموت ولا اطلب الحياة لاجل نفسي بل لاجل سيدي بديع الزمان ولذلك اسألك ان تمنحني دمي وتبقيني في قيد الحياة فاكون غوثاً لكم وعوناً على طول الزمان واتقى بين العرب الى ان ياذن الله تعالى ولم يعد لي قلب على مبارحة بديع الذي لم تر عيني قط افرس منه ولا اشد من ساعده ولا اخف من حربته وقت التزال وعليه فقد نويت ان اكرس حياتي لاجل خدمته فلا تحرمني من شيء اريده ويطلبه قلبي ولا تظن اني اسألك

ذلك لا كسب بعض ستين من العمر فاني لست ممن يخاف الموت واعرف انه لا بد من زيارته للانسان عاجلاً كان او آجلاً ولولا حيي لبديع لما رضيت بالذل بل فضلت ان اموت من يديك من ان ابقى ذليلاً لكم

فلما سمع الامير كلامه رآه صادراً عن قلب طيب ونية صادقة ولذلك قال له اننا لا نمنع صديقاً يريد مصاحبتنا ولا نتحدك بيننا الا كواحد منا تجلس في مجلسنا ويكون مقامك كمقامنا رفيعاً وعالياً امام السادات وكلامك مسموعاً ومعمولاً به لكن لا نقدر ان نقبلك الا اذا دخلت دين الحق سبحانه وتعالى وعبدت الله الذي خلق السموات والارض وما عليها وحده يحيي ويميت ويقوي ويضعف ويدرب الناس على حسب ما يريد . فقال اكديا سيدي اني منذ هذه الساعة وانا على عبادة الله لا اميل ولا اكذب ولا احيد عن جادة الايمان وسأكون كما تكونون اذا تم اموت واذا عثمت اعيش واذا حاربتم احارب . فلما سمع الامير كلامه نهض اليه وقبله بين عينيه وحل وثاقه واعتذر اليه فشكره وسلم عليه وعلى باقي الفرسان وسأل عن بديع لانه يرغب ان يكون معه ومن رجاله ولا يفارقه فقال ان بديعاً مغتائلاً عليّ وقد رحل دون ان اراه ولا اعلم في اي طريق ذهب . ثم اعاد عليه القصة التي وقعت بينه وبين ابنه وقال له لا بد ان بديع يرجع الينا بوقت قريب فتكدر بهران وقال ان كان لي حظ اراه فيما بعد واني ما رضيت في الحياة الا لاجله واقام بين الفرسان وبقي الامير حمزة في مدينة السنجام مدة شهر تمام اكراماً لحاظ كوهين اي ليننا تكون قامت من الفراش وهو في كل يوم يزورها ويطمئنها ويسليها ويعدها بالخير . وبعد ان قامت من الفراش وتقوت ورجعت الى عاداتها السابقة ودعها وودع الامير ليث واوصاه بكوهين وسأله ان يحكم على الدوام بالعدل والاتصاف والحكمة وسار من هناك بفرسانه وابطانه وجاء معسكر العرب اي مدينة السبائل واجتمع بن بقي هناك من الفرسان ودخل على السلطان واخبره بامر بديع الزمان فتكدر الاخر على فراق عمه واما بهران فانه قبل ان وصل الى هناك سأل حمزة عن معسكر بديع فقال

دونك بالكان المطال وعبد الله مهريّن فهما من رجاله واقباله فانضم اليهما واختلط  
 معها وصارت رجاله ورجال بديع معاً وقد فرح به كل المعسكر الفرح الزائد  
 واحبوه كل الحب . وبقي الامير حزيناً في داخله على فراق ولده لا يعرف اين  
 يقدر ان يجده وقد صبر على حكم الزمان وهو محاصر مدينة السبائل  
 واما بديع الزمان فانه بعد ان خرج من المدينة جدّاً في المسير يقطع السهول  
 والاعوار والحيال والوديان ينتقل من مكان الى مكان ويدخل في قري  
 وبلدان يصرف في كل ناحية مدة من الايام وقد عول ان لا يعود الى ابيه الا  
 بقوة عظيمة ومجد اعظم ليرى انه اينما سار يقدر ان يعيش ويكرم ويؤلف جيشاً  
 ويكون سيداً عظيماً بخلاف قاسم الذي اذا ترك المعسكر يوماً واحداً يموت من  
 الجوع هو ورجاله ولا يعرف ان يأتي حركة او ينال مطلوباً ولا زال على مثل  
 ذلك الشان حتى دخل مدينة تدعى الغام وهي لملك عظيم اسمه سندروس وهو  
 يعبد الله العزيز الجبار وكذلك قومه ولما دخل المدينة نزل في فندق مخصوص  
 بالمسافرين فاخذ حجرة فيه ووضع ثيابه وهماك ربط جواده واكل وصبر ريثما  
 استراح من مشاق السفر وبعد ذلك خطر له ان ينزل الى السوق يتفرج عليه وعلى  
 المدينة وابنتها وينظر الى اهلهما فخرج وترك الفندق وجعل يدور في الاسواق  
 من ناحية الى ناحية وهو مسرور جداً من الاهالي لانه رآهم مهذبين ودعاء يحبون  
 الضيف ويكرمون الغريب فاحذوا بحتاجه ورجع وهو مصمم النية ان يقيم اياماً  
 طويلة في تلك المدينة التي يعرف اهاليها الله سبحانه وتعالى ويعبدونه ولا يرضون  
 بطرد الانسان . ولما وصل من الفندق دخل حجرته واكل وصرف السهرة وحده  
 يفكر بحاجه وبماذا جرى عليه وهو يتأمل في مستقبله وكيف يكون حاله في  
 اسفاره وهل يبقى كل زهانه متقلاً من مكان الى مكان ومن بلد الى بلد اخر  
 دون جدوى ولا نفع وصرف اكثر الليل على هذا السكر واخير استغرق بالنوم  
 تاركاً الامر لله سبحانه وتعالى وفي صباح اليوم التالي نهض فصلى فرضه وسأل الله  
 المساعدة ونزل الى جواده فتنقده وقدم له العلف وسقاه الماء ورجع فأكل ونزل

الى ازمة المدينة فطاف فيها كما فعل في اليوم الاول واشترى ما يحتاجه اليه ورجع اليه وقت الظهر تماماً فوجد ضجة وغوغاء عند باب الفندق فاخترق الناس ودخل وهو يتعجب فرأى جماعة من الخدم مع صاحب الفندق يحيطون بجواده وهو يصهل ويضرب بيديه ورجليه وقد قتل احدهم وهم يحاولون التقرب منه فصاح فيهم وقال ويلكم هل تقصدون سرقة الجواد فارجموا عنه والا انزلت بكم البلاء فما جوادي ممن يسرق فقالوا كلا يا سيدنا فانا لسنا لصوصاً وقد يظهر لنا انك رجل جليل القدر عظيم الشأن فنخبرك عن الامر وهو انه قد بلغ ملكنا خبرك وخبر جوادك فارسلنا لكي نأتي به لنبفرج عليه ومن ثم يرجعه . فقال لهم اذهبوا الى ملككم واخبروه ان الجواد لرجل لم ترَ بزمانك قط مثله ولا يمكن قط ان يتخلى عن جواده بسهولة وقد يمكنه ان يخرب البلد قبل ان يخرج الجواد من مكانه

فلما سمع الخدم كلام بديع الزمان لم يتعوضوا له ولا اجابوه بكلمة بل رجعوا الى ملكهم واخبروه بما سمعوا فقال لهم اذهبوا الى الرجل واخبروه ان يحضر الى عندي وعليه امان الله وسلامه واني لا اريد منه شيئاً الا ان اراد وارى جواده ويلاقي مني كل اكرام واعتبار فما نحن ممن يضر بالناس وان الله سبحانه وتعالى اوصى باكرام الغرباء فرجع الى بديع رجال الملك واخبروه وسألوه الحضور اليه ففكر في نفسه هل يمكن ان تكون حيلة وتردد في ذلك لانه رأى من اهل المدينة ما حمله على الاعتقاد بصدق ملكهم وامانته وقال في ذاته لا يمكن ان يغدروا بي لانهم يعبدون الله سبحانه وتعالى ومن يعبد الله لا يسلك طرق الفدر والحيانة ومع ذلك فانهم اذا بادروني بالشر لاقيتهم بمثله واذا بادروني بالخير رأوا مني ما يسرهم . ومن ثم ذهب معهم وعليه سلاحه كانه الاسد الخارج من مربضة حتى وصل من قصر الملك فوجده مزخرفاً ومتقناً بما يدل على عظمة صاحبه وعلو شأنه لكنه لم يكن فيه من الخدم والجنود ما يوجد في قصور غيره فعرف من ذلك ان الملك يصفح لكل احد ان يدخل عليه فلم يضع على ابوابه حجاباً ولا

جنوداً فيقضي مصالح الناس بنفسه فدخل المكان المذكور ورأى الملك سندروس جالساً وحوله رجال مجلسه فوقف ملتفتاً من جهة الى جهة وحال وقوع نظره عليه رآه على جانب من الوادعة لانه وقف له ووقف باقي رجاله وقال له اهلاً وسهلاً برجل زار بلادنا وضاف مدينتنا - خياه بديع وجلس الى جانب الديوان فامرته ان يقترب منه وقال له لا يجب ان تبعد عني فاني ارى فيك سمة الشجاعة والاقدام ويظهر لي انك من اولاد السادات والامراء فمن اي قوم انت قال اني عربي الاصل اسمي عبدالله خرجت سائحاً بنفسي في بر الله الواسع ازور البلدان فادخلها واقم فيها بقدر ما يحظر لي وما الاقي من رقة اهلها ووداعتهم وقد جئت هذه المدينة بعد ان صرفت اشهرأ غير قليلة في الطرقات والمربيع والعواصم والقرى حتى وصلت اليكم وقد اعجبتي مدينتكم واهلها فطفت فيها فوجدت ما هو كذا وكذا فقال الملك كان من اللازم ان تزورني اولاً وتضيفني في بيتي ولذلك لما سمعت بخبرك واخبرني البعض بك وبما تسموه فيك من سمة الكرامة اردت ان احضرك الى قصري فتقيم عندي ما دمت راضياً بالقيام بيننا فشكر بديع الزمان من رقة الملك وفي الحال قدموا الشراب فشرب والاكل فاكل . ثم استأذنه في ان يرسل فيأتي بشيابه وجواده من الفندق فاجل من بديع ولم يعترضه وقال له الجواد لا يألف احداً غيري ومن يدنو منه يقتله او يقتل فاجي به بنفسي . قال حسناً تفعل وهالك محلاً اعينه لك تسكن فيه في قصري ثم اخذه الى محل نزهة وعين له غرفة واسعة متقنة الالاث والفرش وعين له الخدم والعبيد لتكون في خدمته وتقدم له الاكل وعين له مكاناً لجواده فذهب بديع الزمان وجاء بشيابه وجواده واقام في ذاك المكان . سروراً من حب الملك له ومعاملته بكل اطفاء ورقة ومثله اعيان البلد وصار يحضر في اكثر الاوقات الى الديوان ويتفرج على ما يجريه الملك من الاحكام فيسر جداً من عدله لانه ما رأى متخاصمين دخلاً عليه الا وصرف بينهما المشكل وارجعهما على الحب والسلام فيرضي كل انسان بحقه وكان باقي الاوقات يطوف في الاسواق يتفرج على ما في المدينة وكان يرى



الحيرات عظيمة جداً في البلد لكن لم يرَ فيها آثاراً ولا خضرًا فتعجب مع ان  
المياه غزيرة وكذلك وقت الطعام فلا كان يرى شيئاً من الاثمار فجعل يهدس في مثل  
هذا الامر ويفتكر به وكان يجب ان يسأل عن ذلك لكنه كان لا يرغب الدخول  
في ما لا يعنيه وصبر الى ان يرى وسيلة يفتح للملك فيها مثل هذا الحديث لانه  
كان كما لا يخفى بضيافة الملك فيظن الملك ان سؤاله عن ذلك كان لاجل اشتهاه  
الاثمار فيلتم ان يرسل فيحضر له منها من غير بلدان

قال وفي ذات يوم دخل بديع الى الديوان وجلس الى جانب الملك وقد ترحب  
به كل اهل الديوان من خاص وعام وفيما هم يتجادثون مع بديع الزمان واذا  
بدرويش قد دخل من باب الديوان ونظر في الجميع وسلم عليهم ثم تقدم من الملك  
ودعا له بطول العمر واخرج تفاحتين من عبه وقدمها له فتناولها مظهر الفرح  
وشكر جداً من الدرويش وامر ان يدفع له مائة دينار جزاء على ذلك قبض  
الدرويش الدنانير وذهب وبقي الملك يفكر في التفاحتين ثم التفت الى وزيره  
وقال خذ انت واحدة واقسمها مع من شئت واما انا فاقسم تفاحتي بيني وبين  
زوجتي وبين ضيفي العربي فزاد من ذلك عجب بديع الزمان وقال في نفسه لا  
ريب انهم يشتهون الاثمار في هذه الديار وكيف لا يأتون بها ويذرعون منها في  
اراضيهم وصبر الى ان خرج الوزير الى خارج الديوان فتأثره وقال له اريد ان  
اسألك سؤالاً فافندي عنه صحيحاً قال قل مهما شئت فاننا لا نكذب قط في  
شيء . قال اني رأيت الملك سرّاً جداً لهاتين التفاحتين واشتراهما بمائة دينار فهل لا  
توجد اثار في دلائكم واذا كانت لا توجد فكيف لم تحضروا شجراً وتغرسونه  
في اراضيكم قال ان في اراضينا ثمر كثير من مثل هذه غير اننا لا نقدر ان نصل  
اليه ولم ننظره ولا ذقناه منذ ست سنوات قال كيف ذلك وماذا يمنعكم . قال  
ان في ضواحي مدينتنا بستان للملك واسع يثي به الانسان طولاً مدة ثلاثة ايام  
ومثله عرضاً وهو مغروس بكامل الاشجار ذات الاثمار الطيبة فكانت كل سكان  
المدينة تذهب اليه وتأكل من اثماره وترتع في منزهاته الى ان كان ذات يوم

وذلك من نحو ست سنوات رأوا في البستان المذكور اسداً فجعلوا وهربوا وصاروا  
كلما قصدوا ذاك المكان بعد ذلك يرونه فيهم عليهم فيفرون منه ومن وقع  
في يديه اكله واعدمه الحياة فثبت عندنا ان الاسد اتخذ ذاك البستان وطناً فاقام  
فيه وهو يأكل تلك الاثمار ففتح الناس من الدخول الى هناك خيفة عليهم وقد  
هيجروا البستان المذكور ولا يزال الاسد فيه حتى الساعة نسع بعض الاحيان  
زئيره فنخاف من ان يهجم على المدينة فنقل الابواب وهذا الذي جعلنا ان نشتا  
الى اكل تفاحة او ثمرة او نحوها ولا بد ان الله سبحانه وتعالى يفرجها علينا ويزيل  
عنا هذا الضيم فيموت الاسد ونرجع الى منتهنا . فقال بديع الزمان اريد منك  
يا سيدي ان تدلني على هذا البستان فاخلصكم من هذا الاسد قال وماذا تفعل  
به قال اقله واعدمه الحياة واريجكم من شره . قال اهل تقدر على ذلك قال ستري  
قال فلنسأل في ذلك الملك

ثم ان الوزير دخل على سندروس واخبره بما قال بديع وكيف انه يرغب  
الذهاب الى البستان لاجل قتل الاسد فظهر الملك الكدر وقال كان من الواجب  
ان لا تطلعه على هذا الامر فانه غريب ولا اريد ان اخاطره في وجه الاسد  
خيفة ان يفتسه وهو يريد ان يخاطر بنفسه من اجلنا . قال اني ما اخبرته من نفسي  
بل لحق بي وانا ذاهب وسألني فاجبته وهو لا يذهب الا برضاك . وفي اليوم الثاني  
عند الصباح دخل الملك الديوان واجتمع سائر الاعيان فدخل بديع الزمان وحلس  
في مكانه وسأل الوزير الجواب فالتفت اليه سندروس وقال يا عبدالله انك في  
غنى عن هذا الشأن فاننا نخاف عليك فان الاسد كاسر ولا اظن انه يتخلى عن  
البستان فتموت وتفقد الحياة ويحاسبنا الله بدمك في اليوم لاخير فان لاسود اقدر  
من الرجال بكثير ولا يمكن لجيش عزم ان يقف امام واحد منها . قال اعلم  
يا سيدي اني قتلت قبل الان كثيراً من الاسود ولم احسب لها حساباً ولا بد لي  
من قتل هذا الاسد فكس براحة من قبلي وسوف اريحكم منه فارسل جماعة  
من قومك عن بعد يرون فعلي به وقتلي له ان ما يفعله واحد لا يقدر ان يفعله

جيش لا بل ولا جيوش فاجب طلبي وارسل من يدلي على البستان وهذا لا بد منه . ففكر الملك طويلاً ثم قال اننا نتكل على الله سبحانه وتعالى وسأسير انا ايضاً الى قرب البستان فلعل ان العناية قد بعثت اليّ لتفرج عن المدينة هذا المهم الواقعين به . وركب في الحال الملك وركب بعض الاعيان وخرجوا من المدينة وفي اوانلهم بديع الزمان ولا زالوا في مسيرهم حتى قربوا من البستان وهناك توقف الملك وقومه وقالوا لبديع الى هذا الحد لا يمكننا ان نصل معك وهناك البستان فاتكل عليه تعالى واسأله ان يكون معك ويخلصك من مخاب الاسد . فسار بديع ووقف الملك وقومه بعيدون لا يرون غير رؤوس الاشجار وعليها الانهار مدلاة وهم يتشوقون ويتعرقون على اكلها واكثرها ناضج . وبقي بديع حتى وصل من باب البستان فدخله وقد اشهر في يده الحسام ومشي على الاقدام ينظر عيناً وشمالاً يفتش على الاسد الا انه ما تقدم غير القليل حتى راه واقفاً امامه لانه كان في اكثر الاحيان يربض عند الباب على امل ان من يدخل من الناس والحيوان الى ذاك المكان يفتسه واذا تعسر عليه ذلك ولم يأت به ما يأكله من لحم الانسان او من لحم الحيوان اقتات من اثمار تلك الاشجار

قال ولما وقف احدهما تجاه الاخر زثر الاسد زئيراً عالياً فاجابه بديع الزمان بصوت كالرعد القاصف وقال له ويالك يا قط البرية وكتب السوق التجمر ان تقف امام بديع الزمان سيد الفرسان ومذل الجبابرة العظام فقد آن اوان موتك وقتلك وفي الحال كثر الاسد على نابه ورفع يديه على بديع ليجمعه بينهما ويلقي به الى الارض ويجلس فوقه يأكله كما اكل غيره غير ان بديع الزمان سبقه بضربة حسام خرجت من يده باسرع من حلول القضاء والقدر فاصابت راس الاسد فشقت الى نصفين ووقع الى الارض قتيلاً فد بديع الزمان يده الى احشائه وقال في نفسه من يأكل قلب الاسد يصير كالاسد قلباً فاخرج القلب فأكله وما انتهى من اكله حتى شعر بيد وقعت على وجهه عميت منها ابصاره وغاب عن الصواب ثم سمع صوتاً اتزع ثيابك في الحال يا بديع الزمان فاطاع صاغراً ونزع عنه الثياب حتى لم

يبقى عليه قط ما يستره ومن ثم شعر كأن يداً رفعته عن الارض وقائل يقول له اذهب خذ نصيبك وبعد نحو نصف ساعة من وقوع هذا الحادث رأى بديع الزمان نفسه على قمة جبل عال وقد غابت عنه تلك الاصوات ولم يعد يرى شيئاً فنظر الى نفسه وهو عريان ليس عليه ما يستر عورته فوقع في الحيرة يفكر في ما يفعل ويتأمل بما حدث له ومن الذي جاء به الى هناك وكيف اخذت ثيابه

واما الملك سندروس وقومه فانهم كانوا واقفين عن بعد كما تقدم وقد سمعوا صوت الاسد والاصوات التي اعقبته فشغلوا من ذلك واحتاروا في امرهم وتربصوا ليرى بديعاً قد خرج فلم يروا احداً خرج فقال الملك ان صدقني حذري يكون الاسد قد اقترب عبد الله فقال الوزير ان من الصواب ان ترسل من يكشف لنا الخبر قبل ان يلحق بنا الضرر ولذلك استحضر سندروس باحد قومه وقال له سر بحفنة وانظر عن بعد الى الاسد فاذا كان بديع قتل الاسد لا خوف عليك واذا كان الاسد قتله يكون ملتجئاً باكله فلا يراك فارجع واخبرنا بما ترى وحينئذ سار الرجل شيئاً فشيئاً يتلصص حتى دنا من الباب فوقف وقلبه يخفق بمقدار ربع ساعة الى ان هدا روعه ثم مد رأسه قليلاً من باب البستان وارسل بنظره الى الداخل فوقع على قطعتي الاسد وهما على الارض فاطمان باله قليلاً وترجع لديه انه قتيلاً لكنه تقدم خطوتين ونظر بتأكيد علي بعد فصيح لديه الامر وفي الحال رجع حالاً وهو ينادي ابشري يا سيدي فقد رأيت الاسد مقتولاً فسأله سندروس اهل رأيت عبد الله هناك قال لم اره فقال الوزير ربما يكون توغل في البستان بين الاشجار اما للفرجة واما لاجتناء الاثمار فهلما خلفه وفي الحال تقدموا من البستان ودخلوه فرحين فرأوا الاسد مقسوماً الى قسمين وملقى الى الارض قطعتين والدم قد ملاً الارض من حواليه حينئذ انعطفوا بسرور لا مزيد عليه الى نفس المحل فرأوا ثياب بديع وسلاحه منشورة على الارض كل قطعة الى ناحية فعجب الملك وصاح من الحزن نعم ان عبد الله قتل الاسد ولكن الاسد اكله فواحسرتاه عليك يا ايها الشجاع لقد نفعتنا كثيراً ولكنك لم تعش لنجازيك بالخير ونكافيك على جميلك

ومعروفك وجعل يبكي عليه وفعل مثله جميع رجاله وبكوا كثيراً وحزنوا حزناً لا يوصف ورجع الملك الى البلد واخبر في المدينة بما كان من امر عبد الله العربي وكيف قتل الاسد والاسد اكله وشاع الخبر في كل جهات المدينة ففرحوا كثيراً لكنهم حزنوا على عبدالله وجمع الملك اهل المدينة وابدوا حزنهم على ضيغهم واقاموا مناحة كبيرة مقدار ثلاثة ايام والبكاء متواصل . ثم بعد ذلك امر الملك ان يوثق بشياب بديع فتعلق على باب المدينة مع سلاحه وقال يجب ان تبقى ذكراً جميلاً له نتذكره ما دمنا احياء كلما دخلنا وخرجنا الى البستان ولا بد ان يكون لهذا الرجل من اهل قرباً مرةً احدثهم في هذه المدينة فيرى الشياب فيعرفها فتوقفهم على امره وما كان منه ويعرفون انه قتل اسداً عظيماً . وبعد ذلك صار الملك وقومه في كل يوم يذهبون الى البستان ويقطفون من اثماره ورجعوا الى ما كانوا عليه قبل ذلك بست سنوات

ولترجع قليلاً الى ذكر بديع الزمان لننزله عن الجبل خيفة عليه من البرد والعذاب لاننا تركناه عرياناً على اعاليه . فبعد ان وعي الى نفسه جيداً فكر في التزول الى الحضيض عسى يجد له مأوى ياوي اليه او بيتاً او كوخاً يلتجئ اليه فيحصل على ثياب تسمته وعند وصوله الى اسفل الجبل نظر سهلاً متسعاً امامه فقصد ان يستلمه ويسير عليه ليرى ان كان في نهايته عماراً وسكاناً واذا به سمع صوت كلام فنظر الى ما حواليه فلم يرَ احداً وكان يسمع الصوت جيداً وثبت لديه انه صوت آدمي فقال الى الوراء من حيث اتى مقدار عشر خطوات فرمى مغارة في آخر الجبل وسمع الصوت يخرج من داخلها فدخل في بابها وهو يتكلم على الله سبحانه وتعالى وما مشى فيها الا القليل حتى وقع نظره على شيخ جالس في وسط المغارة جليل القدر مهاب بشعر ابيض طويل وامامه غلام ابيض الوجه جميل المنظر يئن ويبكي والشيخ يقبله ويستعطفه ويسأله ان يقلل من البكاء ويقول له اصبر يا ولدي على جور الزمان وكيد فلا بد من ان يفرج همك ويرسل الله من يخلص لك حقك من عمك الحبيث الغدار فتعجب بديع عند سماعه هذا

الكلام وكيف ان هذا الرجل وذاك الغلام وحدهما في تلك المغارة واراد ان يظهر نفسه في الاول لكنه وجد نفسه على تلك الحالة عرياناً فستر عورته ببداه وتقدم من الشيخ وحياه فاندش الرجل من وجوده ومن حاته فأجابه على تحيته وسأله من اين جاء . قال اني من بلاد الغمام وعليها الملك سندروس فهل هي بعيدة عن هذه البلاد فقال الشيخ اني ما سمعت قط زماني بطوله باسم بلاد تدعى الغمام ولا باسم الملك سندروس . قال اذاً في اي البلاد انا وما اسم هذه الاراضي وهل هي خراب ام عمار وهل يسكنها اناس من البشر ام لا . قال نعم هي عامرة بالسكان واسمها بلاد الظلمات . فقال بديع فماذا تفعلان انما وحدكما في هذه المغارة وكيف معك هذا الغلام اهل هو ابنك او تبنيت . قال لا بل هو ابن سيدي الملك سليم وكنت وزيراً عنده فخار عليه الزمان حتى وصلنا الى هذا المكان فبتنا فيه اثناء مرورنا فسأله والي اين انتم ذاهبون . اجاب اننا ذاهبون الى هرزان الظلماني نشتكي اليه امرنا ونستنجد على مصيبتنا فقال وما هي مصيبتكم اخبرني عنها

فقال اعلم ان بلاد الظلمات تقسم الى ستة اقاليم واسعة جداً وكبيرة يبعد الواحد عن الآخر مقدار خمسة عشر يوماً فابوا هذا الغلام كان يحكم الاقليم الاول منها والاقليم الثاني عليه هرزان الظلماني الذي اخبرتك اننا ذاهبون نطلب نجده ونقع عليه والثالث عايه هارون ابو العمدة والرابع مردان الماقل ابو الاربعة اياد والخامس بهران ابو السلاسل والسادس ينص اسحق الظلماني . فلما توفي ابو هذا الغلام الذي تراه امامي اقامه مكان ابيه واقامني الاهالي وصياً عليه وثائباً في الاحكام الى ان يكبر غير ان عم هذا الغلام واسمه استلبرحام طمحت عينه الى الملك وحدته عقله بالاستيلاء على الاقليم فجعل يترب ابن اخيه ليعلمه الحياة فيستقر الملك عليه واتخذ لنفسه حزباً من الاهالي وكان يظن انه اذا قتله تنازمت كل الاهالي ان تطيعه فلا تأمل في غيره ولما قوي هذا الرأي عنده دخل اليه وهو عند والدته واستل خنجراً وطعنه به فمال غنه فلم يعصبه ودخلت امه في الوسط

الحلدم وفر الغلام حتى وصل اليّ وأخبرني بما فعل عمه معه ثم اردت الخروج  
 نعرفت ان اصتلبرخام قتل الملكة وانه جلس على الكرسي ونودي باسمه خفت  
 على الغلام و اردت ان اقاومه بالقوة غير اني خفت العاقبة لا على نفسي ولكن  
 على الولد واخيراً خطرت لي ان اذهب الى الاقليم الثاني واعرض امر الغلام على  
 هرزان الظلبياني لانه كان صديقاً لسيدي سليم ولا ريب متى عرف بما كان من  
 اصتلبرخام يعتناظ فينجدنا بالعساكر ويخلص الاقليم من المعتصب وعليه اخذت  
 الولد وخرجت من البلد هارباً قبل ان يدركنا وجئت الى هذه المغارة فاخترت  
 فيها وقتاً قليلاً لترتاح وياخذ الغلام روعه ويهدأ باله ومن ثم زحلت في طريقنا فقال  
 بديع اني اذهب معكما الى حيث ذهبتما غير اني اريد منكما ان تعطياي قليلاً  
 من ثيابكما لاني عريان فقال له الشيخ من اين انت وما سبب عريك فقال اعلم  
 يا سيدي اني من بلاد العرب وقد دخلت مدينة النمام فصار لي فيها ما هو كذا  
 وكذا ولم ار نفسي الا في هذه الديار فاعطاه الشيخ بعض ما حملوه من الثياب  
 واطعمه . ولم يكن حضور بديع الى ذاك المكان الا بارادته تعالى لان له غاية  
 لا بد من انفاذها بالرغم على تقلبات الحوادث والايام وان الذي فعل معه ذاك  
 الفعل وتزع عنه ثيابه واحضره الى ذاك الجبل هو الخضر عليه السلام وسنرجع  
 الى ذكر حديثه في غير هذا المقام ولم يكن يعلم بديع انه بعد عن مدينة النمام  
 مقدار سنتين على النمام

قال فهذا ما كان من بديع واما ما كان من الامير حمزة البهلوان فاننا تركناه  
 عند مدينة السبائل مع قومه وفرسانه ولكنه كان على الدوام في هم وغیظ وكدر  
 يفتكر في ولده ويريد ان يعرف في اي مكان هو ومضى عليه مدة من الايام الى  
 ان نام ذات ليلة فرأى حلماً مرعباً فنهض من نومه قلقاً مضطرباً وحضر الى الديوان  
 في الحال ودعا بالوزير قاضي العرب وقال له اريد منك ان تفسر لي هذا المنام لانه  
 مرعب جداً واني خائف من عاقبته فقال . ابد لي ماذا رأيت قال اعلم اني رقدت  
 في ليل امس وانا مفتكر في امر ولدي بديع الزمان وفي امر رستم فرتم ولما غرقت

في المنام رأيت كالني في برية واسعة مقفرة . ملقى على ظهري ليس من حولي من  
يؤنسني والا انا بطير عظيم المنظر قد انقض علي من كبد السماء ووقف على فخذي  
وضرب منقاره في بطني فشقه وجعل يأكل احشائي خفت كثيراً وتألمت كثيراً  
ومرراً عديدة اردت ان امد يدي واقبض على الطير لامنعه من عمله فلم تتحرك  
يدي قط الى ان وعيت من نومي مرعباً واستيقظت خائفاً واريد منك ان توضح  
لي غامض هذا الحلم وقلبي يقول لي ان . صيبة كبيرة تقع علي واسألك بالله العظيم  
إله الخليل ابراهيم ان لا تحفي عني حرفاً واحداً . وبعد ان اطارق الوزير مدة  
دقائق الى الارض رفع رأسه وقال للامير . اعلم ان هذا الحلم المرعب هو رمز  
عن حادث مكدر سيقع على ابنك بديع فالطير هو عدو عظيم بمخالب حادة  
يخشى على ابنك منه لان ذاك الطير ما رضي ان يأكل الا احشاءك والاحشاء الولد  
وهذا يرجح لي والله اعلم فلما سمع الامير كلام الوزير عظم عليه الامر وزادت  
الحال وكاد يصرخ من الالم الداخلي الذي ألم به فاراد الوزير ان يخفف من الالم  
فقال له والصواب عندي ان ترسل اخاك عمراً يفتش عليه ولا يرجع الا بعد ان  
يأخذ لنا اخباره في اي ارض هو لترسل فترضاه ونعيده الينا والامور بعد ذلك  
تجري بتدبيره تعالى فهما شاء فليفعل ولا يمكن للانسان ان يدفع ارادته او يهرب  
من انفاذ احكامه فهو التقدير العظيم القاهر الجبار

. فلما سمع الامير رأي الوزير استصوبه فدعا باخيه عمر وقال له انطلق الان في  
جهات العالم وفي المدن المجاورة الى حكومة الحوند فايما وجدت ابني بديع فاسأله  
الرجوع واذا ابى فقل له ان اباك قال لي ان تنتظره في نفس المكان الذي تراه  
به ومتى وعذك بذلك عد اليّ حالاً واخبرني بمكانه فاجاب عمر امر اخيه وكان  
هو ايضاً قد اشتاق الى بديع الزمان وتاق الى ان يعرف محل وجوده وعليه فقد  
ودع السلطان واخاه وباقي الفرسان وانطلق يجري باسرع من البرق عند اللسان  
ينتهل من مكان الى مكان ومن بلد الى اخر يستنشق الاخبار ويسأل في الفنادق  
ويدور البلد الذي يدخلها بيتاً بيتاً وينظر في الرجال واحداً واحداً وما برح على



مثل هذا الشأن . مقدار اربعين يوماً على التام وفي اليوم الحادي والاربعين دخل على مدينة الغمام وهي مدينة الملك سندروس التي كان فيها بديع الزمان وحالما وقب في الباب وقصد الدخول رأى ثياب ابن اخيه بديع الزمان وسلاحه معلقة فوقه فصاح واطم على خديه وقال هلك والله بديع وهذا لباسه وسلاحه وجعل يبكي ويصيح وينادي واعزياه واسيداه لا وصلت منك اللثام يا فارس العصر وبدد التام فيا ويلكم يا اهالي هذه المدينة ان كنتم مددتم يديكم الى صاحب هذه الثياب فابشروا بالخراب والقلعان والموت الاحمر وستحرق مدينتكم بانثار وتبادون عن اخركم كباراً وصغاراً رجالاً ونساء . وعندما سمع كلامه الحراس الذين على الباب والناس الذين كانوا قريبين من تلك الناحية تقدموا منه واجتمعوا حواليه وقالوا له يا عبد الخير نسألك بالله العظيم هل تعرف صاحب هذه الثياب وابن من هو واين اهله . فقال ويلكم كيف لا اعرفه وهو فارس الفرسان ومذل الجبابرة والشجعان وقاهر الابطال في ساحة الميدان وابوه من ذلت له الاسود في مرابضها وخافته الملوك في مدنها وكراسيها وخضع لقاظم سيفه كل جبار عنيد وفارس صنيديد من افنى دولة الاكسرة واذها وقهر التياصرة وحقرها وانتشر صيته من مشرق الأرض الى مغربها حتى خافه البعيد والقريب وخدمته ملوك الجان وغفارت السيد سليمان بامر العزيز الرحمان الامير حمزة البهلوان . فلما سمعوا منه ذلك هتوا وقالوا له هلم بنا الى ملكتنا سندروس فهو يجبرك عن هذا الرجل وما صار به لانه قتل الاسد والاسد اكله ونحن يحزن عليه فسار في الحال الى الملك ودخل عليه وقبل ان يباهيه بسلام وكلام قال له اسألك ايها الملك عن بديع الزمان فارس الفرسان ونتيجة العصر والوان ابن الامير حمزة البهلوان الذي هدم تحت كسرى انوشروان واذل الجبابرة والشجعان . فقال اي بديع الزمان تعني فاننا لا نعرف رجلاً بهذا الاسم ولا جاء مدينتنا من يسمي بثل هذا الاسم قال هو صاحب الثياب والاسلحة المعلقة على باب المدينة فاذا كنتم قتلتموه يا ويلكم فابشروا بخراب الديار وملاقاة البلاء والدمار فلا بد من هلاككم من الكبير الى الصغير . وحرق

مدينتكم بنيران السعير . فظهر الملك العجب وقال هل صاحب هذه الثياب هو ابن الامير حمزة الذي وصل صيته الينا منذ زمان وحاصر مدينة السبائل فاني والله العظيم ما عرفت ذلك الا منك الان على اننا اكرمناه جداً واجبناه الحب الزائد واتزنائه منزلة الولد

ثم ان سندروس حكى لعمر العيار كل ما كان من امر بديع الزمان وكيف جاء المدينة وكيف ذهب الى بستان الائمات الى ان قال له ولما دخل البستان ما عدنا رأيناه لكن سمعنا اصواته واصوات الاسد ثم انقطعت الاصوات فاستطلعنا على الامر فاذا بالاسد مقتولاً وعبدالله مقتوداً وثيابه واسلحته الى الارض فثبت عندنا انه قتل الاسد والاسد اكله فذهب الاثنان معاً فبكيته كثيراً ولما كنت لا اعرفه من اي قوم هو ولا ابن من وقد اخفى عني اسمه الحقيقي ودعا نفسه عبدالله اردت ان اعلق اممته على باب المدينة عسى ان يأتي من يعرفها فيوصل الى اهله خبره وهذا الذي جرى عليه ونحن بحزن عظيم الان . فتعجب عمر وقال كيف يمكن ان اصدق مثل هذا الامر فاذا كان قتل الاسد فلا يمكن ان يقدر على اكله لانه يكون قد مات . فقال الملك ربما يكون الاسد افترسه قبل ان قتله فعرف عمر . بساطتهم انهم ابرياء وانه لا يمكن ان يكونوا هم الذين قد قتلوه وذهب الى الثياب ثانية وامعن النظر فيها فرآها سالمة من الحرق والتمزيع فقال في نفسه لا بد ان يكون قد وقع على بديع امراً محمولاً فان اهل المدينة صادقون في قولهم وهم يجهلون امره والا لو كانوا هم الذين قتلوه لآخفوا ثيابه وسلاحه كي لا يعرف اهله به ولذلك اخذ الثياب واستأذن من سندروس وكر راجعاً الى مدينة السبائل الى . معسكر العرب ودخل على صيوان اليون شاه فصاح وناح ورمي بالثياب الى الارض وقال لآخيه هالك يا مسكين ثياب ولدك بديع فقد وجدتها ولم اجده فلما رأى الامير حمزة ذلك رمى بنفسه من على الكرسي الى الارض وحش التراب على رأسه ولطم على وجهه ونتف شعره وهو يقول واولداه واعزياه واحشيشة كبدها ماذا جرى لك يا كثر الحياة يا مصدر الامال وروح الرجاء ثم

اغني عليه فتقدمت الفرسان منه ورشت عليه الماء واصاب السلطان ما اصاب جده من البكاء . وقد نزل عن كرسيه وهو ينادي يا ذل العرب من بعدك يا فارسها وحاميها فلا كان يوماً ذهب به عنا وبارحتنا به . وقام الصياح في الصيوان من كل ناحية وعلت الضجة واجتمع الناس وما منهم الا من بكى وناح وحزن الحزن الشديد حتى مضى عليهم اكثر من ثلاث ساعات والوزير بزرجمهر يلفظ من حالة الامير ويهدي من روعه ويطمئه حتى اجاب واستكن مع باقي الرجال وحينئذ التفت الى الوزير عمر وقال له اخبرنا كيف وجدت هذه الثياب وفي اي مدينة كانت فاعاد عمر القصة التي سمعها من سندروس وكيف جرى على بديع فاطرق الوزير الى الارض وكذلك باقي السادات وقد تعجبوا من هذه القصة التي ما سمعوا مثلها قط وقال الوزير بزرجمهر كيف يمكن ان يكون قد قتل الاسد والاسد اكله او كيف يمكن ان يأكله الاسد ثم يقتله ولا بد لبديع من امر عجيب واذا صدقني حذري يكون في قيد الحياة وقد اخذ بلا ثياب اما الى اسر واما الى مكان لا يعلم فيه الا الله سبحانه وتعالى وكيف كان الحال فاني اطمنك ايها الامير ان ابنك سيعود اليك ويكون عندك كما كان خفف عنك الحزن واصبر على الايام واعلم ان ما قدره الله لا يعجزه الانسان ولا بد من ان تجري عليك الامور المقدرة وعلي اولادك ومن صبر ظفر وبقي الوزير يعظ الامير والسلطان وباقي السادات حتى صبروا وسلموا الامر لله العظيم القادر مترددين في صحة الخبر وقد انتقادوا الى الوزير لانه كان نافذ الكلمة في العرب محبوباً منهم جميعاً لا يقول على الدوام الا الصحيح ولا يتكلم الا بالاصابة والحكمة ولا يمكن ان يكذب قط . وصبروا على مثل هذا الشأن منتظرين الوقوف على اخباره ورجوعه اليهم سالماً كما اشار الوزير . وقد اخذ الامير حمزة قاشاً اسود وغطابه كرسي بديع وقال لا احد يجلس على هذا الكرسي بعد ابني وكل من جلس عليها من الابطال والفرسان او من ملوك الزمان يفيظني واكون خصمه فاحفظوا جميعكم هذا الامر ولا تتركوا احداً يجلس على الكرسي بعد صاحبها الى ان زى . اياكون منه تعالى

قال فهذا ما كان من قومه واما ما كان من بديع الزمان فانه سار كما تقدم معنا ويرفقته الوزير والغلام سليم ابن صاحب الاقليم الاول قاصدين هزران الظلماني وكان لا يزال بلا سلاح وليس عليه من الثياب الا ما يسته فقط ولا زالوا في مسيرهم حتى وصلوا من السهل المحيط بالمدينة فنظروا الرعاة وقد خرجوا بالغنم والبقر للمرعى وهي بعدد النجوم فتقدم بديع من الرعاة وسألهم لمن هذه الانعام فقالوا هي للملك هزران صاحب هذه البلاد وحاكمها فقال لهم اننا الان جائعون فاعطونا راساً من الغنم لنذبحه ونأكله فشتومه واهانوه وقالوا له اذهب في طريقك ولا تتعرض للملك فتعدم ونقطع راسك وناخذه له ففاظه هذا الكلام وفي الحال مديده الى واحد من الخرفان فتناوله وحذفه الى ورائه بالرغم على الرعاة فصاحوا ويريروا وركضوا الى كبيرهم فاخبروه وحكوا له ما كان من امر راس الغنم فاسرع يركض حتى وصل من بديع الزمان ورفع العصي وضربه بها فقال عنها تاسرع من ريع الشمال وتكن منه بضربة من يده على صدره القاه الى الارض على ظهره فوقع غائباً عن الوجود فتقدم منه واخذ خنجرًا من وسطه واداه بالرياح قد تجمعوا من كل ناح وصاحوا وهجموا فالتقاهم بالخنجر المذكور وهو كانه اللواب يدور من مكان الى مكان ويضرب في اولئك الرعيان حتى جرح منهم كثيراً وفر الباقيون الى جهة المدينة فيخبرون سيدهم ورجع بديع الى الكباش فذبحه واحضر الحطب واشعله وجعل يأكل ويطعم الشيخ والغلام وقد قال له الوزير لما هذا العمل فقد اغضبت علينا هزران ولا بد من ان يخرج الينا ويقتدنا بالحسالى ويجازيك على مثل هذه الفعال . مع اننا نقصده . مستغيثين نطلب اليه نصرتنا على عدو الغلام فقال هذا الامر لا يعينكم بل يعينني واذا جاء هزران يكون الحق علي لا عليكم فاعرف كيف اخلص نفسي وكان قد رأى عظم فعله بالرعاة فاندesh وتعجب وثبت لديه انه من الفرسان الصناديد . فجلسوا على الاكل واما الرعيان فانهم اسرعوا الى سيدهم واخبروه بما لاقوا من الرجل الغريب وكيف طردهم جميعاً واغتصب منهم الكباش فغضب الغضب الزائد ونهض في الحال باسرع

من المهبوب وركب جواده ولحق به جماعة من الفرسان وخرجوا من المدينة وجاءوا  
والرعيان تدلهم الى ان قربوا من المكان المقيم فيه بديع الزمان فقالوا لسيدهم هذا  
هو الخصم وقد عمد الى اكل الخاروف فصاح هرزان واشهر في يده الحسام وتقدم  
منهم وعول ان يضرب بديعاً به غير ان بديعاً رجع الى الوراء لان خصمه بكامل  
سلاحه وفوق جواده وخلفه كثير من قومه مع انه خال من السلاح حتى ومن  
الثياب ايضاً ورأى من الحكمة التليين والتساهل مع خصمه الى ان يملك غايته  
وعليه فقد صاح مهلاً ايها الملك العظيم والسيد الكريم فعلى من خرجت بهذا  
الموكب وهذه الحدة ولما هذه الافعال اهل من اجل واحد من الغنم اكله ضيوف  
بلادك وهم بحالة جوع وفقير مدقع ولم يكن عهدي بان الملوكة تسأل عن كبش  
لضيف فارجع سيفك لعمدك واسمع قصتي فتعرف يقيناً ان الحق علي رعاياك  
الذين سردوا وجهك وما رضوا بان يطعمون ولا ريب انك متى وقفت على الحقيقة  
عذرتك وجازيت رعاتك لاننا ما اخذنا من انعامك الا واحداً لسد الرمق خيفة  
من الموت جوعاً فنظر الملك هرزان في بديع الزمان واحدق به وفكر في كلامه  
وقال في نفسه ان هذا الرجل من الكرام دون شك ولا ارتياب غير انه عريان  
وجرسان فلماذا يا ترى خرجت اليه هذا الموكب كاني خارج لمحاربة ملك ومع ذلك  
فلم ياخذ الا كبشاً واني اذبح في يرم الوفاً وكان من اللازم ان ارسل احد اتباعي  
لاحضاره ولا اخرج اليه بنفسي ومع ذلك فلا بد من سماع قصته وحالته  
ولذلك اغمد سيفه وتقدم من بديع وقال له احك لي قصتك وما سبب جوعك  
وعريك حتى اذا وجدتك معذوراً عذرتك وعفوت عنك والآن جازيتك  
بالقتل والاعدام

قال فلما سمع بديع الزمان كلامه اغتاض في داخله وقال في نفسه سأريك من  
يستحق القتل والاعدام - ثم تقدم منه وقال له اعطني اولاً يا مولاي يدك لكي  
اقبلها علامة على خضوعي وانقيادي فمد له هرزان يده فتناولها بديع بأسرع من  
لمح البصر وجذبها عن ظهر الجواد الى الارض ولم يترك له مجالاً للحراك بل

استوى فوق صدره واخذ منه السيف وقال له لا تظن اني اغدر بك يا هرزان  
ولكن ادافع بذلك عن نفسي لاني عريان وبلا سلاح واكد اني اذا ملكت  
السلاح وعلوت الجواد جعلت ملوك الظلمات تحت امري ولا تظن اني من اقل  
الناس او من اضعفهم بل انا اعرفك بنفسي فاني بسديع الزمان ابن الامير حمزة  
البهلولان فارس يرية الحجاز ومهلك الجابرة والملوك ولا بد ان يكون وصل خبره  
الى بلادك لان ما من بلد في الدنيا الا وصلها بعضاً من اخباره ان لم يكن كلها  
لانه اذل الانس والجان وهدم الثخت والايوان واذل كسرى انوشروان فلا  
تغرنك حالي وانا عريان فما هذا الا من فعل العزيز الرحمن والان انت بين يدي  
اذا اردت قتلك اقدر على ذلك وما من احد يقدر ان يمتني لكن معاذ الله ان  
اغدر بانسان وجل ما اريد ان تطرد من قلبك المدوان وتعرف قدر فرسان الزمان  
او اتزع منك ثيابك وعدتك وجوادك فأخذها لنفسي وارجع انت فلبس غيرها  
وعد الي فتقتل وترى بعينك من يكون الرابع من الخسران وعليه فاختر لنفسك  
ما يحلو اما خيراً واما شراً وكان هرزان يسمع هذا الكلام وهو تحت بديع  
الزمان ورأى نفسه في قبضة يده اذا اراد قتله فعل ذلك باسرع من لمح البصر .  
فصاح الزمام يا ابن الكرام فانت بالحقيقة سيد عظيم وبطل جسيم واثق قد  
فاق رجال هذا الزمان وملك اكثر الدنيا بأسرها ووصلت اخباره اليها وانه يقاتل  
في سبيل الله وكثيراً ما تمينا ان نكون من رجاله لتفني عصابة الكفر والظلم  
فأتركني واتخذني لك صديقاً وساعداً فأكون على الدوام لك ولا تفعل ما لا  
يرضى به الله والناس والله على ما اقول شهيد . فلما سمع بديع هذا الكلام نهض  
عن هرزان وقال له المعذرة يا سيدي فاسمح ولا تلمني على ما فعلت وان كنت  
لا ارجب في ان امد يدي لرجل اكبر مني ستاً غير ان الامر احوجني لاني لاء لك  
سلاحاً ادافع به عن نفسي وقد قصدت قتلي فاتخذني لك ابناً وساعداً واكون  
عندك الى ان يأذن الله بالعود الى بلادتي

فتمال له هرزان اهلاً ومرحباً بك يا فارس العرب ومفرج الكرب فانت

عندي اعز من ولدي وكل ما املكه فهو بين يداك ولك فاحكم به ما شئت  
 وها ان عساكري تخدمك وتطيعك وتنفذ امرك مهما كان . ثم تصالحا وتصالحا  
 وشكر كل واحد من الاخر . وبعد ان طاب قلبهما وصفي فؤادهما . قال بديع  
 اعلم يا عمي هرزان اني ما كنت اقصد هذه البلاد ولا اعرف فيها قط غير ان  
 ذلك كان بسماح منه تعالى وهو اني خرجت من معسكر ابي غضباناً وجرى ما هو  
 كذا وكذا الى ان صادفت هذا الغلام سليم والوزير في المغارة واخبراني انهما  
 آتيان اليك بطلب مساعدتك فجت معهما وانا لا اعرف ماذا يصير لي عندك غير  
 ان الله وفق بيننا والقي حبك في قلبي كما التي حبي في قلبك وما ذلك الا حظ هذا  
 الغلام فقال وابن من هو فأمر بديع الوزير ان يخبر بحاله وما جرى على سيده فتقدم  
 واعد القصة بتمامها وكيف اصتلب خام جالس على عرش الاقليم الاول فاطهر الغيظ  
 والثفت الى بديع الزمان وقال له اعلم يا سيد الفرسان اننا صرفنا العمر برمته  
 وما من واحد من اهالي الاقاليم اعتدى على الاخر بل نحن في حب وسلام  
 ووافق واتفاق نقضي مصالح بلادنا بالحير والامان . وحيث مات ابو هذا الغلام  
 وهو كان احداً وصديقاً لي وجب علينا مساعدته والمسير الى عمه وطرده من  
 البلاد وارجاع الملك الى هذا الغلام لانه وارث ابيه والوارث لا يحرم من الميراث  
 فها هو بنا الى المدينة فنجمع عساكرنا ونسير الى الاقليم الاول

ثم ان بديع الزمان رجع وهرزان والوزير والغلام وهم بفرح زائد على هذا  
 الوافق لا سيما هرزان لانه احب بديعاً كثيراً ولا سيما لانه ابن الامير حمزة  
 اليهلوان الذي اخبروا عنه كثيراً ووصلت اليهم قصته واعماله وكذلك الوزير  
 فانه امل بالحير والتجاح والوصول الى ما يريد بواسطة بديع وحسب ان وصوله  
 اليه كان بامر منه تعالى وبعد قليل دخلوا المدينة وحال وصولهم اليها امر هرزان  
 بان يقدم الى ضيفه كل ما يحتاج اليه من الثياب والسلاح فجعل يختار لنفسه ما  
 يريد حتى اكتسى ورجع الى ما كانوا عليه قبل العري ومن ثم عمل وليمة فاخرة  
 اكراماً له وجمع كل قومه واخبرهم به وبابيه فكانوا يشعجون ويفرحون ويقبلون

يداه ويمدحونه واقام في المدينة مدة عشرة ايام حتى اجتمع العسكر وعدده  
ثمانون الف فارس بين مدرع ولابس واذاك ركب بديع وركب هوزان وباقي  
الفرسان وخرجوا من البلد يقصدون الاقليم الاول لينتقموا للعلام من عمه  
ويعيدوه الى ملكه وقبل ان يصلوا الى ذاك الاقليم عرف بهم اصطبرخام وعرف  
ان معهم ابن الامير حمزة البهلوان فتكدر جداً وايقن بالهلاك والاعدام ولم ير له  
وسيلة الا الهرب والالتجاء الى احد الملوك فركب في الحال وخرج من البلد وقصد  
هارون ابو العمد يستجير به ويطلب اليه النصرة على اعدائه واما بديع فانه حالما  
قرب من البلد بعث الى اهله ليخبرهم بوصول سيدهم وابن سيدهم سليم وقد جاء  
لنصرته هوزان صاحب المجد الرفيع وعلو الشأن فثار الرسول واخبر في البلد  
فقرح اكثرهم وخرجوا افواجا وساروا رجالاً ونساء الى ان قربوا من هوزان  
وقومه فتقدموا منهم وسلموا عليهم وترحبوا ببديع الزمان ورجعوا جميعاً الى  
المدينة ودخلوا سراية الاحكام وكانوا قد اخبروه بما كان من اصطبرخام وكيف  
هرب وقصد هارون ابا العمد فقال لهم بديع لا بد ان ننبهه ولو سار الى آخر العالم  
ولما استقروا في المدينة اجلسوا العلام مكان ابيه ونادوا باسمه في كل البلد  
وزينوا الاسواق وعملوا الولائم وذبحوا الذبائح ودارت الافراح وشكروا الله  
عز وجل على ما اوصل اليهم من الخير والنعم لانهم كانوا يحبون اياه لعده وقد  
كرهوا عمه لظلمه . وبعد ان اقاموا في المدينة مقدار خمسة ايام . قال بديع  
الزمان ارى من الصواب ان نذهب الى الاقليم الثالث ونطلب من هارون ابي  
العمد ان يسلمنا اصطبرخام لننتقم لابن اخيه فاذا سلمنا اياه كان خيراً فأتأخذه  
ونعود والا فتأخذه جبراً ومن عادانا اتزلنا به الويل والبلاء فاستصوبوا رأيه  
واخذوا في تدبير امورهم وتهينة لوازمهم وجمع الجيوش وبعد ذلك ركبوا وساروا  
وفي مقدمتهم بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان كانه النمر الكاسر او الاسد  
الزائر وما برحوا في المسير حتى قربوا من ذاك الاقليم وكان اصطبرخام قد وصل  
الى هارون فدخل عليه وهويكي وينوح وقال له لقد جئتك ايها السيد العظيم



مستجيراً فاجرني ولك الاجر والثواب لاني مظلوم ومطروود عن ملكي ولا بد ان تصل اليّ ايدي اللثام . فقال له لقد اجرتك من كل عدو وخصم فلا يمكن لاحد ان يصل اليك بعد الان لانك دخلت جوارى وطلبت الامان لكن من الذي طردك عن ملكك وظلمك وابعدك عن اهلك . قال اعلم ان اخي كان يملك الاقليم الاول كما لا خفاك وقد توفي منذ امد قريب وقد خلف غلاماً لا يزال قاصراً وضعيف الرأي في الاحكام فطلب الاهالي ان اكون انا عليهم لبينا يكبر الغلام ويمكنه ان يسوس البلاد ويحكم في العباد فاجبت طلبهم خيفة من ان وزير اخي يتال بغيته وعليه ما عدت نظرت لا الوزير ولا الغلام والشاهرا انها هربا ولم اكن اقصد لها قط شراً او ضرراً ولا اعلم من اين التقيا برجل مفسد اسمه بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان خركهما الى العدوان وحملهما الى طلب الخيرة من هرزان فجاءني هرزان بعساكره ومعه هذا بديع الذي قصد ان يلقي الشقاق والخلاف بين ممالك الاقليم مع انه لم يقع قط بينهم اختلاف في طول الزمان وعلى هذا جمعت اليك مستجيراً لتتظفر في امري وتقع عني ضربات الاعداء وتعيد اليّ ملكي . فقال له كن مطمئن الخاطر فلا بد من افراج همك واصلاح شأنك مع ابن اخيك وقتل بديع الذي يقصد الشقاق والعدوان فارتاح باله وتأمل نوال المراد

قال وبعد ذلك بايام قليلة وصل بديع بمن معه من العساكر والفرسان فزلوا خارج المدينة وضربوا اطنابهم واقاموا باقي ذاك اليوم لا يبذلون عملاً وذلك لاجل الراحة من التعب وفي اليوم التالي نهض بديع ودخل الى صيوان هرزان وجاء الوزير والغلام واخذوا في البحث كيف يفعلون وقد عولوا على ارسال تحرير الى هارون واذا برسوله قد دخل عليهم وسلمهم رسالة منه . فاخذ هرزان الرسالة وفتحها وقرأها ثم ناوها لبديع وقال له ان اصتلب خام قد وضع كل الحق علينا حتى وافقه هارون فانظر في هذا الكتاب وما كتب فيه فتناول الرسالة وقرأها واذا به يرى مكتوباً فيها ما يأتي

من هارون ابي العمد الى هرزان الظلماني

اعلم ايها الصديق الحميم اني رأيت عجباً وكدت لا اصدق حضورك الى بلادك بكل هذه العساكر والجيوش مع انه من قديم الزمان والصدقة متواصلة والحب متبادل ولم يقع بيننا اختلاف قط فكيف خدعت من ولد صغير حباً بمقاصد وزيره وقبلت ذاك الغريب المفسد الذي جاء بلادنا وقصد ان يلقي بيننا الفتن ويخدعنا فنقع عوض السلام والامان بالحروب والشور وما قصد بذلك الا خراب بلادنا وتشيت شملنا وقيامنا على بعضنا البعض مع اننا نكره ذلك وعليه فانصحك ان تعرض عما انت طاب وترجع عن عزمك وتعود الى بلادك وبذلك تكون قد اقلت باب العداوة ونلت الثناء من الكبير والصغير وابقيت السلامة بيننا على حالها كما كانت منذ زمان لا يعرف اوله وما قلت لك ذلك خيفة منك لابلك تعرف ياسي وشجاعي وكثرة عساكري فاحذر لنفسك قبل ان يقع بيننا الحرب والقتال ولا تسمع لهذا الغريب المفسد والسلام

فلما قرأ بديع هذه الرسالة قال لهرزان ارجوك ان تسمح لي ان اكتب اليه الجواب فربما تستحي منه انت لانه صديقك وجار بلادك ولا اريد ان اكون سبباً في القاء الشقاق بينكم كما يزعم هارون ولا ارغب في سفك دماء العباد وانا اريد وحدي ان انتصر لهذا الغلام المظلوم فاذا قدرت على ذلك كان خيراً أو لا فالموت لا يخيفني وطالما لاقيت من الاهوال . فقال هرزان ما هذا الكلام فاني اعرف الحق من البطل وما نحن بظالين ولا نقصد عدواناً وانا جل ما اريد ان احصل حق هذا اليتيم من عمه ولو عرف هارون الصحيح لعذرنا وساعدنا على طلبنا غير ان ذاك الجيوش اصطبل خام اوغر صدره وجعل كل الحق علينا لينال الخطوى ويساعده هارون ولا بد من الحرب والقتال فاكتب كل ما تريد وانا اصادق على الكتابة . وحينئذ اخذ بديع فكتب الجواب بكل لطف وادب واحترام ووقار وفي ذيل الكتاب قال له اذا شئت ان تخرج الى حربنا فاننا مستعدون لملاقاتك واذا رغبت في السلام فنحن ارغب منك فيه وجل ما نريد تحصيل

حق المظلوم ولو انك وقفت على الحقيقة لما دعوتني غريباً مفسداً بل كنت  
شكرت مني وعرفت حق المعرفة ان ما اطلعك عليه اصطبرخام الحيث الظالم هو  
زور وبهتان

ولما قرأ هارون الرسالة عظم عليه الامر وقال كيف ان بديع الزمان اجابني  
عليه ولم يجيني هرزان وهو يقول لي اذا كنت تخرج لحربنا فاننا مستعدون وما  
ذاك منه الا وقاحة كبرى ولا بد من قتله واذلال الذين جاءوا معه . وفي الحال  
جمع اليه العساكر والرجال وفتح ابواب المدينة وخرج بهم الى الخارج وضربوا  
خيامهم مقابل خيام هرزان وقد اقم الايمان العظام انه لا يرجع عنهم حتى يفنيهم  
عن آخرهم

وحينئذ قال بديع الزمان لهرزان اريد منك يا سيدي ان لا تبشر حرباً ولا  
قتالاً لا انت ولا رجالك ولا احد من قومك بل اجب ان اباهر الحرب بنفسي  
مع هارون فاذا قتلتني اكون قد رحمت بيومي واذا قتلته او اخذته اسيراً ينصرف  
المشكل ويطيننا عساكره ونحفظ بذلك دم العباد فقال له اني قلت لك ان دمي  
ودم رجالي وقومي تحت امرك وفدية لك فلا نتخلى عنك فاذا رايناك في ضيق  
ساعداك وكل ما يريدك الله فيكون . وباتوا تلك الليلة الى الصباح فنهضوا من  
مراقدهم وسمعوا اصوات الطبول تضرب مؤذنة بالحرب والكفاح فركب كل  
واحد من الفريقين وركب الفرسان والابطال وتقدمت الى ساحة المجال ترى ما  
يكون في النهار من الاهوال وكان هارون يعتز بنفسه وهو يظن ان لا فارس في  
الدنيا يقدر ان يقف امامه في ساحة الميدان لانه بالحقيقة كان جباراً عنيداً وفارساً  
صنديداً لا يصطلي له بنار ولا يعرف لقتاله من قرار تخافه الابطال وتهايه جبابرة  
الرجال . وعندما ركب واعتلى فوق جواده رأى بديع الزمان قد صار في وسط  
الميدان وهو فوق جواده كأنه فرخ من فروخ الجان فصال وجال ولعب على اربعة  
اركان المجال حتى حير عقول الشيوخ مع الشبان وبعد ان حمي جواده واخذ مداه  
اوقفه في الوسط وصاح بصوت عال وقع في اذان الجميع وقال هلم يا هرون سيد

هذا الاقليم ابرز الى قتالي ان كنت تدعي من الابطال فان الحرب تنحصر بيني وبينك فاذا قتلني او اسرتني عدتم الى الصلح والوفاق واذا قهرتك سمحنا عن دم قومك لانني لا ارغب في هرق الدماء وجل ما ارغب ان احصل على حق هذا المظلوم الضعيف من عمه الغدار وقبل ان ينتهي بديع من كلامه صدمه هارون وصاح به وقال له ويلك يا ابن حمزة لقد تعديت علينا واوصلت شرك الينا والقيت الشقاق بيننا مع اننا بطول عمرنا ما تنازعنا ولا طمع احدنا على الاخر ولا بدمن مجازاتك على عمك هذا بالقتل والاعدام ومع انك غريب كان من اللازم ان لا تدخل في ما لا يعينك فنكرمك ونرفع شأنك ونلاقيك بالاحترام والاعتبار لاننا ممن يجب الضيوف ويكرمهم بشرط ان لا يكونوا مثلك ساعين بالفساد والعدا والشر . فقال بديع اني لم اكن ظالماً لان جارك الذي اجرته تعدى على ابن اخيه وقصد هلاكه وعذابه واخذ منه ملك ابيه وهذا عين الظلم والشر ولا يمكن لذي قلب شريف وحاسة كريمة ان يرضى بمثل هكذا اعمال فلو كنت عملت عن تعقل لقبضت على اصتلبرخام وجازيته على فعله بالقتل وحقنت بيننا الدماء وفعلت فعل الرجل الكريم غير انك تقاديت وساعدت الظالم وستري عاقبة الظلم الى اين توصلك . ثم ان بديعاً انخط على خصمه فلاقاه بعزم ثابت وجنان قوي وهو كأنه الجبل الراسي واخذ في الضراب والطعان والضرب والجولان . وهما في وسط ذاك الميدان تنظر اليهما عيون الفرسان وتحقق بهما الابطال والشجعان . وهما تارة يجتمعان كأنهما جبلان وطوراً يفترقان كأنهما مركبان ويوسعان في جوانب الساحة طلباً للتنفس والراحة . ثم باسرع من البرق يعودان فيلتحان ويتطاعنان ويتضاربان ولم ياخذهما هدو ولا توان وقد عرف كل واحد مقدار خصمه وما اعطي من الشجاعة والاقدام فأخذ لنفسه الحذر خيفة من الفشل والضرر .

قال وما يرحا على مثل ذلك القتال من الصباح الى الزوال فافترق الاثنان ورجعا الى الخيام ولم ينل الواحد من الثاني متمناه ولا وصل الى مشتهاه وعندما وصل هارون من قومه تلقوه بالترحيب وهنأوه بالخلاص وسأله عن خصمه وكيف

ابقى عليه في ذلك النهار . فقال لهم اني اقول الحق ولا اخفيه ان بديعاً ابن حمزة من اشد فرسان هذا الزمان ولم تر عيني ولا سمعت اذني بمثله ولكن لا بد لي من قتله او اسره مهما جرى بيني وبينه وكان اصطبل رخام حاضراً فقال له اني اعرف اكيداً انك تقتله وتحط اسمه لانه متعد علينا ولا بد من مجازاة كل متعد لياقي قصاصاً على ظلمه واني اطلب من الله العزيز الجبار خالق الليل والنهار ان يرميه بين يديك لتشوي لحمه وتطعمه للكلاب وتنزل بالذين ينتصرون له ميازيب العذاب فوعده هارون بكل خير واما بديع فانه عندما دخل الصيوان واجتمع به الملك هرزان وباقي الفرسان فشكروه على فعله وثباته وسألوه عن خصمه فمدحه لكن قال اني كنت اهتم باسره طول النهار وقد لاح لي ثلاث مرات فرصة الفوز لقتله واعدامه فترجع يدي لاني لا اريد ان اقتله قط وجل ما اريد ان آخذه اسيراً حتى اذا رأى نفسه مغلوباً وقد وقع بايدينا يندم على عنادنا ويطلب صداقتنا فنكسبه ونتخذة عوناً واني لا اريد ان اخسره فيكون قد قتل ظملاً لأن ما من عداوة بيننا والذي يزيدنا هم هذا الغلام لا هارون المنتصر له فمدحه الجميع على حسن طويته وكرم اخلاقه وجبه للفرسان مع انه نادرة ذاك الزمان . وباتوا تلك الليلة الى ان اشرق الصباح فنهضوا من مراقدهم وركبوا خيولهم وتقدموا الى الساحة واصطفوا مبيتاً وشمالاً يقصدون الفرجة على قتال المبارزين وقد وضع عندهم انهم لا يتقاتلون ولا يهجمون على بعضهم وان الحرب تنتهي حالما يغلب احدهما واذا ذاك برز بديع فالتقاء هارون حالاً فالتظا والتجها واصطدما واخذوا في البعد والقرب والطعن والضرب كما كانا في اليوم الاول لا ياخذهما فتور ولا توان وبديع مع خصمه يقصد القبض عليه واسره لينهي القتال وقد طمع بمصاحبتة وتمنى أن يكون له ويضم عسكره الى عسكره ليرجع الى ابيه بموكب عظيم اعظم من موكبه ويكون له شأن اعظم من شأنه وما برح على مثل هذا الشأن الى ان غابت الشمس وانصرف النهار فرجعوا عن الحرب والصدام ودخلا الى الحيام وصرفا تلك الليلة مع قوميهما الى صباح اليوم التالي فبكرا الى القتال والطعان

والنزال وما زالا على مثل هذه الحال مدة عشرة ايام على التام حتى ضجر كل واحد منهما ورأى في نفسه العجز وخاف من الفشل وكذلك الفرسان فانهم ملوا وكلا من الانتظار وما عادوا يعرفون كيف ينتهي الامر بين الاثنين وفي اليوم الحادي عشر بكر بديع فركب جواده وقد نوى كل النية ان يجعل ذلك اليوم يوم الانفصال وانه اذا عجز عن اسر خصمه يجرحه او يقتل جواده لانه رآه عنيداً وتاباً كل الثبات وقبل ان يصل الى وسط الساحة سقط اليه خصمه وانقض عليه وصاح به وابل من لمح البصر اشتد بينهما القتال وعظمت الحال وكثر القيل والقال بين الرجال والابطال لعظم ما شاهدوا من دلائل الاهوال وقد قطاعنا بالرماح مدة ساعات حتى تقصفت فعدوا الى البيض الصفاح لانها اقرب الى قبض الارواح واخذوا في الضرب على الدرق والناير تتطاير كأن جهنم قد فتحت وارسلت بالسنة لهيها لتغطي المتقاتلين وكان الغبار قد حجبهما عن العيان فصار المتفرجون لا يروهما الا فيما ندر ويرون في وسط ذاك القتام المتكاثف شرراً يتطاير من وقع السيوف ويضيء ليظهر ما تحته وكان القتال عجيبي لم يسبق ان سمع بمثله منذ الازمان وصار كل واحد من الفرسان يدعو لصاحبه بالنصر والتوفيق ولا سيما الوزير فانه التفت الى الغلام سليم وقال له في هذه المرة يكون اما خلاصك واما تعسك فادع الى الله العزيز الجبار ان ينصر بديعاً فيتقرر ملكك ويقتل عمك فرقع ذاك الغلام يديه الى الباري سبحانه وتعالى وارسل دموع الاحتقار والتحسر على خدوده ودعا الله ان يفرج همه ويزيل غمه وينظر اليه بعين الرحمة والالتفات وحاشا لله سبحانه وتعالى ان يتغاضى عن اغاثة المظلوم وفي تلك الساعة سمع من تحت الغبار صياح عظيم ارتجت منه الجبال والوديان وكان ذاك الصياح من بديع لانه انحط على هارون انخفاط القضاء المنزل واجتهد اجتهاداً عظيماً كي لا ينتضي ذاك النهار حتى اتعبه ولاح له فرصة منه اذ ضرب سيفه بسيفه فكسره من عند يده واذ ذاك صاح من شدة الفرح ودنا منه واقتلعه من بحر السرج وضرب به الارض وهو غائب عن الصواب لعظم ما اعتراه

وفي الحال نزل اليه واراد ان يشد كتافه ويتوده الى قوم هرزان فقال له مهلاً علي يا ابن حمزة فاني هالك فاما انك تقتلني واما انك تتركني وتتخذني صديقاً لك ورفيقاً ولا تذلني بامرئك فينحط قدري عند الفرسان فقال له عفواً يا هارون فاني كنت لا ارغب في ان اوصل اليك شراً ولولا طول القتال لما فعلت هذه الافعال فاعذرني عما اوصلت اليك وتجاوزت به عليك ولم يكن من حقي ان افعل ذلك لاني غريب والغريب لا يكون غير اديب فاسمح لي واتخذني صديقاً وعوناً . فعندما سمع هارون هذا الكلام انجلي عن قلبه الهم والغم وعادت اليه قواه لانه ظن ان بديماً يقتله ولا يلام على ذلك لانه لو قدر هو عليه لقتله ولذلك قال له اني اعترف لك انك واحد فرسان هذا الزمان ورجل العدل والاحسان وقد جمعت بين البسالة والكرامة فاعطاك الله اكرم الخصال وافضلها وها ان سيفي بين يديك واني رفيقك وعبدك الى آخر الايام

ثم اتهمتا تعانقا وتصالفاً وتحاباً وتواداً وساحبا بعضهما وجاء بديع الى قومه وهو يصحبه وقد صفا له قلبه واجبه فعلاً وقبل ان يدنيا من المعسكر تقدم هرزان وسلم على هارون ولاقاء بالترحاب فقال له اني اعترف يا هرزان بخطائي وانك المصيب في انضمامك لهذا البطل الذي لا نظير له في هذا الزمان لا بين الانس ولا بين الجن ولذلك تراني قد جاريتهك على عمك وصرت من رجاله وعتيق سيفه ومن كان كبديع حقه ان يملك كل بلاد الظلمات . ثم رجعوا جميعاً الى الحيام واحضروا سفرة الطعام بعد ان شربوا الشراب فاكلوا وانقضى كل شيء الى حاله وبعد ذلك تقدم الغلام من هارون وبكى بين يديه وحكى له عما كان من عمه وكيف هرب وهو خائف من القتل والعذاب وحينئذ صدق هارون الغلام وحن اليه وقال له ان عمك غشني ولم انتبه الى غشه وما ذلك الا بقضاء منه تعالى ليظهر فضل بديع . واني منذ هذه الساعة انزل الى المدينة واحضر عمك مقيداً واسلمه الى بديع يفعل به ما يشاء ويريد . فما هو على كل حال الا ظالم . ومن ثم نهض من ذاك المكان وجاء الى المدينة وكانت ابوابها مقفلة وعندما سمعوا صوته فتحو له

فدخل وجاء الديوان وسأل قومه كيف رجعوا الى المدينة دون ان ينتظروه فقالوا ان اصطبرخام قال لنا ان هاروناً وقع بيد بديع ومن الصواب ان ندخل المدينة كي نحاصر فيها الى ان ترى طريقاً الى خلاصه وعليه فقد نزلنا واقفلنا الابواب منتظرين الصباح لنرى ما يكون من امرك ومن امر بديع فقال لهم لا بد ان يكون هرب خيفة القتل والعذاب ثم انه رجع الى معسكر هرزان واخبر بديعاً بنحير عدوه الذي يطلبه وقال اظن انه ذهب الى مردان ليحتمي به ويطلب الحيلة منه وايس له الاذاك المكان وكان بديعاً يرغب في هذا الامر لكي ينتقل من مكان الى آخر فيملك كل الاقاليم ويجعل الكل من رجاله وابطاله . ومن ثم دعا هارون هرزان وبديعاً وباقي الاعيان ان يدخلوا القصر وكانت الناس تجتمع للفرجة على بديع وما من رجل وقعت عينه عليه الا احبه ومال اليه وذبحت الذبائح ونورت المدينة وصرف بديع يوماً وليلة في المدينة على الحظ والانشراح والناس تأتي اليه وتسلم عليه وهو مسرور جداً مما يشاهد من ملوك الظلمات ورجالهم وحبهم له وميلهم اليه وبعد ذلك خرج مع هرزان والغلام والوزير وكل من دخل معهم واوصوا هارون ان يجمع العساكر ويخرج اليهم ليسيروا معاً الى الاقليم الرابع فاجاب بالايجاب وقال اني ارجب في ان اتى ركاب بديع والى جانبه طول عمري فاينا سار سرت معه واينا نزل نزلت بقربه . ثم اخذ في تهيئة نفسه وجمع ما يحتاج اليه من المؤن والذخائر والملابس مدة خمسة ايام وكان قد جمع نحو ثمانين الف فارس للسفر معه فخرج الى بديع وانضم الى عساكره وساروا عصبة واحدة وفي ثاني يوم ركبوا ورحلوا عن تلك الديار قاصدين الاقليم الرابع ليقبضوا على اصطبرخام ويجازوه على عمله

قال وكان اصطبرخام لما رأى بديعاً فاز خاف من ان يدخل المدينة ويتبض عليه في الحال فيقتله فرأى ان من الاصابة الهرب فخرج من المدينة وسار في طريق الاقليم الرابع قاصداً الملك مردان صاحبه ولا زال مجداً في مسيره حتى وصل منه فدخل المدينة وتقرب من الملك وسلم عليه وبكى بين يديه وقال له لا خفاك



أليها الملك العظيم والسيد الكريم اني كنت مرتاحاً في ملكي بعد وفاة اخي وانا احكم بالعدل في العباد .منتظراً ان يرشد ابن اخي لاسلمه الملك فحرك الحسد والطبع وزيره فأخذه وخرج وبالصدفه التقى برجل غريب من بلاد العرب اسمه بديع ابن الامير حمزة وهو فارس صنديد لكنه مفسد خداع دخل الاقليم ليلقي الفساد والشقاق بين اهلها وملكها فساروا ثلاثتهم الى الاقليم الثاني والثالث وتوقعوا على هرزان وهارون واجتمعوا جميعاً ضدي وعزموا على قتلي اكراماً لحاظر ذاك المفسد الغريب الذي دخل بلادنا ففكرت في نفسي ان لا رجاء ولا امل لي الا بك فاسرعت اليك لعلني انك تغيث المظلوم وتساعد المغلوب وترد الظالم وتجازيه على فعله اياً كان فضلاً عن انك شجاع الاقليم وفارسها وعليه فاني الان متمسك باذيالك داخل حمايتك اطلب منك الجيرة والامان فتكسب الفضل والرحمة من العزيز الرحمن . فلما سمع مردان هذا الكلام قال كن براحة فاما من خوف عليك فقد دخلت في حمايتي وصرت جاري ومن جاء اليك كان جزاؤه الهلاك وللموت الاحمر ولا بد من قتل هذا الدخيل المفسد الذي ترعم انه جاء ليلقي الشقاق والتزاع بين الاقاليم واصلاح هارون وهرزان وارجاع السلام الى الاقاليم فاطمان خاطر اصطبرخام وصبر على حاله ينتظر ما يكون من امر بديع ومن معه وهو يؤكد انهم لا بد ان يقصدوا تلك الديار للقبض عليه ومجازاته اذا وقع بايديهم .

فهذا ما كان منه ومن مردان واما ما كان من امر بديع ورجاله فأنهم جدوا في المسير حتى وصلوا من الاقليم الرابع فزلوا حول المدينة وضربوا خيامهم في ضواحيها وصبروا الى اليوم الثاني وفي صباح ذاك اليوم نهضوا وجلسوا في الصيوان يتخابرون في بعضهم وقد عزموا على ان يرسلوا تحريراً الى مردان وفيما هم على مثل ذلك واذا برسول مردان قد دخل عليهم وبيده رسالة فتقدم من الملك هارون وناوله اياها ورجع الى الوراء ففرض الرسالة وقرأها علناً واذا بمكتوب فيها

من الملك مردان حاكم الاقليم الرابع الى هارون وهرزان

لقد وصل اليّ استلبرخام واخبرني ما كان من امر بديع ابن الامير حمزة  
البلهوان وكيف انه دخل بلادنا والتي الشقاق فيها والجدال مع انه منذ زمان لا  
يعرف اوله ونحن على الحب والسلام لم نزق قط بيننا خصاماً ولا نزاعاً ولا وقعت  
حرباً ولا قتل شخصاً ولا تكدر احدنا من الاخر حتى دخل هذا الغريب فافسد  
وعات وتعدى وقد واقفتم على مشربه ولم يكن فيكم من يعقل ليردعه ويسعى  
بالسلام والوفاق وبجازي هذا الدخيل بالقتل والاعدام والان حيث وقتت على كل  
شيء وثبت لديّ بوضوح الحق مع استلبرخام فاعرض عليكم الصلح على شروط .  
اولاً بان تترضوه وترجعوه الى ملكه ليبقي وصياً على الغلام سليم الى ان يرشد .  
ثانياً ان تسلموني بديع لاقتله واعدمه الحياة واقاصصه على عمله فيعرف غيره ان  
اهل الاقاليم لا يغشون ولا يدخل بينهم الفساد . ثالثاً ان تقبضوا على الوزير الذي  
استجار به وعلق امله بمساعدته وتسجنوه موثقاً الى ان يموت واذا ذاك لا يكون  
فيا بعد نزاع ولا خصام ويرجع كل واحد الى بلاده آمناً مرتاحاً والا فانكم  
تعرفون سطوتي واقدامي فاسحقكم تحت قوة عساكري ومن ثم تشهدون حيث  
لا يعود ينفع الندم والسلام

ولما فرغ هارون من قراءة الرسالة اراد بديعاً ان يتكلم فسبقه وقال للرسول  
ان سيدك مجنون لا يعقل وقد زعم اننا نحن الذين اجروا الظالم مع انه هو الذي  
ساعد الظالم وقد يتهددنا بان نسلم اليه بديعاً ليقته مع اننا لو تركناه وحده لرحف  
على الاقليم وقتل سيدك وخرب بلاده قتل له ان يرسل الينا استلبرخام فنرجع  
بسلام والا فلا نرجع ابداً فليخرج بعساكره وابطاله لناخذه رغماً بقوة السيف  
والسنان وغير هذا لا جواب ولا كلام الا ضرب الحسام . ولما انتهى هارون من  
كلامه رجع الرسول الى سيده واخبره بكل ما سمع من هارون وانه مصرّ على  
الحرب والقتال الا اذا سلمهم استلبرخام فيأخذونه ويرجعون فغضب من ذلك  
وقال لا ريب انهم جنوا الجنون الكامل ولا بد من ان يعرفوا الى اين يوصلهم

عنادهم وقد فضلوا الغريب على القريب . وفي الحال دعا بعساكره ورجاله وخرج  
فيهم من المدينة وضرب المضارب تجاه اعدائه وانتظر الى اليوم الثاني ليباشر  
الحرب ويهجم عليهم ورأى بديع ذلك فالتفت الى هارون وهرزان ومن حضر  
في ذلك المكان وقال لهم اريد منكم ان تبقوا على الحيادة ولا تباشروا حرباً  
ولا قتالاً وجل ما اريد ان احصر الحرب بيني وبينه فنتي اسرته انقضى الامر  
ويحصل لي معه ما حصل لي معكم ولا ارغب في ان تهرق الادمية بسبب اصطبار خام  
ولكن اذا رأيتم عساكر الاقليم الرابع قد حملت عليّ فاحملوا اذاً ويكونوا هم  
المعتدون علينا فاجابه الجميع الى طلبه ورضوا بذلك وقد رأوه عين الصواب وهم  
يعرفون ان بديعاً يقدر على كبح خصمه وبذلك ينال المجد والفخار ويعرف مردان  
انهم مصيئون بلاصقته واتخاذهم مقداماً عليهم ولا يعود فيما بعد يلومهم وربما انضم  
اليهم وصار كواحد منهم

وفي الصباح التالي نهض مردان وامر بضرب طبول الحرب والكفاح وركوب  
العساكر والابطال فركب الجميع وفعل قوم بديع الزمان وكذلك قد ضربت  
طبولهم ورفعت راياتهم وركب هو في اولهم وتقدم الى الساحة كانه الليث  
الكاسر وباقل من ساعة اصطف الصفان وترتب الفريقان وفي الحال برز مردان  
ابو الاربع ايدي الى الوسط وصال وجال ولعب بايديه بما حير عقول الجميع ولا  
سيما بديع فانه رآه يدير بيديه الاربع وهو يحمل بالاولى السيف وبالثانية الطارقة  
وبالثالثة الدبوس وبالرابعة الرمح ويلعب الجميع ويديرها سواء وبعد ان استوى  
في وسط المجال طلب البراز وان لا يبرز اليه الا بديع الزمان وما اتم كلامه حتى  
صار امامه وصدمه صدمة جبار عنيد وقد اتخذ لنفسه كل الحذر وعول على استعمال  
كل خفته وعياقته ليتحمل من مردان وحمل الاثنان على بعضهما حملة الاسود  
والثقايا التقاء كواسر الفهود وصاحا صياحاً يفتت الصخر الجلود ودارت ايادي  
مردان كما يدور اللولب عند اشتداد الدوران فكان يقترب ليستتر من الضرب  
ويضرب ضرباً سريعاً ويبتعد ليتسع عليه المجال حتى اندهش منه خصمه وثبت

لديه انه افرس فرسان ذلك الزمان غير انه كان يرجح الفوز لنفسه متكلاً على اياديه متوهماً انه لا بد من ان يلحق ببديع التعب والملال ولم يعلم ان بديع قطع من جبل لا يمكن ان يمل او يكل وبقي القتال عاقداً بين الاثنين والضرب متواصلاً من الطرفين والفرسان من كلا الجهتين محدقة بالقتال صاغية الى انفصال الحال الى ان قرب الزوال ولم ياخذ احدهما من الاخر لاحقاً ولا وصل اليه من باب وحينئذ رجعا الى الخيام والتقى كل واحد بقومه وهناؤه بالسلامة وناموا تلك الليلة الى الصباح فعاتت الفرسان وتجمعت في ساحة الحرب والكفاح وبرز مردان والتقاء بديع الزمان وعادوا الى العمل كما في اليوم الاول فكرا وفرا واقتربا وابتعدا والتجأ وهما ودمدما طول ذلك اليوم الى المساء فافتقرا على سلام وفي اليوم الثالث عادا الى النزال مقدار عشرين يوم على التمام حتى عجز كل من الاثنين وايقن الواحد انه لا يقدر على الاخر في ساحة الميدان وكذلك ملوك الاقاليم فانهم تعجبوا من هذا القتال الذي لم يسمع بمثله بين فارسين منذ قديم الاجيال

قال وكان بديع قد وقع في اليأس ورجع حزيناً على عدم نجاحه مع خصمه وبعد ان تناول الطعام دخل في الحال الى صيوانه وتزل في فراشه وهو قلق الافكار مضطرب جداً وخطر في باله انه ربما يرى ملوك الاقاليم الى تطوله مع مردان بعين الاحتقار فيختلفون عليه ويرجعون الى بعضهم ويبقى منفرداً لوحده غريباً فيوقعون به وهو وحيد لا يقدر على مقاومتهم ولا يمكنه ان يبعد عنهم وعظمت عليه هذه الاحوال فتارة كان يقول في نفسه لا يمكن لاهل الاقاليم ان يفعلوا ذلك ويتركوني بعد ان عاهدوني على الوفاء وحفظ الزمام ونذروا نفوسهم ليكونوا في خدمتي وتحت امري وطوراً يقول فلربما وسوس لهم الشيطان واختاروا اخف الويلين ورأوا ان من اللازم ان يحافظوا على السلامة والراحة فيصالحون ويتفقون على طرده او قتله واخيراً قال في نفسه ان من الصواب ان اكيد مردان فاذا فعلت ذلك زادت الرعدة في قلوبهم وخافوني جداً فاكون اميناً بما افكر ولكن كيف ياترى اقدر ان اقرر مردان وهو فارس صنيدي ورجل عنيد ولو كان يقاتل

باليد الواحدة لكنت نلت منه مرادي منذ زمان ولو كان من اعظم شياطين الحرب والطعان لكنه يقاتل بوقت واحد في ثلاث الات القتال فيضرب بالسيف ويطنع بالرمح ويترل عليّ بالدبوس الحديد فالتزم ان اتحوس من ذلك ولو كان غيري لكان قتل من زمان وعلى هذا لا يمكن ان يقع في يدي ما زلت لا اصل اليه لاضربه ضربة قوية تكون القاضية عليه ولكن كيف العمل وكيف اقدر ان اقاتله وجعل يرسم في فكره كيف يقاتله واذا به انفتح له باب للفرج فنهض وجلس في فراشه وقال لا ريب ان الله سبحانه وتعالى يلهمني الى ما خطر لي وبه ارى النجاح ولذلك فاني في الغد عندما يشتد بيني وبينه اصبر عليه الى ان يضربني بالاته الثلاث فاقفز عن ظهر جوادي بحفة سريعة الى الارض ثم احاول لانط عن الارض الى خلف ظهره واقبل عليه من خلف وارميه الى الارض فاذا لم اتوفى الى ذلك لا انال منه المقصود وادار في فكره دائرة القتال وصار مترجماً عنده انه اذا تمكن من القبض عليه من الورا يأخذه اسيراً ويقوده ذليلاً حقيراً وتنتهي الحرب ويتال ما هو طالب

وبعد ذلك نام مرتاحاً مطمئن الخاطر طيب البال ينتظر الصباح ليمكر الى الحرب والقتال وكان بديع قد اتم في ما ظنه بلوك الاقاليم فانهم كانوا يودونه ولم يخطر لهم قط ان يتركوه ويبعدوا عنه بل كان بفكرهم ان يحملوا جميعاً حملة واحدة في الصباح ليرمحوا بديعاً من القتال في ذاك النهار وقد رأوا حالة بديع وكدره وتأثروا من ذلك وفي صباح اليوم الثاني جاءوا اليه وسألوه ان لا يترل الى مردان وانهم يحملون جميعاً فقال لهم هذا لا يمكن قط واني اعدكم اني في هذا النهار آخذه اسيراً واقوده ذليلاً حقيراً وهذه غاييتي منذ الاول ولو اردت قتله لكنت فعلت ذلك من اول يوم ولا بد لي من ان اجعله صديقاً لي ويكون مثلكم محباً لخيري طائعاً لارادتي وسترون ما يكون بيننا في هذا اليوم. ثم ركب جواده وتقدم الى ساحة المدينة فرأى مردان قد تقدم وسبقه الى الجولان فصدمه صدمة جبار عنيد واوسع معه في المجال وصار يلعبه ليمكن من غايته الى ان تنصف

النهار وحينئذ صاح بصوت كالرعد القاصف وانتفض على خصمه وطوحه بضربة  
 حسام فالتقاها بالترس واضاعها بمعرفته بعد ان تعتته وهدت جانباً من قوته لكنه  
 اظهر الصبر والجلد وطوحه عوضاً عن ضربته بثلاث ضربات من يديه فالتقاها  
 بديع وقد سقط الى الارض باسرع من لمح البصر فاطلق مردان لجواده العنان  
 واراد ان يدور وقد ظن انه يبطلش به فرآه قد دخل من تحت جواده الى ان  
 صار خلفه وضرب رجله بالارض وارفع حتى سقط خلف منه وارمى السيف من  
 يديه ولقها على ايديه وجمعهما الى بعضهما فأراد مردان ان يتخلص منه فلم يقدر  
 فوقع الاثنان الى الارض وبديع قابض على خصمه لا يتركة خيفة ان يغفل من  
 يديه فيعدمه الحياة لانه اصبح بغير سلاح وقد رأى عساكر مردان ما كان من  
 بديع ونسيدهم فصاحوا وحملوا وفعل كذلك هرزان وهارون والوزير وقبل ان  
 يلتقي العسكران صاح مردان برجاله ان ترجع وسلم نفسه الى بديع وقال له  
 هانذا انا بين يديك فافعل بي ما شئت وبالحقيقة انك فارس صنديد وبطل مجيد  
 ومثلك من يفاخر به ويتنسب اليه. وحينئذ صاح بديع بالرجال ان ترجع ايضاً  
 فرجع كلا العسكرين ونهض عن مردان وقال له العفو ايها السيد الكريم فاني  
 كنت لا اريد ان افعل ما فعلت لولا ضرورة الاحوال وتعبي معك في القتال وانت  
 تعلم اني لا احب ان تهرق ادمية الرجال بسبب هذا الخبيث اصطبل خام وقد انقضى  
 الامر فاذا شئت ان تكون لي صديقاً وصاحباً فاني اكون كذلك ويعتد بيتنا الحب  
 والوفاء والا فارجع الى قومك ولا تعود فيا بعد الى حرب ولا طراد وجل ما اريد  
 هو ان تطرد هذا الخبيث الذي ظلم ابن اخيه وقصد قتله وطمع بملكه ولم يكفه ذلك  
 حتى غش ملوك الاقاليم وجعل ينتقل من عند واحد الى الاخر ليحملهم على الحرب  
 والقتال والطعن والنزال حتى صار ما صار

قال فلما سمع مردان كلام بديع ورآه قد قام عنه واطلق له الحرية ولم يقبل  
 ان يضره ولا خاف منه ولا حسب له حساباً قال في نفسه والله انه رجل كريم  
 فلم يصل بي اذى بعد ان وقعت تحت سلطته وكان في وسعه ان يقتلني ويعدمني

اهلي ولذلك قال له معاذ الله ان اسير الى قومي قبل ان اسير الى خيامك واعترف  
 بفضلك علي امام الخاص والعام فيعرف الجميع اني دخلت في جيشك وساويت  
 غيري من ملوك الظلمات وهذا لا بد منه ثم انه مشى امام بديع فقبه بديع  
 ورجعت المساكر الى الخيام وقد رأوا ما كان من الخصمين فثبت عندهم انهما  
 اصطلحا واصطحبيا ولما دخل بديع الصيوان وامامه مردان دخل هرزان وهارون  
 وباقي السادات وجلس الجميع على كراسيهم واذا ذاك نهض مردان وقال اشهدوا  
 علي ايها الابطال والفرسان اني عتيق سيف بديع الزمان وله علي الفضل والامتنان  
 لانه قدر علي وعني غني ولم يلحق بي ضرراً وترك لي دمي ومن كان مثل هذا السيد  
 العظيم لا يخصص به بل يخدم على الرأس ثم العين ولذلك تروني قد ساويتكم  
 على اعمالكم وجاريتكم على افعالكم ودخلت في مصابكم وصرت لا افارق  
 بديعاً لا في الليل ولا في النهار فايها السادة في ركبته الى ان يأذن الله تعالى  
 بالفراق . فلما سمع بديع هذا الكلام امتلأ قلبه سروراً ونهض والتي بنفسه  
 على مردان وجعل يقبله علامة للشكر والحب واصغفه ذاك وفعل كفعله .

﴿ انتهى الجزء الثالث ويليه الجزء الرابع ﴾





4579

